



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Ministarstvo znanosti i obrazovanja

62.

HRVATSKO NATJECANJE  
UČENIKA I STUDENATA  
GLAZBE I PLESA

DRŽAVNO NATJECANJE

Požega  
Samobor  
Jastrebarsko  
Zagreb  
Sesvete

Hrvatsko društvo  
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb  
Tel / Fax: +385 1 370 8179



[www.hdgpp.hr](http://www.hdgpp.hr)

18. - 25. 4. 2024.



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

## KAZALO

Organizatori natjecanja.....	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO-a.....	4
Sudionici natjecanja.....	5
Propozicije i Pravilnik natjecanja.....	7
Zbor.....	66
Suvremeni ples i klasični balet.....	69
Harfa .....	75
Udaraljke.....	77
Harmonika.....	86
<b>PUHAČI - drveni.....</b>	<b>91</b>
Flauta.....	93
Klarinet.....	103
Saksofon.....	109
Oboa.....	120
Fagot.....	124
<b>GUDAČI.....</b>	<b>126</b>
Violina.....	128
Viola.....	141
Violončelo.....	147
Kontrabas.....	152
<b>PUHAČI - limeni.....</b>	<b>154</b>
Truba.....	156
Trombon.....	161
Rog.....	165
Tuba.....	167
Eufonij.....	168
Obavijesti.....	170

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Državno Povjerenstvo za provedbu 62. natjecanja učenika  
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik Državnog povjerenstva natjecanja: Marko Majstorović

Ivana Ivančić Medved  
Danijel Trinajstić  
Mislav Defar  
Mirela Buchberger Karlo  
Anita Gergorić  
Marko Đurakić  
Alen Kovačević

Josip Burjan  
Veljko Valentin Škorvaga  
Borut Vidošević  
Vesna Alebić  
Davor Matačić  
Mirjana Brcko  
Iva Barač

Zahvaljujemo

**AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVU ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

na potpori organizacije i provedbe  
**Državnog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe i plesa!

**Ravnateljima, organizacijskim odborima  
i ocjenjivačkim sudovima**

na potpori organizacije i provedbe  
**Međupanijskog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe i plesa:

GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
GU Elly Bašić, Zagreb  
Glazbenoj školi Jastrebarsko  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete  
GŠ Alberta Štrige, Križevci

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje  
Daria Kurtić, prof.**

Agencija za odgoj i obrazovanje u suradnji s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga organizira *62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa* za soliste koje će se održati od 18. do 25. travnja 2024. godine u Jastrebarskom, Samoboru, Požegi, Zagrebu i Sesvetama.

Tijekom pripreme učenika za natjecanje potičemo ih na izvrsnost, strpljenje, razvoj motivacije za daljnji rad te ih usmjeravamo u njihovom profesionalnom životu.

Rezultati znanstvenih istraživanja pokazuju kako kontinuirano bavljenje glazbom i sviranje barem jednog glazbala utječe na razvoj kreativnosti, kognitivnih i psihomotoričkih sposobnosti kod djece.

Najbolji učenici pokazat će svoje vještine i znanja u raznovrsnim disciplinama i kategorijama sviranja i pjevanja. Učenici klasičnog baleta i suvremenoga plesa na državnoj razini okupit će se te pokazati vještine i sposobnosti plesa i pokreta.

Natjecanje je za svakog glazbenika i plesača trenutak u kojem se iskazuje darovitost, vještina, upornost, interpretacija u suglasju s glazbom i mentalna izdržljivost u vremenu kada je važno pokazati veliki napredak u radu, uloženi trud, znanje, vještinu glazbenog izražavanja te izvesti slušatelju najbolju glazbenu ili plesnu interpretaciju.

Svim natjecateljima, mentorima i korepetitorima susreti na državnoj razini ostaju dugo u sjećanjima jer su to iznimne prilike za nove susrete, druženja i razmjenu iskustava.

Želim Vam svima mnogo uspjeha, izvrsnu izvedbu pripremljenih skladbi, interpretaciju glazbe i plesa te prezentaciju vlastitog truda uloženog u pripremu programa za Natjecanje.

I na kraju, zahvaljujem mentorima učenika koji svake godine s velikim optimizmom, radošću, te strpljivim i profesionalnim radom doprinose razvoju učeničkih vještina i kompetencija.

v. d. ravnateljica Daria Kurtić, prof.

## SUDIONICI NATJECANJA

1. OGŠ pri OŠ Biograd
2. GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
6. Glazbena škola Dugo Selo
7. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
8. OGŠ pri OŠ S.Basaričeka, Ivanić Grad
9. Glazbena škola Jastrebarsko
10. Glazbena škola Karlovac
11. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
12. GŠ Alberta Štrige, Križevci
13. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
14. OGŠ pri OŠ F. Horvata Kiša, Lobar
15. Glazbena škola Makarska
16. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
17. Osnovna glazbena škola Metković
18. OGŠ Kontesa Dora, Našice
19. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
20. GŠ Franje Kuhača, Osijek
21. Osnovna glazbena škola Pakrac
22. Umjetnička škola Poreč
23. Glazbena škola Požega
24. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
25. Muzička akademija u Puli
26. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
27. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
28. GŠ “Ferdo Livadić”, Samobor
29. OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
30. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
31. GŠ Frana Lhotke, Sisak
32. GŠ Milka Kelemena, Slatina

33. Glazbena škola Slavonski Brod
34. GŠ Josipa Hatzea, Split
35. Umjetnička akademija Split
36. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
37. Glazbena škola u Varaždinu
38. OGŠ Oliver Dragojevič pri OŠ Vela Luka
39. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
40. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
41. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
42. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
43. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
44. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
45. OGŠ sv. Benedikta, Zadar
46. Muzička akademija Zagreb
47. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
48. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
49. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
50. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
51. GU Elly Bašić, Zagreb
52. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
53. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
54. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
55. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

## PROPOZICIJE HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

### ***Pravilnik i propozicije hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa***

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke - iznimka klavijature udaraljke) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz *1.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi - Propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (regionalno natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (*Zadane skladbe i propozicije*).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „*Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.*



Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada ..... 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada ..... 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Županijsko natjecanje**

- V. Bantai – G. Kovacs: *Selected Studies for Flute, vol. I:*

N. Platonov: *Etida u C-duru, br. 60*

##### **za Državno natjecanje**

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Županijsko natjecanje**

- E. Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op. 33, Heft I (15 lakih etida) – Etida br.3*

##### **za Državno natjecanje**

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Županijsko natjecanje**

- B. T. Berbiguier: *18 Exercices ou études - Etida br. 4*

##### **za Državno natjecanje**

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

**za Županijsko natjecanje**

- J. Donjon: *8 Études de salon – Etida br. 1 - Élégie*

**za Državno natjecanje**

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje**

- A. Honegger: *Danse de la chèvre*

**za Državno natjecanje**

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 22 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Skladba hrvatskog skladatelja

2. Skladba za flautu solo po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 20 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje – cijeli s kadencama ukoliko su predviđene.

*Trajanje programa do 25 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Skladba hrvatskog skladatelja.

2. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 15 minuta

*Trajanje programa do 25 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert od romantike do danas – cijeli.

*Trajanje programa do 30 minuta*

**NAPOMENA:**

**Sve skladbe sviraju se bez repeticija.**

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

**Natjecateljski program**

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godine (rođeni 2004. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

**Natjecateljski program**

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje**

jedna od navedenih zadanih skladbi:

- 1.R.Truilard: *Romance*
- 2.G.Duijck: *Aria for Peter*

**za Državno natjecanje**

A. J. Dervaux: *Clarinet'express*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- C. H. Joubert: *Chanson de Robin*
- A. Bourdon: *Berceuse*
- R. Lowry: *Valse et volante*
- J. Devogel: *Clarinis*
- P. Proust: *Fable*

W.van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*

W. Dorsselaer: *Féerie sur glace*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje**

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. C. Cowles: *Locomotive suite*  
- II. stavak - *The Little Lost Tender* i III.stavak - *Branch Line*
2. C. Nielsen: *Fantasiestykke*

**za Državno natjecanje**

H. Stuart: *Concertino*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- R. Clerisse: *Promenade*
- W. Dorsselaer: *Invocation et dance*
- E. Bozza: *Idylle*
- R. M. Endresen: *Pepperino - Concert Caprice*
- M. Mangani: *Pagina d'album*
- M. Delguidice: *Chanson exotique*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje**

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
2. B. Chapple: *Ebony&Ivory* 4. stavak - *Spanish Brandy*

**za Državno natjecanje**

G. Vinter: *Concertino* 3. stavak - *Scherzo*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Naulais: *Prise de bec*
- A. Coquard : *Mélodie et scherzetto*, op. 68
- J. Porret: *Solo de concours br. 5*
- M. Mangani: *Executive*
- J. Collis: *Festival Solo*
- L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

**za Županijsko natjecanje**

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. G. Pierné: *Canzonetta*
2. L. Cahuzac: *Cantilene*

**za Državno natjecanje**

L. Blémant: *Bolero*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- H. Rabaud: *Solo de concours*
- J. Mouquet: *Solo de concours*
- J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*
- L. Perminov: *Balada*
- G. Donizetti: *Concertino*
- P. Jeanjean: *Clair matin*

**ili** Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje**

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

- E. Cavallini: *30 capricci* - edicija RICORDI - *Capriccio br. 7 - Andante mosso*  
- *Capriccio br. 11 - Moderato*

**za Državno natjecanje**

E. Bozza: *Fantaisie Italienne*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Selmer - Collery: *Reverie et Scherzo*
- A. Messenger: *Solo de concours*
- Ph. Gaubert: *Fantaisie*
- L. Weiner: *Peregi Verbunk*, op. 40
- M. Delmas: *Talijanska fantazija*, op. 110
- M. Dautremer: *Récit et Improptu*

**ili** Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

**za Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 50 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

**za Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 60 minuta*

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### **Natjecateljski program**

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - Gordan Tudor: *Andantino*

**za Državno natjecanje** - Deni Pjanić: *Pjesma*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: *A coeur joie*

Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

Gino Samyn: *Swing valse*

Emmanuel de Coriolis: *Barcarolle*

Pierre-Max Dubois: *Olga - valse*

Marcel Boucard: *Réverie*

Jerome Naulais: *Coconotes*

Armando Ghidoni: *Easy blues*

Jean-Michel Ferran: *Celiouchka*

*Trajanje programa do 7 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - Gordan Tudor: *Arabeska i Allegro*

**za Državno natjecanje** - Tomislav Uhlík: *Jazz-sonatina, I.st. Allegro*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*

Emile Lesieur: *Sarabande et menuet*

Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*

Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*

Jean Denis Michat: *Squaw*

Gino Samyn: *Variet song*

Rob Ares: *Dyptique*

Jérôme Naulais: *Kansax city*

Dia Succari: *Legende slave*

Felix Antonini: *Divertissement tzigane*

André Waignein: *Feelings*

Ferrer Ferran: *Baghira*

Alain Crepin: *Les jeux de panda*

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - Frano Đurović: *Pop-suita, I.st. Ulična sviračica*

**za Državno natjecanje** - Frano Đurović: *Pop-suita, IV. st. Kao tango*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Gordan Tudor: *Elegija i Rondo*

Nicolas Prost: Zbirka "Saxiana Junior" jedna ili više skladbi po izboru

André Chailleux: *Andante et allegro*

Jérôme Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*

Pascal Proust: *Romance et badinerie*

Francis-Paul Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

Marcel Perrin: *Fantaisie tzigane*

Deni Pjanić: *Sjeta i igra*

René Duclos: *Pièce brève*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

César Franck: *Solo pour concours* (obr. Nicolas Prost)

Jerome Naulais: *Petite suite latine* : Stavak po izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Filip Horvat: *Mala suita I. st. Tarantella*

**za Državno natjecanje** – Filip Horvat: *Mala suita II. st. Melody i III. st. Divertissement*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Nicolas Prost: Zbirka "Saxiana Studio" jedna ili više skladbi po izboru

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence - I., II. i III. stavak*

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *Prvi concertino*

Eugene Bozza: *Prelude et divertissement*

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Frano Đurović: *Sul D za alt-saksofon solo*

**za Državno natjecanje** – Branko Lazarin: *Tri stavka, III. st. Allegro*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Paul Creston: *Sonata*

Paul Bonneau: *Koncert*

Robert Muczynski: *Sonata op 29*

Aleksandar Glazunov: *Koncert*

Bernhard Heiden: *Sonata*

Mikhail Gottlieb: *Koncert*

Fernande Decruck : *Sonate*

Erwin Dressel: *Sonata op 26.*

Philippe Portejoie: *Sonata*

Gordan Tudor: *Sonata*

Bruno Vlahek: *HR suita*

*Trajanje programa do 20 minuta*



VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba – Skladba po slobodnom izboru za saksofon solo

2. Skladba po izboru

Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*

Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*

Claude Pascal: *Sonatine*

Roger Boutry: *Divertimento*

Robert Muczinsky: *Sonata*

Ida Gotkovsky: *Brilliance*

Claude Debussy: *Rhapsodie*

Florent Schmitt: *Légende*

**za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*

2. Sonata po izboru

*Trajanje programa do 50 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Jean Denis Michat: *Clos guinguet*

2. Koncert po izboru

**za Državno natjecanje**

1. Paul Bonneau: *Caprice en forme de valse*

2. Skladba po izboru

William Albright: *Sonata*

Jindrich Feld: *Sonata*

Edison Denisov: *Sonata*

Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*

Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*

Luciano Berio: *Sequenza VIIIb ili IXb*

Frano Đurović: *Black Sonata*

Anđelko Klobučar: *Sonata*

André Waignein: *Rapsodie*

*Trajanje programa do 30 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

J. S. Bach: *Gavotta iz engleske suite br.6*

A. Hasse: *Tambourin*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

J. Haydn: *Menuet*

J. Haydn: *Allemande*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

H. Purcel: *Jig i Hornpipe*

G. F. Handel: *Menuet I. i II.*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

E. Grieg: *Solvejg's Song*

C. W. Gluck: *Sarabande i Passepied*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

F. Geminiani: *Sonata u e-molu I. i II. st. (Largo, Allegro)*

F. Geminiani: *Sonata u e-molu III. i IV. st. (Largo, Allegro)*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

A. Campra: *Gavotte des Bergers*

A. C. Destouches: *Passepied*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

G. Kirkor: *Capriccio*

M. Arnold: *Sonatina*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

Ch. M. Windor: *Pavane*

*Elegie*

*Pastorale*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

Ph. Gaubert: *Romansa i Allegretto*

G. Ranki: *Don Quijote y Dulcinea*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op.49*

*Pan*

*Phaeton*

*Niobe*

*Bacchus*

*Narcissus*

*Arethusa*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko i Državno natjecanje**

1. A. Ponchielli: *Capriccio* ili J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon*

2. A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko i Državno natjecanje**

1. A. Dorati: *Duo concertante* ili

A. Pasculli: *koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija*

2. W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru KV 370*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 50 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)

**za Državno natjecanje** – E. Hughes: *Menuet* (iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru, op.40*  
- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – J. E. Galliard: *Sonata br.4 u a-molu*  
- *Hornpipe a l'Inglese (Allegro è Staccato)*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru, BWV 1009*  
- *Bourrée I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – J. B. de Boismortier: *Sonata za fagot op.26, br.5 u g-molu*  
- *Allemande* (verzija s glasovinom - samo prvo ponavljanje)

2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevog koncerta za fagot i orkestar

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. S. Bach: *Suita za violončelo u d-molu, BWV 1008*  
- *Gigue* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – A. Vivaldi:  
*Koncert za fagot i orkestar u g-molu* (F.VIII br.11;RV 496)

- I. st. *Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Skladba po izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru, BWV 1010*  
- *Gigue* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – G. Pierné: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I., odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru

*Trajanje programa do 20 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko i Državno natjecanje**

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*

- I. st. *Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko**

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

**Natjecateljski program**

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

1. **za Županijsko natjecanje** - M. Miladin: *Comodo*  
**za Državno natjecanje** - D. Bobić: *Andantino*

2. Jedna ili dvije skladbe po izboru.

*Trajanje programa do 7 minuta*

*Napomena:*

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

1. **za Županijsko natjecanje** - R. M. Endresen: *The Victor*  
**za Državno natjecanje** - H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke *Trumpet Stars Vol 1.*)

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - A. Corelli: *Sonate en Fa*

- I. Grave, II. Allegro

- za Državno natjecanje** - A. Street: *Rondino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - T. Albinoni: *Concerto in F*

- II. Adagio, III. Allegro

- za Državno natjecanje** - V. Šelokov: *Koncert br.3*

2. Skladba po slobodnom izboru

*Napomena:* spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavčno I. i II. ili III. i IV. stavak.

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (*Preludij i Aria* – isključivo zajedno)

A. Klobučar: *Sonatina* (1997)

D. Bobić: *Sonatina B-dur* (II. stavak *Romanca* – *Largo*)

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - F. Thomé: *Fantasie*

**za Državno natjecanje** - J. Hubeau: *Sonata*

- I. *Sarabande*, II. *Intermede*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J. N. Hummela i J. Haydna J. K. J. Nerude te Sonate težine poput

P. Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavlačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavlačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavlačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Rondo)

E. Cosseto: *Triticco per Tromba* (Sinfonia)

D. Bobić: *Sonatina B-dur* (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - T. Charlier: *Solo de Concours*

2. Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: *Sonata za trubu klavir*

K. Pills: *Sonata za trubu i klavir*

K. Kennan: *Sonata za trubu i klavir*

**za Državno natjecanje**

1. Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*

J. B. Neruda: *Koncert za trubu u Es duru*

O. Böhme: *Koncert za trubu u f molu op. 18*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - M. Arnold: *Fantazija za solo trubu in B (Op. 100)*

2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:

G. Torelli: *Koncert za trubu u D duru*

P. Baldassare: *Sonata br. 1 u F duru*

G. Tartini: *Koncert u D duru (D.53)*

J. F. Fasch: *Koncert za trubu u D duru*

J. W. Hertel: *Koncert za trubu u D duru br.3*

3. Skladba po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od navedenih skladbi:

J. Haydn: *Koncert za trubu u Es duru*

H. Tomasi: *Koncert za trubu*

A. Jolivet: *Concertino*

C. Chaynes: *Koncert za trubu*

2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:

H. Stevens: *Sonata za trubu i klavir*

B. Martinů: *Sonatina za trubu i klavir*

S. Šulek: *Sonata za trubu i klavir*

G. Antheil: *Sonata za trubu i klavir*

J. Françaix: *Sonatina za trubu i klavir*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena:

U slučaju da natjecatelj već izvodi pod točkom br. 2 skladbu hrvatskog skladatelja S. Šuleka, pod točkom 3 može izabrati skladbu po vlastitom izboru

*Trajanje programa do 60 minuta*



## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – A. Bigelow: *Winter Carousel* (Izdavač: Kendor Music)

**za Državno natjecanje** – L. Niehaus: *Turnabout* (Izdavač: Cojarco Music)

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. Naulais: *Au fond de bois* (Izdavač: Robert Martin)

**za Državno natjecanje** – H. A. Vandercook: *Emerald* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 11 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – A. Bullard: *Colneford Suite, II. Adagio non troppo, III. Con moto* (Izdavač: Boosey & Hawkes)

**za Državno natjecanje** – J. Brouquières: *Trombonaria* (Izdavač: Gérard Billaudot)

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 13 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – L. Ostransky: *Concerto Miniature*, (Izdavač: Rubank)

**za Državno natjecanje** – M. Warnecke: *Albumbblatt* (Izdavač: Zimmerman)

2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 18 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – M. Warnecke: *Concertstück* (Izdavač: Zimmerman)

**za Državno natjecanje** – N. A. Rimski-Korsakov: *Koncert za trombon, II. Andante cantabile*,

*III. Allegro* (Izdavač: FH)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko** - N. A. Rimski Korsakov: *Konzert*

**za Državno natjecanje** – F. David: *Konzertino*

2. B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

*Trajanje programa do 50 minuta*

VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

**za Županijsko:**

1. L. Grondhall: *Concert*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

**za Državno natjecanje**

1. N. Rota: *Concerto*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### **Natjecateljski program**

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - P. Proust: *Mystère*  
**za Državno natjecanje** - W. A. Mozart: *Menuett (Zum Üben und Vorspielen)*
  2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
  3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa 4 do 7 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - T. Haslinger: *Allegretto*  
**za Državno natjecanje** - A. Telman: *En Traversant Nanchong*
  2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
  3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - T. György - *Scherzo*  
**za Državno natjecanje** - M. Boucard: *Légende Rustique*
  2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru
  3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje:** C. Saint-Saëns: *Morceau de Concert, Op. 94, I. Allegro moderato*  
**za Državno natjecanje:** E. Bozza: *En Irlande za rog i klavir*
  2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)
  3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - E. Pessard: *In the Forest*, Op. 130  
**za Državno natjecanje** - J. Koetsier: *Variacije*, Op. 59.3
2. Cijeli koncert ili sonata
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - V. Bujanovski: *Ballade*  
(izvođenje na prirodnom rogu nije obvezno, ali se preporučuje)  
**za Državno natjecanje** - W. A. Mozart: *2. Koncert za rog u Es- Duru*, K. 417
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - V. Bujanovski: *España*  
**za Državno natjecanje** - R. Strauss: *1. Koncert za rog Op. 11*
2. Koncert ili sonata
3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:  
F. Lhotka: *Uspomena za rog i klavir*  
R. Matz: *Sedam skica za rog i klavir*  
E. Cossetto: *Aria e Minuetto*  
A. Marković: *Cantus za rog i klavir*  
B. Bjelinski: *Sonatina za rog i klavir*

*Trajanje programa do 50 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

### Kategorije

### u godini natjecanja

I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)  
- I.st. *In Tranquill Mood*  
- II.st. *The Corsair Bold*

**za Državno natjecanje** - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)  
- III.st. *Sprightly Dance*  
- IV.st. *After-Dinner Speech*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - G. F. Händel, obr. R. Harvey: *Honor and Arms* (G. Chirmer, Inc.)

**za Državno natjecanje** - V. Cook: *Colossus* (Rubank Inc. Music Pub)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - D. Haddad: *Suite for Tuba* (Shawnee Press Inc.)

**za Državno natjecanje** - A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

**za Državno natjecanje** - T. Albinoni / arr. W. Hilgers: *Concerto in d-moll* (Edition Marc Reiff)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### **Natjecateljski program**

##### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - A. Butterworth: *Lydian tune*  
**za Državno natjecanje** - K. Snell: *Rondo*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

##### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - K. R. Cole: *Suburban Sunday*  
**za Državno natjecanje** - A. C. Fox: *Andante and March*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

##### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - J. Curnow: *Fantasy*  
**za Državno natjecanje** - P. Sparkle: *Little Overture*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

##### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Županijsko natjecanje** - J. H. Fiocco, arr. A. Frackenpohl: *Aria and Rondo*  
**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	9 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VII. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VIII. kategorija ....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

Skladba po slobodnom izboru može biti stavak višestavačne kompozicije.

Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonate.

Etide i skladbe po slobodnom izboru trebaju biti primjerene težine.

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Skladba po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Josip Štolcer Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*, DSH 1988.

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** - Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Bruno Vlahek:

*Etida br. 1 Koračnica po praznim žicama iz 5 etida za violinu* (Cantus, 2018.)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje**- Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasike ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Zlatko Dvorak: *Pepi čardaš* – izdanje HUOKU 2023.

*Trajanje programa do 17 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasičke ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja:

Ivan Zajc: *Andante za violinu i cembalo (klavir) op. 5a*, HUOKU 349 (posljednja 4 takta skladbe je moguće odsvirati bez označene oktave više).

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak)

3. Skladba virtuoznog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja:

Božidar Kunc: *Ein liebes Märchen (Draga priča) op. 20, br. 6*, HUOKU 166

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Menuett I i II iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se ne trebaju svirati Double stavci)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) – obavezna je kadenca, ako postoji.

4. Skladba hrvatskog skladatelja:

Miljenko Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (klavir)* – izdanje HUOKU 2023.

*Trajanje programa do 35 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### **Županijsko natjecanje**

1. J. S. Bach: dva stavaka iz jedne sonate ili partite za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se Double stavci ne trebaju svirati, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: *Improvizacija i Igra, Monolog*

A. Klobučar: *Allegro, Rondo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples*

A. Kabiljo: *Guslač na krovu*  
M. Šlik: *Improvizacija i fughetta, Sonata*  
N. Firšt: *Pisma, Something Wild*  
itd.

### Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydn ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonija...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje
3. Virtuozna skladba

### VIII. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona za violinu solo
2. Dvije etide ili capriccia
3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: *Improvizacija i Igra, Monolog*

A. Klobučar: *Allegro, Rondo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples*

A. Kabiljo: *Guslač na krovu*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta, Sonata*

N. Firšt: *Pisma, Something Wild*

itd

#### Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje
3. Virtuozna skladba

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija.....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – A. Seybold: *Leichte Etuden fur Viola*

- Etida br. 19, Op. 280

**za Državno natjecanje** – P. Doktor: *Stephen Foster Medley* (iz First solos for Viola Player)- *Beautiful dreamer*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – C. Dancla: *36 Etudes melodiques et faciles, op. 84*

*Etida br. 19*

**za Državno natjecanje** – R. Matz (obr. za violu I. Hut): *Uspavanka*

2. Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. F. Mazas: *30 Etudes speciales, Op. 36 - Etida br. 8*

**za Državno natjecanje** – R. Matz (obr. za violu I. Hut): *Andante i rondo - Rondo*

2. Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – J. Palaschko: *Vingt-quatre Etudes melodiques, Op. 77*

- Etida br. 1

**za Državno natjecanje** – J. Tklačić (obr. za violu S. Cvitanović): *Sanjarenje*

2. Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 25 minuta*

## V. KATEGORIJA

### 1. Zadane skladbe

**Za Županijsko natjecanje** – B. Campagnoli: *41 Caprices, Op. 22, Caprice br. 9*

**Za Državno natjecanje** - A. Klobučar: *1. Sonata za violu i glasovir, III. st. - Vivace*

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5 suite, računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Boure 1 i 2 broje se kao jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3. Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako ima) ili 2 i 3 stavak

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### Županijsko natjecanje

1. J. Palaschko: *Iz 12 Etida op. 62, Etida br. 1, Moderato con dolcezza*

2. Dva stavka solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

### Državno natjecanje:

1. M. Miletić: *Monodija: IV. st. Intermezzo*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### Županijsko natjecanje

1. J. Palaschko: *Iz 12 Etida op.62, Etida br. 6, Sarabanda*

2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

### Državno natjecanje

1. M. Miletić: *Monodija: Introduzione e Finale*

2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje ( B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

*Trajanje programa do 30 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru (*od kojih jedna koja nije izvedena na županijskom natjecanju!*)

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru (*moгуće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela*)

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Hofmeister: *24 leichte Etuden in der ersten Lage, etida br.9 (C. Davidoff)*

**za Državno natjecanje** – A. Nolck: *Legenda, op.116, br.4 ('Zehn Originalstucke')*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (*moгуće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela*)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – S. Lee: *Melodijske etide op.31 etida br.2.*

**za Državno natjecanje** – D. Popper: *Fond Recollections op.64 br. 1*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (*moгуće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela*)

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – D. Popper: *High School of Cello Playing, op.73, Etida br.10*

**za Državno natjecanje** – S. Rachmaninov: *Vocalise, op.34, br.14*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moгуće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (*moгуće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela*)

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - J. L. Duport: *21 etida, Etida br.8*

**za Državno natjecanje** - E. Bloch: *Prayer ('From Jewish Life')*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 30 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

**za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br. 1* (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

**za Županijsko natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

**za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)



PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

**Natjecateljski program**

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

**Za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na županijskom natjecanju

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko i Državno natjecanje** – J. M. Spenger: *Sonatina*

- *Menuett, Rondo* (iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.1*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.2*

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.3*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

*Sonata br.5 u e-molu*

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Na županijskom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba  
**za Županijsko natjecanje** – J. E. Storch: 22. *Etida iz 1. Dijela*  
**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: 1. *Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*
2. Jedan od sljedećih koncerata:  
C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*  
V. Pichl: *Koncert u D-duru*  
K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*  
D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*  
G. B. Cimador: *Koncert u A-duru*
3. Jedna od sljedećih skladbi:  
J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*  
S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*  
*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### **za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*
2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*
3. Jedna od sljedećih sonata:  
G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*  
H. Eccles: *Sonata u g-molu*  
A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru* (I. i II. stavak)  
V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)  
F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*  
J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

##### **za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*
2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:  
J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*  
L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*  
F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*  
K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-duru* (kadenca Gruber)  
*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### **za Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*
2. Jedna od sljedećih sonata:  
A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)  
P. Hindemith: *Sonata* (cijela)  
J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak )  
R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*  
F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)  
F. Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

**za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)
2. Jedan od sljedećih koncerata:
  - S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)
  - G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)
  - E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)
  - S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)
  - N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

*Trajanje programa do 35 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	9 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija .....	11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija .....	13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija .....	17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VII. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine
VIII. kategorija ....	studenti 4. i 5. godine studija i apsolvanti

### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### **za Županijsko i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa do 4 minute*

#### II. KATEGORIJA

##### **za Županijsko i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa od 4 do 7 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### **za Županijsko i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa od 7 do 10 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### **za Županijsko i Državno natjecanje**

1. Polifona skladba (npr. dvoglasna ili troglasna invencija J. S. Bacha)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Originalna skladba po slobodnom izboru (ukoliko je skladba hrvatskog skladatelja originalna, može se izvoditi i transkripcija)

*Trajanje programa od 8 do 13 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** – Polifona skladba (moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi, npr. francuske ili engleske suite J.S. Bacha, partite itd.)

**za Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa od 12 do 17 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Županijsko natjecanje** – J. S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I.

iii II.

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa od 15 do 20 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Županijsko natjecanje** – Polifona skladba

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa od 20 do 25 minuta*

VIII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Županijsko natjecanje** – Polifona skladba

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa od 25 do 30 minuta*

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA**

**Kategorije u godini natjecanja**

- I. A kategorija (bezpedalna harfa) .... 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- I. B kategorija (pedalna harfa) .... 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- II. kategorija ..... 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 21 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... 26 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi

**Natjecateljski program**

I. A KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - G. Bosio: *The Dolphin*

(iz knjige "Suono l'arpa " / "I play harp" )

**za Državno natjecanje** – L.Wood: *Chorale*

2. Program po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

I. B. KATEGORIJA (pedalna harfa)

1. Zadane skladbe

**za Županijsko natjecanje** - A. Hasselmans: *Le rouet*

**za Državno natjecanje** – S. Mc. Donald: *Alpine waltz*

2. Program po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** - E. Pozzoli: *Etida br.14 iz „Studi di media difficulta“*

**za Državno natjecanje** – A.Hasselmans: *Etude melodique*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – M. A. Durand: *Chaconne*

**za Državno natjecanje** - A. Hasselmans: *Chanson de Mai*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Klasična sonatina ili sonata

*Trajanje programa do 16 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** - J.S.Bach Grandjany/M.Grandjany op.45:

*Etida br.7 (Allemande iz violinske partite br.2)*

**za Državno natjecanje** - Th.Labarre: *Etida br. 3* (iz 8 koncertnih etida)

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 22 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – D.Paradisi:

*Toccata (izdanje A.Leduc, H.Renie: Les Classiques de la Harpe vol.4)*

**za Državno natjecanje** - M.Tournier: *Au matin*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 27 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Županijsko natjecanje** – W.Posse: *Etida br.7 iz „Acht Grosse Etuden“*

**za Državno natjecanje** – A.Caplet : *Divertissement a la Française*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 35 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godine (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godine (rođeni 2004. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija ....	studenti 3. i 4. i 5 godine

### Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

#### **Županijsko natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

#### **Državno natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s županijskog natjecanja.

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### **Županijsko natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Flaming Snare 1* ili  
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke Flaming Snare)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Tarantella* (iz zbirke Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone Vol. 1) ili  
N. J. Živković: *Das tapfere Schneiderlein* (iz zbirke My first book for Xylophone and Marimba) ili M. Palieva: *Valcer u a-molu* (iz zbirke Škola za ksilofon)

##### **Državno natjecanje**

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili  
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke Meeting for piano and percussion)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz izbirke Audition Vol. 1) ili  
N. Rosaro: *10 Beginning Studies for Multi Percussion* (primjeri do broja 5)  
W. Mertens: *Tahamo* (iz zbirke Slag&Stoot 2) uz pratnju glasovira  
*Trajanje programa do 8 minuta*



## II. KATEGORIJA

### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke Rockin' Stix) ili  
E. Kopetzki: *Cats March* ili  
E. Kopetzki: *Drum Street* (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
K. Bartlett: *Tango* (iz zbirke 50 Short Pieces For Tuned Percussion) ili  
W. Mertens: *Xylofravo* ili  
N. J. Živković: *Schottischen Lied* (iz zbirke My first book for Xlophone and Marimba)

### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *The Beat Is On* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili  
D. Paliev: *Marš* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili  
E. Kopetzki: *Flaschenpost* ili  
V. Oskam: *Multi Pulti* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 10 minuta*

## III. KATEGORIJA

### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Kopetzki: *Snare Glider* ili  
E. Kopetzki: *Torero Jump* (iz zbirke Snare Race) ili  
J. A. Wanamaker: *Funkster* ili  
J. A. Wanamaker: *Online* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke Scenes from Mexico) ili  
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1) ili  
JL Rimey-Meille: *Louis* ili  
N. J. Živković: *No Ragtime* (iz zbirke Funny Xylophone Book 1)

### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Jolly joker* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili  
D. Paliev: *Mali Tom* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)

## 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

---

2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
  - I. K. Bilić: *Pop Corn* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira)
  - ili
  - J. Beck: *Istra* ili
  - E. Kopetzki: *Waltz for a Clown* (iz zbirke Groove Yard) ili
  - V. Oscam: *Snare-N-Bass* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nije odabran multipercussion *Pop Corn*).

*Trajanje programa do 13 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
  - J. Wanamaker: *Conquistador* ili
  - J. Wanamaker: *Struttin'* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili
  - E. Kopetzki: *African Jacana* (iz zbirke Rhythm & Stickin')
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
  - J. S. Bach (obr. I. Weijmans): *Badinerie* (uz klavirsku pratnju) ili
  - E. Sejourne: *Bee* ili
  - A. Gomez: *Marimba Flamenca*

#### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
  - G. Bomhof & A. Wagneinen: *Slavonic Groove* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
  - G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen*
  - D. Paliev: *Madcap* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
  - H. Vachey: *Quatre epreuves faciles* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
  - N. Rosauero: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru) ili
  - V. Cox: *Breakdown* ili
  - H. Smit: *Tripple Beat* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju daje nije odabran multipercussion *Quatre epreuves faciles*).

*Trajanje programa do 15 minuta*

### V. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
  - C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili
  - M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare)

- Drummer) ili  
J. Wanamaker: *Main Street Strut* (iz zbirke Championship Corps-style Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
C. O. Musser: *Preludij u G-duru* op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira ili  
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9 ili  
C. O. Musser: *Etida u C-duru*, op. 6 br. 10

#### Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili  
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo po izboru* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Y. Desportes: *La Foire aux Croûtes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili E. Bozza: *Rhythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira) ili  
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (izvode se prva tri stavka)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nisu odabrani koncerti *Rhythmic* ili *Asiatique*).

*Trajanje programa do 23 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
F. Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili  
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih: M. Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili  
P. Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

##### Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:  
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili  
K. Aleo: *Advances studies for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):  
P. Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili B. Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:

- G. P. Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili  
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):  
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili  
J. Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i  
D. Milhaud: *Concerto pour batterie*  
*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
I. Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru) ili  
A. Hovhanness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

### Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:  
Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili  
N. Martynciow: *Impressions pour caisse claire et 2 toms* (jedan stavak)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*  
(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:  
D. Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili  
N. Rosauero: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)
3. Skladba za timpane od navedenih:  
M. Griffitt: *Plagal alternations* ili  
E. Carter: *8 Pieces for timpani solo*  
(jedan stavak) ili  
P. Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata):  
A. Jolivet: *Concerto pour percussion* ili  
R. Loucheur: *Concertino pour Percussion* ili  
J. Balissat: *Concertino pour percussion*  
*Trajanje programa do 35 minuta*

### TEHNIČKE NAPOMENE

**Raspored generalnih proba** slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

VAŽNO!!!

Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje u minutažu treba dodati i **vrijeme pripreme** za svaku kategoriju!

#### **AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)**

I. kategorija 8 min

II. kategorija 10 min

III. kategorija 13 min

IV. kategorija 15 min

V. kategorija 23 min

VI. kategorija 30 min

VII. kategorija 35 min

#### **NATJECANJE (sveukupno minuta)**

I. kategorija 10 min

II. kategorija 12 min

III. kategorija 15 min

IV. kategorija 18 min

V. kategorija 26 min

VI. kategorija 35 min

VII. kategorija 40 min

Na županijskom i državnom natjecanju obavezna je **jedna prostorija za zagrijavanje** s marimbom ili vibrafonom i malim bubnjem.

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

### Kategorije

- I. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2011. godine i mlađi)  
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2007. godine i mlađi)  
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija ..... srednja glazbena škola - (rođeni 1999. godine i mlađi)  
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

*U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.*

### **Natjecateljski program**

#### I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

- 1. **Zadana skladba** - D. Pejačević: *Majčica, moj anđeo, op. 56, br. 1*

- D. Pejačević: *Dijete i baka, op. 56, br. 2* (iz ciklusa *Tri dječje pjesme*, op. 56)

(Dora Pejačević: *Solo pjesme / Lieder*, ur. Koraljka Kos, Društvo skladatelja Hrvatske – Ars Croatica, Zagreb, 1985., str. 104-107)

- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

- 4. Jedna dvoglasna skladba *a cappella*.

Sastav: 15 – 30 članova

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

- 1. **Zadana skladba** - A. Marković: *Život*

- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

- 1. **Zadana skladba** - B. Papandopulo: *Zagorska*

(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J. J. Strossmayera 2001., str. 112-114)

- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *Voćka poslije kiše*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - E. Cossetto: *Čardaš (iz Međimurja)*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### *Napomene za sve kategorije*

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET *Skupine*

- Kategorije  
I. kategorija .....2. razred osnovne škole klasičnog baleta  
II. kategorija .....3. razred osnovne škole klasičnog baleta  
III. kategorija .....4. razred osnovne škole klasičnog baleta

### **Natjecateljski program**

#### I. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

S kretanjem

Vježbe na sredini – obvezni elementi: male i velike poze (croisée i effacée naprijed i natrag), I., II. i/ili III. arabesque s prstima na podu, temps lié par terre s port de bras, battement tendu u malim i/ili velikim pozama, battement tendu double po II. poziciji u stranu i/ili u pozu écartée naprijed i/ili natrag, III. port de bras, battement fondu u malim i/ili velikim pozama na 45°, battement soutenu par terre ili na 45° en face i/ili u malim i/ili velikim pozama, demi rond de jambe na 45° i/ili 90° en dehors i/ili en dedans en face i/ili iz male i/ili velike poze u malu i/ili veliku pozu, grand battement jeté u velikim pozama naprijed i natrag (u stranu en face), battement développé i battement relevé lent na 90° u velike poze croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag (u stranu en face).

Skokovi – obvezni elementi: changement de pieds, pas échappé i temps levé sauté u IV. poziciji, pas assemblé u stranu i croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag, pas glissade, petit pas jeté en face, sissone simple, pas de chat, sissonne fermée na 45° u malim pozama i svim smjerovima, pas balancé.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ¼ ili ½ okreta, grand changement de pied, grand pas échappé na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija u trajanju do 6 minuta po izboru pedagoga.



## II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom na cijelo stopalo, battement tendu en tournant za 1/8 kruga en dehors i/ili en dedans, battement tendu s prijelazom kroz II. i/ili IV. poziciju, V. port de bras, battement fondu na 45° s tombé (u male poze ili en face), battement fondu double en face ili u pozu na 45°, rond de jambe en l'air en face en dehors i/ili en dedans na 45°, okret na dvije noge u V. poziciji na poluprstima, grand battement jeté passé par terre naprijed i/ili natrag, grand rond de jambe en dehors i/ili en dedans en face ili u pozama na 45° i/ili 90°.

Skokovi – obvezni elementi: temps levé sauté i changement de pieds volé (s kretanjem u prostoru), changement i/ili pas échappé en tournant po ¼ kruga, double pas assemblé u pozama i/ili en face, pas jeté s temps levé, sissonne ouverte na 45° u pozama i/ili en face u stranu, sissonne fermée na 90° u svim smjerovima.

Špice – obvezni elementi: double échappé po IV. i/ili II. poziciji, échappé u II. poziciju sa završavanjem na jednu nogu, pas assemblé sa završavanjem u poze ili en face, pas de bourrée simple, pas de bourrée suivi na mjestu, s kretanjem i/ili oko sebe, pas glissade u poze ili en face, pas glissade en tournant za ½ okreta, sissonne simple en face ili u malim pozama.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ½ okreta, grand changement, pas échappé en tournant za ½ okreta na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu II. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija iz povijesnih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se može izvoditi na poluprstima ili vrhovima prstiju – špicama, ovisno o natjecateljima i izboru pedagoga)

### III. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom preko poluprsta, battement tendu en tournant en dehors i/ili en dedans za ¼ i/ili ½ kruga, okret fouetté en dehors i/ili en dedans za ¼ ili ½ kruga s nogom naprijed i/ili natrag na 45°, battement fondu na 90° u velike poze, VI. port de bras, grand battement jeté développés (mekani) u velikim pozama, battement développé i/ili battement relevé lent u IV. arabesque i/ili poze écartée naprijed i/ili natrag, battement développé passé iz poze u pozu, soutenu en tournant ½ okreta en dehors i/ili en dedans, pas glissade en tournant cijeli okret, pirouettes en dehors i en dedans (1 okret) iz II., IV., i/ili V. pozicije (po izboru obvezno pokazati jedan en dehors i jedan en dedans pirouettes).

Skokovi – obvezni elementi: pas échappé battu, entrechat-quatre, royale, pas assemblé battu u stranu, pas jeté i pas assemblé s kretanjem u prostoru, grand sissonne ouverte u pozama.

Špice – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ¼ kruga, pas assemblé en tournant za ½ kruga, pas glissade en tournant cijeli okret, temps levé sauté na mjestu ili s kretanjem u prostoru, changement de pieds na mjestu i/ili s kretanjem u prostoru i/ili en tournant.

Muški učenici – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ½ okreta, pas échappé battu sa završetkom na jednu nogu, sissonne simple en tournant za ½ i/ili cijeli okret, tour en l'air (jedan okret).

## **62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO**

---

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu III. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija iz karakternih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama)

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine**

**Kategorije**

**u godini natjecanja**

I. kategorija .....	10 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija .....	12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija .....	14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	21 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi učenici/studenti

**Natjecateljski program**

**I. KATEGORIJA**

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

**Županijsko natjecanje**

Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na punom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
- s dvije na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

d) Okret

- prekriženi okret za 180° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)

e) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela kroz polučučanj

f) Kotrljanja i koluti

- lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

**Državno natjecanje**

Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

**II. KATEGORIJA**

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

**Županijsko natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

## 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO

- na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na poluprstima obje noge
  - b) Geste
    - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
  - c) Skok
    - s dvije noge na dvije noge
    - s jedne noge na istu nogu (poskok)
    - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)
      - Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° te korištenje različitih oblika tijela
  - d) Okret
    - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
    - vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
    - okret na poluprstima potporne noge oko okomite osi tijela za 180°
  - e) Prijenos težine tijela
    - izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)
      - kombinacija prijelaza korištenjem 3 prostorne razine
  - f) Koluti
    - kolut na nazad preko ramena
  - g) Ispad
    - ispad na punom stopalu potporne noge do 45° s vertikalnom osi tijela

### Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

#### III. KATEGORIJA

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

#### Županijsko natjecanje

Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - u polučučnju na poluprstima obje noge
  - na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
  - na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
  - labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela
    - b) Geste/izbor - od minimalno 3 geste
      - simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
      - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka
  - korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
  - za 180° po pravcu (tzv. šestar)

- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
  - e) Ispad
- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela
  - f) Prijenos težine tijela
- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina
  - kombinacija dvije prostorne razine
- g) Kotrljanje i kolutanje:
  - kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
  - odabir različitih kombinacija kotrljanja

### **Državno natjecanje**

Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

#### **IV. KATEGORIJA**

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

### **Županijsko natjecanje**

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3,00 minute

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještine izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještine centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova, upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihovim i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora;
- dinamična upotreba grupnog prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

### **Državno natjecanje**

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

#### **V. KATEGORIJA**

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

## Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije pokreta uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
  - a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
  - b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

### Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minute

## VI. KATEGORIJA

*SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja*

*Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.*

## Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

\* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
  - a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
  - b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

### Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

#### Napomene za ŽUPANIJSKO NATJECANJE:

- Zadanoj koreografiji postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija,
- prilikom oblikovanja zadane koreografije, potrebno je poštivati propozicije
- zadana koreografija se slaže za potrebe natjecanja,
- u zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa,
- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača,
- pri izradi zadane koreografije treba voditi računa o parnom i neparnom broju natjecatelja ili snimiti dvije verzije koreografije (za paran i neparan broj natjecatelja), kako bi se izbjegle različite varijante zadane koreografije,
- potrebno koristiti kontakti i beskontaktni parovni i grupni odnos te poticati osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja,
  - Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda,
- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju,
- Obaveza je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Županijsko natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadano koreografiju,
- Zadana koreografija izvodi se samo na Županijskom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju,
- Na Županijskom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru,
- muzikalnost i muzička preciznost izvedbe (poštivanje vremenskog trajanja i tempa izvođenja zadanih plesnih fraza i kombinacija),
- osjećaj za grupno izvođenje i poštivanje karaktera zadanog programa tj. stilске interpretacije zadane teme,
- poštivanje zadanog programa tj. koreografije u smislu kvalitete pokreta te izvođenja pokreta, npr. zadanom stranom tijela s minimalnim odstupanjem samo u slučaju ako u skupini ima više ili manje plesača nego u originalnoj verziji u svrhu prostornog riješenja.

#### Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru),
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita,
- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama,
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena,
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom,
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike,



## **62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO**

- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.

### Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilaska dosljednost interpretacije:
- plesnost, izražajnost i muzikalnost, osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja.

### Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
- inovativnost i kreativnost u realizaciji poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama)
- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je i prilagođen načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji.

## **62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa**

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

*Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.*

## Z B O R

*Natjecanje se održava u*

**Glazbenoj školi Požega  
V. Babukića 27, Požega  
034/273-630**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednik: Alen Kovačević*

Članovi odbora: **Branka Horvat, Lidija Džidić Markulić, Monika Botički, Ana Tici Bušić, Draženka Hačka.**

pročelnik  
**Marko Majstorović**

*ocjenjivački sud*

**Antoaneta Radočaj Jerković - predsjednica**

**Ivana Šutić**

**Dijana Rogulja Deltin**

**Nedjelja, 21. 3. 2024.**

Probe 11,40 - 13,50 sati

### **NATJECANJE**

I. kategorija 14,00 – 14,10 sati

II. kategorija 14,20 – 14,45 sati

III. kategorija 14,55 – 15,10 sati

V. kategorija 15,20 – 16,00 sati

okrugli stol 16,10

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 14,00 sati**

**Zbor - I. kategorija**

**GŠ dr. fra. Ivan Glibotić, Imotski**

Dječji jednoglasni zbor

*Uz glasovir: Jelena Vuković*

*Dirigentica: Vanja Domazet*

Z.J. Jovanović ( D. Pejačević op.56 br.1): *Majčica moj anđeo*

D. Pejačević op.56 br.1: *Dijete i baka*

Z. Kolarić Kišur (V. Špoljarić): *Snijeg*

B. Bjelinski: *Tajni jezik*

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 14,20 sati**

**Zbor - II. kategorija**

**GŠ Franje Kuhača, Osijek**

Dječji zbor

*Uz glasovir: Katarina Makević*

*Dirigentica: Ivančica Hinek*

B. Krmic: *Dva pjevača*

A. Marković: *Život*

L. Bardos: *Szello zug*

P. Casals: *Nigra sum*

**Zbor - II. kategorija**

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**

Dječji zbor

*Uz glasovir: Ivan Varošaneć*

*Dirigent: Vinko Karmelić*

L. Bardos: *Menyecske*

M. Pordenon: *Canta lo cuco*

A. Marković: *Život*

E. Cossetto: *Ladarke*

- *Koleda ide v selo; Dobri denek*

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 14,55 sati**

**Zbor - III. kategorija**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula**

Djevojački zbor

*Dirigent: Marijo Eterović*

B. Papandopulo: *Zagorska*

J. Gallus: *Pueri concinite*

P. Gotovac: *Ave Maria*

M. Tajčević (obr. V. Ilić): *Četiri duhovna stiha*

- *četvrti duhovni stih: Vospojte jemu*

G. Levente: *Deus ultionum*

Nedjelja, 21. 4. 2024. u 15,20 sati

**Zbor - V. kategorija**

**Glazbena škola Požega**

Mješoviti zbor

*Dirigentica:* **Branka Horvat**

T. L. de Victoria: *Jesu dulcis memoria*

E. Cossetto: *Čardaš (iz Međimurja)*

B. Juračić: *Zdravo Marijo*

L. Mason/J. Stevens: *Nearer, my God, to see*

**Zbor - V. kategorija**

**GŠ Franje Kuhača, Osijek**

Mješoviti zbor

*Uz glasovir:* **Kristina Hegeduš**

*Dirigentica:* **Valerija Fischbach**

J. Gallus: *Harmoniae morales*

- 29. *Nemo placet stultis*

I. pl. Zajc: *Osam madrigala*

-1. *Ljepota cvijećem krasi se*, 3. *Plavo kad nebo tone*

E. Cossetto: *Čardaš*

O. Gjeilo: *Northern lights*

L. van Beethoven (obr. J. Rouse): *Beethoven's a cappella 5th*

G. Gershwin: *Zbor iz opere Porgy and Bess*

- *Oh, I can't sit down!*

**Zbor - V. kategorija**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**

Mješoviti zbor

*Dirigentica:* **Doris Kovačić**

F. M. Bartholdy: *Frühlingsfeier*

J. Arcadelt: *Il bianco e dolce cigno*

A. Pärt: *Bogorodice Djevo radujsja*

A. Marković: *Voćka poslije kiše*

E. Cossetto: *Čardaš*

## SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

*Natjecanje se održava u*

**CENTRU KULTURE NA PEŠČENICI – KNAP**  
**Ivaničgradska 41a, Zagreb**

**Odbor za provedbu natjecanja**

**Članovi: Tomislav Modrić, Kristina Tolj, Irena Jeričević.**

*Pročelnica*  
**Mirjana Brcko**

*Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet*

**Emilija Sorić** – predsjednica

**Spomenka Šparemlek**

**Tina Vrtar Stipić**

*Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples*

**Jasna Čizmek Tarbuk** – predsjednica

**Adrijana Barbarić Pevek**

**Aleida Viduka**

## TIJEK DOGAĐANJA

### **KLASIČNI BALET**

**Četvrtak, 18. 4. 2024.**

Probe 10,15 – 10,30 sati

#### **Natjecanje**

II. kategorija – 10,45 – 10,55 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

### **SUVREMENI PLES**

**Četvrtak, 18. 4. 2024.**

Probe 11,00 – 15,00 sati

#### **Natjecanje**

I. kategorija – 15,30 – 15,35 sati

II. kategorija – 15,35 – 15,50 sati

III. kategorija – 16,05 – 16,15 sati

IV. kategorija – 16,25 – 16,40 sati

V. kategorija – 16,50 – 17,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 10,45 sati

**Klasični balet - II. kategorija**

**1. GŠ Josipa Hatzea, Split**

*Nastavnica:* Miroslava Oravcova

Ljubica Jović                      Adora Kavelj  
Vanda Kežić                      Marieta Lozić  
Leticia Ozretić Rašković

*Koreograf:* Miroslava Oravcova adaptacija Mariusu Petipi

Naziv koreografije: *Ples prijateljice iz baleta Esmeralda*

Glazba: Cesare Pugni

**2. GŠ Franje Kuhača, Osijek**

*Nastavnica:* Laura del Carmen Velasco Farrera

Gabrijela Brkić                      Rita Idžojtić  
Dora Loci                              Tena Madunić

*Koreograf:* Laura del Carmen Velasco Farrera

Naziv koreografije: *Sanjarenje*

Glazba: S. Flaherty: *Once upon a December* - adaptacija: E. Homburg

Četvrtak, 18. 4. 2024. 15,30 sati

**Suvremeni ples - I. kategorija**

**1. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka**

*Nastavnica:* Sanja Josipović

Magdalena Dapčić                      Carla Flego  
Ena Kukuljan                              Vanessa Lozano Štucl  
Nina Ljubanović

*Koreograf:* Sanja Josipović

Naziv koreografije: *Sve na svome mjestu*

Glazba: J. Hisaishi: *Merry-Go-Round of Life*

Četvrtak, 18. 4. 2024. 15,35 sati

**Suvremeni ples - II. kategorija**

**1. GŠ Franje Kuhača, Osijek**

*Nastavnica:* Tanja Pavošević

Tena Bučanac                              Nika Dizdar  
Irina Komlenac                              Nikoleta Mađarević  
Marta Topić

*Koreograf:* Tanja Pavošević

Naziv koreografije: *Mondrian Piet*

Glazba: P. Sandberg: *Still*



2. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Nastavnica: **Sanja Josipović**

**Mia Jelača**

**Nola Kustić**

**Karla Martinov**

**Karla Pešut**

**Maša Štakić**

**Ida Zubović**

Koreograf: Sanja Josipović

Naziv koreografije: *Složi sliku*

Glazba: Th. Newman: *Possibility (Pay it forward OST)*

3. GŠ Blagoje Bersa, Zadar PO Preko

Nastavnica: **Bernarda Klarin**

**Leni Rančić**

**Noemi Mazić**

**Maja Batistić**

**Emma Hrabrov**

Koreograf: Bernarda Klarin

Naziv koreografije: *Slagalica*

Glazba: G. Luke: *This Was Fun*

4. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

Nastavnica: **Marija Stanković Kovačević**

**Emilija Bingulac**

**Doris Ivaneža**

**Una Orešković**

**Petra Buljan**

**Lucija Buljan**

Koreograf: Marija Stanković Kovačević

Naziv koreografije: *Ambre*

Glazba: M. Jacoby: *Rivers flows in you*

5. Umjetnička plesna škola S. Hercigonje, Zagreb

Nastavnica: **Marta Habulin Satinović**

**Dana Cavrić**

**Leda Ledinski**

**Tena Starčević**

**Eva Issa Zirdum**

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Sasvim slično*

Glazba: Matilda original soundtrack: *The Newt Dance*

▶ stanka od 15,50 do 16,05 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. 16,05 sati

**Suvremeni ples - III. kategorija**

1. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Nastavnica: **Nika Špekuljuk Ratković**

**Emma Matijašević**

**Monika Golubić**

**Nina Trcin**

**Nera Vancaš**

**Eva Smoljanović**

Koreograf: Nika Špekuljuk Ratković

Naziv koreografije: *Po-ve-ži*

Glazba: *Glazbeni mix*

2. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

**Sara Avramović**  
**Magdalena Kosi**  
**Vita Tot**

*Nastavnica:* **Barbara Mamić**  
**Ana Markanović**  
**Mia Čunčić**

*Koreograf:* Barbara Mamić  
Naziv koreografije: *Privid utopije*  
Glazba: K.Kasamatsu: *Ready, set, go*

3. Umjetnička plesna škola S. Hercigonje, Zagreb

**Melina Jugović**  
**Jana Kraljević**  
**Lucija Burić**

*Nastavnica:* **Emerencijana Rebić**  
**Bruna Zanoški**  
**Rafaela Metelko**

*Koreograf:* Emerencijana Rebić  
Naziv koreografije: *Ja nisam*  
Glazba: „Source of Innovation“ G. Skornik & E. Skornik

▶ stanka od 16,15 do 16,25 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. 16,25 sati

**Suvremeni ples - IV. kategorija**

1. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

**Nela Krapinec**  
**Ana Perković**

*Nastavnica:* **Nataša Jurišić**  
**Margita Ivković**  
**Lota Jakubin**

*Koreograf:* Nataša Jurišić  
Naziv koreografije: *Djelo 6*  
Glazba: E. Satie: *Gnossienne No.1, T. Riley: in C*

2. GŠ Blagoje Bersa, Zadar

**Ella Bratuševac**  
**Lora Kujundžić**  
**Nika Grancarić**

*Nastavnica:* **Patricia Gospić**  
**Doris Cortesi Šarunić**  
**Lana Mandić**

*Koreograf:* Patricia Gospić  
Naziv koreografije: *Protiv pravila*  
Glazba: N. Lakić: *ImprovizArt*

3. Umjetnička plesna škola S. Hercigonje, Zagreb

**Tea Džijan**  
**Rita Mesić**  
**Latica Pavlinić**

*Nastavnik:* **Zvonimir Kvesić**  
**Maja Mamić**  
**Nika Parlov**  
**Karla Rezdevšek**

*Koreograf:* Zvonimir Kvesić  
Naziv koreografije: *Linija spajanja*  
Glazba: S. Reich: *Electric Counterpoint*

▶ stanka od 16,40 do 16,50 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. 16,50 sati

**Suvremeni ples - V. kategorija**

**1. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

**Laura Horvat**  
**Sara Elizabeth Kovač**  
**Karla Ciprić**

*Nastavnica:* **Mia Zalukar**  
**Lana Prijić**  
**Antea Cebin**  
**Dina Dudašek**  
*Koreograf:* Mia Zalukar

Naziv koreografije: *Harmonius cosmos*  
Glazba: *Aqua y Puerta, Lechuga Zafiro*

**2. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

**Larisa Radanec**  
**Hanna Kocijančić**

*Nastavnica:* **Lara Frgačić**  
**Nathalie Nujster**  
**Marta Barac**  
*Koreograf:* Lara Frgačić

Naziv koreografije: *Balanced disorder*  
Glazba: Equiknoxx: *Kareece put some thread in a zip lock*

**3. Umjetnička plesna škola S. Hercigonje, Zagreb**

**Josipa Palička**  
**Gita Poljaček**

*Nastavnica:* **Sandra Fijan Hlevnjak**  
**Lucija Oroz**  
**Hana Stranić**  
*Koreograf:* Sandra Fijan Hlevnjak

Naziv koreografije: *Ko'M pozicija*  
Glazba: H. Torque& S.Houpin: *L'Archipel des sirenes*

## HARFA

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Blagoje Bersa**  
**Frankopanska 8, Zagreb**  
**glazbena@bersa.hr**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Članovi: Veronika Čiković, Mirta Lončarević.**

*Pročelnik*

**Marko Majstorović**

*ocjenjivački sud za disciplinu harfa*

**Biserka Krčelić** – predsjednica

**Mirjana Krišković**

**Tajana Vukelić Peić**

**Diana Grubišić Čiković**

**Mirta Lončarević**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Subota, 20. 4. 2024.**

### **HARFA**

Probe redosljedom nastupa od 10,30 do 11,40 sati

### **Natjecanje**

I. kategorija – 12,00 – 12,55 sati

III. kategorija – 13,00 – 13,20 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Subota, 20. 4. 2024. u 12,00 sati**

**Harfa - I. kategorija**

**1. Maria Alejandra Arriaga Raguz**

*Nastavnica: Mirta Lončarević*

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

L. Wood: *Chorale*  
M. Grandjany: *Nocturne*  
M. Grandjany: *Siciliana*

**2. Leona Koštomaj**

*Nastavnica: Mirta Lončarević*

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

L. Wood: *Chorale*  
B. Andres: *Aquatintes no.1*  
M. Stadler: *Tribute to O'Carolane*

**3. Arja Gjurek**

*Nastavnica: Tajana Vukelić Peić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Wood: *Chorale*  
J. Krieger: *Menuet*  
L.van Betthoven: *Sonatina u G-duru*  
- *Moderato*

**4. Lota Listeš**

*Nastavnica: Tajana Vukelić Peić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Wood: *Chorale*  
G. C. Gurlitt: *Andante*  
S. Kanga: *The Enchanted Palace*

**5. David Tomljanović Magdić**

*Nastavnica: Biserka Krčelić*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. Barber: *Indian Rain Dance*  
S. McDonald: *Alpine Waltz*  
M. Schmitt: *Drei Miniaturen fur Harfe*  
- *Minijatura br.1*

► **stanka od 12,55 do 13,00 sati** ◀

**Subota, 20.4. 2024. u 13,00 sati**

**Harfa - III. kategorija**

**1. Iskra Đudić**

*Nastavnica: Tajana Vukelić Peić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hasselmans: *Chanson de Mai*  
S. G. Dussek: *Sonata u c-molu*  
- *Allegro, Andantino, Rondo-Allegro*  
M.A. Durand: *Valse br.1 op.83*

**UDARALJKE**

*Natjecanje se održava u*

**Glazbenoj školi Ferdo Livadić  
Trg Matice hrvatske 3, Samobor  
Tel. 01/3336-105**

**Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica:* **Silvija Kalšan**

Članice odbora: **Petra Vojvodić Mrvoš, Mario Magaš, Tina Klak, Mihael Paar, Marija Šerić Dudjak, Luka Ivir.**

*Pročelnica*  
**Mirella Petković**

*Ocjenjivački sud za disciplinu udaraljke*

**Josip Konfic** – predsjednik

**Goran Gorše**

**Anita Primorac**

**Filip Merčep**

**Ivana Kuljerić**

**TIJEK DOGAĐANJA**

**UDARALJKE**

**Subota, 20. 4. 2024.**

**Tonske probe 8:30 – 11:00 sati - I. II. i III. kategorija**

**Natjecanje**

I. kategorija 11,00 – 12,00 sati

II. kategorija 12,15 – 13,30 sati

III. kategorija 13,45 – 15,30 sati

**Tonske probe 15:30 – 16:45 sati - IV. i V. kategorija**

**Natjecanje**

IV. kategorija 18,00 – 18,45 sati

V. kategorija 19,00 – 20,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 20. 4. 2024. u 11,00 sati

**Udaraljke - I. kategorija**

**1. Noa Šumberac**

*Uz glasovir:* **Nicole Vidak**

*Nastavnik:* **Vito Mužević**

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

J. Geoffroy: *Promenade II*

D. Paliev: *Stari valcer*

**2. David Stojić**

*Uz glasovir:* **Miroslav Majić**

*Nastavnik:* **Milan Filić**

Glazbena škola Požega

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

W. Mertens: *Xylofavo*

W. Mertens: *Tahamo*

**3. Filip Samac**

*Uz glasovir:* **Marko Biškup**

*Nastavnik:* **Igor Magdalenić**

Glazbena škola u Varaždinu

D. Paliev: *Vodenička*

W.A. Mozart: *Sonate 5, K 283*

W. Mertens: *Tahamo*

**4. Jura Kljaić**

*Uz glasovir:* **Marko Biškup**

*Nastavnik:* **Igor Magdalenić**

Glazbena škola u Varaždinu

D. Paliev: *Vodenička*

L. van Beethoven: *Symphonie No.6*

N. Rosauero: *Imitativo*

**5. Mateo Teklić**

*Uz glasovir:* **Damir Gregurić**

*Nastavnik:* **Josip Konfic**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N. J. Živković: *Holzschuh-Tanz*

J. Geoffroy: *Promenade II*

**6. Lili Marin**

*Uz glasovir:* **Darko Golubić**

*Nastavnik:* **Štefan Đurković**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N. Rosauero: *10 Beginning Studies for Multi Percussion*

- 4. *Marcha*

N. J. Živković: *Xylophon-Polka*

7. **Natko Begović**

*Uz glasovir:* **Darko Golubić**

*Nastavnik:* **Štefan Đurković**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N. Rosauro: *10 Beginning Studies for Multi Percussion*

- 4. *Marcha*

N. J. Živković: *Holzschuh-Tanz*

8. **Niko Tominić**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Luka Ivir**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N. J. Živković: *Holzschuh-Tanz*

W. Mertens: *Tahamo*

► stanka od 12,00 do 12,15 sati ◀

*Subota, 20. 4. 2024. u 12,15 sati*

**Udaraljke - II. kategorija**

1. **Josip Kukulja**

*Uz glasovir:* **Filip Horvat**

*Nastavnica:* **Maja Lončar**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

G. Bomhof & A. Weiglein: *The Beat is On*

V. Oskam: *Multi Pulti*

W. Azevedo: *Amorada*

W. Mertens: *Recital for timpani III*

2. **Nuša Kelava**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

H. Berlioz ( obr. M.J. Roy): *Rakoczy Hungarian March*

A. Gomez: *The Village*

V. Oskam: *Multi Pulti*

J. Letham: *Tally Ho!*

3. **Matej Kokan**

*Uz glasovir:* **Ivana Šošić**

*Nastavnik:* **Rupert Čunko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Beck: *Inverted Pyramid*

N.J. Živković: *No Ragtime*

S. Fink: *Moderato*

D. Paliev: *Marche*



4. **David Sabolović**

*Uz glasovir: Ivana Šošić*

*Nastavnik: Rupert Čunko*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

D. Paliev: *Tarantella*

J. Beck: *Inverted Pyramid*

S. Fink: *Allegro*

H. Berlioz: *Rakoczy Hungarian March*

5. **Andro Gotal**

*Uz glasovir: Marko Biškup*

*Nastavnik: Igor Magdalenić*

Glazbena škola u Varaždinu

D. Paliev: *Marš*

Albeniz: *Asturias, From suite Espanola*

J. Beck: *Inverted Pyramid*

G. Bomhof: *Galop (solo pieces for timpani)*

6. **Doris Vlahović**

*Uz glasovir: Mirela Mihajlović*

*Nastavnica: Julija Furek Sekovanić*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

H. Berlioz (obr. M.J. Roy): *Rakoczy Hungarian March*

E. Kopetzki: *Flaschenpost*

N. Rosau: *Pirulito que bate bate*

W. Mertens: *Recital Pieces for Timpani No.1*

7. **Ilan Margušić**

*Uz glasovir: Mirela Mihajlović*

*Nastavnica: Julija Furek Sekovanić*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

H. Berlioz (obr. M.J. Roy): *Rakoczy Hungarian March*

E. Kopetzki: *Flaschenpost*

E. Sejourne: *Bossa Variations*

W. Mertens: *Recital Pieces for Timpani No.1*

► stanka od 13,30 do 13,45 sati ◀

**Subota, 20. 4. 2024. u 13,45 sati**

**Udaraljke - III. kategorija**

1. **Davin Moharić**

*Uz glasovir: Ana Obrovac*

*Nastavnik: Vedran Vojnić*

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls*

B. Quartier: 1. *From the cradle*; 2. *Merry-Go-Round*

K. Bertlett: 1. *Three in a row*; 2. *Drumbusters*

J. Beck: *Istra*

2. **Matias Belušić Gonzalez**

*Uz glasovir: Ivana Vrban*

*Nastavnica: Anita Primorac*

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls*

A. Čerepnin: *Sonatina za tri timpana i glasovir*

- I. *Allegro maestoso*

A. Gomez: *Marimba Flamenca*

J. Beck: *Istra*

3. **Franka Zupičić**

*Uz glasovir: Ivana Vrban*

*Nastavnica: Anita Primorac*

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

G. Meyerbeer (obr. J.M. Roy): *Coronation March*

E. Kopetzki: *Three Elements*

- I. *River Race*

I. Kuljerić Bilić: *Pop Corn*

- I. *Milk Shake*, II. *Kokitze*, III. *Grande parade*, IV. *Zero ou light?*

4. **Gabrijel Piljek**

*Uz glasovir: Filip Horvat*

*Nastavnica: Maja Lončar*

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls*

W. Schlutter: *Nadja's Dance*

J. Beck: *Istra*

S. Fink: *Rockin Timpani*

5. **Jan Drenovački**

*Uz glasovir: Marko Biškup*

*Nastavnik: Ivan Ježek*

Glazbena škola u Varaždinu

A. Gomez: *Marimba Flamenca*

J. Beck: *Istra*

G. Meyerbeer: *Coronation March*

K. Bartlett: *Four Timp Boogie*

6. **Vanja Milanović**

*Uz glasovir: Željka Vojvoda*

*Nastavnik: Goran Gorše*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Meyerbeer: *Coronation March*

W. Pachla: *Etida u e-molu*

J. Letham: *Spanish waltz*

J. Beck: *Istra*

7. **Matej Basić**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnik:* **Stanislav Muškinja**

GU Elly Bašić, Zagreb

G. Bomhof & A. Waiglein: *Raggedy Rolls*  
C. O. Musser: *Etida op.6 br.10 u C-duru*  
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown*  
W. Byrd (obr. J. Raush): *Earl of Oxford's March*

8. **Jana Paradi**

*Uz glasovir:* **Damir Gregurić**

*Nastavnik:* **Josip Konfic**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Paliev: *Mali Tom*  
K. Larson: *Suite Mexicana*  
- *Slow, Fast*  
E. Kopetzki: *Stormy Sea*  
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown*

9. **Fran Knežević**

*Uz glasovir:* **Darko Golubić**

*Nastavnik:* **Štefan Đurković**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Meyerbeer: *Coronation March*  
J. Beck: *Istra*  
M. Peters: *Academy*  
N. Rosauero: *Seven Brazilian Children's Songs*  
- 1. *A Canoa Virou*

► stanka od 15,30 do 16,45 sati ◀

**Subota, 20. 4. 2024. u 16,45 sati**

**Udaraljke - IV. kategorija**

1. **Tin Čretni**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*  
N. Rosauero: *Preludij u e-molu*  
N. Rosauero: *Varijacije za 4 tom toma*  
- *Tema, 1. varijacija i 6. varijacija*  
G. Bomhof: *Happiness*

2. **Sara Mapilele**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*  
H. Vachey: *Quatre epreuves Faciles*  
J. P. Rameau: *3 Les tricotees*  
R. O'Meara: *Restless*

3. **Ivona Grančić**

*Uz glasovir:* **Ivana Žužul**

*Nastavnica:* **Ivana Bilopavlović**

GŠ Dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*  
- *Moderato, Allegro vivo, Moderato, Mt de valse modere*  
G. Bizet: *Toreador March (from Carmen)*  
E. Sejourne: *Generalife*

4. **Mattia Mioli**

*Uz glasovir:* **Ana Obrovac**

*Nastavnik:* **Vedran Vojnić**

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

G. Bomhof & A. Waignein: *Slavonic groove*  
M. Peters: *Yellow after the rain*  
N. Rosauero: *Varijacije za 4 tom toma*  
- *Tema, 2 varijacija, 5 varijacija*  
A. Tcherepnin: *Sonata za 3 timpana i glasovir*  
- *III.st. Andante religioso, IV. st. Allegro marcia*

5. **Massimo Balczo**

*Uz glasovir:* **Ivana Vrban**

*Nastavnica:* **Anita Primorac**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

G. Bomhof & A. Waignein: *Slavonic groove*  
N. Rimski-Korsakov (obr. R. Lukjanik): *Bumbarov let*  
H. Vachey: *Quatre Epreuves Faciles*

6. **Dora Ivšić**

*Uz glasovir:* **Ljubica Vuletić**

*Nastavnik:* **Pavao Golubić**

Glazbena škola Karlovac

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*  
A. Gomez: *Mbira Song*  
H. Vachey: *Quatre Epreuves Faciles*

7. **Karlo Lorbek**

*Uz glasovir:* **Marko Biškup**

*Nastavnik:* **Ivan Ježek**

Glazbena škola u Varaždinu

J.S. Bach: *1. Suita za violončelo*  
- *Menuet 1. i 2.*  
G. Bizet: *Toreador March from Carmen*  
J. H. Beck: *Sonata for timpani*  
- *1.,2.,3.*  
H. Smit: *Triple Beat*

8. **Mateo Češnjaj**

*Uz glasovir:* **Marko Biškup**

*Nastavnik:* **Ivan Ježek**

Glazbena škola u Varaždinu

J.S. Bach: *Partita za flautu u a-molu*

- *Sarabande i Bouree Anglaise*

V. Cox: *Brakedown*

O. Gerster: *Capriccietto*

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*

9. **Filip Komarica**

*Uz glasovir:* **Darko Golubić**

*Nastavnik:* **Štefan Đurković**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Bizet: *Toreador March from Carmen*

N. Rosauero: *Seven Brazilian Children's Songs*

- *7. vamos Maninha*

H. Vachey: *Quatre epreuves Faciles*

- *1. Moderato, 2. Allegro vivo, 3. Moderato, 4. Mt de valse modere*

► stanka od 18,45 do 19,00 sati ◀

**Subota, 20. 4. 2024. u 19,00 sati**

**Udaraljke - V. kategorija**

1. **Luka Vukšić**

*Uz glasovir:* **Tonči Tranfić**

*Nastavnik:* **Dominik Šabić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Whitlock: *Shala'*

J.S. Bach: *Partita za flautu solu u a-molu*

- *Allemande, Bouree Angloise*

N. Rosauero: *Blues*

Y. Desportes: *La foire aux croutes*

- *The Spanish Dancer, The Gypsy, One man Band*

D. Paliev: *Folklorna suita*

- *Graovsko choro*

2. **Saša Miljanović**

*Uz glasovir:* **Ivana Vrban**

*Nastavnica:* **Anita Primorac**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

D. Paliev: *Improvizacija*

J.S. Bach: *Partita za violončelo br.1 u G-duru BWV 1007*

- *Preludij, Gigue*

E. Sejourne: *Katamiya*

E. Bozza: *Rhythmic*

3. **Vid Pajić**

*Uz glasovir:* **Damir Gregurić**

*Nastavnik:* **Josip Konfic**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Bozza: *Rhythmic*

J.S. Bach: *Suita br.2 za violončelo solu u d-molu BWV 1008*

- *Sarabande, Menuet*

S. Fink: *Suita za mali bubanj*

- *Toccata*

E. Sejourne: *Romantika*

4. **Sofija Miladinov**

*Uz glasovir:* **Damir Gregurić**

*Nastavnik:* **Josip Konfic**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Tomasi: *Concert Asiatique*

- *Ouverture, Cortege et Danse, Scherzo*

J.S. Bach: *Suita br.1 za violončelo solo u G-duru BWV 1007*

- *Sarabande, Menuet*

S. Fink: *Suita za mali bubanj*

- *Intrada*

E. Sejourne: *Lila*

## HARMONIKA

Natjecanje se održava u

**Onovna glazbena škola Rudolfa Matza**  
**Selska cesta 114 Zagreb**  
**Tel. 01 3647072**

**Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednik: Ivica Ivanović**

**Članovi: Dino Kalebota, Kristina Ivančan, Tanja Bandalović, Vesna Fretze, Ana Grbac Lidija Jeličić.**

*Pročelnik*  
**Ivica Ivanović**

*Ocjenjivački sud za disciplinu harmonika*

**Marjan Krajna** – predsjednik

**Gordana Šuštić**

**Dražen Košmerl**

**Nikolina Furić**

**Dalibor Boljun**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Subota, 20. 4. 2024.**

*Natjecanje*

**HARMONIKA**

I. kategorija – 9,00 – 9,10 sati

II. kategorija – 9,25 – 10,00 sati

III. kategorija – 10,15 – 10,45 sati

IV. kategorija – 11,00 – 11,20 sati

V. kategorija – 11,35 – 12,05 sati

VII. kategorija – 12,20 – 12,50 sati

VIII. kategorija – 13,05 – 14,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota , 20.4. 2024. u 9,00 sati

**Harmonika - I. kategorija**

1. **Zoran Barhanović**

*Nastavnik:* **Dalibor Boljun**

Glazbena škola Makarska

T. Resti: *Varijacije*

- Tema 1. i 2. *varijacija*

S. Stračina: *Svet a deti (svijet i djeca)*

- Polka, *Mazurka*

2. **Klara Popović**

*Nastavnica:* **Marija Plentaj**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

A. Dorenski: *Dječja suita „Intervali“*

- I. Sekunde, II, Terce, III. *Reggae kvarte*

Hrvatska narodna (obr. O. Antunović): *Kruške, jabuke, šljive*

► **stanka od 9,10 do 9,25 sati** ◀

Subota , 20.4. 2024. u 9,25 sati

**Harmonika - II. kategorija**

1. **Silvano Katalinić**

*Nastavnica:* **Anamarija Nerad**

Osnovna glazbena škola Pakrac

J. Matanović: *Ljubav se ne trži*

J. Hook: *Menuet*

M. Laštovičkova: *Simply happy Zoo*

- II.st. *Elephant on a trampoline*, VII.st. *Panda and his Chinese home*,

- XIV.st. *Monkey dance*, XVII.st. *Sleepy animals*, XVIII. *Camel crashes drivig a train*

2. **Leon Venci**

*Nastavnik:* **Robert Čavlović**

GŠ Milka Kelemena, Slatina

J. Derbenko: *Bezbržan motiv*

A. Kozlowsky (obr. V. Jembrih): *Mali orguljski preludij*

J. Matanović: *Prvi koraci male balerine*

3. **Damjan Kramarić**

*Nastavnica:* **Karmen Antunović Blažek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. Hook: *Menuet*

J. Matanović: *Dječja suita „Cirkus“*

- I. *Promenada*, III. *Na trapezu*, IV. *Klaunovi*

E. Derbenko: *Ples gusaka*



4. **Ariana Špoljarić**

Nastavnica: **Mirela Brezarić**  
Glazbena škola Dugo Selo

Ukrajinska narodna: *Minka*  
- Tema, *Varijacija 1, Varijacija 2, Varijacija 3*  
J. Matanović: *Dječja suita „Regoč“*  
- *Kosjenka, Finale*

5. **Viktor Bolšec**

Nastavnica: **Martina Jembrišak**  
OGŠ pri OŠ F. Horvata Kiša, Lobor

P. Makkonen: *Space Music*  
- *II.st. Folk Dance from Neptune, III. st. Floating in the Star Dust*  
T. Resti: *Varijacije (izbor)*  
J. Matanović: *Suita Cirkus*  
- *VI.st. Klaunovi*

► stanka od 10,00 do 10,15 sati ◀

**Subota , 20.4. 2024. u 10,15 sati**

**Harmonika - III. kategorija**

1. **Antun Jakobović**

Nastavnik: **Matej Marjanović**  
Glazbena škola Požega

Đ. Dekleva-Radaković: *Suita mjeseca „Veljače“*  
- *II.st. Kiša*  
J.S. Bach: *Dvoglasna invencija u G-duru BWV781*  
V. Merkuschin: *Mala suita*  
- *I. Zimska pjesma, II. Andantino, III. Igrači*

2. **David Pršurić**

Nastavnik: **Paolo Peruško**  
Umjetnička škola Poreč

N. Malygin: *Aria*  
D. Bobić: *Dječja suita br.4*  
- *I.st. Mala introdukcija, III.st. Valcer*  
J. Derbenko: *Rock toccata*

3. **Hrvoje Ban**

Nastavnik: **Dejan Čolja**  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

Đ. Dekleva Radaković: *Suita radosti*  
- *IV. Svjetlucanje u vodi*  
J.S. Bach: *Mali preludij u E-duru BWV937*  
A. Astier: *Florette*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

**Subota, 20.4. 2024. u 11,00 sati**

**Harmonika – IV. kategorija**

**1. Luka Bujdo**

*Nastavnik:* **Bartol Buljan**  
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

V. Zolotaryov: *Monastery of ferapont*  
J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u E-duru*  
D. Bobić: *Poema*

**2. Robert Batista**

*Nastavnica:* **Maja Talajić**  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Bobić: *Dječja suite br.1*  
- IV.st. *Tajanstvene prikaze, V.st. Prva ljubav*  
J.S. Bach: *Sinfonia br.5 (BWV791)*  
D. Šilov: *Toccata br.2*

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◀

**Subota, 20.4. 2024. u 11,35 sati**

**Harmonika – V. kategorija**

**1. Toni Cetina**

*Nastavnica:* **Ana Šterpin Zagoranski**  
GŠ I. M. Ronjgova, Pula

D. Cimarosa: *Sonata u A-duru*  
D. Bobić: *Dječja suite br.4*  
- I.st. *Mala introdukcija, IV.st. Promenada,*  
- VIII. *Jutarnji pjev ptica (prema Rameau), VII.st. Šumske prikaze*  
E. Sebastian: *Aleatorico*

**2. Stjepan Magdić**

*Nastavnik:* **Tomislav Krvarić**  
Glazbena škola Karlovac

D. Scarlatti: *Sonata u C-duru K.159*  
Đ. Dekleva Radaković: *Tera M*  
V. Semionov: *Sonata br.2 (Baskerijada)*  
- II.st. i III. st. (*Karneval*)

► stanka od 12,05 do 12,20 sati ◀

**Subota, 20.4. 2024. u 12,20 sati**

**Harmonika – VII. kategorija**

**1. Matija Ulbrih**

*Nastavnik:* **Borut Zagoranski**  
Muzička akademija u Puli

J.S. Bach: *Francuska suite br.2 u c-molu BWV813*  
- *Allemande, Courante, Sarabande, Gigue*  
K. Olczak: *Acc1*  
D. Bobić: *Balada - Intermezzo*  
K. Lintinen: *Puuska*

► stanka od 12,50 do 13,05 sati ◀

Subota, 20.4. 2024. u 13,05 sati

**Harmonika – VIII. Kategorija**

1. **Nikola Šereg**

Nastavnik: **Franko Božac**

Muzička akademija u Puli

J. Philippe Rameu: *Gavotte i varijacije*

G. Tudor: *May the Rock be Thy Pillow*

S. Mossenmark: *Water spirit*

2. **Amalija Tkalčec**

Nastavnik: **Franko Božac**

Muzička akademija u Puli

S. Majurec: *Notturmo senza luna*

F. Couperin: „*La Couperin*“ iz zbirke „*Pieces de clavecin*“

G. Ligety (obr. M. Bonnay): *Musica ricercata*

I. *Sostenuto – Misurato - Prestissimo*, II. *Allegro con spirito*, III. *Tempo di valse*

- V. *Vivace, Energico*, VI. *Adagio, Mesto*,

- VII. *Vivace, Capriccioso*, VIII. *Andante misurato e tranquillo*

**PUHAČI - DRVENI**

*Natjecanje se u disciplinama: FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON održava u*  
**GŠ Zlatka Grgoševića**  
**Bjelovarska ulica 48 B, Sesvete**  
**Tel. 01 200 382 fax. 01 2059 156**

**Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica:* **Ljerka Pašalić**

*Članovi odbora:* **Ana Veseli, Martin Potočnik, Patrik Prežgaj, Ivan Pavić, Roberta Glavaš, Jelena Valković, Margareta Golenić, Igor Grgurić, Iva Matošević, Zrinka Mužek, Dunja Bičanić Todorović, Ljudmila Kozig, Iva Matošević.**

*Pročelnik*  
**Mislav Defar**

*ocjenjivački sud za discipline flauta, klarinet, saksofon*

**Marina Novak** – predsjednica

**Samanta Stel**

**Tomislav Žužak**

**Goran Merčep**

**Davor Reba**

**TIJEK DOGAĐANJA**  
**GŠ Zlatka Grgoševića**  
**BJELOVARSKA 48 B, Sesvete**

**Četvrtak, 18. 4. 2024.**

**Flauta**

- I. kategorija – 9,00 – 10,30 sati
  - II. kategorija – 10,45 – 13,30 sati
  - III. kategorija – 14,30 – 18,30 sati
  - IV. kategorija – 18,45 – 21,00 sat
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Flauta**

**Petak, 19. 4. 2024.**

- V. kategorija – 9,00 – 11,55 sati

**Petak, 19. 4. 2024.**

**Klarinet**

- I. kategorija – 12,10 – 13,25 sati
  - II. kategorija – 14,25 – 16,30 sati
  - III. kategorija – 16,45 – 18,00 sati
  - IV. kategorija – 18,15 – 19,40 sati
  - V. kategorija – 19,55 – 20,35 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Subota, 20. 4. 2024.**

**Saksofon**

- I. kategorija – 9,00 – 10,15 sati
  - II. kategorija – 10,30 – 12,30 sati
  - IV. kategorija – 12,45 – 14,35 sati
  - III. kategorija – 15,35 – 18,15 sati
  - V. kategorija – 18,30 – 20,30 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Nedjelja, 21. 4. 2024.**

**Saksofon**

- VI. kategorija – 9,00 – 9,30 sati
- VII. kategorija – 9,40 – 10,05 sati

**Flauta**

- VI. kategorija – 10,20 – 11,55 sati
  - VII. kategorija – 12,10 – 13,20 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 9,00 sati

**Flauta - I. kategorija**

1. **Vida Paro**

*Uz glasovir:* **Krešimir Starčević**

*Nastavnica:* **Lucija Stilinović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

W. A. Mozart: *Allegro u C-duru*

M. Rabadan: *Cimmeria (leve 2)*

J. de Klerk: *Hemlinski писаč*

2. **Emil Jones**

*Uz glasovir:* **Silvija Anić**

*Nastavnica:* **Ivana Lozančić**

Glazbena škola Makarska

K. Miklos: *Saltus Hungaricus*

- *Andante cantabile; Allegro*

F.J. Gossec: *Gavotte*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*

- *Jeruzalem*

3. **Paulina Burić**

*Uz glasovir:* **Doruntina Quivlaku**

*Nastavnica:* **Jasenka Markov Anterić**

GŠ Josipa Hatzea, Split, DO Kaštela

W.A. Mozart: *Gavotte*

D. Bobić: *Jedan Ivan i jedna Anja*

E. Elgar: *Chanson de matin*

4. **Stella Džinkić**

*Uz glasovir:* **Lucija Lučić Lavčević**

*Nastavnica:* **Marija Bašić Markotić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

W.A. Mozart: *Njemački ples*

C.A. Cui: *Marionettes Espagnoles*

N. Čorak: *Škatulica br.3*

5. **Roko Mandić**

*Uz glasovir:* **Ivan Violić**

*Nastavnica:* **Dunja Đuzel**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

J.S. Bach: *Menuet u h-molu*

M. Rabadan: *The awakening boogie – leve2*

F.J. Gossec: *Gavotte*

6. **Larissa Anastasia Lukić**

*Uz glasovir:* **Valentina Betlehem**

*Nastavnik:* **Ivana Sklepić**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

A. Vivaldi: *Largo*

B. Pucihar: *Zmaj*

M. Rabadan: *Cimmeria – Level 2*

7. **Aleksandar Dalibaltayan**  
*Uz glasovir: Julia Gubajdulina*  
*Nastavnica: Renata Penezić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- W.A. Mozart (obr. W. Zachert): *Arija Tamina iz "Čarobne frule*  
- *Andante*  
M. Rabadan: *Misao za tebe*  
W. Popp: *6 kleine melodische Stücke op.410*  
- *Fest-Polonaise-Polacca*
8. **Lucija Šeremet**  
*Uz glasovir: Matea Šeremet*  
*Nastavnica: Lucija Žovko Čevapović*  
Glazbena škola Požega
- G. Ph. Telemann: *Sonatina u a-molu*  
- *II.st. Allegro*  
J. Matanović: *Sonatina za flautu i glasovir*  
- *II. Andante*  
W. Popp: *Russisches Zigeunerlied, op. 462*
9. **Anja Rakić**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnica: Barbara Budimir*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- G.Ph. Telemann: *Sonata u F-duru za flautu i glasovir*  
- *I. Vivace*  
P. Proust: *Preludij i ples*  
M. Esih: *Spooky Waltz*
10. **Iris Grašovec**  
*Uz glasovir: Dora Iveković*  
*Nastavnica: Mateja Šarlija Bilić*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- W. A. Mozart: *Allegretto*  
J. Matanović: *Sonatina*  
- *II. st. Andante*  
G. Martin: *Pitrierte*
11. **Jorja Kuzmanić**  
*Uz glasovir: Maria Mikulić Štimac*  
*Nastavnica: Eva Cigić Ilijašić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- W. A. Mozart: *Njemački ples*  
M. Rabadan: *Cimmeria, Level 3*  
G. Martin: *Pitrierte*
12. **Marija Pavliš**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Nikolina Vukoja Pinjuh*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Vivaldi: *Largo*  
B. Pucihar: *Zmaj*  
M. Rabadan: *The Awakening Boogie, level 2*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 10,45 sati

**Flauta - II. kategorija**

1. **Ana Delipetar**

*Uz glasovir:* **Jelena Vuković**  
*Nastavnica:* **Marija Glibota**  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G.F. Handel: *Sonata br.5 u F-duru*  
- *Siciliana, Allegro*  
P. Proust: *Preludij i ples*  
T. Uhlík: *Leptir*

2. **Marija Mandić**

*Uz glasovir:* **Lucija Lučić Lavčević**  
*Nastavnica:* **Marija Bašić Markotić**  
GŠ Josip Hatzea, Split

L. van Beethoven: *Sonata u B-duru*  
- *II. Polonaise*  
A. Marković: *Nocturno*  
W. Popp: *Ruski ciganski ples op.462*

3. **Latica Vukšić**

*Uz glasovir:* **Lucija Lučić Lavčević**  
*Nastavnica:* **Marija Bašić Markotić**  
GŠ Josip Hatzea, Split

D. Cimarosa: *Andantino*  
W. Popp: *Schwedische Idylle op.471 No.1*  
M. Esih: *Spooky Waltz*

4. **Marija Čatić**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**  
*Nastavnica:* **Đive Kušelj**  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

W.A. Mozart: *Allegretto*  
J. Janković: *Suncokret*  
- *Buđenje, Radost, San*  
C. Debussy: *Le petit Negre*

5. **Lucija Lučić**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**  
*Nastavnica:* **Đive Kušelj**  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

W.A. Mozart: *Andante C-dur KV315*  
M. Esih: *Spooky waltz*  
J. Donjon: *Pan*

6. **Mia Vranješ**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**  
*Nastavnica:* **Đive Kušelj**  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G. F. Handel: *Sonata u g-molu*  
- *Adagio, Presto*  
N. Čorak: *Porculanska lutka*  
G. Martin: *Pitriere*



7. **Eva Mandić**

*Uz glasovir:* **Igor Rončević**  
*Nastavnica:* **Tomislava Karačić Šoljić**  
GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Ph. Telemann: *Suita u a-molu*  
- *Passepied I. i II.*  
A. Gojkošek/Z. Pušnik: *F(v)letna flavta*  
- *November*  
M. Rabadan: *The Awakening Boogie*  
- *Level 3*

8. **Barbara Ivšić**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**  
*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

M. Esih: *Sweet Love*  
J.S. Bach: *Badinerie*  
W. Popp: *Mađarska rapsodija, op.385*

9. **Anđela Nekić**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**  
*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Janković: *Suncokret*  
- *Buđenje, Radost, San*  
G. Ph. Telemann: *Sonata u F-duru*  
- *II.st. Largo, III.st. Allegro*  
P. Proust: *Preludij i ples*

10. **Bernarda Herceg**

*Uz glasovir:* **Zdenka Družinec**  
*Nastavnica:* **Antonia Mikas**  
OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad

F. M. Veracini: *Sonata prima*  
- *I. Largo e nobile*  
E. Köhler: *Valse Espagnole*  
M. Esih: *Spooky Waltz*

11. **Mia Zeljković**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**  
*Nastavnica:* **Ivana Štrbac**  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Vivaldi: *Sonata in C, RV 48*  
- *I.st. Affetuoso, II.st. Allegro assai*  
W. Popp: *Valse Gracieuse, op.261, br.2*  
M. Esih: *Sweet Love*

12. **Erina Sahatxhija**

*Uz glasovir:* **Dora Iveković**  
*Nastavnica:* **Mateja Šarlija Bilić**  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Vivaldi: *Koncert br.5 za flautu u F-duru*  
- *I.st. Allegro ma non tanto*  
A. Marković: *Lento*  
E. Köhler: *Souvenir Russe*

13. **Dorotea Werner**

*Uz glasovir:* **Ana Valčić**  
*Nastavnica:* **Matea Vušković**  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

L. Vinci: *Sonata u D-duru*  
- IV. Presto, V. Pastorella  
J. Matanović: *Partita za flautu i glasovir*  
- II. Aria, III. Danse  
D. J. Škroup: *Concerto u G-duru*  
- I. Moderato

14. **Asja Kašmo**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnica:* **Danijela Klarić Mimica**  
GU Elly Bašić, Zagreb

A. Vivaldi: *Sonata no.2 from Il Pastor Fido*  
- Adagio, Allegro assai  
W. Popp: *Ruski Ciganski ples*  
M. Esih: *Sweet Love*

► stanka od 13,30 do 14,30 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 14,30 sati

**Flauta - III. kategorija**

1. **Marija Marević**

*Uz glasovir:* **Jovana Vasić**  
*Nastavnica:* **Mila Lapov**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

Ch. W. Gluck: *Koncert za flautu i orkestar u G-duru*  
- I. st Allegro non molto  
A. Jolivet: *Fantaisie-caprice*  
- Allegretto ben tranquillo, Allegro  
B. Bjelinski: *Dona Cupidus*  
- I. Teneritas (Allegro)

2. **Eva Palman**

*Uz glasovir:* **Karla Šain**  
*Nastavnica:* **Eni Severović**  
Umjetnička škola Poreč

A. Vivaldi: *Koncert za flautu i orkestar u F-duru RV434*  
- I. Allegro non molto, II. Largo e cantabile, III. Allegro  
W. Popp: *Mađarska rapsodija*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta, Prva suita*  
- Pariz

3. **Tijana Čepelak**

*Uz glasovir:* **Ana Stanković**  
*Nastavnica:* **Maja Tomašević**  
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

Ch. W. Gluck: *Concerto in G-major*  
- I. Allegro non molto  
S. Moniuszko: *Przasniczka*  
A. Marković: *Nocturno za flautu i glasovir*

4. **Klara Vučemilo**

*Uz glasovir:* **Ana Stanković**

*Nastavnica:* **Maja Tomašević**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

G. Ph. Telemann: *Sonata in Fmajor*

- I. *Vivace*, II. *Largo*

P. Proust: *Preludij i ples*

D. Bobić: *Karatkeristična suita za flautu i glasovir*

- V. *Ples lutke*

5. **Maja Batinjan**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

M. Esih: *Spring sonatina*

- I. *st.*

W.A. Mozart: *Andante u C-duru*

J. Gade/L. Christiansen: *Tango fantasia*

6. **Mia Mišir**

*Uz glasovir:* **Ivana Šošić**

*Nastavnica:* **Sonja Štefanac**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. Donjon: *Pan*

I. Mihajlović: *Vrtuljak*

Fr. J. Gossec: *Tamburin*

7. **Leona Matić**

*Uz glasovir:* **Franjo Fabris**

*Nastavnica:* **Erin Keleuva**

Glazbena škola Slavonski Brod

G.F. Händel: *Sonata op.1 br.5 u G-duru*

- I. *Adagio*, II. *Allegro*

Ph. Gaubert: *Sicilienne*

E. Cossetto: *Četiri bagatelle za flautu i glasovir*

- *Bagatella br.4*

8. **Klara Gabud**

*Uz glasovir:* **Dina Katnić**

*Nastavnica:* **Ivana Pavlović**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

C. Ph. Stamitz: *Koncert za flautu u G-duru op.29*

- I. *st. Allegro*

B. Sakač: *Pastorala*

E. Köhler: *La Perle du Nord*

► stanka od 16,20 do 16,35 sati ◀

9. **Tena Begović**

*Uz glasovir:* **Zdenka Družinec**

*Nastavnica:* **Antonia Mikas**

GO OŠ Stjepana Basaričeka, Ivanić-Grad

A. Vivaldi: *Koncert za flautu op.10 br.4 u G-duru RV 435*

- I. *Allegro*

A. Caplet: *Reverie*

E. Cossetto: *Bagatella br.4*

10. **Irma Kadoić**  
*Uz glasovir: Dora Iveković*  
*Nastavnica: Vesna Črnigoj*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J. S. Bach: *Suita u h-molu*  
- *Polonaise, Double*  
G. Donizetti: *Sonata za flautu i glasovir*  
- *Largo, Allegro*  
N. Milotti: *Ohridski biseri*
11. **Dita Breka**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnica: Renata Penezić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- G. Ph. Telemann: *Sonata u G-duru TWV 41:G9*  
- *Cantabile; Allegro*  
M. Esih: *Sweet Love*  
W. Popp: *Ruska ciganska pjesma op.462/2*
12. **Katarina Žužak**  
*Uz glasovir: Barbara Babić*  
*Nastavnica: Eva Cigić Ilijašić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Vivaldi: *Koncert u G-duru op.10 br.4*  
- *Allegro*  
G. Martin: *Fantaisie*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta, Suita br.2*  
- *Rio de Janeiro*
13. **Ilona Marija Loher**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Danijela Klarić Mimica*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J.A. Hasse: *Koncert za flautu u D-duru*  
- *Allegro*  
F. Doppler: *Berceuse op.15*  
E. Cossetto: *Bagatella br.4*
14. **Iva Pandurić**  
*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Vivaldi: *Flute Concerto op.10 br.4 u G-duru*  
- *I.st. Allegro*  
W. Popp: *Kleines Flotenkonzert*  
D. Bjelinski: *Dona Cupidis*  
- *Teneritas*

15. **Nuša Radojković**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Ivana Mišić**

GU Elly Bašić, Zagreb

C.P. E. Bach: *Hamburger sonata*

- *Allegretto*

F. Doppler: *Nocturno op.17*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

16. **Tena Herak**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnica:* **Ivana Štrbac**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

W.A. Mozart: *Andante in C K 315*

W. Popp: *Nachtingale Serenade*

E. Cossetto: *4 Bagatele*

- *Bagatela br.4*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 18,45 sati

**Flauta - IV. kategorija**

1. **Ana Kujundžić**

*Uz glasovir:* **Jelena Vuković**

*Nastavnica:* **Marija Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Haydn: *Koncert u D-duru*

- *Allegro moderato*

P. Morlacchi: *Il pastore svizzero*

M. Esih: *Scherzo*

2. **Margareta Jakobović**

*Uz glasovir:* **Matea Šeremet**

*Nastavnica:* **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

C. Stamitz: *Koncert za flautu op.29 u G-duru*

- *I. Allegro*

P. Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzettino*

B. Bjelinski: *Dona Cupidis*

- *III. Gaudium*

3. **Lucija Prpić**

*Uz glasovir:* **Matea Šeremet**

*Nastavnica:* **Lucija Zovko Čevapović**

Glazbena škola Požega

A. Vivaldi: *Il Pastor fido, Sonata VI, op.13*

- *I. Vivace, II. Alla breve, Fuga da capella*

B. Bjelinski: *Koncert za flautu i gudače*

- *I. Allegro non troppo*

A. Perilhou: *Ballade*

4. **Dora Nizek**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnica:* **Ivana Štrbac**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. J. Quantz: *Koncert u G-duru*

- *I.st. Allegro*

C. Chaminade: *Concertino, op.107*

M. Esih: *Spring Sonatina*

- *Allegro-Lento Rubato-Scherzo*

5. **Jakov Begić**

*Uz glasovir:* **Ivan Batoš**

*Nastavnica:* **Nikolina Vukoja Pinjuh**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Ph. Telemann: *12 fantazija za flautu solo*

- *Fantazija br.11 u G-duru*

G. Enesco: *Cantabile i Presto*

I. Božičević: *Ibis za flautu i glasovir*

- *Vivace*

6. **Emma Posavčević**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Danijela Klarić Mimica**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Sonata u Es-duru*

- *Allegro moderato, Siciliano*

P. Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzettino*

B. Bjelinski: *Koncert za flautu i gudače*

- *Allegro*

7. **Inga Jembrek**

*Uz glasovir:* **Barbara Babić**

*Nastavnica:* **Eva Cigić Ilijašić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Benda: *Sonata u F-duru*

- *Adagio; Allegro*

H. Büsser: *Petite Suite, op.12*

- *En Sourdine, Scherzetto*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta, Suita br.2*

- *Budimpešta*

**Petak, 19. 4. 2024. u 9,00 sati**

**Flauta - V. kategorija**

1. **Mia Župić**

*Uz glasovir:* **Jelena Vuković**

*Nastavnica:* **Dunja Velić**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

J.J. Quantz: *Flute Concerto in G-major*

- *I.st. Allegro*

M. Prebanda: *Bosanski pastorale*

G. Faure: *Fantaisie op.79*

2. **Marta Miškić**

*Uz glasovir:* **Gordana Pavić**

*Nastavnica:* **Ivana Šanić**

GS Ivana Lukačića, Šibenik

M. Esih: *Spring Sonatina*

- I.st. *Allegro*

F. Devienne: *Koncert za flautu br.7 u e-molu*

- I.st. *Allegro*

G. Enesco: *Cantabile et Presto*

3. **Staša Kukić**

*Uz glasovir:* **Matea Šeremet**

*Nastavnica:* **Iva Sessa Štancel**

Glazbena škola Požega

J.S. Bach: *Sonata u Es-duru BWV 1031*

- I.st. *Allegro moderato*

I. Božičević: *Ibis za flautu i glasovir*

- I. st. *Vivace*

V. Blodek: *Koncert D-dur*

- II. st. *Adagio*, iii. ST. *Allegro vivace*

4. **Gala Grgurač**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**

GS Frana Lhotke, Sisak

L. Gianella: *Koncert za flautu u d-molu*

- I.st. *Allegro*

M. Esih: *Nocturno*

F. Borne: *Carmen fantasia*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

5. **Hana Režek**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Ines Tvrković**

GS Zlatka Balokovića, Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert u D-duru K.314*

- II.st. *Adagio ma non troppo*, III.st. *Rondeau, Allegro*

E. Cossetto: *Bagatella 1.*

G. Faure: *Fantaisie, op.79*

6. **Katarina Žaja**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnica:* **Renata Penezić**

GS Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za flautu i orkestar br.1 u G-duru K.313*

- *Allegro maestoso*

M. Esih: *Nocturne za flautu i glasovir*

P. Sancan: *Sonatina za flautu i glasovir*

- *Moderato, Andante espressivo, Animé*

7. **Mia Janko**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Danijela Klarić Mimica*  
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Devienne: *Koncert br.IV u G-duru*  
- *Allegro*  
A. Perilhou: *Ballada za flautu i glasovir*  
P. Osglian: *Suita Concertante*  
- *Moderato con rigore*

► stanka od 11,55 do 12,10 sati ◀

**Petak, 19. 4. 2024. u 12,10 sati**

**Klarinet - I. kategorija**

1. **Josipa Žužul**  
*Uz glasovir: Ana Šapina*  
*Nastavnik: Ivan Bašić*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
2. **Tilda Jeličić**  
*Uz glasovir: Antonija Šoša Ledenko*  
*Nastavnik: Lorena Dokša*  
OGŠ pri OŠ Biograd na Moru
3. **Nikola Tabain**  
*Uz glasovir: Dina Nobilo*  
*Nastavnik: Gabrijel Tomić*  
OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka
4. **Lovro Kiralj**  
*Uz glasovir: Valnea Vretenar*  
*Nastavnik: Mladen Novoselec*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

A.J. Dervaux: *Clarinet express*  
C.H.Joubert: *Chanson de Robin*  
D. Pjanić: *Povjetarac*

A.J. Dervaux: *Clarinet express*  
A. Bourdon: *Berceuse*  
D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*

W.van Dorsselaer: *Reverie et scherzetto*  
A.J. Dervaux: *Clarinet express*  
T. Uhlík: *Čardaš*

C. H. Joubert: *Chanson de Robin*  
J. Kazić: *Školski koncert*  
- *III. Andante*  
A.J. Dervaux: *Clarinet express*



5. **Jan Koščak**  
*Uz glasovir: Ivan Škreblin*  
*Nastavnik: Duje Stanić*  
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
- W. van Dorsselaer: *Féerie sur glace*  
E. Cossetto: *Idillico*  
A.J. Dervaux: *Clarinett'express*
6. **Lucija Dodić**  
*Uz glasovir: Željka Vojvoda*  
*Nastavnik: Filip Mikuša*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- A.J. Dervaux: *Clarinett'express*  
W. van Dorsselaer: *Réverie et Scherzetto*  
F. Mikuša: *Dječja igra*
7. **Robert Valković**  
*Uz glasovir: Margareta Golenić*  
*Nastavnica: Ana Veseli*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- E. Cossetto: *5 karaktera za klarinet i glasovir*  
- II. *Idillico*  
P. Proust: *Fable*  
A.J. Dervaux: *Clarinett'express*
8. **Hwapyeong Kang**  
*Uz glasovir: Dora Iveković*  
*Nastavnik: Ante Krpan*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- A.J. Dervaux: *Clarinett'express*  
W. van Dorsselaer: *Réverie et Scherzetto*  
T. Uhlik: *Čardaš*
9. **Hana Barović**  
*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnica: Marija Župić Bošnjak*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A.J. Dervaux: *Clarinett'express*  
W. van Dorsselaer: *Réverie et Scherzetto*  
T. Uhlik: *Čardaš*
10. **Helena Bošnjak**  
*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnica: Marija Župić Bošnjak*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A.J. Dervaux: *Clarinett'express*  
W. van Dorsselaer: *Feerie sur glace*  
T. Uhlik: *Ting i Tang*

► stanka od 13,25 do 14,25 sati ◀

Petak, 19. 4. 2024. u 14,25 sati

**Klarinet - II. kategorija**

1. **Pavla Bašić**  
*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnica: Dijana Lidmila*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski  
  
W. van Dorsselaer: *Invocation et Danse*  
T. Uhlik: *Čardaš*  
H. Stuart: *Concertino*
  
2. **Jaromirs Orlovskis**  
*Uz glasovir: Silvija Anić*  
*Nastavnik: Igor Ivanović*  
Glazbena škola Makarska  
  
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert Caprice*  
H. Stuart: *Concertino*  
I. J. Skender: *Tango za klarinet i glasovir*
  
3. **Matea Matešić Bačić**  
*Uz glasovir: Miljenko Bajat*  
*Nastavnik: Ante Buturić*  
OGŠ Sv. Benedikta, Zadar  
  
H. Stuart: *Concertino*  
T. Uhlik : *Klarikajdanka*  
- *II.st. Putovanje balonom*  
M. Delguidice: *Chanson exotique*
  
4. **Vid Barbarić**  
*Uz glasovir: Ivan Violić*  
*Nastavnik: Jasminko Šetka*  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
  
H. Stuart: *Concertino*  
R.M. Endresen: *Pepperino*  
T. Uhlik: *Čardaš*
  
5. **Leona Kaštelančić**  
*Uz glasovir: Ivan Violić*  
*Nastavnik: Jasminko Šetka*  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
  
H. Stuart: *Concertino*  
W. van Dorsselaer: *Invocation et dance*  
T. Uhlik: *Čardaš*
  
6. **Gabriel Rousek**  
*Uz glasovir: Valnea Vretenar*  
*Nastavnik: Mladen Novoselec*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar  
  
H. Stuart: *Concertino*  
E. Cossetto: *Čardaš*  
R. Clerisse: *Promenade*

7. **Bartol Zimet**  
*Uz glasovir: Valnea Vretenar*  
*Nastavnik: Mladen Novoselec*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- H. Stuart: *Concertino*  
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert caprice*  
T. Uhlík: *Čardaš*
8. **Julija Klaužer**  
*Uz glasovir: Dina Katnić*  
*Nastavnik: Branimir Norac*  
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
- M. Mangani: *Pagina d`album*  
B. Norac: *Dvije scene*  
- I. *Jutarnja pjesma*, II. *Zavjera sladoledara*  
H. Stuart: *Concertino*
9. **Borna Varga**  
*Uz glasovir: Željka Vojvoda*  
*Nastavnik: Filip Mikuša*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- H. Stuart: *Concertino*  
E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*  
- III. *Giocoso*  
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert Caprice*
10. **Oscar Silvestri Valdevit**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnica: Ana Horvat Štula*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- H. Stuart: *Concertino*  
R. Clerisse: *Promenade*  
E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*  
- III. *Giocoso*
11. **Vito Laura**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Yaroslav Sadovyy*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- H. Stuart: *Concertino*  
M. Delguidice: *Chanson exotique*  
T. Vidošić: *Scherzo*
12. **Šimun Molnar**  
*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnica: Emma Štern*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- H. Stuart: *Concertino*  
M. Mangani: *Pagina d`album*  
I. J. Skender: *Humoreska*

13. **Tia Županić**

*Uz glasovir:* **Virna Kljaković**

*Nastavnica:* **Emma Štern**

GU Elly Bašić, Zagreb

H. Stuart: *Concertino*

M. Mangani: *Pagina d'album*

J. Matanović: *Concertino za klarinet i glasovir- „Archangelo“*

- I. Moderato

► stanka od 16,30 do 16,45 sati ◀

**Petak, 19. 4. 2024. u 16,45 sati**

**Klarinet - III. kategorija**

1. **Kate Lenkić**

*Uz glasovir:* **Ivan Štorić**

*Nastavnik:* **Željko Andrić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

G. Vinter: *Concertino*

- III. st. Scherzo

J. Naulais: *Prise de bec*

E. Cossetto: *Pet karaktera*

- I.st. Allegro

2. **Zara Lazić**

*Uz glasovir:* **Valnea Vretenar**

*Nastavnik:* **Mladen Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. Nulais: *Prise de bec*

E. Cossetto: *Pet Karaktera*

- III. Giocoso

G. Vinter: *Concertino*

- III. st. Scherzo

3. **Paulina Aleksa**

*Uz glasovir:* **Dijana Ivezić**

*Nastavnik:* **Saša Kiralj**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Vinter: *Concertino*

- III. st. Scherzo

A. Coquard: *Mélodie et scherzetto, op. 68*

A. Grgin: *Capriccio No.1*

4. **Katja Hren**

*Uz glasovir:* **Ivan Škreblin**

*Nastavnik:* **Mihovil Dorotić**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

M. Mangani: *Executive*

T. Vidošić: *Scherzo*

G. Vinter: *Concertino*

- III. st. Scherzo

5. **Jelena Crljen**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**  
*Nastavnik:* **Abdul-Aziz Hussein**  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. Nulais: *Prise de bec*  
G. Vinter: *Concertino*  
- III. st. *Scherzo*  
E. Cossetto: *Čardaš*

6. **Lana Škreblin**

*Uz glasovir:* **Ivan Škreblin**  
*Nastavnik:* **Mihovil Dorotić**  
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalškog, Zabok

J. Collis: *Festival solo*  
B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*  
- IV. st. *Allegro molto*  
G. Vinter: *Concertino*  
- III. st. *Scherzo*

► stanka od 18,00 do 18,15 sati ◀

**Petak, 19. 4. 2024. u 18,15 sati**

**Klarinet - IV. kategorija**

1. **Grgur Vrcić**

*Uz glasovir:* **Silvija Anić**  
*Nastavnik:* **Igor Ivanović**  
Glazbena škola Makarska

J. Mauquet: *Solo de Concours*  
L. Blémant: *Bolero*  
E. Cossetto: *Elegija i Čardaš*

2. **Miran Vojvodić**

*Uz glasovir:* **Dora Iveković**  
*Nastavnik:* **Ante Krpan**  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Blémant: *Bolero*  
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet i orkestar u f- molu, op. 73, br.1*  
- I. *Allegro moderato*  
E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Međimurja*

3. **Juraj Panić**

*Uz glasovir:* **Virna Kljaković**  
*Nastavnica:* **Marija Župić Bošnjak**  
GU Elly Bašić, Zagreb

L. Blémant: *Bolero*  
H. Rabaud: *Solo de Concours*  
N. Milotti: *Fantazija*  
- *Allegro comodo*

4. **Lovro Pavić**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnica: Marija Župić Bošnjak*  
GU Elly Bašić, Zagreb

L. Blémant: *Bolero*  
F. Poulenc: *Sonata*  
- I. *Allegro tristamente*  
E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Sjeverne Hrvatske*

► stanka od 19,40 do 19,55 sati ◀

*Petak, 19. 4. 2024. u 19,55 sati*

**Klarinet – V. kategorija**

1. **Emma Pavičin**

*Uz glasovir: Dora Iveković*  
*Nastavnik: Ante Krpan*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

E. Bozza: *Fantaisie Italienne*  
F. Poulenc: *Sonata za klarinet i glasovir*  
- I. *Allegro tristamente*  
A. Grgin: *Capriccio br.1*

2. **Martin Jakobović**

*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Yaroslav Sadovyy*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. H. Crusell: *Koncert za klarinet br.2, op.5*  
- *Allegro*  
A. Klobučar: *Sonata za klarinet i glasovir*  
- *Grave, Allegro*  
E. Bozza: *Fantaisie Italienne*

*Subota, 20. 4. 2024. u 9,00 sati*

**Saksofon - I. kategorija**

1. **Goran Maršić**

*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnik: Lovro Livajić*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Naulais: *Coconotes*  
D. Pjanić: *Pjesma*  
P.M. Dubois: *Olga – Valse*

2. **Ivan Kujundžić**

*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnik: Lovro Livajić*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Naulais: *Coconotes*  
D. Pjanić: *Pjesma*  
P.M. Dubois: *Olga – Valse*

3. **Lući Kovačević**

*Uz glasovir:* **Silvija Anić**

*Nastavnik:* **Marko Gerbus**

Glazbena škola Makarska

D. Pjanić: *Pjesma*  
J. Michel Ferran: *Celiouchka*  
A. Ghidoni: *Easy Blues*

4. **Mihael Jurković**

*Uz glasovir:* **Romeo Herceg**

*Nastavnica:* **Erna Čizmić Rebić**

Osnovna glazbena škola Metković

D. Pjanić: *Pjesma*  
W. van Dorsselaer: *Conte de Versailles*  
P. Max Dubois: *Olga-Valse*

5. **Mila Ivoš**

*Uz glasovir:* **Tomislava Stella**

*Nastavnik:* **Željko Andrić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

D. Pjanić: *Pjesma*  
W. van Dorsselaer: *Conte de Versailles*  
P. Max Dubois: *Olga-Valse*

6. **Damjan Podravec**

*Uz glasovir:* **Laura Malovac**

*Nastavnica:* **Sara Oškera**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

D. Pjanić: *Pjesma*  
M. Boucard: *Rêverie*  
J. Naulais: *Coconotes*

7. **Iris Shejbal**

*Uz glasovir:* **Tomislav Milić**

*Nastavnica:* **Ema Milenković**

GŠ Brune Bjelinskog Daruvar

J. Naulais: *Coconotes*  
D. Pjanić: *Pjesma*  
W. van Dorsselaer: *A Coeur joie*  
- I. st. *Appassionata*, II. st. *A Coeur Joie*

8. **Pavel Krpelnik Kurešić**

*Uz glasovir:* **Dina Katnić**

*Nastavnik:* **Luka Norac**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

J. Naulais: *Coconotes*  
W. van Dorsselaer: *A Coeur joie*  
- *Appassionata*, *A coeur joie*  
D. Pjanić: *Pjesma*

9. **Lot Mijatović**

*Uz glasovir:* **Krešimir Starčević**

*Nastavnik:* **Marko Malivuk Jovanović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

D. Pjanić: *Pjesma*

W. van Dorsselaer: *A Coeur joie*

J. Noulais: *Coconotes*

10. **David Novosel**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnik:* **Tomislav Žužak**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Pjanić: *Pjesma*

J. M. Ferran: *Celiouchka*

E. De Coriolis: *Barcarolle*

11. **Viktor Bajgorić Šantić**

*Uz glasovir:* **Ana Valčić**

*Nastavnik:* **Nikola Hrković**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. M. Ferran: *Celiouchka*

E. De Coriolis: *Barcarolla*

D. Pjanić: *Pjesma*

12. **Teo Varga**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnik:* **Bernard Homan**

GU Elly Bašić, Zagreb

W. van Dorsselaer: *A Coeur joie*

- *Appassionata-A coeur joie*

E. de Coriolis: *Barcarolle*

D. Pjanić: *Pjesma*

▶ stanka od 10,15 do 10,30 sati ◀

*Subota, 20. 4. 2024. u 10,30 sati*

**Saksofon - II. kategorija**

1. **Karlo Kosić**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Krešimir Kottek**

GŠ Ferdo Livadić Samobor

A. Waignein: *Feelings*

J. D. Michat: *Squaw*

T. Uhlik: *Jazz sonatina*

- *I.st. Allegro*



2. **Petar Bojanović**  
*Uz glasovir: Silvija Anić*  
*Nastavnik: Marko Gerbus*  
Glazbena škola Makarska
- T. Uhlik: *Jazz-sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
F. Antonini: *Divertissement tzigane*  
T. Ivana Borić: *Samba Giocosa*
3. **Iris Petričević**  
*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnik: Lovro Livajić*  
GŠ Dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski
- A. Crepin: *Les jeux de panda*  
T. Uhlik: *Jazz-sonatina*  
R. Ares: *Dyptique*
4. **Marin Jozipović**  
*Uz glasovir: Silvija Anić*  
*Nastavnik: Marko Gerbus*  
Glazbena škola Makarska
- T. Uhlik: *Jazz-sonatina*  
F. Ferran: *Baghira*  
A. Crepin: *Les jeux de panda*
5. **Oliver Moharić**  
*Uz glasovir: Marija Dolores Grabant*  
*Nastavnik: Mario Jagec*  
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec
- T. Uhlik: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
J. D. Michat: *Squaw*  
F. Antonini: *Divertissement tzigane*
6. **Vita Boroš**  
*Uz glasovir: Zrin Kocijančić*  
*Nastavnik: Ivan Pavić*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- T. Uhlik: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
J. Naulais: *Kansax city*  
A. Crepin: *Les jeux de panda*
7. **Franka Hrestak**  
*Uz glasovir: Ana Valčić*  
*Nastavnik: Nikola Hrković*  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- F. Ferran: *Baghira*  
J. D. Michat: *Squaw*  
T. Uhlik: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*

8. **Niko Sučić**  
*Uz glasovir: Krešimir Popović*  
*Nastavnik: Robert Polgar*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
G. Samyn: *Variet song*  
R. Ares: *Diptyque*  
- *I. st. Cantilene, II. st. Allegro*
9. **Wanda Bronzović**  
*Uz glasovir: Marija Mikulić Štimac*  
*Nastavnik: Marijan Jakić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
A. Crepin: *Les jeux de panda*  
J. Naulais: *Kansax city*
10. **Eva Mautner**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnik: Marko Lucijan Hrašćanec*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
A. Waignein: *Feelings*  
A. Crepin: *Les jeux de panda*
11. **Andro Udiljak**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnik: Lovro Merčep*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Waignein: *Feelings*  
T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
T. I. Borić: *Samba giocosa*
12. **Eva Majstorović**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnik: Tomislav Žužak*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- *I.st. Allegro*  
A. Crepin: *Les jeux de panda*  
J. Naulais: *Kansax city*

► stanka od 12,30 do 12,45 sati ◀

Subota, 20. 4. 2024. u 12,45 sati

**Saksofon - IV. kategorija**

1. **Ante Barić**

*Uz glasovir: Jovana Vasić*

*Nastavnica: Erna Čizmić Rebić*

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Horvat: *Mala suite op. 12*

- II. *Melody, III. Divertissement*

R. Planel: *Prelude et Saltarelle*

J. B. Robin: *Click Time*

2. **Tomo Domazet**

*Uz glasovir: Jovana Vasić*

*Nastavnica: Erna Čizmić Rebić*

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Horvat: *Mala suite op. 12*

- II. *Melody, III. Divertissement*

E. Bozza: *Prelude et Divertissement*

L. Bielawa: *What I Did Over Summer Vacation*

J. D. Michat: *Sana peur et sans reproche*

3. **Marta Srebrenović**

*Uz glasovir: Krešimir Starčević*

*Nastavnik: Marko Malivuk Jovanović*

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Horvat: *Mala suite*

- II. *Melody, III. Divertissement*

R. Planel: *Prélude et saltarelle*

P. Murice: *Tableaux de Provence*

- I., II. i III. st.

4. **Roko Krasovac**

*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*

*Nastavnik: Patrik Prežgaj*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Murice: *Tableaux de Provence*

- I. *Farandoulo di chatouno/ Farandole des jeunes filles,*

- II. *Chansoun per ma mio/ Chanson pour ma mie,*

- III. *La boumiano/ La bohémienne*

E. Bozza: *Prélude et divertissement*

F. Horvat: *Mala suite*

- II. *Melody, III. Divertissement*

5. **Miron Blažek**

*Uz glasovir: Dario Sabol*

*Nastavnik: Marko Lucijan Hrašćanec*

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Horvat: *Mala suite*

- II. *Melody, III. Divertissement*

R. Planel: *Prélude et saltarelle*

P. Murice: *Tableaux de Provence*

- I. *Farandoulo di chantouno*

- II. *Chansoun per ma Mio*

- III. *La Boumiano*

6. **Lovre Zeneral**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnik:* **Bernard Homan**  
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Horvat: *Mala suite*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
R. Planel: *Prélude et Saltarelle*  
A. Čerepnjin: *Sonatina sportiva*  
- I. st. *Lutte*, II. st. *Mi-temps*, III. st. *Course*

► stanka od 14,35 do 15,35 sati ◀

**Subota, 20. 4. 2024. u 15,35 sati**

**Saksofon - III. kategorija**

1. **Lisa Lalić**

*Uz glasovir:* **Silvija Anić**  
*Nastavnik:* **Marko Gerbus**  
Glazbena škola Makarska

A. Cheileux: *Andante et allegro*  
- I. st. *Ulična sviračica*  
F. Đurović: *Pop suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
J. Naulais: *Petite suite latine*  
- I. st. *Lent, Paso Doble*

2. **Grgo Žamić**

*Uz glasovir:* **Jovana Vasić**  
*Nastavnik:* **Marko Gerbus**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

R. Duclos: *Piece breve*  
F. Đurović: *Pop suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
M. Perrin: *Fantaisie Tzigane*

3. **Chiara Strikić**

*Uz glasovir:* **Jovana Vasić**  
*Nastavnica:* **Erna Čizmić Rebić**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Đurović: *Pop suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
P. Proust: *Romance et Badinerie*  
J. Naulais: *Petite Suite Latine*  
- I. *Lent, Passo doble*

4. **Leonardo Reich**

*Uz glasovir:* **Marija Dolores Grabant**  
*Nastavnik:* **Mario Jagec**  
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
A. Chailles: *Andante et allegro*  
M. Perrin: *Fantaisie tzigane*

5. **Bruno Bilić**  
*Uz glasovir: Antonija Pisk*  
*Nastavnik: Boris Kolarić*  
Glazbena škola Karlovac
- F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
J. Savari: *Fantaisie sur des Motif des Freishütz*  
D. Pjanić: *Sjeta i igra*
6. **Kiara Radojević**  
*Uz glasovir: Ljubica Vuletić Marjanović*  
*Nastavnik: Boris Kolarić*  
Glazbena škola Karlovac
- F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
J. Naulais: *Petite suite latine*  
- III. st. *Tango*  
M. Perrin: *Fantaisie tzigane*
7. **Ena Jurković**  
*Uz glasovir: Kristina Mišić*  
*Nastavnik: Goran Jurković*  
Glazbena škola Jastrebarsko
- F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
D. Pjanić: *Sjeta i igra*  
J. Naulais: *Petite suite latine*  
- I. Lent, *Paso doble*
8. **Karla Kišan**  
*Uz glasovir: Kristina Mišić*  
*Nastavnik: Goran Jurković*  
Glazbena škola Jastrebarsko
- F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
J. Savari: *Fantasie sur des motifs du Freischütz*  
F.-P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*
9. **Mihovil Rebić**  
*Uz glasovir: Ana Valčić*  
*Nastavnik: Nikola Hrković*  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- J. Naulais: *Petite suite latine*  
- I. Lent, *Paso doble*  
F. Đurović: *Pop – suite*  
- IV. st. *Kao tango*  
F. Combelle: *Fantaisie mauresque*

10. **Lovro Ivković**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Roko Vušković**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G. Tudor: *Elegija i Rondo*

M. Perrin: *Fantasie tzigane*

F. Đurović: *Pop – suita*

- IV. st. *Kao tango*

11. **Josip Ivšić**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Natalija Jarec**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Naulais: *Petite suite latine*

- I. st.

A. Chailleux: *Andante et Allegro*

F. Đurović: *Pop – suita*

- IV. st. *Kao tango*

► stanka od 18,15 do 18,30 sati ◀

**Subota, 20. 4. 2024. u 18,30 sati**

**Saksofon - V. kategorija**

1. **Bartul Juričević**

*Uz glasovir:* **Jovana Vasić**

*Nastavnica:* **Erna Čizmić Rebić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

B. Lazarin: *Tri stavka*

- III.st. *Allegro*

E. Dressel: *Sonata za alt saksofon i glasovir op.26*

- I. *Moderato e cantabile*, II. *Ala marcia con grazia*,

- III. *Adagio ma non troppo*, IV. *Allegro molto spirituosu*

2. **Mihael Kufrin**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Heiden: *Sonata*

- I. *Allegro*, II. *Vivace*, III. *Adagio*, *Presto*

B. Lazarin: *Tri stavka*

- III.st. *Allegro*

3. **Leon Reba**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Gottlieb: *Koncert*

- I. st. *Moderato*, II. st. *Presto*

B. Lazarin: *Tri stavka*

- III.st. *Allegro*

4. **Tomo Filjar**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnik:* **Bernard Homan**  
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Dressel: *Sonata, op. 26*  
- I. st. *Moderato e cantabile*, II. st. *Intermezzo – Alla marcia*  
- III. st. *Adagio ma non troppo*, IV. st. *Allegro molto spirituosu*  
B. Lazarin: *Tri stavka*  
- III.st. *Allegro*

5. **Tomo Štrbac**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**  
*Nastavnik:* **Krešimir Kottek**  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Decruck: *Sonate*  
- I. *Tres modere, expressif*, II. *Andante*, III. *Fileuse*  
IV. *Nocturne et Final*  
B. Lazarin: *Tri stavka*  
- III.st. *Allegro*

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 9,00 sati**

**Saksofon - VI. kategorija**

1. **Lovro Komes**

*Uz glasovir:* **Tomislav Damjanović**  
*Nastavnik:* **Dragan Sremec**  
Muzička akademija u Zagrebu

J. Ibert: *Concertino da camera*  
- *Allegro con moto*, II. *Larghetto- Animato molto*  
B. Heiden: *Sonata*  
- I. *Allegro*, II. *Vivace*, III. *Adagio, Presto*

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 9,40 sati**

**Saksofon – VII. kategorija**

1. **Luciano Princip**

*Uz glasovir:* **Tomislav Damjanović**  
*Nastavnik:* **Tomislav Žužak**  
Muzička akademija u Zagrebu

P. Boneau: *Caprice en forme de valse*  
T. Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*

► stanka od 10,05 do 10,20 sati ◀

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 10,20 sati**

**Flauta - VI. kategorija**

1. **Rebeka Labud**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**  
*Nastavnica:* **Karolina Šantl Zupan**  
Muzička akademija u Zagrebu

W. A. Mozart: *Koncert br.2 u D-duru KV.314*  
- I. *Allegro aperto*, II. *Adagio ma non troppo*, III. *Rondo; Allegro*

2. **Lujka Obratov**

*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*

*Nastavnica: Renata Penezić*

Muzička akademija u Zagrebu

W. A. Mozart: *Koncert za flautu i glasovir br.1 u G-duru K.313*

3. **Lea Rajković**

*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*

*Nastavnica: Renata Penezić*

Muzička akademija u Zagrebu

F. Devienne: *Koncert za flautu i orkestar br.2 u D-duru*  
- I. *Allegro*, II. *Adagio*, III. *Rondo: Allegretto*

4. **Josip Rudelić**

*Uz glasovir: Ivan Božanić*

*Nastavnica: Marina Novak*

Muzička akademija u Zagrebu

F. Devienne: *Koncert br. 7 u e-molu*  
- I. *Allegro*, II. *Adagio*, III. *Rondo (Allegretto)*

▶ stanka od 11,55 do 12,10 sati ◀

**Nedjelja, 21. 4. 2024. u 12,10 sati**

**Flauta – VII. kategorija**

1. **Maro Bulić**

*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*

*Nastavnica: Renata Penezić*

Muzička akademija u Zagrebu

C. Ph. E. Bach: *Sonata u a-molu*  
- I. *Poco adagio*, II. *Allegro*, III. *Allegro*  
G. Shocker: *Green Places*  
- I. *Topiary*, II. *Nightblooming*, III. *Troll Garden*

2. **Sara Lončar**

*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*

*Nastavnica: Karolina Šantl Zupan*

Muzička akademija u Zagrebu

A. Jolivet: *Koncert za flautu i gudače*  
- I. *Andante cantabile*, II. *Allegro scherzando*  
- III. *Largo*, IV. *Allegro risoluto*

3. **Ariana Gugec**

*Uz glasovir: Tomislav Damjanović*

*Nastavnica: Marina Novak*

Muzička akademija u Zagrebu

S. Mercante: *Koncert za flautu e-molu*  
- I. *Allegro maestoso*, II. *Largo*, III. *Rondo*



## OBOA I FAGOT

*Natjecanje se održava u*

**GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete**  
**I. G. Kovačića 19 II. KAT**  
**tel. 01/2000 382 fax:01 2059 156**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica:* **Ljerka Pašalić**

*Članovi odbora:* **Ana Veseli, Martin Potočnik, Patrik Prežgaj, Ivan Pavić, Roberta Glavaš, Jelena Valković, Margareta Golenić, Igor Grgurić, Iva Matošević, Zrinka Mužek, Dunja Bičanić Todorović, Ljudmila Kozig, Iva Matošević.**

*Pročelnica*  
**Mirella Petković**

*ocjenjivački sud za disciplinu oboa i fagot*

**Branko Mihanović** – predsjednik

**Silvija Fagarazzi**

**Matko Smolčić**

**Iva Ledenko Palatinuš**

**Ivana Lovrić**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Četvrtak, 18. 4. 2024.**

### **OBOA**

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 – 9,25 sati

II. kategorija – 9,40 – 10,15 sati

III. kategorija – 10,30 – 11,20 sati

IV. kategorija – 11,35 – 11,50 sati

V. kategorija – 12,05 – 13,00 sati

VII. kategorija – 13,15 – 13,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

### **FAGOT**

Natjecanje

I. kategorija – 13,55 – 14,15 sati

II. kategorija – 14,25 – 14,30 sati

IV. kategorija – 14,40 – 14,55 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 9,00 sati

**Oboa - I. kategorija**

- 1. Ariana Mallak**  
*Uz glasovir: Ivan Violić*  
*Nastavnica: Ana Mandić*  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
  
J. Haydn: *Menuet*  
L. van Beethoven: *Škotski ples*
- 2. Veronika Šantić**  
*Uz glasovir: Margareta Golenić*  
*Nastavnica: Višnja Stapić*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete  
  
T. Cecchini: *Sonata seconda*  
J. Haydn: *Menuet*
- 3. Tena Lalić**  
*Uz glasovir: Maria Mikulić Štimac*  
*Nastavnica: Dora Draclin*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
  
J. Haydn: *Menuet*  
M. Rose: *Idyll*
- 4. Neva Kranjčević**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Silvija Fagarazzi*  
GU Elly Bašić, Zagreb  
  
F. J. Haydn: *Menuet*  
G. Jacob: *Ten little studies*  
- II. *Alla marcia viva*  
W.A.Mozart: *Proljetna pjesma*

► stanka od 9,25 do 9,40 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 9,40 sati

**Oboa - II. kategorija**

- 1. Brigita Režić**  
*Uz glasovir: Stefani Grbić*  
*Nastavnica: Tankica Miteva Mustapikj*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
  
E. Grieg: *Solvejgs Song*  
T. Albinoni: *Concerto in d-minor*  
- I.st.  
F. Pomykalo: *Mali ples*

2. **Denonis Međugorac**

*Uz glasovir:* **Krešimir Starčević**

*Nastavnik:* **Marko Požgaj**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

C.W.Gluck: *Sarabande and Passepied*

- 1. *Grave*, 2. *Allegretto*

M. Rabadan: *Bilo je nekoć*

G. F. Händel: *Sonata u F-duru*

- 1. *Adagio*, 2. *Bouree Angloise*

3. **Jelena Jurić**

*Uz glasovir:* **Maria Mikulić Štimac**

*Nastavnica:* **Dora Dračlin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Grieg: *Solvejgina pjesma*

A. Marie-Rose Barret: *Pjesma bez riječi*

S. Rebić: *Flying on the leaves*

► stanka od 10,15 do 10,30 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 10,30 sati

**Oboa - III. kategorija**

1. **Tonka Lelas**

*Uz glasovir:* **Giacomo Ferrari**

*Nastavnica:* **Ana Mandić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

- *Siciliano, Allegro*

J. Matanović: *Rapsodija za obou i glasovir Antimilitar*

A. Campra: *Gavotte des Bergers*

2. **Kristina Sušić**

*Uz glasovir:* **Jadranka Garin**

*Nastavnica:* **Ewa Lovrenović**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A.C. Destouches: *Passespiéd*

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op.49*

- *Narcissus*

I. Božičević: *Nocturno*

3. **Maša Iljić**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Silvija Fagarazzi**

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Campra: *Gavotte des Bergers*

D. Bobić: *Diptih*

- 1. *Andante con moto*

B. Labate: *Zephyrs*

4. **Hana Mihaliček**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Silvija Fagarazzi**

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Campra: *Gavotte des Bergers*  
E. Cossetto: *Pastorala iz IV. koncertantne suite*  
M. Dring: *Italian dance*

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◀

**Četvrtak, 18. 4. 2024. u 11,35 sati**

**Oboa - IV. kategorija**

1. **Vida Protulipac**

*Uz glasovir:* **Nikica Križan**

*Nastavnik:* **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

Ch. M. Windor: *Pavane*  
G. F. Händel: *Koncert za obou u g-molu*  
- *Grave, Allegro*  
D. Bobić: *Midraš*

► stanka od 11,50 do 12,05 sati ◀

**Četvrtak, 18. 4. 2024. u 12,05 sati**

**Oboa - V. kategorija**

1. **Maša Cipek**

*Uz glasovir:* **Maria Mikulić Štimac**

*Nastavnica:* **Dora Draclin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Haydn: *Koncert za obou u C-duru*  
- *Allegro spiritoso*  
B. Britten: *Šest metamorfoza prema Ovidiju*  
- *Bacchus, Arethusa*  
V. Berdović: *Sonatina za obou i glasovir*  
- *Andante con moto, Allegretto scherzando*

2. **Alma Planinac**

*Uz glasovir:* **Nikica Križan**

*Nastavnik:* **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op. 49*  
- *Pan*  
L. A. Lebrun: *Koncert za obou u d-molu*  
- *Rondo Allegro*  
K. Odak: *Rondeau*

► stanka od 13,00 do 13,15 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 13,15 sati

**Oboa - VII. Kategorija**

1. **Ema Jančetić**

*Uz glasovir: Domagoj Guščić*

*Nastavnik: Branko Mihanović*

Muzička akademija Zagreb

A. Dorati: *Duo concertante za obou i glasovir*

- I. Lento, rubato, II. Molto vivace

D. Bobić: *Midraš*

W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru*

- Allegro, Adagio, Rondeau

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 13,55 sati

**Fagot - I. kategorija**

1. **Marin Brajović**

*Uz glasovir: Igor Rončević*

*Nastavnik: Mykhaylo Kraynyk*

GŠ Franje Kuhača Osijek

D. Šostakovič: *Lutka za fagot i glasovir*

G. Jacob: *Polka (iz „Four sketches for Bassoon and Piano“)*

E. Hughes: *Minuet (iz zbirke Six low solos, Emerson Edition)*

2. **Vedran Pintarić**

*Uz glasovir: Marko Biškup*

*Nastavnik: Petar Križanić*

Glazbena škola u Varaždinu

J.B. de Bosismortier: *Suita za fagot u F-duru op.40*

- Rigaudon

D. Šostakovič: *Lutka*

E. Hughes: *Minuet*

3. **Majda Rogić**

*Uz glasovir: Nikica Križan*

*Nastavnica: Manuela Budišćak*

Glazbena škola Karlovac

E. Hughes: *Minuet (iz zbirke Six low solos, Emerson Edition)*

K. Czerny (obr. C. Barrat): *Rise and shine!*

C. Barratt: *Safe Haven-based on a Norwegian Folk Tune*

4. **Klara Pavliš**

*Uz glasovir: Ronald Strabić*

*Nastavnica: Ivana Lovrić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Hughes: *Minuet*

R. Matz: *Mala suita za violončelo i glasovir*

- Tempo di minuetto

J. B. de Boismortier: *Suita op.40 u F-duru*

- Rigaudon

► stanka od 14,15 do 14,25 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 14,25 sati

**Fagot - II. kategorija**

1. **Ivan Posavec-Kovač**  
*Uz glasovir: Marko Biškup*  
*Nastavnik: Petar Križanić*  
Glazbena škola u Varaždinu

J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru BWV1009*  
- Bourree I.

D. Bobić: *Varaždinska sicilijana*

J.E. Galliard: *Sonata br.4 u a-molu*

- Hornpipe a l' Inglese (*Allegro è Staccato*)

► stanka od 14,30 do 14,40 sati ◀

Četvrtak, 18. 4. 2024. u 14,40 sati

**Fagot - IV. kategorija**

1. **Petar Pavliš**  
*Uz glasovir: Ronald Strabić*  
*Nastavnica: Ivana Lovrić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Vivaldi: *Koncert za fagot i orkestar u g-molu, F.VIII br.11*  
- 1. st.

G. M. Grovlez: *Sicilienne et allegreto giocoso*

B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot i glasovir*

## GUDAČI

*Natjecanje se održava u*

**Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb**  
**Vlaška 87, Tel. 01 / 46 66 101**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica:* **Mirela Buchberger Karlo**

*Članovi:* **Katarina Poljak Milčić, Iva Konjevod, Silvija Valand, Marijan Tucaković, Ružica Koncul, Divna Šimatović, Lucija Rako, Lucija Rucker, Dora Maganić, Josip Hrastić, Iva Palić, Vanja Alunić Šimić, Karlo Vlahek, Paulo Rušnov, Lovro Merčep i Stanislav Muškinja.**

*Pročelnici*

**Mirela Buchberger Karlo**  
**Mislav Defar**

*ocjenjivački sud za discipline violina i viola*

**Anđelko Krpan** – predsjednik

**Marija Čepulić**

**Ines Ana Tomić**

**Wladimir Kossjanenko**

**Nives Vadlja Šimunić**

*ocjenjivački sud za discipline violončelo i kontrabas*

**Nikša Bobetko** – predsjednik

**Krešimir Lazar**

**Ivančica Vukoja**

**Nikolina Tičinović Čavrag**

**Sandro Peročević**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Ponedjeljak, 22. 4. 2024.**

### VIOLINA

- III. kategorija – 9,00 – 12,00 sati
  - I. kategorija – 12,15 – 13,30 sati
  - II. kategorija – 14,30 – 16,10 sati
  - IV. kategorija – 16,25 – 19,45 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Utorak, 23. 4. 2024.**

### VIOLINA

- V. kategorija – 9,00 – 13,00 sati
  - VI. kategorija – 14,30 – 20,30 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Srijeda, 24. 4. 2024.**

### VIOLA

- I. kategorija – 9,00 – 9,15 sati
- II. kategorija – 9,25 – 9,55 sati
- III. kategorija – 10,05 – 10,50 sati
- IV. kategorija – 11,00 – 12,10 sati
- V. kategorija – 12,20 – 13,05 sati
- VI. kategorija – 13,15 – 13,35 sati
- VII. kategorija – 14,35 – 16,10 sati

### VIOLINA

- VII. kategorija – 16,25 – 19,50 sati
  - VIII. kategorija – 20,05 – 20,40 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Utorak, 23. 4. 2024.**

### VIOLONČELO

- I. kategorija – 9,00 – 9,50 sati
- II. kategorija – 10,05 – 11,35 sati
- III. kategorija - 11,50 – 13,00 sati
- IV. kategorija -14,00 – 16,30 sati
- V. kategorija - 16,45 – 17,45 sati

### KONTRABAS

- I. kategorija – 18,00 – 18,10 sati
  - II. kategorija – 18,20 – 18,50 sati
  - III. kategorija – 19,00 – 19,15 sati
  - IV. kategorija – 19,25 – 19,45 sati
  - V. kategorija – 19,55 – 20,15 sati
- okrugli stol i osobne konzultacije-



Ponedjeljak, 22. 4. 2024. u 9,00 sati

**Violina - III. Kategorija**

1. **Matea Curić**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Anis Končić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
  
A. Komarovski: *Koncert No.2*  
- I.st. *Allegro giocoso*  
Z. Dvoržak: *Peppi Czardas*  
W. F. Bach: *Allegro*
  
2. **Matea Gutić**  
*Uz glasovir: Romeo Herceg*  
*Nastavnica: Irena Kaleb*  
Osnovna glazbena škola Metković  
  
Ch. A. de Beriot: *Koncert op.104 br.9 u a-molu*  
- *Allegro moderato*  
Z. Dvoržak: *Peppi Czardas*  
F. Subert: *Pčelica*
  
3. **Lana Potočnjak**  
*Uz glasovir: Monika Mikec*  
*Nastavnica: Lidija Bobić*  
Glazbena škola u Varaždinu  
  
Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*  
K. Korčmarev: *Malguena*  
A. Komarovski: *Koncert za violinu br.1 u e molu*  
- I. st. *Allegro*
  
4. **Tessa Kolar**  
*Uz glasovir: Petra Kukavica*  
*Nastavnica: Svitlana Potebnia*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak  
  
F. Kreisler: *Preludij i allegro u stilu Pugnani*  
H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu u a-molu br.5, op.37*  
- II. *Adagio*, III. *Allegro con fuoco*  
Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*
  
5. **Filip Kukulj**  
*Uz glasovir: Tibor Naglič*  
*Nastavnik: Marco Graziani*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  
  
Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*  
E. Lalo: *Symphonie espagnole, op.21*  
- I. *Allegro non troppo*  
N. Paganini: *Moses Fantasy*

6. **Olga Mokrović**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu, BWV 1041*

- I. st. *Allegro moderato*

J. Raff: *Cavatina op.85*

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

► stanka od 10,30 do 10,40 sati ◀

7. **Paula Novosel**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

N. Paganini: *Cantabile op.17*

E. Lalo: *Symphonie Espagnole op.21*

- I. st. *Allegro non troppo*

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

8. **Kim Silvestri Valdevit**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

H. Wieniawski: *Kuyawiak mazurka*

Ch.A.de Beriot: *Baletne scene op.100*

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

9. **Marijeta Bošković**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**

*Nastavnica:* **Jelena Očasić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L.Claude Daquin: *Kukavica*

D. B. Kabalevski: *Koncert za violinu u C-duru, op.48*

- *Allegro molto e con brio*

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

10. **Lorna Zubak**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnica:* **Ines Ana Tomić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

Ch. De Beriot: *Baletne scene, op.100*

A. Vivaldi: *Koncert u E-duru RV 269 iz „Četiri godišnja doba“ - Proljeće*

11. **Jana Micevski**

*Uz glasovir:* **Vedran Oršolić**

*Nastavnica:* **Iva Šalić**

GŠ Franje Kuhača Osijek

E. Elgar: *Salut d'Amour*

J. B. Accolay: *Koncert za violinu br. 1 u a-molu*

Z. Dvoržak: *Pepi čardaš*

► stanka od 12,00 do 12,15 sati ◀

Ponedjeljak, 22. 4. 2024. u 12,15 sati

**Violina - I. kategorija**

1. **Eva Kozina**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnica: Maja Eterović Marinić*

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Šlik: *Kolo*

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

F. Seitz: *Koncert br.5 u D-duru op.22*

- *Allegro moderato*

2. **Duje Filipović**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnica: Tanja Čudina Bratković*

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Yanshinov: *Concertino u a-molu op.35*

- *Allegro moderato*

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

A. Curci: *Giarda*

3. **Aurora Šaban-Stanić**

*Uz glasovir: Giacomo Ferrari*

*Nastavnica: Ana Bubalo*

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

O. Rieding: *Koncert za violinu op.34 u G-duru*

- *I.st. Allegro moderato*

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

C. Bohm: *Španjolski ples u e-molu za violinu i glasovir*

4. **Isabella Roso**

*Uz glasovir: Giacomo Ferrari*

*Nastavnica: Ana Bubalo*

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

G. Perlman: *Indian Concertino*

- *I.st. An Indian Story*

N. Baklanova: *Mazurka*

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

5. **Iva Grahovac**

*Uz glasovir: Vedran Oršolić*

*Nastavnica: Nensi Krupić*

GŠ Franje Kuhača Osijek

S. Suzuki: *Allegro*

J. Slavenski: *Čuk sedi*

P. Nikolić: *Concertino u G-duru*

6. **Klara Lalić**

*Uz glasovir:* **Monika Mikec**

*Nastavnica:* **Lidija Bobić**

Glazbena škola u Varaždinu

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

A. Kravčuk: *Koncert za violinu u G-duru*  
- III.st. *Allegro*

N. Baklanova: *Varijacije za violinu i glasovir*

7. **Vito Herljević**

*Uz glasovir:* **Lana Bradač**

*Nastavnica:* **Željka Stojanov**

Glazbena škola Karlovac

N. Baklanova: *Mazurka*

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*

F. Kùchler: *Koncert za violinu op.11 u G-duru*  
- I. st. *Allegro moderato*

8. **Tonka Novinc**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

N. Baklanova: *Mazurka*

S. Mach: *Concertino facile*

J. S. Slavenski: *Čuk sedi*

► stanka od 13,30 do 14,30 sati ◀

**Ponedjeljak, 22. 4. 2024. u 14,30 sati**

**Violina - II. kategorija**

1. **Kata Ivković**

*Uz glasovir:* **Antonija Šoša Ledenko**

*Nastavnica:* **Ivana Šoša Tošić**

OGŠ sv. Benedikta, Zadar

J.S. Bach (obr. Sh.Suzuki): *Menuet br.3*

B. Vlahek: *Pet etida za violinu op.53*

- *Etida br. 1., Koračnica po praznim žicama*

F. Seitz: *Koncert op.13 br.2 u G-duru*

- I.stavak

2. **Andrija Cukrov**

*Uz glasovir:* **Renata Hil**

*Nastavnica:* **Marija Čače**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

B. Vlahek: *Etida br. 1., Koračnica po praznim žicama*

P.J. Čajkovski: *Valse sentimentale, op.51 br.6*

Ch. de Beriot: *Scene de Ballet op.100*

3. **Neša Kosović**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Anis Končić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- A. Arcidiacono: *Varijacije*  
B. Vlahek: *Pet etida za violinu*  
- 1. *Koračnica po praznim žicama*  
J. Tkalčić: *Arabeska*
4. **Antonija Markotić**  
*Uz glasovir: Tonči Tranfić*  
*Nastavnica: Ana Orlandini*  
GŠ Josipa Hatzea, Split
- B. Vlahek: *Etida br. 1. Koračnica po praznim žicama*  
- *iz 5 etida za violinu*  
A. Janšinov: *Concertino u ruskom stilu op.35*  
G. Tartini: *Sarabanda*
5. **Ela Melkić**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnica: Vanda Novoselec*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- L. Mendelssohn: *Mosquito Dance op.62 No.5*  
G. Perlman: *Israeli Concertino*  
*Hora - Hatikvah*  
B. Vlahek: *Etida br.1 Koračnica po praznim žicama*  
*iz 5 etida za violinu*
6. **Filip Karafin**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnik: Luka Magdalenić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- B. Vlahek: *Etida br.1 Koračnica po praznim žicama*  
*iz 5 etida za violinu, op.53*  
E. Jenkinson: *Ples vijenjaka*  
A. Vivaldi: *Koncert u a-molu br.6 op.3/6, RV 356*  
– *Allegro*
7. **Iva Defar**  
*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- B. Vlahek: *Etida br.1*  
- *Koračnica po praznim žicama*  
J. B. Accolay: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu*  
L. Portnoff: *Ruska fantazija br.2*
8. **Iris Ilić**  
*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- E. Jenkinson: *Elfentanz*  
O. Rieding: *Air varie op.23 br.16*  
B. Vlahek: *Etida br.1*  
- *Koračnica po praznim žicama iz 5 etida za violinu (Cantus, 2018.)*

9. **Josip Martinko**  
*Uz glasovir: Zvonimir Matošević*  
*Nastavnica: Tina Krznarić Novak*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

M. Šlik: *Contradanza iz Dubrovnika*  
N. Baklanova: *Koncert u d-molu*  
- I. Moderato  
B. Vlahek: *Etida br.1*  
- *Koračnica po praznim žicama*

10. **Marija Malbašić**  
*Uz glasovir: Monika Mikec*  
*Nastavnica: Lidija Bobić*  
Glazbena škola u Varaždinu

B. Vlahek: *Etida br.1*  
- *Koračnica po praznim žicama*  
N. Levi: *Tarantela*  
A. Komarovski: *Koncert za violinu br.3 u D-duru*  
- I.st. *Allegro moderato*

► stanka od 16,10 do 16,25 sati ◀

**Ponedjeljak, 22. 4. 2024. u 16,25 sati**

**Violina - IV. kategorija**

1. **Paula Čatić**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Dora Kamber*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

I. Zajc: *Andante za violinu i čembalo op.5a*  
M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar op.26 br.1*  
- *Allegro moderato*  
P. de Sarasate: *Zingeunerweisen, op.20*

2. **Natali Bošnjak**  
*Uz glasovir: Marijan Rugani*  
*Nastavnica: Nataša Veljak*  
GŠ I. Matetića Ronjgova Rijeka

I.pl. Zajc: *Andante za violinu i čembalo(glasovir) op.5a,*  
*HUOKU 349*  
J.S. Bach: *Koncert za violinu u a-molu BWV1041*  
- I. *Allegro*  
N.Karabajić: *Bodulski ples*

3. **Dorotea Bagović**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Dora Kamber*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

I. pl. Zajc: *Andante za violinu i čembalo op.5a*  
Ch. de Beriot: *Scene de Ballet op.100*  
F. Kreisler: *Siciliano i Rigaudon*

4. **Katja Lenić**  
*Uz glasovir: Marijan Rugani*  
*Nastavnica: Nataša Veljak*  
GŠ I. Matetića Ronjgova Rijeka
- I. pl. Zajc: *Andante za violinu i čembalo (glasovir) op.5a*  
HUOKU 349  
W. A. Mozart: *Sonata u e-molu K.304*  
- I. Allegro  
J. B. Accolay: *Koncert za violinu br.1 u a-molu*
5. **Tamara Džafo**  
*Uz glasovir: Petra Kukavica*  
*Nastavnica: Svitlana Potebnia*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- M. Skoryk: *Karpataska rapsodija*  
I. pl. Zajc: *Andante za violinu i čembalo u a - molu, op.5*  
F. Mendelssohn: *Koncert za violinu u e-molu, op. 64*  
- I. Allegro, molto appassionato
- stanka od 18,05 do 18,20 sati ◀
6. **Fran Šola**  
*Uz glasovir: Branka Pollak*  
*Nastavnica: Ina Vagroš*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- P. I. Čajkovski: *Valse Sentimentale op.52 br.6*  
H. Wieniawski: *Koncert za br. 2 u d-molu, op. 22*  
- Allegro moderato  
I. Zajc: *Andante za violinu i čembalo (glasovir), op.5a*
7. **Jelena Kim Badanjak**  
*Uz glasovir: Branka Pollak*  
*Nastavnik: Nenad Merle*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- N. Paganini: *Cantabile*  
J. Haydn: *Koncert za violinu u G-duru, Hob. VIIa:4*  
- Allegro Moderato  
I. Zajc, ml.: *Andante za violinu i cembalo, op.5a*
8. **Grigor Vidošević**  
*Uz glasovir: Petra Gilming*  
*Nastavnik: Nenad Merle*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Zarzycki: *Mazurka op.26 br.1 u G-duru*  
C. Saint- Saëns: *Koncert za violinu br.3 u h-molu, op.61*  
- Molto moderato e maestoso  
I. Zajc, ml.: *Andante za violinu i cembalo, op.5a*

9. **Maya Hong**  
*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnica: Marija Čepulić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J.S. Bach: 2. Sonata za violinu solo u a-molu BWV1003  
- Andante  
I. Zajc: Andante za violinu i čembalo (glasovir), op.5a  
C. Saint- Saëns: Introdukcija i Rondo Capriccioso

10. **Bela Marinković**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnik: Luka Magdalenić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- P. I. Čajkovski: Valse sentimentale  
I. pl. Zajc: Andante op.5a  
Ch. de Beriot: Koncert u a-molu, op. 104  
- Allegro maestoso

**Utorak, 23. 4. 2024. u 9,00 sati**

**Violina - V. kategorija**

1. **Ao Okado**  
*Uz glasovir: Jurica Šoša*  
*Nastavnica: Linda Ivić Bijuklić*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- Z. Fibich: Sonatina op.27  
- I.st. Allegro moderato  
W. A. Mozart: Koncert u G-duru  
- I.st. Allegro  
B. Kunc: Draga priča  
- Molto moderato con dolcezza  
F. Kreisler: Siciliana i rigaudon
2. **Eva Baletić**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Anis Končić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- D. Kabalevski: Koncert in C  
- I.st. Allegro molto e con brio  
B. Kunc: Draga priča  
B. Bartok: Rumunjski plesovi  
B. Papandopulo: Sonata za violinu  
- IV. st. Allegro moderato
3. **Laura Valenčić**  
*Uz glasovir: Marijan Rugani*  
*Nastavnica: Nataša Veljak*  
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- W. A. Mozart: Koncert za violinu br.3 u G-duru (K-216)  
- I. Allegro  
F. Schubert: Die Biene  
B. Kunc: Ein liebes Marchen (Draga priča) op.20, br.6, HUOKU 166  
B. Krajar: Istarska rapsodija



4. **Ana Krstin**

*Uz glasovir:* **Vedran Oršolić**

*Nastavnica:* **Josipa Erhardt**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Dvořak: *Sonatina za violinu op.100 u G-duru B 183*

- I. *Allegro risoluto*

M. Bruch: *Violinski koncert op.26. br.1*

- I. *Vorspiel, Allegro moderato*

B. Bartok: *Rumunjski narodni plesovi*

B. Kunc: *Ein liebes Marchen (Draga priča) op.20. br.6*

5. **Paula Jovan**

*Uz glasovir:* **Monika Mikec**

*Nastavnica:* **Lidija Bobić**

Glazbena škola u Varaždinu

D. Bobić: *Miđimurski diptih za violinu i glasovir*

- II.st. *Presto*

B. Kunc: *Ein liebes marchen op.20 br.6*

L. Kolodub: *Skice u moldavskom stilu*

E. Lalo: *Španjolska simfonija u d-molu op.21*

- I. st. *Allegro non troppo*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

6. **Juliana Levak**

*Uz glasovir:* **Neven Boltek**

*Nastavnik:* **Ivan Mužanić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

B. Kunc: *Ein liebes Marchen (Draga priča), op.20, br.6*

B. Bartok: *Rumunjski narodni plesovi*

J. Brahms: *Scherzo u c-molu iz Sonate F-A-E za violinu i glasovir WoO2*

H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar br.2 u d-molu, op.22*

- I. *Allegro moderato*

7. **David Svirac**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Nela Rašan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

W. A. Mozart: *Koncert br.3 u G-duru*

- *Allegro*

B. Kunc: *Draga priča*

P. de Sarasate: *Romanza Andaluzá*

P. I. Čajkovski: *Melodija*

8. **Antonija Baliija**  
*Uz glasovir: Branka Pollak*  
*Nastavnica: Ina Vagroš*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- E. Granados (obr. F. Kreisler): *Španjoski ples br.5*  
M. Bruch: *Koncert za violinu br.1 u g-molu, op.26*  
- *Vorspiel -Allegro moderato*  
P. de Sarasate: *Ciganski napjevi, op.20*  
B. Kunc: *En liebes Marchen (Draga priča), op.20, br.6*
9. **Jelena Čepulić Polgar**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnica: Iva Tovunac*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- M. Miletić: *Ples za violinu solo*  
B. Kunc (obr. V. Huml): *Draga priča, op.20, br.6*  
E. Lalo: *Španjolska simfonija za violinu i orkestar, op.21*  
- *I. st. Allegro non troppo*  
M. de Falla (obr. F. Kreisler): *Španjolski ples*
10. **Elena Ramljak**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnik: Luka Magdalenić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Kreisler: *Preludij i Allegro*  
B. Kunc (obr. V. Huml): *Draga priča, op.20, br.6*  
L. Spohr: *Koncert u d-molu, op.2*  
- *Allegro moderato*  
V. Monti: *Čardaš*

► stanka od 13,00 do 14,30 sati ◀

**Utorak, 23. 4. 2024. u 14,30 sati**

### **Violina - VI. Kategorija**

1. **Marta Čatić**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Dora Kamber*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- J.S. Bach: *II. Partita u d-molu BWV1004*  
- *I. Allemande, II. Courante*  
F. Mendelssohn - Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar op.64 u e-molu*  
- *Allegro molto appassionato*  
M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*  
H. Wieniawski: *Deux mazourkas de salon, op.12, br.1*  
- *La champetre (Sielanka)*

2. **Josipa Kordić**

*Uz glasovir: Tonći Tranfić*

*Nastavnica: Tanja Čudina Bratković*

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. S. Bach: *Partita za violinu solo br.3 u E-duru BWV1006*

- *Preludio, Gigue*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*

C. Saint-Saëns: *Koncert za violinu i orkestar op.61 br.3 u h-molu*

- *Allegro non troppo*

P. de Sarasate: *Introdukcija i Tarantella, op.43*

3. **Matija Buger**

*Uz glasovir: Marijan Rugani*

*Nastavnica: Maja Veljak*

GŠ I.Matetića Ronjgova Rijeka

N. Paganini: *Capriccio op.1 br.16*

J.S. Bach: *Partita za violinu solo br.2 u d-molu BWV1004*

- *III. Sarabanda, IV. Giga*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (glasovir)*

C. Saint-Saëns: *Koncert za violinu i orkestar op.61 br.3 u h-molu*

- *I. Allegro non troppo*

4. **Karmen Begić**

*Uz glasovir: Alberto Frka*

*Nastavnica: Dora Kamber*

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Partita br.2 u E-duru BWV1006*

- *I. Allemande, II. Courante*

A. Dvořák: *Koncert za violinu i orkestar op.53 u a-molu*

- *Allegro ma non troppo*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*

M Musorgski: *Hopak*

► stanka od 16,15 do 16,30 sati ◀

5. **Barbara Šimunić**

*Uz glasovir: Jurica Šoša*

*Nastavnica: Linda Ivić Bijuklić*

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

P. Rode: *Caprice br.6*

J. S. Bach: *Partita br.3 u d-molu*

- *Allemande i Gigue*

M. Bruch: *Koncert u g-molu*

- *II. Adagio, III. st. Finale Allegro energico*

M. Prohaska: *Arioso*

6. **Petra Jozinović**

*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*

*Nastavnica: Ivana Huk*

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

M. Prohaska: *Arioso*

J. S. Bach: 3. *Partita za violinu solo, BWV 1006*

- *Louree, Gigue*

M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar br.1 u g-molu*

- *I. st. Allegro moderato*

P. de Sarasate: *Introdukcija i tarantella*

7. **Tirsa Habuda**

*Uz glasovir: Domagoj Guščić*

*Nastavnica: Jelena Očasić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M.de. Falla- F. Kreisler: *Španjolski ples br.1*

J. S. Bach: *Partita za violinu solo br.2 u d-molu, BWV 1004*

- *Allemande, Gigue*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*

H. Wieniawski: *Koncert za violinu d-molu, op.22 br.2*

- *Allegro moderato*

8. **Petra Blažina**

*Uz glasovir: Branka Pollak*

*Nastavnica: Ina Vagroš*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Wieniawski: *Mazurka „Obertass“, op.19 br.1*

J. S. Bach: *Partita br.2 za violinu solo u d-molu, BWV 1004*

- *Allemande, Gigue*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violinu u e-molu, op.64*

- *Allegro molto appassionato*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (glasovir)*

► stanka od 18,10 do 18,25 sati ◀

9. **Roko Drešar**

*Uz glasovir: Ivana Tadin*

*Nastavnik: Silvio Richter*

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: 3. *Partita za violinu solo*

- *Gavotte et Rondeau, Gigue*

F. Mendelssohn- Bartholdy: *Koncert op.64 u e-molu*

- *I. Allegro molto appassionato*

M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (glasovir)*

H. Wieniawski: *Polonaise de Concert op.4 u D-duru*

10. **Jan Zajec Uzeirbegović**  
*Uz glasovir: Marta Karolina Cader - Pietrzak*  
*Nastavnica: Ivana Lesić*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J. S. Bach: 2. *Partita u d-molu BWV 1004*  
- *Sarabande i Gigue*  
E. Lalo: *Symphonie Espagnole u d-molu, op.21*  
- *I. Allegro non troppo*  
M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (glasovir)*  
H. Wieniawski: *Koncertna Poloneza op.4 u D-duru*
11. **Inga Potnar**  
*Uz glasovir: Marta Karolina Cader - Pietrzak*  
*Nastavnik: Krunoslav Marić*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- N. Paganini: *Moses Fantasy*  
J. S. Bach: 2. *Partita u d-molu BWV 1004*  
- *Allemanda, Gigue*  
F. B. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu*  
- *II. Andante* - *III. Allegro molto vivace*  
M. Prohaska: *Arioso za violinu i glasovir*
12. **Dora Strelec**  
*Uz glasovir: Monika Mikec*  
*Nastavnica: Lidija Bobić*  
Glazbena škola u Varaždinu
- M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*  
J. S. Bach: 3. *Partita za violinu solo u d-molu BWV1006*  
- *Preludij i Loure*  
F. Krežma: *Scherzino*  
H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu br.5*  
- *I. st. Allegro non troppo*
13. **Eva Barčot**  
*Uz glasovir: Monika Mikec*  
*Nastavnica: Lidija Bobić*  
Glazbena škola u Varaždinu
- M. Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje*  
J. S. Bach: 2. *Partita za violinu solo u d-molu, BWV 1004*  
- *Sarabanda i Gigue*  
F. Bobić: *Horizon eventum*  
H. Wieniawski: *Koncert za violinu br.2 u d-molu, op.22*  
- *I. st. Allegro non troppo*

Srijeda, 24. 4. 2024. u 9,00 sati

**Viola - I. kategorija**

1. **Jana Dodoš**  
*Uz glasovir: Anamaria Bilandžić*  
*Nastavnica: Jasna Simonović Mrčela*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Doktor: *Stephen Foster Medley*  
- *Beautiful dreamer*

P. Doktor: *Folksong Suite*  
- *The Ashgrove*

G. Hautzenroeder: *Dance of the Veils*

2. **Ana Korina Silić**  
*Uz glasovir: Anamaria Bilandžić*  
*Nastavnica: Jasna Simonović Mrčela*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Doktor: *Stephen Foster Medley*  
- *Beautiful dreamer*

B. Lagye: *Španjolski ples*

G. Ph. Telemann: *Koncert za violu u G-duru*  
- *Allegro*

► stanka od 9,15 do 9,25 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 9,25 sati

**Viola - II. kategorija**

1. **Mihael Hrste**  
*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnik: Stipe Marinić*  
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

R. Matz: *Uspavanka*

G. Ph. Telemann: *Koncert za violu i orkestar u G-duru TWV 51:G9*  
- *I. st. Allegro*

J. Tkalčić: *Arabesque*

2. **Kaja Mihanović**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnica: Andrea H. Bratković*  
GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: *Uspavanka*

H. Casadesus/Chr. Bach: *Koncert u c-molu*  
- *Allegro molto ma maestoso*

G. Faure: *Sicilienne op.78*

3. **Bela Ćuk**  
*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**  
*Nastavnica:* **Martina Pustički**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

R. Matz: *Uspavanka*  
D. Pejačević: *Romanza, op.22*  
C. Bohm: *Moto perpetuo*

► stanka od 9,55 do 10,05 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 10,05 sati**

**Viola - III. kategorija**

1. **Anastasia Tomljanović**  
*Uz glasovir:* **Marijan Rugani**  
*Nastavnica:* **Nives Vadlja Šimunić**  
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

J. C. Bach (H.Casadesus): *Koncert za violu u c-molu*  
- III. *Allegro molto energico*  
R. Matz: *Andante i Rondo*  
- *Rondo*  
C.M. von Weber: *Andante i Rondo ungarese*

2. **Mia Pečar**  
*Uz glasovir:* **Ivana Šošić**  
*Nastavnik:* **Mario Urbanc**  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

R. Matz: *Andante i Rondo*  
- *Rondo*  
H. Eccles: *Sonata za violu i glasovir u g-molu*  
- I. *Largo*, II. *Corrente Allegro*  
M. Šlik: *Igra*

3. **Klara Huzjak**  
*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**  
*Nastavnica:* **Andrea H. Bratković**  
GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: *Andante i Rondo*  
- *Rondo*  
G. Ph. Telemann: *Koncert za violu u G-duru*  
- *Andante i Presto*  
J. S. Bach: *Arioso*

► stanka od 10,50 do 11,00 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 11,00 sati

**Viola - IV. kategorija**

1. **Rena Vlaho**  
*Uz glasovir: Jadranka Garin*  
*Nastavnik: Stipe Marinić*  
Glazbena škola Makarska

J. Tkalčić: *Sanjarenje*  
H. Vieuxtemps: *Capriccio op.55*  
C. Forsyth: *Koncert za violu i orkestar u g-molu*  
- I.st. *Appassionato, Moderato, Allegro con spirito*

2. **Bianka Saridžić**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnica: Martina Pustički*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Tkalčić: *Sanjarenje*  
C. Forsyth: *Koncert u g-molu*  
- I. st. *Appassionato-Moderato-Con moto, agitato*  
G. Pugnani/F. Kreisler: *Preludij i Allegro*

3. **Ana Stilinović**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnica: Martina Pustički*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Tkalčić: *Sanjarenje*  
F. A. Hoffmeister: *Koncert za vilu u D duru*  
- I. *Allegro*  
R. Schumann: *Adagio i Allegro, op.70*

► stanka od 12,10 do 12,20 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 12,20 sati

**Viola - V. kategorija**

1. **Ivan Majstorović**  
*Uz glasovir: Ivan Štorić*  
*Nastavnica: Barbara Mračić*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J.S. Bach: *Suita br.1 za solo čelo (edicija za solo violu)*  
- *Sarabanda, Gigue*  
D. Pejačević: *Romansa*  
A. Klobučar: *1. Sonata za violu i glasovir*  
- III. st. *Vivace*  
J. Chr. Bach: *Koncert u c-molu za violu i orkestar*  
- I.st. *Allegro molto ma maestoso*



2. **Mirjam Vedriš**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Jasna Simonović Mrčela**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. N. Hummel: *Fantazija za violu i glasovir*

C. Forsyth: *Koncert za violu i orkestar u g-molu*

- I. st. *Appassionato (Cadenza)-Moderato-Con moto, agitato*

J. S. Bach: *Suita za violončelo u G-duru br.1, BWV 1007*

- *Prelude i Gigue*

A. Klobučar: *1. Sonata za violu i glasovir*

- *III.st. Vivace*

► stanka od 13,05 do 13,15 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 13,15 sati**

**Viola - VI. kategorija**

1. **Pavle Franković**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**

*Nastavnik:* **Milan Čunko**

Muzička akademija u Zagrebu

M. Miletić: *Monodija*

- *IV.st. Intermezzo*

C. Stamitz: *Koncert za violu i orkestar op.1*

- *I.st. Allegro*

J. Brahms: *1. Sonata za violu op.120*

- *Allegretto grazioso*

► stanka od 13,35 do 14,35 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 14,35 sati**

**Viola - VII. kategorija**

1. **Katarina Gregorin**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**

*Nastavnik:* **Milan Čunko**

Muzička akademija u Zagrebu

M. Miletić: *Monodija za violu solo*

- *Introduzione e Finale*

F. A. Hoffmester: *Koncert za violu u D-duru*

- *I.st. Allegro (s kadencom)*

W. Walton: *Koncert za violu*

- *I.st. Andante comodo*

2. **Tin Reba**

*Uz glasovir:* **Petra Bugarin Puzović**

*Nastavnik:* **Aleksandar Milošev**

Muzička akademija u Zagrebu

M. Miletić: *Monodija za violu solo*

- *Introduzione e Finale*

C. Ph. Stamitz: *Koncert za violu i orkestar op.1 u D-duru*

- *I.st. Allegro non troppo*

W. Walton: *Koncert za violu i orkestar*

- *I.st. Andante comodo*

3. **Bruno Tarbuk**

*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnik: Aleksandar Milošev*  
Muzička akademija u Zagrebu

M. Miletić: *Monodija za violu solo*  
- *Introduzione e Finale*  
C. Ph. Stamitz: *Koncert za violu i orkestar op.1 u D-duru*  
- *I.st. Allegro (s kadencom)*  
W. Walton: *Koncert za violu*  
- *I.st. Andante comodo*

► stanka od 16,10 do 16,25 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 16,25 sati**

**Violina - VII. kategorija**

1. **Luka Čačić**

*Uz glasovir: Jurica Šoša*  
*Nastavnica: Iva Grubić*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

W. A. Mozart: *Koncert u G-duru br.3*  
- *I. st. Allegro*  
M. Bruch: *Koncert u g-molu op.26*  
- *I. st. Allegro moderato*  
G. P. Kreisler: *Preludij i allegro*

2. **Dorotea Rukavina**

*Uz glasovir: Attila Mesarić*  
*Nastavnica: Loris Grubišić*  
Umjetnička akademija u Splitu

W. A. Mozart: *Koncert za violinu br.5, K.219*  
- *I. Allegro aperto*  
E. Lalo: *Symphonie espagnole, op.21*  
- *I. Allegro non troppo*  
H. Wieniawski: *Polonaise Brillante no.1, op.4.*

3. **Borna Buger**

*Uz glasovir: Nikolina Ljiljak*  
*Nastavnik: Ivan Novinc*  
Muzička akademija u Zagrebu

W.A. Mozart: *Koncert u D-duru za violinu i orkestar br.4 KV 218*  
- *I. st. Allegro*  
H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu br.2 op.22*  
- *I.st. Allegro moderato*  
H. Wieniawski: *Scherzo –Tarantella op.16*

4. **Katarina Kocelj**

*Uz glasovir:* **Tibor Naglič**

*Nastavnik:* **Marco Graziani**

Muzička akademija u Zagrebu

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.3 u G-duru K.216*

- I. Allegro

A. Hačaturjan: *Koncert za violinu u d-molu*

- I. Allegro con fermezza

E. Bloch: *Baal Shem*

- Nigun

► stanka od 18,10 do 18,25 sati ◀

5. **Jelena Mimica**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Martin Draušnik**

Muzička akademija u Zagrebu

W. A. Mozart: *4. Koncert u D-duru za violinu*

- I. stavak

F. Kreisler: *Recitativo i Scherzo*

J. Sibelius: *Koncert za violinu u d-molu*

- I. stavak

6. **Ana Vidojević**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Martin Draušnik**

Muzička akademija u Zagrebu

W. A. Mozart: *Koncert za violinu u G-duru br.3 KV216*

- I. Allegro

L. van Beethoven: *Koncert za violinu op.61 u D-duru*

- I. Allegro ma non troppo

C. Saint Saens: *Introduction et Rondo capriccioso op.28*

► stanka od 19,50 do 20,05 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 20,05 sati**

**Violina - VIII. kategorija**

1. **Letizia Ulika Roce**

*Uz glasovir:* **Petra Gilming**

*Nastavnik:* **Davor Philips**

Muzička akademija u Zagrebu

W. A. Mozart: *Koncert za violinu u D-duru br.4*

- I. Allegro

J. Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu*

- I.st. Allegro moderato

C. Saint-Saens: *Introduction and Rondo capriccioso*

Utorak, 23. 4. 2024. u 9,00 sati

**Violončelo - I. kategorija**

1. **Irena Glasnović**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Martina Vuletić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
  
C. Webster: *Scherzo*  
R. Matz: *Valse Lente*  
A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u C-duru*  
- I.st *Allegro*
  
2. **Gabriela Đanić**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Vanda Đanić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
  
F. Kummer: *Etida u G-duru*  
A. Varlamov: *Crveni sarafan*  
R. Matz: *Saltarello*
  
3. **Lucija Rudan**  
*Uz glasovir: Helena Jurin*  
*Nastavnica: Jelena Batinić*  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik  
  
R. Matz: *25 Etida, Etida br.8*  
G. Marie: *La Cinguintaine*  
F. Seitz: *Koncert op.22 br.5 u G-duru*  
- I.st. *Allegro moderato*
  
4. **Marija Čehil**  
*Uz glasovir: Zvonimir Matošević*  
*Nastavnica: Vanda Palčić*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb  
  
G. B. Pergolesi: *Arija*  
- *Andante cantabile*  
R. Matz: *Sonata in mondo Antico*  
- II. *Allegro*  
A. Grečaniinov: *Veseljak*  
- *Allegretto grazioso*
  
5. **Gašpar Boldižar**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnica: Đurđa Knitl Sušanj*  
GU Elly Bašić, Zagreb  
  
R. Hoffman: *Andante*  
P. Hindemith: *Drei leichte stücke*  
- I. st. *Mäßig schnell, munter*  
R. Matz: *Suita u G-duru*  
- I. st. *Allegro grazioso*

6. **Tisa Jurković**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: *Sonata da camera*  
- *Andante cantabile*

N. Rimski Korsakov: *Mazurka*

L. van Beethoven: *Ples*

- *Allegretto*

► stanka od 9,50 do 10,05 sati ◀

**Utorak, 23. 4. 2024. u 10,05 sati**

**Violončelo - II. kategorija**

1. **Zita Medo**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A. Nolck: *Legenda*

J. B. Brevall: *Koncert op. 19 br.2 u D-duru*

- *Adagio, Allegretto*

I. Zajc: *Fantazija*

2. **Tadej Vlašić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Martina Vuletić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. B. Brevall: *Koncert u D-duru*

-II. *Adagio, III. Allegro*

R. Matz: *Humoreska*

A. Nolck: *Legenda*

3. **Lara Novosel**

*Uz glasovir:* **Neven Boltek**

*Nastavnica:* **Nikolina Tičinović Čavrag**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

R. Matz: *30 Etida za violončelo, etida br.3*

A. Nolck: *Legenda, op.116, br.4*

- (*Zehn Originalstucke*)

C. Stamitz: *Koncert u G-duru*

- I. *Allegro con spirito*

4. **Mara Pustički**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Nolck: *Legenda, op.116, br.4*

R. Matz: *Elegija*

A. Vandini: *Sonata u F-duru*

- *Allegro*

5. **Petar Đula Vrbanić**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnik: Andrija Šimić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- H. Casadesus: *Koncert za violončelo i orkestar u c-molu*  
- *Adagio molto espressivo, Allegro molto energico*  
J. Tkalčić: *Arabeska*  
A. Nolck: *Legenda, op.116, br.4*  
- (*Zehn Originalstucke`*)
6. **Darko Mimica**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Nolck: *Legenda*  
I. pl. Zajc: *Rapsodija za violončelo i glasovir*  
J. Haydn: *Koncert u D-duru, Hob. VIIb, Nr. 4*  
- *I. st. Allegro*

► stanka od 11,35 do 11,50 sati ◀

Utorak, 23. 4. 2024. u 11,50 sati

**Violončelo - III. kategorija**

1. **Antea Čvorak**  
*Uz glasovir: Gordana Pavić*  
*Nastavnica: Jelena Batinić*  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
- D. Popper: *Fond Recolections op.64, br.1*  
L. Varga: *Idilico*  
C. Saint-Saëns: *Koncert op.33 br.1 u a-molu*  
- *I.st. Allegro non troppo*
2. **Sara Kolar**  
*Uz glasovir: Petra Kukavica*  
*Nastavnica: Dora Merle*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- D. Popper: *Fond Recolections op.64, br.1*  
- *Wie einst in schoner`n Tagen*  
C. Saint - Saens: *Koncert za violončelo u a-molu, op.33*  
- *I. Allegro non Troppo*  
B. Papandopulo: *Rhapsody Concertante*  
- *I. Introduzione*
3. **Adam Horvat**  
*Uz glasovir: Dario Nikolić*  
*Nastavnica: Ivančica Vukoja*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- D. Popper: *Fond Recolections op.64, br.1*  
D. Pejačević: *Romanca*  
E. Elgar: *Koncert u e-molu op.85*  
- *I. Adagio - Moderato*

4. **Márton Guzsvány**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Popper: *Fond Recollections op.64, br.1*

- *Wie einst in schöner'n Tagen*

B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*

- I. *Introduzione*

C. Saint-Saëns: *Koncert za violončelo u a-molu, op.33*

- II. *Allegretto con moto, III. Allegro non troppo*

► stanka od 13,00 do 14,00 sati ◀

**Utorak, 23. 4. 2024. u 14,00 sati**

**Violončelo - IV. kategorija**

1. **Đive Čatić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

M. Šlik: *Elegija za violončelo i glasovir*

E. Elgar: *Koncert za violončelo i orkestar op.85 u e-molu*

- *Adagio-Moderato, Lento-Allegro molto*

2. **Iva Nodilo**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

I. Božičević: *Canto de la Ave Rapięga*

- *Fandango*

J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar u C-duru, hob. VIIIb/1*

- *Adagio, Allegro molto*

3. **Paula Malbašić**

*Uz glasovir:* **David Vuković**

*Nastavnik:* **Zoran Resnik**

Glazbena škola u Varaždinu

J. Haydn: *Koncert za violončelo br.1 u C-duru, Hob. VIIIb:1*

- 1. st. *Moderato*

J. Tkalčić: *Hajd u kolo*

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

4. **Lovro Marković**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertatne*  
- *Arioso*

E. Elgar: *Koncert za violončelo i orkestar op.85 u e-molu*  
- *Adagio, Allegro-Moderato-Allegro, ma non troppo-Poco piu lento-Adagio*

5. **Hana Rabadan**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*  
- *Danza*

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

D. Šostakovič: *Sonata za violončelo i glasovir u d-molu, op.40*  
- *I. Allegro non troppo, II. Allegro*

6. **Dora Kuleš**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnik:* **Andrija Šimić**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar br.1 u C-duru, Hob.VIIB:1*  
- *Adagio, Allegro molto*

B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*  
- *Danza*

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, op.34 br.14*

► stanka od 16,30 do 16,45 sati ◀

**Utorak, 23. 4. 2024. u 16,45 sati**

**Violončelo - V. kategorija**

1. **Nika Sutlović**

*Uz glasovir:* **Ivan Štorić**

*Nastavnica:* **Lidija Ledinić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

E. Bloch: *Prayer*

E. Lalo: *Koncert u d-molu*

- *II.st. Intermezzo, III.st. Introduction*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*  
- *II.st. Arioso*



2. **Marta Kekez**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Vanda Đanić*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*  
- *Introduzione*  
E. Bloch: *From Jewish Life, Prayer*  
P. I. Čajkovski: *Varijacije na rokoko temu op.33*

► stanka od 17,45 do 18,00 sati ◀

Utorak, 23. 4. 2024. u 18,00 sati

**Kontrabas - I. kategorija**

1. **Petar Šušnjar**  
*Uz glasovir: Josipa Hudeček*  
*Nastavnica: Eva Dostal*  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

L. van Beethoven: *Lied*  
W.A.Mozart: *Allegro*  
J. Eccles: *Menuett*

2. **Vanja Benić**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnik: Jura Herceg*  
GU Elly Bašić, Zagreb

P.I.Čajkovski: *Stara francuska pjesma*  
J. S. Bach: *Menuet iz sonate za flautu u C-duru*  
P.I.Čajkovski: *Andantino con modo di canzona iz 4. simfonije u f-molu*

► stanka od 18,10 do 18,20 sati ◀

Utorak, 23. 4. 2024. u 18,20 sati

**Kontrabas - II. kategorija**

1. **Oskar Vadlja**  
*Uz glasovir: Marijan Rugani*  
*Nastavnik: Aleksandar Vadlja*  
GŠ I.Matetića Ronjgova Rijeka

J.M. Sperger: *Menuet*  
J.M. Sperger: *Rondo*  
J. D. Zelenka: *Furiant*

2. **Nikola Palić**  
*Uz glasovir: Marijan Rugani*  
*Nastavnik: Aleksandar Vadlja*  
GŠ I.Matetića Ronjgova Rijeka

J.M. Sperger: *Menuet*  
J.M. Sperger: *Rondo*  
F. Gossec: *Gavotte*

3. **Ivano Urljević**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnik:* **Danijel Begić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J.M. Sperger: *Menuet*

J.M. Sperger: *Rondo*

J. Novosel: *Capriccio br.1*

- *Allegro comodo*

4. **Darvin Breka**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Dinko Stipaničev**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. M. Sperger: *Sonatina*

- *Menuett, Rondo*

J. M. Sperger: *Sonatina*

- *Allegretto, Adagio*

► stanka od 18,50 do 19,00 sati ◀

**Utorak, 23. 4. 2024. u 19,00 sati**

**Kontrabas - III. kategorija**

1. **Ján Kunak Koršič**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnik:* **Jura Herceg**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Novosel: *Capriccio br.2*

W. De Fesch: *Sonata u G - duru*

- *Praeludium, Allemande*

G. Bottesini: *Elegija br.1*

**Utorak, 23. 4. 2024. u 19,25 sati**

**Kontrabas - IV. kategorija**

1. **Villin Grbac Knapić**

*Uz glasovir:* **Ana Obrovac**

*Nastavnik:* **Sandro Peročević**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

J. Novosel: *Capriccio br.5*

A. Vivaldi: *Sonata br. 5 u e-molu*

- I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

**Utorak, 23. 4. 2024. u 19,55 sati**

**Kontrabas - V. kategorija**

1. **Matija Bojko**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Dinko Stipaničev**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *1. Suita za violončelo solo*

- *Menuet I i II.*

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

- *Allegro moderato; Andante cantabile; Rondo, Allegro*

S. Koussevitzky: *Valse Miniature op.1 br.2*

## PUHAČI - LIMENI

*Natjecanje se održava u*

**Glazbena škola Jastrebarsko**  
**Zrinski Frankopanska 13, Jastrebarsko**  
**Tel. 01 6271 605 fax. 01 6271 606**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica: Iva Barać*

*Članovi odbora:* Emil Gabrić, Marina Jakopec, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Tomislav Ribičić, Marija Mikulić Štimac, Luka Šijan, Joško Stojanov, Kristina Mišić, Marija Čikara, Hana Hunjet, Paula Jurić, Martina Ivanković, Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Gordana Pavlič Bilić, Goran Jurković, Luka Norac.

*Pročelnica*  
**Mirella Petković**

*ocjenjivački sud za discipline truba, trombon, rog, tuba, eufonij*

**Dario Teskera** – predsjednik

**Krešimir Fabijanić**

**Nikola Novak**

**Petar Prepelić**

**Veronika Kapović**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Srijeda, 24. 4. 2024.**

### **Truba**

I. kategorija – 9,00 – 9,55 sati

II. kategorija – 10,10 – 11,25 sati

III. kategorija – 11,40 – 11,50 sati

IV. kategorija – 12,05 – 14,00 sati

V. kategorija – 15,00 – 15,35 sati

VI. kategorija – 15,50 – 16,35 sati

VII. kategorija – 16,50 – 17,20 sati

### **Trombon**

I. kategorija – 17,35 – 18,20 sati

II. kategorija – 18,30 – 19,30 sati

III. kategorija – 19,40 – 20,05 sati

IV. kategorija – 20,15 – 21,15 sati

V. kategorija – 21,25 – 21,50 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

**Četvrtak, 25. 4. 2024.**

**Rog**

- I. kategorija – 9,00 – 9,15 sati
- II. kategorija – 9,30 – 10,20 sati
- III. kategorija – 10,35 – 11,55 sati
- V. kategorija – 12,10 – 13,00 sati

**Tuba**

- I. kategorija – 14,00 – 14,10 sati
- II. kategorija – 14,20 – 14,35 sati
- III. kategorija – 14,45 – 15,00 sati
- V. kategorija – 15,10 – 15,35 sati

**Eufonij**

- I. kategorija – 15,50 – 16,35 sati

Srijeda, 24. 4. 2024. u 9,00 sati

**Truba - I. kategorija**

1. **Filip Banjac**  
*Uz glasovir: Silvija Anić*  
*Nastavnik: Šime Glavina*  
Glazbena škola Makarska  
  
J. Porret: *Concertino No.19*  
D. Bobić: *Andantino*
  
2. **Nedo Kovačev**  
*Uz glasovir: Antonio Grkeš*  
*Nastavnik: Ivo Jerkunica*  
GŠ Josipa Hatzea, Split DO Kaštela  
  
M. Miladin: *Ljuljačka*  
D. Bobić: *Andantino*
  
3. **Roko Stančić**  
*Uz glasovir: Tomi Domančić*  
*Nastavnik: Jakša Vranjicanin*  
GŠ Josipa Hatzea, Split DO Stari Grad  
  
H. Vandercook: *Lyra*  
D. Bobić: *Andantino*
  
4. **Marta Blajić**  
*Uz glasovir: Ana Stanković*  
*Nastavnik: Ivo Jerkunica*  
GŠ Jakova Gotovca, Sinj  
  
H. Vandercook: *Lyra*  
D. Bobić: *Andantino*
  
5. **Ana Raguz**  
*Uz glasovir: Ana Orić*  
*Nastavnik: Matija Šeremet*  
Glazbena škola Požega  
  
D. Bobić: *Andantino*  
H.A. Vandercook: *Lyra*
  
6. **Andrija Štanci**  
*Uz glasovir: Ana Orić*  
*Nastavnik: Matija Šeremet*  
Glazbena škola Požega  
  
D. Bobić: *Andantino*  
J. Porret: *6 mini Concertino*

7. **Vilim Lopuh**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Tomislav Špoljar*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- D. Bobić: *Andantino*  
H. A. Vandercook: *Albatross*
8. **Toma Drmić**  
*Uz glasovir: Tomislav Previšić*  
*Nastavnik: Tomislav Špoljar*  
Glazbena škola Dugo Selo
- D. Bobić: *Andantino*  
H. L. Clarke: *The Musketeer*

► stanaka od 9,55 do 10,10 sati ◀

*Srijeda, 24. 4. 2024. u 10,10 sati*

**Truba - II. kategorija**

1. **Mara Kujundžić**  
*Uz glasovir: Alenka Milano*  
*Nastavnik: Ljubomir Glibota*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
- H. A. Vandercook: *Altair*  
I. Glibota: *Marijanski concertino*  
E. Lesieur: *Perce – Neige*
2. **Lili Opić**  
*Uz glasovir: Željka Vojvoda*  
*Nastavnik: Mario Magaš*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- H. A. Vandercook: *Altair*  
A. Street: *Rondino*  
P. Obradović: *Trombanita*
3. **Bruno Jakovljević**  
*Uz glasovir: Ana Orić*  
*Nastavnik: Matija Šeremet*  
Glazbena škola Požega
- H. A. Vandercook: *Altair*  
V. Šelokov: *Dječji koncert*  
D. Bobić: *Scherzino*
4. **Vice Vojak**  
*Uz glasovir: Ana Orić*  
*Nastavnik: Matija Šeremet*  
Glazbena škola Požega
- H. A. Vandercook: *Altair*  
J. Porret: *Concertino br. 19*  
P. Obradović: *Trombanita*

5. **Petar Đurica**  
*Uz glasovir: Zvonimir Matošević*  
*Nastavnik: Vladimir Novak*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
- R. Clerisse: *Noca Villageoise*  
H. A. Vandercook: *Altair*  
I. Glibota: *Dobroslavko*
6. **Oren Marjanović**  
*Uz glasovir: Anamarija Bilandžić*  
*Nastavnik: Živko Kocev*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- H. A. Vandercook: *Altair*  
J. Porret: *27 Solo de Concours*  
I. Glibota: *Dobroslavko*
7. **Martin Škorić**  
*Uz glasovir: Anamarija Bilandžić*  
*Nastavnik: Živko Kocev*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- H. A. Vandercook: *Altair*  
E. Crausaz: *Adventures*  
I. Glibota: *Dobroslavko*
8. **Grigor Teskera**  
*Uz glasovir: Maša Novosel*  
*Nastavnik: Rudolf Homen*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- H. A. Vandercook: *Altair*  
G. Balay: *Andante et Allegro*  
D. Bobić: *Scherzino*

► stanka od 11,25 do 11,40 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 11,40 sati**

### **Truba - III. kategorija**

1. **Matko Škorić**  
*Uz glasovir: Anamarija Bilandžić*  
*Nastavnik: Živko Kocev*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- A. Street: *Rondino*  
B. Bjelinski: *Musica per tromba*  
- *Aria*  
K. Schwaen: *Sonate*  
- *I. Allegro con moto*

► stanka od 11,50 do 12,05 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 12,05 sati

**Truba - IV. kategorija**

1. **Marin Goreta**

*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**

*Nastavnik:* **Jakov Jurić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Baldassari: *Sonata za trubu i glasovir*

- II. st. Grave, III. st. Allegro

A. Klobučar: *Sonatina*

- I. Alla marcia, II. Andante, III. Presto

V. Šelokov: *Koncert br.3*

2. **Stefan Gjorgiev**

*Uz glasovir:* **Iva Šorša**

*Nastavnik:* **Tomislav Špoljar**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

V. Šelokov: *Koncert br.3*

A. Klobučar: *Stavak za Tomicu*

F. Mendelssohn: *Koncert u D-duru, MWO o3*

- I. Allegro

3. **Tibor Rajtarić**

*Uz glasovir:* **Iva Šorša**

*Nastavnik:* **Tomislav Špoljar**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

V. Šelokov: *Koncert br.3*

A. Klobučar: *Sonatina*

A. Arutiunian: *Koncert u As-duru*

- *Andante maestoso- Allegro energico-Meno mosso-*

*Tempo I- Meno mosso- Tempo I – Cadenza- Coda*

4. **Roko Tominić**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Mario Magaš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

T. Hansen: *Sonata*

- II. *Andante con espressione, III. Allegro con anima*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- I. *Preludij, II. Aria*

V. Šelokov: *Koncert br.3*

5. **Oto Boras**

*Uz glasovir:* **Maša Novosel**

*Nastavnik:* **Rudolf Homen**

GU Elly Bašić, Zagreb

V. Šelokov: *Koncert br.3*

R. Valentini: *Sonata u g - molu*

- I. *Adagio, II. Allegro*

B. Bjelinski: *Musica per tromba*

- I. *Preludij, II. Aria*



6. **Jurica Kotarski**

*Uz glasovir: Maša Novosel*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

V. Šelokov: *Koncert br.3*

T. Hansen: *Sonata op.18*

- II. *Andante con espressione*, III. *Allegro con anima*

B. Bjelinski: *Musica per tromba*

- I. *Preludij*, II. *Aria*

7. **Erik Turković**

*Uz glasovir: Maša Novosel*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

V. Šelokov: *Koncert br.3*

T. Hansen: *Sonata op.18*

- II. *Andante con espressione*, III. *Allegro con anima*

M. Novak: *La Valse*

► stanka od 14,00 do 15,00 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 15,00 sati**

**Truba - V. kategorija**

1. **Žarko Dominik Jakovljević**

*Uz glasovir: Ana Orić*

*Nastavnik: Matija Šeremet*

Glazbena škola Požege

J. Hubeau: *Sonata za trubu i glasovir*

- I. *Sarabande*, II. *Intermede*

J. K. Neruda: *Koncert za trubu u Es-duru*

- I. *Allegro*

B. Bjelinski: *Musica per tromba*

- III. *Rondo*

2. **Igor Petković**

*Uz glasovir: Maša Novosel*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

J.Hubeau: *Sonata za trubu i glasovir*

- I. *Sarabande*, II. *Intermede*

J. K. Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*

- I. *Allegro*

D. Bobić: *Sonatina B-dur*

- I. *Rondo*, II. *Romanca*

► stanka od 15,35 do 15,50 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 15,50 sati**

**Truba – VI. kategorija**

1. **Martin Drenški**  
*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*  
*Nastavnik: Dario Teskera*  
Muzička akademija u Zagrebu

J.B.G. Neruda: *Trumpet Concerto*  
- *Allegro, Largo, Vivace*

P. Obradović: *Trumpet suite for trumpet and piano*  
- *Intro, Largo, Scherzo*

2. **Jeronim Cikojević**  
*Uz glasovir: Linda Mravunac - Fabijanić*  
*Nastavnik: Dario Teskera*  
Muzička akademija u Zagrebu

J.N. Hummel: *Koncert za trubu u Es-duru*  
- *I. Allegro, II. Andante, III. Rondo*  
D. Bobić: *Divertimento*

► stanka od 16,35 do 16,50 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 16,50 sati**

**Truba – VII. kategorija**

1. **Luka Halužan**  
*Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević*  
*Nastavnik: Dario Teskera*  
Muzička akademija u Zagrebu

J. Haydn: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*  
- *I. Allegro, II. Andante, III. Allegro*

J. Francaix: *Sonatina za trubu i glasovir*  
- *I. Prelude, II. Sarabande, III. Gigue*

D. Bobić: *Divertimento za trubu i glasovir*

► stanka od 17,20 do 17,35 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 17,35 sati**

**Trombon - I. kategorija**

1. **Ivo Letica**  
*Uz glasovir: Petra Šošić*  
*Nastavnik: Božo Škarica*  
Glazbena škola Makarska

L. Niehaus: *Turnabout*  
H.A. Wandercook: *Turquoise*  
I. Glibota: *Mattina*

2. **Marijan Maras**  
*Uz glasovir: Miroslav Majić*  
*Nastavnik: Ivan Luladžić*  
Glazbena škola Požega
- I. Glibota: *Mattina*  
W. van Dorsselaer: *Le Grand Duc*  
L. Niehaus: *Turnabout*
3. **Dino Marković**  
*Uz glasovir: Darko Golubić*  
*Nastavnik: Jurica Tušek*  
GŠ Alberta Štrige Križevci
- P. Proust: *Madame Pendule*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
- I. Andante, II. Allegretto, III. Andante  
L. Niehaus: *Turnabout*
4. **Jan Brezak**  
*Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum*  
*Nastavnik: Zvonimir Marković*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- L. Niehaus: *Turnabout*  
A. Marković: *Melodija*  
W.A. Mozart: *Allegro*
5. **Mihael Hajtić**  
*Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum*  
*Nastavnik: Zvonimir Marković*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- L. Niehaus: *Turnabout*  
I. Glibota Crni: *Dobroslavko*  
P. Proust: *Madame Pendule*

► stanka od 18,20 do 18,30 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 18,30 sati**

**Trombon – II. kategorija**

1. **Jure Medvidović**  
*Uz glasovir: Ivana Žužul*  
*Nastavnik: Vlado Kaštelan*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
- H.A. Wandercook: *Turquoise*  
H.A. Wandercook: *Emerald*  
P. Obradović: *Trombanita*
2. **Karlo Cvitković**  
*Uz glasovir: Valnea Vretenar*  
*Nastavnik: Štefan Lesar*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- H.A. Wandercook: *Emerald*  
R. Clerisse: *Theme de concours*  
I. Glibota: *Domino*

3. **Fran Belošević**  
*Uz glasovir: Laura Malovac*  
*Nastavnik: Dino Jakšić*  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
- R. Clerisse: *Priere*  
H.A. Wandercook: *Emerald*  
I. Glibota: *Mattina*
4. **Toni Požgaj**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Marin Rabadan*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- H.A. Wandercook: *Emerald*  
J. A. Hasse: *Hasse Suite*  
- I. *Passepied*, II. *Arietta*, III. *March*  
M. Rabadan: *Slovo o smijehu*
5. **Luka Varga**  
*Uz glasovir: Maša Novosel*  
*Nastavnik: Mario Puzović*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- H.A. Wandercook: *Emerald*  
J. Matanović: *Jerihon*  
W. Heiser: *Das Grab auf der Heide*
6. **Karlo Vinković**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Vladimir Janušić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- H.A. Wandercook: *Emerald*  
J. Matanović: *Jerihon*  
- *Andante*; *Allegretto*  
G. Gershwin: *Swanee*

► stanka od 19,30 do 19,40 sati ◀

**Srijeda, 24. 4. 2024. u 19,40 sati**

**Trombon – III. kategorija**

1. **Ian Maleković**  
*Uz glasovir: Tihana Sarošević*  
*Nastavnica: Jelena Škvorc*  
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
- J. Brouquieres: *Trombonaria*  
J. Curnow: *Fantasy for trombone*  
P. Obradović: *Trombonita*
2. **Jakov Lulić**  
*Uz glasovir: Maša Novosel*  
*Nastavnik: Mario Puzović*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Brouquieres: *Trombonaria*  
I. Glibota: *Domino*  
J. Curnow: *Fantasy for trombone*

► stanka od 20,05 do 20,15 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 20,15 sati

**Trombon – IV. kategorija**

1. **Luka Bujan**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Štefan Lesar*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

K. Odak: *Impromptu*  
C. M. von Weber: *Romanze*  
M. Warnecke: *Albumblatt*

2. **Vilim Miklošić**  
*Uz glasovir: Laura Malovac*  
*Nastavnik: Dino Jakšić*  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Warnecke: *Albumblatt*  
C. M. von Weber: *Romance*  
K. Odak: *Impromptu*

3. **Petar Skender**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Vladimir Janušić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Warnecke: *Albumblatt*  
I. Glibota: *Domino*  
E. Paudert: *Berühmte Arie*

► stanka od 21,15 do 21,25 sati ◀

Srijeda, 24. 4. 2024. u 21,25 sati

**Trombon – V. kategorija**

1. **Jakov Borota**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Štefan Lesar*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

S. Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*  
N.A. Rimsky-Korsakov: *Koncert za trombon*  
- II. *Andante cantabile* III. *Allegro*  
F. Grate: *Grand concerto for trombone*  
- I. *Tempo di Marcia moderato (s vibracijama)*

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 9,00 sati

**Rog – I. kategorija**

1. **Ingrid Leder**  
*Uz glasovir: Krešimir Starčević*  
*Nastavnica: Veronika Kapović*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
2. **Jelena Kunjko**  
*Uz glasovir: Maria Mikulić Štimac*  
*Nastavnik: Antonio Škiljan*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Aria*  
W.A. Mozart: *Menuett*  
A. Belovari: *Potruga za srećom*

W.A. Mozart: *Menuett*  
D. Kabalevski: *Rondo tokata*  
E. Cossetto: *Dostojanstven*

► stanka od 9,15 do 9,30 sati ◀

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 9,30 sati

**Rog - II. kategorija**

1. **Antonio Žužul**  
*Uz glasovir: Marija Boban*  
*Nastavnik: Matej Fridl*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
2. **Nina Mandić**  
*Uz glasovir: Marija Boban*  
*Nastavnik: Matej Fridl*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
3. **Elia Saraconi**  
*Uz glasovir: Borjana Pantelić*  
*Nastavnik: Alessandro Saraconi*  
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka
4. **Elizabeth Aria Cone**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

A. Telman: *En Traversant Nanchong*  
I. Glibota: *Marijanski concertino*  
J. Strauss: *Dolci pianti*

I. Glibota: *Dobroslavko*  
J.D. Ployhar: *The hunt*  
A. Telman: *En Traversant Nanchong*

A. Telman: *En Traversant Nanchong*  
E. Cossetto: *Dostojanstven*  
B. Moren: *A Cowboy's Life*

E. Bozza: *En Irlande*  
A. Telman: *En Traversant Nanchong*  
M. Rabadan: *Triptychon*  
- II. *Battle*

5. **Martin Kušmiš**  
*Uz glasovir: Antonija Kosić*  
*Nastavnik: Dario Kšenek*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Telman: *En Traversant Nanchong*  
A. Belovari: *Sjećanje*  
R. Clerisse: *L'absent*

► stanka od 10,20 do 10,35 sati ◀

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 10,35 sati

**Rog – III. kategorija**

1. **Eva Kusanović**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnik: Nikolaj Drongovskij*  
GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Bouchard: *Legende rustique*  
E. Bozza: *En Irlande*  
A. Belovari: *Hrabrost*

2. **Anamarija Banović Lazar**  
*Uz glasovir: Tomislava Stella*  
*Nastavnik: Dražen Habuš*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

M. Bouchard: *Legende rustique*  
W. A. Mozart: *Koncert za rog op.412 u D-duru*  
- II. st. *Allegro*  
A. Belovari: *Joy*

3. **Edita Mikić**  
*Uz glasovir: Miroslav Majić*  
*Nastavnica: Kristina Banovac*  
Glazbena škola Požega

C. Saint- Saens: *Romanse*  
T. Uhlik: *Petrov čarobni rog*  
M. Bouchard: *Legende rustique*

4. **Rea Prišlin**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

P. Proust: *Cor Hydrae*  
M. Bouchard: *Legende rustique*  
A. Belovari: *Joy*

5. **Helena Kantarević**  
*Uz glasovir: Krešimir Starčević*  
*Nastavnica: Veronika Kapović*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

W. A. Mozart: *Koncert za rog i orkestar br.1 u D-duru KV 412*  
- I. *Allegro*, II. *Rondo (Allegro)*  
M. Bouchard: *Legende rustique*  
T. Čičerić: *Mala folklorna suita*  
- I. *Intrada*, II. *Lamento*, III. *Ples*

6. **Maksim Radanec**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. Naulais: *Rituel*  
M. Bouchard: *Legende rustique*  
A. Belovari: *Hrabrost*

► stanka od 11,55 do 12,10 sati ◀

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 12,10 sati

### Rog – V. kategorija

1. **Blanka Maria Franušić**  
*Uz glasovir: Stefani Grbić*  
*Nastavnik: Martin Hrčan*  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

W. A: Mozart: *Koncert br. 1 u D-duru*  
- I. Allegro, II. Allegro  
B. Bjelinski: *Jesenkin dar*  
- Allegro

J. Koetsier: *Variationen op.59*  
- Tempo giusto, varijacije I., II., III., IV. Coda

2. **Bartol Kunjko**  
*Uz glasovir: Maria Mikulić Štimac*  
*Nastavnica: Antonio Škiljan*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Passard: *In the Forest*  
J. Koetsier: *Varijacije op.59.3*  
F. Strauss: *Koncert za rog, op.8*  
- Allegro moderato, Andante, Allegro Moderato

► stanka od 13,00 do 14,00 sati ◀

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 14,00 sati

### Tuba - I. kategorija

1. **Filip Furdi**  
*Uz glasovir: Martina Juras Bogdanović*  
*Nastavnica: Vesna Tota*  
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

G. Jacob: *Bagatelles for Tuba*  
- III. st. *Sprightly Dance*, IV. *After-Dinner Speech*  
I. Glibota: *Marijanski concertino*  
E. Martin: *Hey-ho, come to the fair*

► stanka od 14,10 do 14,20 sati ◀



Četvrtak, 25. 4. 2024. u 14,20 sati

**Tuba - II. kategorija**

1. **Gustav Meštrović**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Vladimir Janušić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

I. Glibota: *Domino*  
D. Haddad: *Suita za tubu*  
- *Allegro maestoso*  
H.A. Vandercook: *Colosus*

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 14,45 sati

**Tuba - III. kategorija**

1. **Jakov Gitt**  
*Uz glasovir: Miroslav Majić*  
*Nastavnik: Ivan Luladžić*  
Glazbena škola Požega

A. Lebedjew: *Drei Leichte Stucke*  
- I. *Marchen*, II. *Wiegenlied*, III. *Gavotte*  
D. Lonel: *Rumanian dance No.2*  
D. Bobić: *Mali triptih za tubu i glasovir*  
- III. *Toccatina*

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 15,10 sati

**Tuba - V. kategorija**

1. **Leon Ivančić**  
*Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić*  
*Nastavnik: Šime Vulelija*  
Muzička akademija u Zagrebu

T. Uhlik: *Tri valcera za tubu i glasovir*  
- I. *Smješni Valcer*, II. *Melankolični Valcer*, III. *Živahni Valcer*  
A. Arutiunian: *Concerto for tuba*  
- I. *Allegro moderato*, II. *Andante sostenuto*, III. *Allegro ma non troppo*

▶ stanka od 15,35 do 15,50 sati ◀

Četvrtak, 25. 4. 2024. u 15,50 sati

**Eufonij - I. kategorija**

1. **Toni Dragun**  
*Uz glasovir: Marija Boban*  
*Nastavnik: Ivan Glibota*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

K. Snell: *Rondo*  
I. Glibota: *Marijanski concertino*  
A. Lortzing: *Auch ich war ein jungling*

2. **Milan Jukić**  
*Uz glasovir: Marija Boban*  
*Nastavnik: Ivan Glibota*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
- K. Snell: *Rondo*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
A.F. Gedike: *Ples*
3. **Ana Kertez**  
*Uz glasovir: Laura Malovac*  
*Nastavnik: Dino Jakšić*  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
- W. A. Mozart: *Allegro*  
N. Bača: *Prvi koraci*  
K. Snell: *Rondo*
4. **Filip Petričević**  
*Uz glasovir: Maša Novosel*  
*Nastavnik: Mario Puzović*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- K. Snell: *Rondo*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
H. Purcell: *Trumpet tune*
5. **Benjamin Zulić**  
*Uz glasovir: Petra Šket*  
*Nastavnik: Denis Martinuš*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- K. Snell: *Rondo*  
A. Marković: *Varijacije na temu*  
H. A. Vandercook: *Ruby*

## OBAVIJESTI

**URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD**, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja

**Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.**

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zahtjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - odmah po povratku sa natjecanja.

Raspored uigravanja pred nastup bit će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvešen na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim disciplinama prema rasporedu iz Programске knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja **30 minuta** prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije i bit će objavljeni na oglasnoj ploči ureda natjecanja i kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a po završetku natjecateljskog dana.

## **NATJECANJE U 2024. GODINI**

# **63.** hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*

### ***DISCIPLINE***

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti,  
sastavi 6-9 članova.*

**studeni. 2024. - Županijsko natjecanje**

**prosinac. 2024. - Državno natjecanje**

*Bilješke*