



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I
PLESNIH
PEDAGOGA**

**Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

**SVEČANI KONCERT
*i dodjela nagrada
povodom
Dana HDGPP-a***

**Koncertna dvorana braće Bersa
Poljana Šime Budinića 3, Zadar**

**Nedjelja, 17. prosinca 2023.
u 16,00 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 70 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji djelujući u Društvu u mnogome pridonose boljitu glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja.

Na dosad održanih 128. Plenuma riješeno je niz neizbjježnih stručnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog obrazovanja.

*Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencijom za odgoj i obrazovanje u ostvarivanju programskih zadataka omogućila je donošenje novih **Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te osnovne i srednje glazbene i plesne škole koji pridonose boljem i suvremenijem glazbenom i plesnom obrazovanju**, te po prvi puta u povijesti **Zakon o umjetničkom obrazovanju** donesen u Saboru 28. 10. 2011. godine.*

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od trajnih i važnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno 1965. godine, radi otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u dalnjem školovanju. Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama te na taj način u Europi pokazuju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog obrazovanja. Temeljem kvalitetne organizacije regionalnih i državnih natjecanja, HDGPP-u je EMCY povjerila organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

*Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni svjetski i domaći pedagozi i umjetnici, iznjedrili su **Centar izvrsnosti (2002. god.)** u okviru kojeg se organiziraju i koncerti u zemlji i inozemstvu na kojima nastupaju učenici i studenti prvonagrađeni na državnim natjecanjima.*

Dobra suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja rezultirala je sklapanjem ugovora sa ZAMP-om temeljem kojega glazbene i plesne škole i akademije prijavljaju organizaciju koncerata i javnih priredbi, koristeći povoljnosti uredene navedenim ugovorom.

*HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis **Tonovi** u kojem se objavljaju članci svih važnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga o pedagoškom iskustvu i djelovanju.*

*Od 1997. godine HDGPP dodjeljuje **Nagrade za životno djelo i Godišnje nagrade, Priznanja glazbenim i plesnim pedagozima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu/članicu**. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom koncertu u povodu Dana HDGPP-a.*

Važnu ulogu u djelovanju HDGPP-a zasigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

Pokrovitelj

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE

HIMNA

L. Jekabsone: *Father Thunder*

Mješoviti zbor GŠ „Blagoje Bersa”, Zadar
Voditeljica: Nada Smoljan prof.
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

voditeljica
Uršula Tolj

DAN HDGPP-a

Frano Matušić, prof.
Predsjednik Hrvatskog društva
glazbenih i plesnih pedagoga

DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI ČLANICI, RAVNATELJU 2023.

GLAZBENI PROGRAM

1. J. Viñas: *Valcer*

Borna Štulić, gitara
Nastavnik: Josip Marčelić, prof.
GŠ „Blagoje Bersa“, Žadar

2. B. Bersa: *Melancolié*

Mia Nina Valković, suvremeni ples
Nastavnica: Jasna Frankić Brkljačić
GŠ „Blagoje Bersa“, Žadar

3. B. Bartok: *Allegro barbaro*

Radoslav Chikolov, glasovir
Nastavnik: Nenad Novak, prof.
GŠ „Blagoje Bersa“, Žadar

4. A. Dvorák: *Mesicku na neby hlubokem*, arija Rusalke iz opere Rusalka

Rahela Ujević, sopran
Glasovirska pratnja: Zoran Velić, prof.
Nastavnica: Terezija Kusanović, prof.
Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5. R. Calace: *Serenata Gaia*

Rozica Popović, mandolina
Glasovirska pratnja: Šilvija Anić, prof.
Nastavnica: Tanja Pušarić, prof.
Glazbena škola Makarska

6. D. Bobić: *Choral i Scherzando*

Ines Vrdoljak, sopran saksofon
Bela Cvanciger, alt saksofon
Adrian Seleš, tenor saksofon
Martin Zdelar, bariton saksofon
Nastavnik: izv. prof. art. Gordan Tudor
Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO



Nenad Merle, prof. savjetnik

Roden, 1956. u Zagrebu, u obitelji kazališnih umjetnika. Završio je 1976. GŠ Vatroslava Lisinskog , Zagreb (prof. V. Fabris). Već u srednjoj školi uz brojne zapožene solo nastupe pokazuje veliku sklonost prema muziciranju u komornim sastavima što ga prati u cijelom pedagoškom i umjetničkom radu. S kvartetom violina 1976. osvaja najviše nagrade i nagradu Hrvatskog glazbenog zavoda za najbolji komorni sastav. Muzičku akademiju Zagreb upisuje 1976. u kl. prof. T. Ninića. Na II. god. prelazi u kl. prof. M. Barića kod kojeg upisuje i V. god. studija te diplomiра 1981. Član je Gudačkog kvarteta MA (prof. D. Thune) s kojim osvaja I. nagradu 1980. na natjecanju studenata Muzičkih akademija a posljednjih godina studija koncertni je majstor Simfonijskog orkestra Muzičke akademije.

Na GŠ Pavla Markovca radi od 1979., pročelnik je odjela za gudače (1983. - 1988.) a ravnatelj škole (1988.-1991.). Započinje poduku prve klase violinista u Jastrebarskom 2001.a u matičnoj školi ponovo je pročelnik odjela za gudače (2005. - 2019.). Odgojio je mnoge naraštaje mladih violinista. Njegovi učenici redovito nastupaju na koncertima škole, smotrama, državnim i međunarodnim natjecanjima, snimanjima za radio i televiziju. Zapoženi nastupi dozaknani su visokim ocjenama struke, kritike i publike a time učenici potvrđuju visokoprofesionalne zahtjeve svog profesora. Osvojili su 171 nagradu (89 prvih (8 puta sa maksimalnih 100 bodova), 2 puta Grand Prix natjecanja, 8 nagrada Oscar znanja, specijalnu nagradu EMCY-a i ostale. Od 44 njegovih maturanata, 32 je upisalo i diplomiralo ili još studira na Muzičkoj akademiji Zagreb, Akademiji za glazbo univerziteta, Ljubljana, Umjetničkoj akademiji u Splitu; Universitetu Mozarteum, Salzburg; University of North Texas. Neki od njih bili su ili su još uвijek istaknuti članovи orkestara (Zagrebački solisti, Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRTa, Kosovo Philharmonic, orkestar HNK Zagreb...) a mnogi, na što je posebno ponosan, krenuli su njegovim stopama i bave se pedagoškim radom.

Permanently poučavanje novih metoda rada i njegovo primjenjivanje rezultiralo je nizom pedagoških uspjeha i priznanja njegovim učenicima i njemu osobno. Svoje znanje i veliko pedagoško iskustvo nesebično prenosi putem predavanja, seminara i oglednih satova, za učenike i nastavnike violine, viole i komorne glazbe.

MZO 2002. imenovalo ga je voditeljem Međužupanijskog stručnog vijeća za nastavnike violine i viole osnovnih i srednjih glazbenih škola. Na tom mjestu ostao je 20 godina.. Za svoj rad dobitnik je mnogih nagrada, plaketa, priznanja i zahvalnica: Godišnja nagrada HDGPP- a (2002., 2006.), priznanje Zavoda za školstvo RH za vrstan rad s učenicima u 2005./2006., te „Oscar znanja“ dobiva još 7 puta od AZOO-a (2010., 2012., 2014., 2015., 2016.,2018., 2022.), Zahvalnica GŠ Jastrebarsko za veliku pomoć i svesrdnu suradnju kod osnivanja i djelovanja glazbene škole povodom 10. rođendana škole (2014.). Priznanje HDGPP-a za dugogodišnji rad i doprinos boljštu glazbenog obrazovanja (2022.), Nagrada Grada Zagreba „Profesor Balthazar“ za izvrsnost (2023.), te Plaketu Hrvatskog društva gudačkih pedagoga počasnog člana za dugogodišnji doprinos i razvoj gudačke pedagogije u RH. Godinama je član povjerenstava za izradu propozicija državnih i međunarodnih natjecanja i izbor zadanih skladbi (Regionalno i Državno Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Med. natjecanje Mladi virtuозi i Med. natjecanje Poreč fest.). Član je mnogih ocjenjivačkih sudova na raznim natjecanjima uz eminentne profesore (Frischenschlager, Szreder, Sorokow, Piketty, Meller, Kosmala, Maurer, Fister, Suh, Gorzynska i dr.). Kao mentor nesebično pomaže mnogim studentima Muzičke akademije koji su slušali njegovu nastavu i polagali praktični dio ispit u Metodike, te mladim profesorima u pripravničkom stazu koji pod njegovim mentorstvom uspješno polažu Stručni ispit. Sudjelovao je u izradi nastavnog plana i programa za osnovne i srednje glazbene škole. Bavi se redakcijom i pripremom za tisk djeла domaćih skladatelja (16 izdanja), te je član stručnog povjerenstva za ocjenjivanje školskih udžbenika MZO-a.

2007. napreduje u zvanje profesor mentor, a 2008. u zvanje profesor savjetnik što potvrđuje još dva puta 2013 i 2018. Član je Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika niz godina djeluje u mnogim orkestrima. 1979. postaje član komornog orkeстра Akademici Muzices Zagrabien kasnije Gaudeamus (10 g. djeluje kao drugi koncertni majstor). Od 1990. do 2010. stalni je honorarni član prvih violina Simfonijskog orkestra HRT-a, član je Varaždinskog komornog orkestra 2005./06. Od 2006. do 2012. zamjenik je koncertnog majstora u Hrvatskom komornom orkestru. Od 2010. do 2018. honorarni je član prvih violina orkestra Zagrebačke filharmonije. S orkestrima nastupa u domovini i inozemstvu a pod dirigentskom palicom velikih dirigenata (Gergiev, Kitaenko, Katz, Dešpalj, Šutej, Arp, Nikolaev i dr.) te prateći svjetski poznate soliste pjevaće (Pavarotti, Domingo, Careras, Caballe, Aliberti, Gruberova, Raimondi), glasovirače (Starkman, Pogorelić, Zilberstein), violiniste (Vengerov, MacKintosh, Berman, Krylov, Fedotov) i mnoge druge.

Supruga Željka Škudar Merle profesorica je glazbenog odgoja a kćerka Dora i sin Armand su također visoko obrazovani glazbeni umjetnici.

Zbog svega navedenog prof. Merle u potpunosti zасlužuje nagradu za Životno djelo HDGPP-a.

GODIŠNJE NAGRADE

Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

GU Elly Bašić, Zagreb



Obrazovanje započinje u GŠ Jakova Gotovca, Sinj, nastavlja u UŠ Luka Sorkočević, Dubrovnik kao teoretičar i klarinetist u kl. prof. P. Cavalierea. Diplomira na Muzičkoj akademiji, Zagrebu, u kl. prof. J. Tonžetića. Na Med. ljetnoj akademiji Wien-Prag - Budapest osvaja stipendiju u kl. A. Prinza. Natječe se i osvaja brojne nagrade. Usavršavala se na Med. ljetnoj akademiji Sveučilišta Mozarteum, Salzburg te na stručnim seminarima. 2006. primila je Nagradu HDS-a za najbolju izvedbu djebla "Versus" skladatelja M. Ruždžaka. Nastupila je uz brojne orkestre (Dubrovački simf. ork., ZG soliste, kvintet Elfi, uz gudački kvartet u triju Triton, ZG filharmoniju, Orkestar HNK, Simfonijski puhački orkestar OS RH, Hrvatski komorni orkestar). Svirala je solo klarinet u USA - FL (Symphonic Band of the Palm Beaches).

Uz pratinju A. Feitl i M. Matolić održala je niz nastupa u zemlji i inozemstvu. Njeni učenici često nastupaju te osvajaju brojne nagrade na natjecanjima. 2003.-2013. radi u OGŠ Milka Trmina pri POU, Ivanić Grad te u GŠ Jastrebarsko (2005-2007). Od 2010. kao vanjski suradnici nastavljaju predavati u GU Elly Bašić a od 2013. je stalno zaposlena. Vodila je puhački orkestar KUD-“Posavec“. Sudjeluje na natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa u disciplini klarinet i komorna glazba na kojima osvaja prestižne nagrade (5 Oskara znanja). Sa učenicima sudjeluje na brojnim med. natjecanjima (Woodwind and brass, Davorin Jenko, EMONA festival, Royal Conservatoire of Scotland, Daleki akordi, Sirmium international music festivalu). Usavršava se na stručnom seminaru i natjecanju klarinetista u Virovitici, GŠ Jan Vlašimsky. S prof. T. Kenigom predaje na Ljetnoj glazbenoj akademiji Vodice 2022. Na VIMM-u. 2023. je podučavala komornu glazbu, orkestralne dionice i vodila orkestar klarineta te imala uspješan koncert. 2023 dobitnica je novčane nagrade i priznanja „Profesor Balthazar“. Uspješan je mentor pripravnicima i studentima. Članica je ocjenjivačkog suda na 60. hrv. natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Imenovana je u povjerenstvo za predlaganje zadanih skladbi u disciplini klarinet za 62. hrv. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 2024. Njeni učenici nastupaju solo uz pratinju simfonijskog orkestra GU Elly Bašić, uz glasovirsku pratinju, u raznim komornim sastavima, na koncertima u Školi i izvan nje. Učenici se raduju svim koncertima (Božićni koncert, Dani škole, humanitarni, u domovima umirovljenjena, Centru za mlade Ribnjak, „Fašničkim koncertima vrticanaca“). Najbolji kvartet klarineta 2023. nastupio je u Muzeju grada Zagreba na otvorenju izložbe „Osjeti harmoniju Zagrebačke filharmonije“.

Kao pedagog je predana, kreativna, strpljiva, pruža podršku i motivira učenike i kolege da dodatno zalaganje u kreiranju i realizaciji školskih i dr. projekata. Izuzetno je kolegijalna te doprinosi unapređenju rada GU Elly Bašić i promociji klarineta te glazbenog obrazovanja u Rep. Hrvatskoj.

Alma Seder prof. savjetnik

GŠ Pavla Markovca, Zagreb



Rodena, 1975. u Zagrebu. Završila je Klas. gimnaziju te GŠ Pavla Markovca, Zagreb, u kl. prof. savjetnice J. Kuzmin. Diplomira 1998., u kl. prof. Lj. Gašparovića na Muzičkoj akademiji Zagreb. U GŠ Pavla Markovca zaposlena je od 1997. gdje se usavršava prateći natjecanja, koncerte, razna kulturna zbivanja, stručna vijeća i stručnu literaturu, pohađajući predavanja i seminare eminentnih domaćih i stranih glasovirskih pedagoga. U njenoj klasi je završilo preko 50 učenika OS i 11 učenika SS a troje je odabralo glazbu za životni poziv. U zvanje mentora promovirana je 2014., a u zvanje savjetnika 2019. Uz pedagoški rad aktivna je u raznim područjima direktno i indirektno vezano za glazbenu umjetnost, organizaciju javne djelatnosti (25. Dani hrvatske glazbe, Music Open 2007 IEC, Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, HGM koncerti Mladi za mlade, Glazbene staze), Memorijal Darko Lukić, Osijek, Zagreb Piano duo festival, Obiteljska pijanistička gospodarstva, Koncertni ciklus Glazbena baština-Bruno Bjelinski, Koncerti u organizaciji Društva hrvatska žena-Grad Zagreb. Njeni učenici sudjeluju na brojnim natjecanjima (HDGPP - solističko i komorni sastavi, Medun. natjecanje Zlatko Grgošević, Medun. natjecanje Mladi virtuosi, Internationaler Klavierwettbewerb zu sechs und acht Händen Marktoberdorf, Concorso pianistico San Dona di Piave, Concorso musicale internazionale Città di Palmanova, Memorial Jurica Murai, "Sonus" Križevci) – preko 70 nagrada. Takoder sudjeluju na seminarima glasovirskih pedografa kao što su: Abraham, Kämmerling, Dalibaltayan, Cinkoburova, Efstathiadou, Cikojević, Stanetti, Čaldarović, Baynov, Patarčec, Trull, Detoni, Koltun, Wang. Mentorica je studentima Muzičke akademije na kolegiju Pedagoška praksa, V. odsjek, smjer glasovir te pripravnicima za državni stručni ispit. Sudjeluje u radu, organizaciji te kao tajnica natjecanja Mladi virtuosi Zagreb, GŠ Pavla Markovca pod pokroviteljstvom Grada Zagreba. Od MZOO-a i AZOO-a primila je Zahvalnicu za izvrsne rezultate u radu s učenicima u šk. god. 2008./2009., 2009./2010., 2011./2012., 2012./2013., 2016./2017., te 2018./2019., i priznanje Grada Zagreba "Profesor Baltazar" 2019.

Branka Cvetković prof.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor



Diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Zapošjava se 1989. u OŠ Sveta Nedelja gdje je osim nastave glazbene kulture vodila četiri zbora i orkestar. Bila je stalna članica Zbora HRT-a. Solistički je nastupala u zemljama i inozemstvu i snimala za Hrvatski radio. Dugi niz godina bila članica Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. U GŠ Ferdo Livadić zaposlena je od 1998. prvo kao voditeljica a potom ravnateljica škole. Od 2005. nastavlja s klasom solo pjevanja. Njeni učenici redovito se natječu na Regionalnim, Državnim i Međunarodnim natjecanjima. Sudjeluju na Državnim smotrama, u kulturnom i javnom životu grada Samobora i Zagrebačke županije te su uvijek prisutni na svim školskim koncertima. U ciklusu Mladi glazbenici održala je solističke recitale. Važan joj je scenski izričaj, stvara „Opernu scenu“ s ciljem izbjegavanja padanja u kolotečinu klasičnih priredbi i približavanje klasičnog pjevanja kao univerzalnog jezika, time potiče učenike na kreativnost i stvaralaštvo, stvara predstavu,, Figarova netopir“ s kojom je sudjelovala na Međunarodnom Festivalu kazališnih amatera u Kastvu 2008. te je izabrana u 10 predstava izvodenih na Festivalu i osvojila Posebno priznanje 48. festivala hrv. kazališnih amatera u Kastvu te osvojila Priznanje u cijelosti, za izuzetno zanimljivo povezivanje glazbenog i dramskog izričaja. 2012. samostalno je prevela, postavila i režirala hrvatsku prizvedbu opere „ La Canterina“ J. Haydna. Svake godine zajedničkim radom nastavnice i učenica predstavljena je neka nova glazbena priča koja ujedinjuje nastavno gradivo i maštu poštujući individualne potrebe učenika a istovremeno ih potiče da razmišljaju izvan okvira i prelaze vlastita ograničenja. Od 2013. do 2019. obnašala je dužnost voditeljice ŽSV. Redovito sudjeluje na stručnim skupovima, seminarima i usavršavanjima nastavnika solo pjevanja. Dobitница je Oskara znanja šk.god. 2020./2021. Njeni učenici osim onih koji se profesionalno bave glazbom u dobrom dijelu nastavili su se baviti pedagoškim radom na raznim područjima od predškolskog odgoja do sveučilišnih profesora. Tijekom godina rada u nastavi paralelni i nesobično sudjeluje u stvaranju pedagoškog standarda.

Anamarija Lovrečić, prof. mentor

Umetnička škola Poreč



Rođena je 1983., glazbeni put započinje 1992. u Umjetničkoj školi Poreč kod prof. V. Šugar i prof. D. D. Radaković, SGŠ I. M. Ronjgova u Puli završava kod prof. F. Bošca, u čijoj klasi započinje i studij harmonike. Diplomirala je 2007. na Muzičkoj akademiji u Puli, smjer Klasična harmonika, u kl. prof. D. Modrušana. 2023. upisuje „Second level master of arts - post graduate in contemporary music interpretation“ na Conservatorio Santa Cecilia u Rimu (u kl. prof. M. Pitocca). Tijekom svog školovanja, a kasnije i rada u školi sudjeluje na brojnim natjecanjima kao solistica te u komornim sastavima i harmonikaškim orkestrima osvojivši vrijedne nagrade (ističu se prva mjesta na natjecanjima u Hrvatskoj i Italiji). Nastupila je kao solistica na Svjetskom trofeju harmonike u Portugalu (2000.) i Francuskoj (2005.) te u kategoriji komornih sastava na prvom online izdanju tog natjecanja 2020. Redovito se stručno usavršava kod poznatih glazbenika i pedagoga. Postiže zapažene rezultate kao mentor učenicima (130 nagrada) na državnim, međunarodnim i svjetskim natjecanjima u zemljama i inozemstvu od kojih se ističu apsolutne pobjede u solističkim kategorijama, komornim sastava i harmonikaškim orkestara. Tako su njeni učenici predstavljali Rep. Hrvatsku na World open online music competition, na natjecanju Trophée Mondial de l'Accordéon - International Open Trophy u Portugalu te imali niz nastupa i snimanja na koncertima. Osvojila je Oskar znanja za 2023. kao voditeljica harmonikaškog orkestra UŠ Poreč. Članica je stručnih odbora međunarodnih natjecanja „Antonio Janigro“, Poreč, „Međunarodni susret harmonikaša“ ,Pula, „Porečki tirando“ i natjecanja „Pianoforte Poreč“. Sa kolegama harmonikaškog odjela škole organizira Dane harmonike. Godinama predaje harmoniku i dirigentica je harmonikaškog orkestra u UŠ Poreč. Nevjerojatan je uspjeh učenika koji se posebno ne ističu na instrumentu, no koje je toliko motivirala da su nastupali na državnom natjecanju i dobili 1. nagradu s orkestrom. 2021. je napredovala u zvanju - prof. mentor.

Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica



Počeo je svirati trubu sa 6. godina, a sa 16 godina je upisao Muzičku akademiju Zagreb gdje je i diplomirao u kl. prof. S. Selaka. Za vrijeme studija pohađa majstorske tečajeve i radionice eminentnih trubača (Steuart, Tarr, Dokshitzer, Groth, Nilsson, Touvron, Vizzutti, Thibaud, Andre, Tarkovi, Agnas, Hardenberger ...) po završenom studiju usavršavao se kod A. Ploga, P. Thibauda, G. Geigera, D. Baldwina i T. Reinera.

Kao nastavnik radi od 1999. u UŠ Franje Lučića, Velika Gorica. Otkada je počeo raditi kao nastavnik osformio je nekoliko klasa trubača i preustroio ih drugim kolegama, u Križevcima, Požeći, Jastrebarskom, Kutini... U dvadesetak godina u UŠ Franje Lučića u Velikoj Gorici je napravio lijepu klasu s krasnim talentiranim mlađim učenicima. Uz aktivnu međunarodnu izvođačku karijeru, učestalo surađuje sa skladateljima te ih potiče na pisanje novih djela za trubu. Isteče se kao umjetnik koji promovira trubu u komornom izričaju. Inicirao je i priopćio novi ostvarivanju 5 trubačkih klasa odobrenih od MZOO-a. Kao pedagog, održava domaće i međunarodne radionice, član je ocjenjivačkih sudova te član povjerenstva za odabir zadanih skladbi na natjecanjima HDGPP-a.

Dobitnik je nagrade Grada Velike Gorice te tri puta za redom priznanja MZOO-a kao jedan od najboljih pedagoga u državi (jedini od limenih puhača do sada). Najmlade je promovirani nastavnik i prvi od glazbenih pedagoga u najviše zvanje izvrsnog savjetnika 2021. Od 2007. djeluje kao umjetnički ravnatelj Velikogoričkog Brass Festivala kojeg je i osnovao. Njegovi aranžmani baroknih djela izdani su u SAD od Hickman Music Editions. Svojim pedagoškim i umjetničkim radom izuzetno je pridonio cijelokupnom glazbenom obrazovanju i glazbenoj sceni u zemlji i inozemstvu.

Posebna nagrada za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju

Jasmina Zagrajski Vukelić, prof. savjetnik

ŠSP Ane Maletić, Zagreb



Rođena je 1960. Završila je Školu za ritmiku i ples 1978. Diplomirala na Filozofskom fakultetu 1985. te na fakultetu vanjske trgovine 1982. U Školi suvremenog plesa Ane Maletić zaposlena je 1996. Koautorica je i autorica planova i programa Škole, te plesnih studija (Kreativni ples za Učiteljski fakultet, Zagreb, Plesni odsjek pri ADU te kao vanjski suradnik vodi kolegij Metodičkih vježbi za umjetničko područje pri HKS-u). Stječe zvanje mentora 2016. a od 2021 savjetnika. Tijekom radnog vijeka sa svojim učenicima nebrojeno puta osvaja nagrade na natjecanjima HDGPP-a i sudjeluje i kao članica ocjenjivačkog suda. Dobitnica je Nagrada Oskar znanja. Aktivna je članica plesne zajednice na polju plesa i plesne pedagogije.

Objavila je niz stručnih teksta. Vodi radionicu za djecu i odrasle, te edukativne radionice za odgojitelje. Aktivna je u udruzi Ples i dijete - Daci Hrvatska od 2007. a trenutno je predstavnica RH U Advisory Board. Od 2014. predsjednica je Hrvatske udruge pedagoga suvremenog plesa i vanjski suradnik HKS-a za program Metodičkih vježbi. Od 2013/14. imenovana je vanjskom suradnicom za kolegij Kreativni ples pri Plesnom odsjeku ADU. 2015. je imenovana od MZO-a u stručnu radnu skupinu za izradu umjetničkog područja kurikuluma te za mentora za predmet Ples u Vježbaonici Plesnog odsjeka ADU. Od 2016. je sustručnjak suradnik na provedbi edukacije AZOO-a i od 2021. obnovljeno je imenovanje AZZO-a za polaganje stručnih ispita. 2022/2023 bila je organizacijska voditeljica ŠŠ, ŠSP Ane Maletić te voditeljica stručnog Vijeća Ples-Labin. U suradnji s S. Loborec Ačimović radila je na školskom priručniku za Metodiku suvremenog odgojnog plesa.

NAJUSPJEŠNIJA ŠKOLA ČLANICA/RAVNATELJ 2023



Glazbena škola "Blagoje Bersa", Zadar

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar osnovana je 1946. Od 1970. osniva se Odjel za ritmiku i ples. Danas Škola uspješno obrazuje prosječno 450 učenika godišnje na području osnovnog i srednjeg obrazovanja za glazbu i suvremenih plesa, osnovnog obrazovanja klasičnog baleta. Od 2008. otvoren je područni odjel u Preku, osnovna glazbena škola i osnovna škola suvremenog plesa.

Učenici škole uspješno sudjeluju na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima te su šk. god. 2022./2023. postigli sljedeći uspjeh: na međužupanijskom natjecanju u org. HDGPP-a osvojene su 11 prvih, 8 drugih i 7 trećih nagrada. Na državnom natjecanju osvojili su 1 prvu, 7 drugih i 2 treće nagrade. Učenici sudjeluju i na ostalim natjecanjima (17 učenika i jedna dječja klapa), kao što su Daleki akordi“, „Woodwind&brass“, „Jurica Muraj“, „MNMG Zagreb“, „Rudolf Matza“ te natjecanje dječjih klapa u Omišu.

Od 1997. Škola je redovito domaćin međužupanijskih natjecanja u organizaciji HDGPP-a, MZO-a i AZOO-a za soliste i solfeggio. Maturanti redovito nastavljaju glazbeno obrazovanje na Muzičkim akademijama te imaju uspješne izvodacke ili pedagoške karijere. U kolektivu od 45 nastavnika, 28 su njeni bivši učenici, da škola brine o svojim bivšim učenicima govori i činjenica da od 2010. organizira koncert studenata projalaših iz Škole. Također, na inicijativu ravnateljice Branke Višić Karavida, Škola od 2005. započinje s tradicijom održavanja koncerta profesora u čast Dana Grada Zadra pod nazivom Zadru na dar.

Od 2011. ta dva koncerta zajedno sa koncertom ansambla i Božićnom čestitkom plesnog odjela čine ciklus Bersa koji se od tada održava svake godine u suradnji s Koncertnim uredom Zadar. Uz poznati Djevojački zbor koji je nastupao diljem Hrvatske i inozemstva pod vodstvom prof. Višić Karavida, prof. Dušević i Smoljan, vokalnu aktivnost obogatile su i klapa Bersice, Fjok te Latina koje su dale doprinos u popularizaciji i očuvanju klapskog tradicijskog pjevanja. Nakon osvajanja brojnih nagrada na natjecanjima klapa i vokalnih sastava, 2018. snimljen je CD klapa Bersice. Djevojački zbor pionir je u uspostavljanju novih suradnji sa sličnim institucijama i izvan RH. Tako zajednički nastupa sa zborom škole češkog grada Semilya 2001. a 2008. s glazbenom školom prijateljskog grada Szekesfehervara. Kao rezultat te suradnje 2008. objavljen je CD sa zajedničkom izvedbom djela G. Pergolesija Stabat Mater. Uzbudljive i plodonosne suradnje nastavlja puhački orkestar Škole pod vodstvom prof. D. Habuša. 2017. započinje suradnja s austrijskom školom u Klosterneuburgu gostovanjem orkestra te uzvratnim koncertom u Zadru sljedeće godine.

Prepoznavši kvalitetu zadarskih učenika puhačkog odjela, učenici klarinetata dobivaju poziv za nastup u zajedničkom orkestru u Zlatnoj dvorani Musikvereina u Beču. Nastup je održan u kolovozu 2019. Škola njeguje suradnju s umjetničkim školama u Hrvatskoj potičući učenike na nastupe u gostima i organizirajući uzvratne koncerete (GŠ Jastrebarsko, OŠ za balet i sv. ples pri OŠ J. Dalmatinca Šibenik, GŠ Slavonski Brod, GŠ Blagoja Berse Zagreb, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik, UŠ Nikola Hercigonja Zagreb, GŠ Ferdo Livadić Samobor, GŠ Ivana Lukacića Šibenik, OGŠ sv. Benedikta Zadar, GŠ pri OŠ Biograd na moru).

Posebno treba izdvojiti suradnju sa školama Slavonski Brod i Blagoje Bersa Zagreb šk. god. 2018./19. u projektu "Bersiana" koji je za cilj imao promociju Bersine glazbe. Na tri koncerta u tri grada nastupilo je 180 učenika svih triju škola izvodeći solistička, zborска i orkestralna djela velikog skladatelja iz razdoblja hrvatske moderne. Šk. god. 2022./23. s GS Slavonski Brod i OGŠ Kontesa Dora Našice ostvaruje projekt pod nazivom "Dorissimo possibile" u čast stote obljetnice smrti naše skladateljice Dore Pejačević.

Škola ostvaruje odličnu suradnju sa svim institucijama u Gradu Zadru. Redovito njeni učenici oplemenjuju ostale događaje u Gradu svojim nastupima (otvaranja izložbi, aktivnosti Državnog arhiva, Znanstvene knjižnice, Matice hrvatske, Matice Zadrana itd.). Posebno treba izdvojiti koprodukciju s Kazalištem lutaka Zadar na predstavi Petar Pan s kojom su otvorene 62. Glazbene večeri u sv. Donatu, kada su zapožene nastupe u predstavi ostvarile učenice srednje škole suvremenog plesa. Prošle godine su na zajedničkom koncertu sa Zadarškim komornim orkestrom i kao solisti (u Vivaldijevom koncertu za 4 violine u h-molu) i kao članovi orkestra. Tom su prilikom pokazali spremnost na profesionalne izazove. Učenici Škole tijekom i nakon završetka obrazovanja sudjeluju u kulturnim sadržajima Grada: Gradskoj glazbi Zadar, Pjevačkom društvu Žoranić, Zadarском plesnom ansamblu i sl.

Napori i aktivnosti na svim poljima donijeli su GS "B. Bersa" Zadar - Nagradu grada Zadra 1997., te Nagradu Žadarske županije 2014.g. U prigodi proslave 70 godišnjice rada, Škola je 2017.g. izdala monografiju koja je predstavljena uz slavljenički koncert.

Ža kraj spomenut ćemo riječi bivšeg učenika i nastavnika, skladatelja Igora Kuljerića kada je primio Nagradu grada Zadra 1996. „Čini mi se da ova nagrada pripada zapravo zadarskoj Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“. Mislim da su svi Zadrani koji su nešto učinili na polju glazbene umjetnosti, postigli to zahvaljujući Školi i Ijudima koji su je vodili“. Danas bismo tu dodali - i na polju plesne umjetnosti.

Najuspješniji ravnatelj 2023. godine Branka Višić Karavida, prof. ravnateljica savjetnica



Rodena je u Zadru gdje je završila osnovno i srednje opće te glazbeno obrazovanje. Nakon diplome teorije glazbe 1991. i dirigiranja 1992. u klasi prof. Igora Gjadrova na Muzičkoj akademiji u Zagrebu vraća se u rodni grad gdje radi kao nastavnica teorijskih glazbenih predmeta i zborovođa Djekojackog zbora s kojim 2009. osvaja prvu nagradu na regionalnom i drugu nagradu na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa.

Od kada je imenovana ravnateljicom sustavno radi na poboljšanju uvjeta rada - obnovi instrumenata i zgrade Škole. Otvara nove odjele za instrumente: violu, orgulje, saksofon, rog, trombon, obou, udaraljke.

Od 2008. otvara područni odjel osnovne glazbene i plesne škole u Preku, a 2012. srednju školu suvremenog plesa. Potiče kolege na suradnju s drugim glazbenim i plesnim školama u zemlji i inozemstvu (Šibenik, Jastrebarsko, Zagreb, Slavonski Brod, Našice te sa školama u Mađarskoj, Austriji, Češkoj). Pokrenula je koncert studenata proizašlih iz škole, te koncert profesora koji se od 2005. održava u čast Dana grada Zadra. Iz toga je formiran Ciklus Bersa koji od 2011. održava u suradnji s Koncertnim uredom Zadar. Od 2012. članica je predsjedništva HDGPP-a.

Redovito sudjeluje u provedbi natjecanja kao članica Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja i članica stručnog ocjenjivačkog suda za disciplinu solfeggio. U srpnju 2019. bila je član stručnog ocjenjivačkog suda na prvom međunarodnom natjecanju "Children for better world" održanom u Žadru. 2022. promovirana je u zvanje ravnateljice savjetnice. Od rujna 2023. vodi HPGD Žoranić.

PRIZNANJA ZAPOSLENICIMA KOJI ODLAZE U MIROVINU

1. Marina Kopri, OGŠ "Kontesa Dora", Našice
2. Danijel Kopri, OGŠ "Kontesa Dora", Našice
3. Zdenka Bruketa, Glazbena škola Karlovac
4. Sven Buić, Glazbena škola Karlovac
5. Ante Petković, Glazbena škola Karlovac
6. Ana Žgela, Glazbena škola Karlovac
7. Alida Jakopanec, GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
8. Milan Schmidt, GŠ Franja Lhotke, Sisak
9. Marija Savić, GŠ Ferdo Livadić, Samobor
10. Vesna Laković, Umjetnička škola Poreč
11. Ranka Cvetković, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
12. Maja Maričić, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
13. Tajana Seder Zalusky, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

Izdavač
**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

Ilica 219a, Zagreb

Za izdavača
Frano Matušić

Urednik
Josip Burjan

Tisk
MUSIC PLAY