



Zagreb, 08. travnja 2015.

ZAPISNIK

110. plenuma HDGPP-a Odjela glazbenih i plesnih škola
održanog 23. i 24. listopada 2014. u Slatini - Pustara Višnjica

Nazočni:

1	G.S. Zlatka Baloković	Kampanje Ilija	
2	G.Š. JAH VLAŠIŃSKY VIRGINIA	JAHIR MIHREVIĆ	
3	CKK OMIS - OGŠ Loro pl. Matačić	Denis Tajta	
4	G.S. J. Rujanina	Arto Domagarić	
5	OGŠ „SREĆKO ALBINI“ PRI OŠ RIČKOVAČA	ZIJANJA ROBERTA FILIĆ	
6	G.S. IHR PULA	ROBERT ROSATIĆ	
7	ŠKOLA GLAZBENE ŠKOLA DR. BRANKIĆA	Igora Čičić	
8	MŠ LUKE SORHOČEVIĆA	Željko Brčić	
9	G.S. BLAGOJA BERSE	MISLAV DEFAČ	
10	ŠKOLA ZA BALET I KINOM	TIHANA FARUKIĆ	
11	OŠ ZA BALET I KINOM PRI OŠ EURA MCHATINA	NATKO ĐUNIJAČ	
12	Glazbena škola Pežega	Veljko Valentin Škaraga	
13	OŠ I.H. ROMANOVA ZNEKA	DAVID TRUNSIĆ	
14	OGŠ IVANA ZAJCA, ZAGREB	BRANKA HRANIĆ	
15	OŠ FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	ZDENKA MERČET	
16	OŠ FRAN LHOTKA, SISAK	TOMISLAV IUŠIĆ	
17	OGŠ pri OŠ „I.G. Kovačić“ Đakovo	Sandra Fumarić	
18	OGŠ pri OŠ „I.G. Kovačić“ Đakovo	TIHOMIR BENKE	
19	UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MIKALJEVIĆ ČAKOVEC	Gojzdana Bogdan	
20	ŠKOLA ZA BALET I KINOM	DEBILKA TRUNSIĆ	
21	GLAZBENA ŠKOLA DR. PA HATZEA SPIT	VESNA ALEBIĆ	
22	MŠ D. Tadijanovića, Veliko	Lidija Katić	
23	OŠ D. TADIJANOVIĆA - GLAZBENI OŠ	VLADIMIR JADRANKA UZELAC	
24	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROS	MIRELA JAGODIĆ	
25	OŠ R. BELIŃSKOG DARUVAR	JANA ČELIĆ	
26	OŠ M. PRATANIĆA VALPOLA, GLAZBENI OŠ	TIHANA IVANKOVIĆ	
27	- - -	DALIBOR KOŠUŃIĆ	
28	OGŠ pri OŠ „I.G. Kovačić“	Harida Đošak	

D. Mihrović

29	OGŠ Komtesa Dora, Krasice	MARIJA KOPRI	Ja. Kopri
30	UŠ FRANE LUČIĆA, VELIČANOVCI	BORUT VIDOSAVIĆ	Borut Vidosavić
31	GS "B. BERSAN" ZADAR	BRANKA VIŠIĆ KARAVIĆA	BK
32	G.S. I. Lukacić Šibenik	Rudolf Vučić	Ru
33	GU Ely Basić Zagreb	MIRELA BUCHBERGER K.	M. Buchberger K.
34	OGŠ Rudolfa Matas	IVICA IVANOVIĆ	Ivica Ivanović
35	GS Vatroslava Lisinskog Ploče	SONJA ŠTEPANAC	Štepanac
36	GS Alberta Štrige Križevci	BRANKA ŠPOLJAR	Špoljar
37	A200	ALICA HERGEŠIĆ	Alica Hergešić
38	MZOS	MELITA IVANKOVIĆ	Melita Ivanković
39	MZOS	VERICA BATUR	Verica Batur
40	OGŠ SCAPINA ANTONIO BAZIĆA	ANTONIO BAZIĆ	Antonio Bazić
41	OGŠ pri OŠ AUGUSTA ČEŠKCA, KRAPINA	MILORAD VIDEKOVIĆ	Miloković
42	UŠ Fortunat Plutarić, Koprivnica	TIHOMIR KLAUČEK	T. Klauček
43	OGŠ pri OŠ KŠ GJALSKEG, ZABOK	TOMISLAV VRANIĆ	Tomislav Vrančić
44	GLAZBENA ŠKOLA U NOVSKOJ	ANA BETEVIĆ DADIĆ	Betević
45	OGŠ pri OŠ PAVAO BELAS, BRTOLJ	DANA HERCEG	Dana Herceg
46	11. OŠ VRBOVEC, OGŠ	EDINA OPECTA	Edina Opecta
47	11. OŠ VRBOVEC, OGŠ	Tomislav Previšić	Tomislav Previšić
48	OGŠ Metković	ZVONKO KNEŽEVIĆ	Zvonko Knežević
49	Umjetnička škola Poreč	SANJA RADETIĆ PATORIĆ	Sanja Radetić Patorić
50	HDGPP	FRANO MATUŠIĆ	Frano Matušić
51	ŠKOLA ZA BALLET I RITMIKU	MONIKA BERTHA GLIČIĆ	Monika Bertha Glčić
52	HDGPP	JOŠIP BURJAN	Jošip Burjan
53	GS V. LISINSKOG, ZGB	VLADIMIR MUTAK	Vladimir Mutak
54	GS "MIRKOVIĆ"	OLIVERA MIRKOVIĆ	Olivera Mirković

Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić otvorio je Plenum i pozdravio sve prisutne, a posebno goste pročelnicu Ureda za prosvjetu, kulturu, sport i tehničku kulturu Virovitičko - Podravske županije gospođu Vesnu Šerepac, pročelnika Ureda gradonačelnika Grada Slatine g. Radeka Pavića, predstavnicu Ministarstva za odgoj i obrazovanje gospođe Vericu Batur i Melitu Ivanković, te savjetnicu u Agenciji za odgoj i obrazovanje gospođu Alicu Hergešić.

Prisutnima se, kao domaćin, riječima dobrodošlice obratio gospodin Antonio Brzica, ravnatelj Osnovne glazbene škole Slatina. Zahvalio je na dodijeljenom domaćinstvu Plenuma, a zatim je prisutne upoznao sa poviješću, djelatnostima, uspjesima i planovima Osnovne glazbene škole Slatina.

Sve prisutne je pozdravio u ime gradonačelnika Grada Slatine g. Ivana Ruštaša, pročelnik ureda gradonačelnika gosp. Radek Pavić, zaželio je svima dobrodošlicu. Izrazio je želju da se Grad Slatina prepoznaje kao grad glazbe s obzirom na povijest djelovanja glazbene škole, te pohvalio rad ravnatelja g. Antonia Brzice i iskazao punu podršku od strane Grada Slatine i Županije. Vjeruje da će u gradu u narednim razdobljima još više razvijati glazbeno obrazovanje. Izrazio je nadu i želju da glazbena škola preseliti u nove prostorije koji će pratiti veliki napredak osnovnog glazbenog obrazovanja u Slatini uz pomoć šire društvene zajednice i državnih institucija.

Gospođa Vesna Šerepac je izrazila zadovoljstvo što može u ime Župana g. Tomislava Tolušića, te u svoje osobno ime i u ime Upravnog odjela za prosvjet, kulturu, sport i tehničku kulturu pozdraviti saborskog zastupnika i predsjednika HDGP-a g. Franu Matušića, predsjedništvo HDGPP-a, sve ravnatelje, predstavnice Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta i savjetnicu Agencije za odgoj i obrazovanje Alicu Hergešić, te sve prisutne.

Istaknula je značaj ulaganja i podršku razvoja glazbenog sustava od strane Virovitičko-podravске županije. Županija prati rad i širenje mreže sustava glazbenog obrazovanja u županiji, koja već dugi niz godina prepoznaje trud svih kako učitelja, mentora tako i učenika, te isto nastoji nagraditi na velikoj završnoj svečanosti svake godine, a i kroz godinu.

Osobito su ponosni na činjenici rada na pripremi projektne dokumentacije potrebne za projekte za privlačenje potpore iz strukturnih fondova EU koji su u tijeku.....

Nakon toga gospodin Matušić se gostima zahvalio i poklonio u ime HDGPP-a u znak zahvale na domaćinstvu i kao sjećanje na Plenum HDGPP-a održan u Slatini dvije knjige koje se tiču glazbe

Isto tako u ime domaćina gospodin Antonio Brzica HDGPP poklonio tri knjige: Keleman: „Svjetovi zvuka“ i „Poruka Patele Kombu“,
te izdanje Zavičajnog muzeja; Dvadeset godina festivala i trideset godina zavičajnog muzeja.

Gosp. Frano Matušić zahvaljuje domaćinu na vrijednom poklonu.

Plenumu su se predstavile predstavnice novih članica HDGPP-a po prvi puta prisutne na plenumu: Edina Operta iz II. osnovne škole Vrbovec i gospođa Tihana Ivanković iz OŠ Valpovo - glazbeni odjel iz Valpova koje su izrazile želju za daljnjom uspješnom suradnjom.

Nakon toga započeo je radni dio Plenuma za koji je gospodin Matušić predložio sljedeći

DNEVNI RED

1. Čitanje i usvajanje zapisnika 109. plenuma HDGPP-a.
2. Pripreme Županijskog i **Državnog natjecanja** - 52. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe – **KOMORNI SASTAVI**, koje će se održati: Županijsko - od 6. do 9. studenog, Zagreb, Bjelovar Rijeka, Makarska, Državno u Opatiji od 3. do 6. prosinca 2014. godine.
3. Pripreme za 53. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:
 - **Regionalna natjecanja** od 16. do 24. veljače 2015.
 - **Državno natjecanje - orkestri** od 6. do 9. ožujka 2015. - Primošten
 - **Državno natjecanje - solisti i ples** od 16. do 21. ožujka 2015. - Dubrovnik
4. Odluka o dodjeli **Nagrade za životno djelo** i **Godišnjih nagrada** pedagogima predloženim za nagrade HDGPP-a, te **Priznanja djelatnicima koji odlaze u mirovinu**.

5. **Mr.sc. Vera Šutalo**, *Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta* „Komunikacijske smjernice tijekom kriznih događaja u odgojno-obrazovnim ustanovama s posebnim osvrtom na glazbene i plesne škole“.
6. **Katarina Grgec**, *prof.*, *Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta*
Novi zakonski okvir glazbenih i plesnih škola te umjetničkih odjela.
Predstavljanje nacrtu Pravilnika za utvrđivanje uvjeta za otvaranje novih škola te proširenje djelatnosti.
7. **Ivana Pilko Čunčić**, *prof.*, *Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta* „Umrežavanje Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, škola, udruga i lokalne zajednice - održiva suradnja i jačanje partnerske dimenzije u obrazovanju“.
8. Organizacija programa Svečanog koncerta u povodu *Dana HDGPP-a* 17. prosinca 2014.
9. Organizacija programa stručnih seminara u Opatiji od 7. do 9. u siječnja 2015., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
10. Organiziranje koncerata HDGPP-a u školskoj godini 2014/2015., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
11. Ustroj HDGPP-a - temeljem Zakona o udrugama koji je Sabor donio 6.lipnja 2014. godine.
12. Slobodna riječ.

Izmjenjene su točke 5, 6. i 7. i zamjene sa jednom točkom - temom - prezentacijom : *Zakonske aktualnosti vezano uz glazbeno školstvo* - predavanje gđe. Verice Batur voditeljice odjela za gimnazije, učeničke domove i umjetničke škole u MZOiS i Melite Ivanković više stručne savjetnica u MZOiS za umjetničke škole.

Kako nije bilo primjedbi na predlog, usvojen je predloženi dnevni red.

Ad 1.

Dopunu zapisnika 109. plenuma je iznio tajnik HDGPP-a g. Josip Burjan, a vezano uz ispriku zbog omaške učinjene od strane Ureda HDGPP-a u popisu članova ocjenjivačkog suda umjesto Đorđe Staneti treba stajati Jakša Zlatar, isto tako g. Burjan se složio da nije potrebno čitanje zapisnika jer je isti svima dostavljen, te je isti jednoglasno usvojen.

Ad 2.

Gospodin Matušić upoznao je prisutne sa drugom točkom dnevnog reda: pripreme Županijskog i Državnog natjecanja - 52 hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI.

Izvijestio je prisutne da se Predsjedništvo složilo sa tijekom i satnicom natjecanja koji je predložen od strane Tajnika g. Josipa Burjana.

Tajnik, Josip Burjan, zahvalio se na dostavi prijave za natjecanje u roku, zaključio je da se napravio veliki iskorak u poštivanju propisa, propozicija i u samoj organizaciji komornih sastava,.... naglasio je da je stiglo gotovo 40% sastava manje što opravdava ovakvu organizaciju natjecanja i daje puno ozbiljniji i kvalitetniji pristup u samom programu, prijavljeno je 92 komorna sastava, toliko sastava da se može napraviti optimalan raspored i tijekom događanja kako posebnosti takovog natjecanja zahtjevaju, uštedio se jedan dan, svedeno je natjecanje na četiri dana, te je učinjena ušteda.

Za tijekom događanja je napravljen grafikon sa rasporedom, kako bi se svima izašlo u susret, te je napravljen raspored održavanja regionalnog natjecanja Komorni sastavi:

Zagreb - Zagreb i širi prsten oko Zagreba,

Bjelovar - SZ Hrvatska, Slavonija, Beli Manastir

Makarska - Jug,

Tajniku je žao što je Primorje i Gorski kotar prijavio samo tri sastava, no bez obzira će se natjecanje u Rijeci održati od 8 sati ujutro. Ocjenjivački sud će doći u Rijeku te se nakon toga odlazi u Makarsku, nakon završetka je povratak u Zagreb.

Broj sudionika je sa profesorima, mentorima oko 428 sudionika, a prema javnoj nabavi je odobreno 440, te je i tu ostvarena ušteda. Poslije masovnog sudjelovanja ide se na kvalitetu i veću uštedu.

Članovi ocjenjivačkih sudova za Županijsko natjecanje:

glasovir i glasovir za 6 i više ruku

1. Jelica Kuzmin
2. Olivera Mirković
3. Lidija Lovrić

ostali sastavi

1. Nenad Merle
2. Frano Matušić
3. Drago Kadoić

Tajnik moli da se ocjenjivački sud prihvati pošto je isto prihvaćeno i od samog Predsjedništva.

Frano Matušić je objasnio da je predsjedništvo HDGPP-a usvojilo prijedlog ocjenjivačkog suda sastavljen od tri člana kako bi se pojednostavili i smanjili troškovi natjecanja.

Predložene promjene i ocjenjivački sudovi su prihvaćeni.

Burjan :Županijsko natjecanje će biti provedeno po Pravilniku i način ocjenjivanja, sa javnim ocjenjivanjima svih članova ocjenjivačkog suda sa svim listama poretka i osobnim ocjenama svakog ocjenjivačkog suda, svi sudionici će dobiti diplome.

Knjižica za regionalno natjecanje se neće tiskati, bit će napravljena, ali će stajati na web stranici, bit će poslana samo sudionicima natjecanja, a ostali će moći istu isprintati sa stranice HDGPP-a . Tako je odlučeno jer je poslije sastanka u Agenciji izneseno da nema novaca i dana je sugestija da se knjižica ne tiska, te daje obrazloženje da je knjižica povijesno - kulturološki dokument te da će sve napraviti da se knjižica za državno natjecanje tiska.

Tiskat će se knjižica za Državno natjecanje na trošak HDGPP-a, uz pomoć sponzora koji je pronađen kako bi se poštivala tradicija i povijest natjecanja i dignitet struke.

Sve informacije i obavijesti mogu se dobiti u uredu HDGPP-a, a iste će biti dostupne na web stranici HDGPP-a.

Tajnik HDGPP-a upoznao je prisutne sa pripremama za 52. Državno natjecanje komornih sastava od 3.- 6. prosinca 2014. u Opatiji - Hotel Palace Belevue, sa svim pogodnostima koje to mjesto pruža.

Glasovirska dua počinju 03.12.2015, natjecatelji koji se natjeću trećeg dolaze 02.12. navečer imaju večeru 02.12. i smještaj, ako bude mjesta oni koji su iz odredišta koji su dalje od Opatije pokušat će se zadržati jer po broju sudionika to omogućava da se zadrže na spavanju, kako se sudionici ne bi vraćali po noći kućama.

U subotu 6.12. je završni koncert, a 7. prosinca svi napuštaju hotel. Neće biti pozvani svi članovi Državnog povjerenstva nego samo oni koji imaju obveze oko natjecanja, te Tajnik moli za razumjevanje.

Napominje da po Pravilniku može biti prijavljen samo jedan nastavnik u disciplini dua.

Prof. Buchberger postavlja pitanje u slučaju nemogućnosti ili spriječenosti dolaska profesora navedenog u prijavi sa učenicima tko može ići umjesto njega i tko snosi troškove.

Tajnik Josip Burjan upućuje da se za sve promjene i pitanja upute e-mailom na Agenciju za odgoj i obrazovanje koja je odgovorna za navedena pitanja.

Odgovor je dala gđa. Alica Hergešić iz Agencije za obrazovanje i odgoj da su promjene moguće, ali moli da se promjena javi na vrijeme zbog svih podataka koji su potrebni; zbog svih postupaka koje treba izvršiti Agencija. Moli da se ne dostavljaju promjene pojedinačno, moli da se rade samo nužne promjene.

G. Frano Matušić je zamolio da se ažurno i točno dostave svi potrebni podaci Agenciji.

Tajnik J. Burjan iznosi činjenicu da kontinuirano neki mentori ne dolaze na natjecanje sa svojim učenicima, te moli da ravnatelj riješe taj problem, te da se podaci o zamjenama dostave Agenciji.

Ad 3.

Frano Matušić je upoznao prisutne sa izvršenim pripremama za 53. hrvatskog natjecanje učenika studenat glazbe i plesa koje će se održati: Regionalno od 16. do 24. veljače 2015. godine, Državno natjecanje za disciplinu orkestri biti će 6. i 7. ožujka 2015. godine u Primoštenu, disciplina Orgulje, Zagreb 13.ožujka, solisti i ples od 16. do 21. ožujka u Dubrovniku.

Tajnik, Josip Burjan, upoznao je prisutne da će se Regionalna natjecanja održati prema slijedećem rasporedu: solfeggio - Zadar, pjevanje - Zagreb, Dubrovnik

Na prošlom plenumu za disciplinu glasovir je izabran Karlovac, no kako je Karlovac odustao od glasovira zbog nemogućnosti prihvata tolikog broja sudionika, dogovoreno je sa dekanom Muzičke akademije da će se isto održati u novoj zgradi Muzičke akademije u Velikoj dvorani, a pjevanje u Maloj dvorani.

Natjecanje iz orgulja održat će se u Zagrebu - crkva Jordanovac, sa odličnim uvjetima jer je najviše orguljaša iz Zagreba, te je to najoptimalniji izbor.

Orkestri - obilazak ocjenjivačkog suda po mjestima prijave orkestarsa.

Tambure za cijelu Hrvatsku održat će se u Požegi, nova škola, uvjeti odlični, ravnatelj prof. Škorvaga je ponudio domaćinstvo što je HDGPP-a prihvatio. Smještaj nije potreban zbog blizine održavanja natjecanja za veliki broj sudionika.

Postavljen je upit gleda održavanja natjecanja mandolina.

J. Burjan je istaknuo da treba napraviti još jedan iskorak u vezi organiziranja natjecanja mandolina (propozicije i sl.) s obzirom na veliku tradiciju u Hrvatskoj.

U Velikoj Gorici - održat će se balet i suvremeni ples.

Za područje Dalmacije - Dubrovnik (Županijsko i državno natjecanje za sve discipline)

Tajnik čita prijedlog ocjenjivačkih sudova, napominje prisutne da je na prošlom Plenumu postignut dogovor da se u ocjenjivačke sudove predlažu profesori iz stručnih vijeća i škola. Obzirom da nije stigao ni jedan prijedlog HDGPP je sam napravio prijedlog koji je Predsjedništvo prihvatilo a koje je podložno promjenama i dopunama ali zbog blizine rokova održavanja Regionalnog svakako mora biti donešeno.

Državno natjecanje u Dubrovniku od 16.-21. ožujka 2015. - solisti i ples pokušat će se izboriti za jedan pansion i pol, besplatni obilazak zidine sa, besplatan prijevoz od aerodroma do škola nada se da natjecanje 2015. neće doći pod znak pitanja.

Članove ocjenjivačkih sudova za Državno natjecanje imenuje *Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja* koje odlukom imenuje ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Gospodin Matušić čita predložene članove ocjenjivačkih sudova za regionalna natjecanja 2015. godine:

SOLFEGGIO Zadar

1. ALEKSANDRA MATIĆ - *predsjednica*
2. VESNA VLAHO
3. BRANKA VIŠIĆ KARAVIDA
4. DUBRAVKA PAVIĆ
5. ALIDA JAKOPANEC

orgulje - Zagreb

1. MARIO PENZAR - *predsjednik*
2. LJERKA OČIĆ
3. JASNA ŠUMAN PICEK
4. EDUARD KANCELAR
5. MIRTA KUDRNA

glasovir - Zagreb, Dubrovnik

1. DALIBOR CIKOJEVIĆ - *predsjednik*
2. MLADEN JANJANIN
3. JAKŠA ZLATAR
4. OLGA CINKOBUROVA
5. VLADIMIR BABIN

tambura - Požega

1. VELJKO VALENTIN ŠKORVAGA - *predsjednik*
2. SVETLANA KRAJNA
3. DANIEL KOPRI
4. DRAŽEN VARGA
5. GORDANA BOŽIĆ

klasični balet - Velika Gorica

1. ANTONIJETA ŠEKETA-GLEICH - *predsjednica*
2. TATJANA MARUNIĆ BRCKO
3. LYDIA MILA-MILOVAC
4. NATALIA NIKITINA
5. SPOMENKA ŠPAREMBLEK

pjevanje - Zagreb, Dubrovnik

1. VLATKA ORŠANIĆ - *predsjednica*
2. SNJEŽANA BUJANOVIĆ STANISLAV
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. MARTINA ZADRO
5. VALENTINA FIJAČKO

orkestri obilazak

1. JASENKA OSTOJIĆ - *predsjednica*
2. ZORAN JURANIĆ
3. MARJAN KRAJNA

gitara - Velika Gorica, Dubrovnik

1. MAROJE BRČIĆ - *predsjednik*
2. XHEVDET SAHATXHIJA
3. TOMISLAV VASILJ
4. ANĐELA JERKUNICA MILIŠIĆ
5. TOMISLAV VUKŠIĆ

suvremeni ples - Velika Gorica

1. IVANČICA JANKOVIĆ - *predsjednica*
2. NIKOOLA LIVANČIĆ
3. JASNA ČIŽMEK TARBUK
4. VLASTA MAROTTI HRAŠĆANEC
5. MIRJANA BRCKO

Gospodin Matušić zahvaljuje što je usvojen prijedlog Predsjedništva za članove ocjenjivačkih sudova na regionalnom natjecanju.

Iz glazbene škole Valpovo predlažu da se regionalno natjecanje u disciplini glasovir za regiju sjever održi na drugom mjestu a ne samo u Zagrebu, na što gđin Matušić napominje da je bitno da se natjecanje održi u mjestu gdje postoje odgovarajući uvjeti za provedbu natjecanja a da je kriterij ocjenjivanja ujednačen obzirom da je isti ocjenjivački sud i za regiju sjever i jug.

Ad 4.

Gospodin Matušić je upoznao prisutne s prijedlogom Predsjedništva HDGPP-a za dodjelu nagrada sačinjenim temeljem prijedloga koje su dostavile škole i akademije članice HDGPP-a.

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb predložila je profesora Dragu Kadoića za *Nagradu za životno djelo*. Drugih prijedloga za tu nagradu nije bilo. Predsjedništvo je prihvatilo taj prijedlog i predlaže Plenumu da se *Nagrada za životno djelo* dodijeli profesoru Dragi Kadoiću.

Prisutni su jednoglasno prihvatili navedeni prijedlog.

Škole su dostavile sljedeći popis djelatnika koji odlaze u mirovinu:

1. Gordana Rajs-Cvenk Škola za klasični balet, Zagreb
2. Nikola Skelin, OGŠ Krsto Odak, Drniš
3. Stjepan Malić, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
4. Aleksandar Crevar, GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
5. Marija Adum, GŠ Blagoje Bersa, Zadar
6. Lucijan Lerga, GŠ Blagoje Bersa, Zadar
7. Mira Golčić, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
8. Ljerka Volenik Vrdoljak, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
9. Ljerka Vladović, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
10. Erna Turnšek, GU Elly Bašić, Zagreb
11. Dobrila Berković Magdalenić, GU Elly Bašić, Zagreb
12. Josipa Dovranić, GŠ Frana Lhotke, Sisak
13. Delio Malpera, GŠ Blagoja Berse, Zagreb
14. Nikola Jedrlinić, GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka
15. Mirjana Đerić, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
16. Franjo Geček, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
17. Mirko Novoselnik, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
18. Katica Gregurović, OGŠ pri OŠ Augusta Cesarca, Krapina
19. Blaženka Pavlović Kovač, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
20. Damir Kukulj, GŠ V. Lisinskog, Zagreb
21. Nenad Miletić, GŠ V. Lisinskog, Zagreb
22. Đurđica Kubik Vlahović, Škola suvremenog plesa Ane Maletić
23. Branka Sekošan, GŠ Franje Kuhača Osijek

Gospodin Matušić moli ravnatelje da ukoliko su propustili da nekoga stave na popis djelatnika koji odlaze u mirovinu da to žurno isprave i pošalju dopis HDGPP-u. Navedenim djelatnicima na Svečanom koncertu 17. prosinca 2014. uručit će se priznanja koja HDGPP dodjeljuje povodom odlaska u mirovinu.

Za *Godišnje nagrade* škole su predložile sljedeće djelatnike:

predloženi

1. Dario Maleš GŠ J.Hatzea, Split
2. Lada Bujas Majić, GŠ V.Lisinski, Bjelovar
3. Zlatko Strčić, GŠ V.Lisinski, Bjelovar
4. Vanda Novoselec, GŠ V.Lisinski, Bjelovar
5. Alida Jakopanec, GŠ V.Lisinski, Bjelovar
6. Sanja Erceg Vrekalo, GŠ J.Hatzea, Split
7. Ana Šterpin Zagoranski, Umjetnička škola Poreč
8. Anamarija Lovrečić, Umjetnička škola Poreč
9. Vilijana Šugar, Umjetnička škola Poreč
10. Ines Ana Badanjak, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
11. Rudolf Homen, UŠ Elly Bašić, Zagreb
12. Ira Bičanić, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
13. Adrijana Barbarić Pevek, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
14. Renata Vraneković, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Nakon iscrpne rasprave Predsjedništvo HDGPP-a odlučilo je Plenumu predložiti sljedeće pedagoge za *Godišnju nagradu*:

1. Zlatko Strčić
2. Sanja Erceg Vrekalo
3. Ines Ana Badanjak
4. Adrijana Barbarić Pevek
5. Rudolf Homen

Gospodin Matušić ističe da je Predsjedništvo dugotrajno i iscrpno raspravljalo o svakom kandidatu te jednoglasno donijelo odluku o pedagogima koje će predložiti za dodjelu *Godišnje nagrade*.

Gospođa Štefanac iz Bjelovara pita zašto profesorica Vanda Novoselec nije ušla u izbor, kao ni prof. Dario Maleš iz GŠ J.Hatzea, Split. Tajnik odgovara da i oni zaslužuju biti među nagrađenim ali da je obzirom na broj od pet godišnjih nagrada ipak izbor morao biti sužen i da su nijanse odlučivale u korist nagrađenih.

Nakon rasprave prisutni su prihvatili prijedlog Predsjedništva za dodjelu *Godišnjih nagrada*.

Ad 5.

Gospođa Verica Batur - voditeljica odjela za gimnazije, učeničke domove i umjetničke škole u MZOiS i Melita Ivanković, viša stručna savjetnica u MZOiS za umjetničke škole, održale su prezentaciju sa temom: *Zakonske aktualnosti vezano uz glazbeno školstvo*.

Od sljedeće školske godine će upisi u prve razrede biti pod kontrolom osnivača glazbenih škola i MZOiS što do sada nije bio slučaj. Prevelik broj upisanih u prve razrede predstavlja problem radi činjenice da povlači potrebu za novim zaposlenjima nastavnika što se opet kosi sa odlukom Vlade RH o zabrani novozapošljavanja.

Prof. Cecić postavlja pitanje vezano za radna mjesta za nenastavno osoblje. Obzirom da je prikupio svu dokumentaciju i podnio zahtjev ali nije dobio odgovor.

Odgovoreno mu je da se čeka uputa Vlade RH o postupanju po tom pitanju.

Na zahtjev gđe Merčep iz Samobora Tajnik čita dopis Stručnog vijeća za solo pjevanje vezano uz upisne rokove, koji je upućen HDGPP-u uz molbu da se proslijedi u Ministarstvo.

Gospođa Batur moli da joj se proslijedi dopis na koji će pismeno odgovoriti.

Prof. Alaburić iz Splita napominje probleme oko subvencioniranja troškova prijevoza koje učenici glazbenih škola imaju jer od općeobrazovnih škola ne dobivaju potvrdu o redovnom pohađanju nastave a glazbene škole takvu potvrdu nemogu izdati.

Prof. Mutak iz GŠ V.Lisinskog, se također nadovezuje i napominje da postoji problem zbog toga što matične škole ne rade taj dio posla te da bi se taj problem trebao nekako riješiti da učenici nemaju problema.

Gospodin Matušić se zahvaljuje gospođi Batur, i Ivanković.

Alica Hergešić viša savjetnica u AZOO pojašnjava ravnateljim način na koji se prijavljuje za napredovanje tj. stručne ispite: prijava se vrši isključivo Agenciji u jednom primjerku i (ovjerenu kopiju diplome). Za prijavu stažiranja treba poslati samo prijavnicu, Stručni suradnici u povjerenstvu trebaju biti iz struke pedagozi, psiholozi.

Gospodin Matušić se zahvaljuje gospođi Hergešić i predlaže da se 8. točka - Organizacija programa Svečanog koncerta u povodu *Dana HDGPP-a* 17. prosinca 2014. i 9.točka - Organizacija programa stručnih seminara u Opatiji od 7. do 9. u siječnja 2015., u sklopu *Centra izvrsnosti*. dnevnog reda spoje.

Ad 8.

Tajnik, Josip Burjan, upoznao je prisutne s programom Svečanog koncerta povodom Dana HDGPP-a koji će se održati 17. prosinca 2014. u 20 sati u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. U glazbenom programu će nastupiti orkestar iz Križevaca obzirom da orkestar slavi 35 godina postojanja., od solisti možda se pridruže orkestru violinista i trubač i pjevač- državni prvaci. Koncerti su dobra promidžba za sve škole tako da je potrebno dobro osmisliti program koji će biti i svečan i slavljenički a ujedno i atraktivan. Nada se da će sljedeći Svečani koncert biti održan u novoj zagradi Muzičke akademije.

Na Svečanom koncertu bit će uručena priznanja i nagrade HDGPP-a.

Gospodin Matušić još jednom moli ravnatelje škola da organiziraju dolazak nagrađenih djelatnika koji su otišli u mirovinu.

Ad 9.

Vezano za Seminar Centra izvrsnosti planiran je seminar iz glasovira koji bi vodio maestro Konstantin Bogino, gitara - predavač Maroje Brčić koji bi trebao predstaviti svoji novu knjigu, i solfeggio

koji bi vodili prof. Aleksandra Matić koja bi tumačila I. i II. kategoriju i prof. Vesna Vlaho III. i IV. kategoriju.

Tajnik predlaže da se V. kategorija - Akademija ukine zbog slabog odaziva studenata a velikih troškova izrade zadataka.

Također na solfegiu jedan od predavača je prof. Pavel Rojko sa Muzičke akademije u Zagrebu.

Svim sudionicima namjenjeno je predavanje prof. dr. Darka Breitenfelda - Muzikoterapija.

Obzirom da su troškovi organizacije seminara oko šezdesetak tisuća kuna (honorari, smještaj, prijevoz i ugađanje glasovira...)trebalo bi biti prijavljeno barem 150 do 200 sudionika seminara da bi se pokrili troškovi organizacije.

Tajnik moli ravnatelje da se očituju na mail koji će proslijediti školama o broju sudionika koje bi eventualno slale na Seminar, radi planiranja održavanja Seminara.

U sklopu Centra izvrsnosti za 2015. godinu planirana su dva koncerta.

Ad 10.

Ustroj HDGPP-a - temeljem Zakona o udrugama koji je Sabor donio 6. lipnja 2014. godine. Tajnik napominje da je vrlo dobro upoznat sa donešenim Zakonom. Obzirom na zahtjevnost potrebno je vrlo dobro uskladiti statut Društva da bi bio u potpunosti usuglašen sa Zakonom a samim tim i prihvaćen od strane nadležnog tijela.

Tajnik napominje da je postojeći Statut vrlo dobar i predstavlja osnovu ne temelju koje će se vršiti nadopune i izmjene. U novom zakonu se pojavljuje termin gospodarska djelatnost udruga, zatim materijalni cenzus koji se određuje koje udruge ulaze u obveznike PDV-a a samim tim i porez na dobit.

Predlaže da se kotizacije (za seminare, natjecanje) preimenuju u termin članarine, stim da bi i dalje ostala temeljna članarina koja se plaća kvartalno i pokriva osnovnu djelatnost društva.

Nakon što se izvrše izmjene i uskladi se sa Zakonom o udrugama svaka škola članica HDGPP-a će dobiti primjerak Statuta.

Časopis HDGPP-a Tonovi po novom Zakonu također na neki način ulaze u terminologiju gospodarske djelatnosti na što je tajnik napomenuo da se i oni moraju staviti u Statut u primjerenom obliku tj. da služe članicama kao stručno pedagoško štivo.

Predložene promjene će biti objavljene na web stranici i tajnik moli ravnatelje za aktivnu suradnju, da predlože i daju sugestije za nadopunu Statuta i to proslijede HDGPP-u.

Upoznaje ravnatelje da pojedine članice neredovito plaćaju članarinu, moli da škole budu ažurne u plaćanju i da će temeljem Statuta sve članice koje ne podmiruju svoje obveze morati biti isčlanjene iz udruge.

Ad 11.

Slobodna riječ.

Prijedloga i pitanja nije bilo, tajnik zahvaljuje predsjedniku, domaćinu i ravnateljima na sudjelovanju i Plenum završava.

Zapisnik na osnovi audio snimke sastavio:
Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici Plenuma zahvaljuju na gostoprimstvu ravnatelju Osnovne glazbene škole Slatina gospodinu Antoniu Brzici, koji je svojom srdačnošću omogućio da se ravnatelji i ostali sudionici Plenuma osjećaju ugodno u Slatini.