



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219a
10000 Zagreb

OIB 97475640707
žiro-račun 236000-1101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 11. studenog 2013.

ZAPISNIK

108. plenuma HDGPP-a Odjela glazbenih i plesnih škola
održanog 24. i 25. listopada 2013. u Vukovaru

Nazočnici:

1	Glazbene škole Požege	Veljko Valentin Škorvega	
2	MZOS	Katarina Grgec	
3	AZOS	Alica Hergedić	
4	OGŠ IVANA ZAJCA, ZAGREB	KRANKA HRANIC	
5	GS FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	ZDENKA MERČET	
6	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROJ	MIRELA JAGOŠIĆ	
7	ŠKOLA SUVREMENOG PLESA AVE MALETIĆ	KORNELJA KREŠIĆ - URKYAN	
8	OGŠ N.P. UATANIČIĆA VALPOVO	DALIBOR VOŠUŠIĆ	
9	GS MAURUSUA	ŽELJKO VLAHO	
10	OGŠ Loro pl. Matačić	DENIS TAČRA	
11	GL. ŠK. JAN VLAŠIMSKY VIROVITICA	JAMIR MIHALEVIĆ	
12	OGŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	
13	OGŠ Matka Brajše Rašanić pi' PULJAN	HELITA UŠEK	
14	OGŠ Kondeša Dosa, Hrašice	MARIJA KOPRI	
15	GS SLATINA, SLATINA	ANTONIO BRZIĆ	
16	GS ZLATKA BAZROVIĆA, ZAGREB	Mađjan Krajcar	
17	GS "B. BERSAK" BADAČE	BRANKA VEŠE KARANDA	
18	ŠKOLA ZA BALET I RITMIKU, ZAGREB	ANTONIJEŠTA JANKIĆ GLAČIĆ	
19	G.S. I. Lukačića Šibenik	Rudolf Vrešić	
20	OGŠ ZA BALET I SUVREMENI PLES PRU OGŠ NURJA DALMATINCA ŠIBENIK	Natko Duvnjak	
21	ŠKOLA ZA BALET I RITMIKU	TIHANA FADROVIĆ	
22	OGŠ IVANA VITKOVIĆA DOBROVA ŽUČKA	DANIJEL TRINAVIĆIĆ	
23	GS I. M. RAJČIĆA PULA	ROBERT ROSANJA	
24	OGŠ Rudolfa Hatza - Zagreb	IVICA IVANOVIĆ	
25	GU Elly Basić - Zagreb	MIRELA BUCHBERGER	
26	GS BAGOJA BERSE, ZAGREB	MISLAV BEFAR	
27	UŠLS MUDROVIK	ŠŽIVO BARIĆ	

28	OGŠ pri OŠ K. Š. GJALSKOG, ZABOK	DRAGEN VARGA	D. Varga
29	UČ. "SEŠKETE" OGŠ, ZLATUNA GRADSKA	WENIAD DUN KOZIG	W. Kozig
30	OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić" ĐAKOVO	SANDRO FUNARIĆ	Jurica Funarić
31	OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić" ĐAKOVO	TIHOMIR BENČE	Benča
32	GŠ u VARAŽDINU	MATAČIĆ DAVOR	Davor
33	GŠ u VARAŽDINU	MORISKO VINOBKOVIĆ	M. V.
34	OGŠ 2. MATICA - ZAGREB	DRAGO LAŠOVIĆ	Drago
35	UŠ FRANJE LUČIĆA V.G.	ZVONKO JAKLIĆ	Zvonko
36	OGŠ B. PAPANĐOPIJA, KUTINA	NIKOLA ŠČAPEC	Nikola
37	GLAZBENA ŠKOLA PRI OSNOVNOJ ŠKOLI "AUGUST HARKMBRGER" DONJI MIHOLAC	SILVIJA JEŠIĆ-KNEŽIĆ	Silvija
38	GLAZBENA ŠKOLA pri OSNOVNOJ ŠKOLI "AUGUST HARKMBRGER" DONJI MIHOLAC	VEDRAN ALADIĆ	Vedran
39	UMJETNIČKA ŠKOLA B. MANASTIR	MILOS GERBIO	M. Gerbio
40	UMJETNIČKA ŠKOLA H. MAGNATIĆA ČAKOVEC	BOŽIDAR ĐOGAN	Božidar
41	GŠ VATRISLAVA LISINSKOG, Zgb	VLADIMIR HUTAK	V. Hutak
42	GŠFK OSIJEK	JOSIP UŠLIK	Josip
43	GŠ Alberta Štigi Križevci	BRANKA ŠPOLJAR	Branka
44	GŠ Vatroslava Lisinskog Pafelovar	SONJA ŠTEPANAC	Sonja
45	A200	GORAN KUCIĆ	Goran
46	OGŠ Glazbeni odjel pri OŠ D. Tadijanović	JADRANKA UZBEAC	Jadranka
47	OGŠ "Srećko Alilović" PRI OŠ. IVANA KOZARCA ŽUPANJA	ROBERTA FILIPOVIĆ	Roberta
48	UŠ Fortumat Pintarić Koprivnica	Tihomir Klauček	T. Klauček
49	Glazbena škola u Novskoj	Xhavit Salihović	X. Salihović
50	POU NOVI TRAROP OGŠ IVAN PADOVEC	Blankica Čecić	Blankica
51	OGŠ VRBOVEC POU VRBOVEC	Maja Črnković	Maja
52	POU Vrbovec OGŠ Vrbovec	Sanja Prijatelj	Sanja
53	OGŠ pri OŠ A. Cesarca, Krapins	MILORAD VITEKOVIC	Milorad
54	GŠ DR. FRA IVAN GLIBOTIĆ IMOŠKI	IVAN GLIBOTA	Ivan
55	GŠ. FRANA LKOTKE, SISAK	TOMISLAV UŠIĆ	T. Ušić
56	HDBPP	JOSIP BURJAN	Josip
57	HDBPP, PREDSIJEDNIK	FRANO MATUŠIĆ	F. Matušić

Prije početka rada Plenuma prisutni ravnatelji darovali su glazbenu literaturu Osnovnoj glazbenoj školi pri OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar koja prelazi u novu zgradu gdje će nastaviti s radom u prostorima primjerenim radu glazbene škole. Gospodin Matušić uručio je voditeljici Osnovne glazbene škole, gospođi Jadranci Uzelac, dar HDGPP-a, paket knjiga notnih zapisa za školsku nototeku.

Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić otvorio je Plenum i pozdravio prisutne ravnatelje, gospodina Grgu Krajinu izaslanika župana Vukovarsko-srijemske županije, gospođu Danijelu Stanković zamjenicu gradonačelnika Grada Vukovara, gospođu Dragicu Holoker-Radumilo pročelnicu Upravnog odjela za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine Grada Vukovara, gospođu Katarinu Grgec načelnicu u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta, gospođu Alicu Hergešić višu savjetnicu u Agenciji za odgoj i obrazovanje, te posebno domaćice plenuma gospođu Lidiju Miletić ravnateljicu OŠ Dragutina Tadijanovića i gospođu Jadranku Uzelac voditeljicu glazbene škole.

Prisutnima su se, kao domaćini, riječima dobrodošlice obratili gospođa Uzelac, gospođa Miletić, gospođa Stanković i gospodin Krajina.

Nakon toga gospodin Matušić uručio je domaćinima, gospođi Lidiji Miletić, gospođi Dragici Holoker-Radumilo, gospođi Danijeli Stanković i gospodinu Grgi Krajini monografije HDGPP-a u znak zahvale na domaćinstvu i sjećanje na Plenum HDGPP-a održan u Vukovaru i zahvalio im na prigodnom obraćanju.

Učenice odjela suvremenog plesa izvele su plesnu točku pod nazivom „Otkuajni života“ - prikaz života u Vučedolu. Nakon toga je učenica petog razreda glazbene škole, Milica Ajduković, na glasoviru izvela *Varijacije u a-molu* M. I. Glinke.

Po završetku pozdravnih govora i glazbeno-plesnog programa sudionici plenuma izašli su pred zgradu dvorca Eltz gdje su domaćini organizirali zajedničko fotografiranje.

Nakon toga započeo je radni dio Plenuma za koji je gospodin Matušić predložio sljedeći

D N E V N I R E D

1. Usvajanje zapisnika 107. plenuma HDGPP-a.
2. Pripreme za **Državno natjecanje** - 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*, koje će se održati u Opatiji od 4. do 7. prosinca 2013. godine.
3. Pripreme za 52. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:
 - **Regionalna natjecanja** od 5. do 16. ožujka 2014.
 - **Državno natjecanje** - *zborovi* od 27. do 29. ožujka 2014. - Primošten
 - **Državno natjecanje** - *solisti i ples* od 5. do 12. travnja 2014. - Zagreb, Samobor i Velika Gorica
4. Odluka o dodjeli **Nagrade za životno djelo** i **Godišnjih nagrada** pedagozima predloženim za nagrade HDGPP-a, te **Priznanja djelatnicima koji odlaze u mirovinu**.
5. Predstavljanje glazbene literature „Poli - Art“. - *Dr. sc. Goran Sučić, profesor na Filozofskom fakultetu u Splitu*.
6. Program svečanog koncerta u povodu *Dana HDGPP-a* 17. prosinca 2013.
7. Program stručnih seminara u Opatiji u siječnju 2014., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
8. Organiziranje koncerata HDGPP-a u školskoj godini 2013/2014., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
9. Pravo i obveza stručnog usavršavanja, osposobljavanja i napredovanja učitelja i nastavnika u umjetničkim školama. - *Alica Hergešić, prof., Viša savjetnica za umjetničke škole u Agenciji za odgoj i obrazovanje*.
10. Unapređenje umjetničkog obrazovanja putem provedbenih propisa. - *Katarina Grgec, prof., Voditeljica službe za srednje škole i učeničke domove u Ministarstvu znanosti obrazovanja i sporta*.
11. Slobodna riječ.

Dopuna i izmjena nije bilo, te je usvojen predloženi dnevni red.

Ad 1.

Primjedbi, izmjena i dopuna zapisnika 107. plenuma nije bilo, te je jednoglasno usvojen.

Ad 2.

Gospodin Matušić upoznao je prisutne da je prema odluci 107. plenuma HDGPP-a prijavljeno za školska natjecanja komornih sastava više od 140 sastava što ukupno čini više od 650 sudionika. Pozvao je ravnatelje škola da članovi ocjenjivačkog suda pri ocjenjivanju sastava na školskim natjecanjima primjene kriterije po kojim bi se na državno natjecanje trebali plasirati samo sastavi koji izvedbom natjecateljskog programa to stvarno zaslužuju. Na Državnom natjecanju će se vidjeti jesu li na školskim natjecanjima stvarno primjenjivani dobri kriteriji te će se za buduća natjecanja imati u vidu prijave onih škola koje na ovim školskim natjecanjima nisu imale odgovarajuće kriterije.

Tajnik, Josip Burjan, naglasio je kako za tako veliki broj sudionika nije moguće organizirati i provesti Državno natjecanje u okvirima odobrenih sredstava i predviđenog vremena trajanja Državnog natjecanja.

Kako bi se mogla izvršiti selekcija komornih sastava koji će nastupiti na Državnom natjecanju, Predsjedništvo HDGPP-a nakon detaljne rasprave i razmatranja svih akata kojima se uređuju natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, predlaže sljedeće:

„Sve škole koje žele prijaviti natjecatelje za Državno natjecanje komornih sastava, koje će se održati u Opatiji od 4. do 7. prosinca 2013., moraju održati školsko natjecanje najkasnije do 11. studenog 2013. Na školskom natjecanju prosudbu treba vršiti tročlani ocjenjivački sud kojeg imenuje ravnatelj škole. Svaki član ocjenjivačkog suda, samostalno bez dogovaranja s drugim članovima, ocjenit će nastup svakog sastava ocjenama od 1 (jedan) do 10 (deset). Odmah po završetku natjecanja, a najkasnije do 12. studenog, potrebno je sve ocjene dostaviti Tajništvu HDGPP-a, Ilica 219a, 10000 Zagreb. Prema *Uputama za provedbu natjecanja i smotri učenika i učenika osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske u 2013. godini*, Agencije za odgoj i obrazovanje (čl. 2.4. Na državnu razinu natjecanja i smotri pozivaju se učenici/ce koje potvrdi državno povjerenstvo prema rezultatima postignutim na županijskoj razini u cijeloj zemlji.), *Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja*, koje je imenovao ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, pozvat će na Državno natjecanje komorne sastave na temelju rezultata postignutih na izlučnim (školskim) natjecanjima. Državnom natjecanju komornih sastava neće moći pristupiti sastavi za koje se ne provede navedeni postupak u potpunosti i na vrijeme (školsko natjecanje, dostava ocjena svih članova ocjenjivačkog suda, poziv *Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja*).“

Prisutni su jednoglasno prihvatili prijedlog Predsjedništva.

Tajnik, Josip Burjan, kratko je upoznao prisutne s planiranim tijekom Državnog natjecanja komornih sastava napomenuvši da će se točan raspored dostaviti svim sudionicima po zaprimanju prijave za natjecanje. Zatim je rekao da je *Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja* uputilo zamolbu da vrše prosudbu na natjecanju komornih sastava sljedećim pedagogima:

glasovirska dua i glasovir za 6 i više ruku

1. DALIBOR CIKOJEVIĆ
2. MLADEN JANJANIN
3. JAKŠA ZLATAR
4. VLADIMIR BABIN
5. OLGA CINKOBUROVA

dua, tria, kvarteti i sastavi 5 – 12 članova

1. ANĐELKO KRPAŃ
2. RENATA PENEZIĆ
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. XHEVDET SAHATXHIJA
5. VELJKO VALENTIN ŠKORVAGA

Gospodin Vladimir Mutak postavlja pitanje kako će dostaviti prijave za natjecanje do 12. studenog ako će se školsko natjecanje održati 11. studenog.

Tajnik, Josip Burjan, odgovara da sve prijave treba dostaviti Tajništvu HDGPP-a do 12. studenog do kada treba dostaviti i ocjene sudaca na školskom natjecanju. *Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja* razmotrit će sve prijave i ocjene sudaca na školskim natjecanjima i pozvati na Državno natjecanje samo one prijavljene sastave za koje odluči temeljem rezultata postignutih na školskom natjecanju.

U svezi dopune *Propozicija* za natjecanje komornih sastava ravnatelj Glazbene škole Požega, gospodin Veljko Valentin Škorvaga, predlaže da se umjesto discipline *komorni sastavi 6 - 8 članova* koja je uvedena odlukom 107. plenuma uvede disciplina *komorni sastavi 6 - 9 članova*.

Prisutni su jednoglasno prihvatili navedeni prijedlog.

Ad 3.

Tajnik, Josip Burajan, podsjetio je prisutne da je na 107. plenumu odlučeno da se regionalna natjecanja održe od 5. do 16. ožujka 2014. godine prema sljedećem rasporedu:

harfa i udaraljke u Zagrebu - Muzička akademija

harmonika u Slavonskom Brodu - Glazbena škola Slavonski Brod

klasični balet i suvremeni ples u Velikoj Gorici - POU Velika Gorica, dvorana „Galženica“

zborovi u mjestima iz kojih budu prijavljeni

REGIJA SJEVER

gudači - Velika Gorica, UŠ Franje Lučića

drveni puhači - Samobor, GŠ Ferdo Livadić

limeni puhači - Vrbovec, OGŠ Vrbovec

REGIJA JUG

gudači - Zadar, GŠ „Blagoje Bersa“

puhači - Imotski, GŠ dr. fra I. Glibotić

Za regionalna natjecanja članove ocjenivačkih sudova predlažu škole i akademije članice HDGPP-a. Predsjedništvo objedinjava dostavljene prijedloge i iznosi ih Plenumu na raspravu. Ravnatelji na Plenumu, nakon rasprave, odlučuju o imenovanju članova ocjenjivačkih sudova za regionalna natjecanja.

Članove ocjenjivačkih sudova za Državno natjecanje imenuje *Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja* koje odlukom imenuje ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje uz suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Gospodin Matušić navodi kako je Predsjedništvo dobilo prijedlog da se za svaku pojedinu disciplinu (svako glazbalo) osnuje tročlani ocjenjivački sud. Predsjedništvo nije moglo prihvatiti navedni prijedlog zbog velikog broja disciplina u kojima se natjecanje održava što bi uvjetovalo tri puta veći broj članova ocjenjivačkog suda nego kad peteročlani ocjenjivački sud vrši prosudbu za više srodnih disciplina (glazbala). To bi znatno povećalo troškove organizacije i vrijeme potrebno za provedbu natjecanja.

Temeljem prikupljenih prijedloga, Predsjedništvo predlaže sljedeće članove ocjenjivačkih sudova za regionalna natjecanja 2014. godine:

violina i viola

1. ANĐELKO KRPAN - predsjednik
2. NENAD MERLE
3. MILAN ČUNKO
4. INES ANA BADANJAK
5. KREŠIMIR PUSTIČKI

flauta, klarinet, saksofon, oboa i fagot

1. DUNJA ELEZOVIĆ KRIVIĆ - predsjednica
2. NIKOLA FABIJANIĆ
3. ŽARKO PERIŠIĆ
4. VESNA RADINČIĆ
5. DARIO GOLČIĆ

violončelo i kontrabas

1. MIHOVIL KARUZA - predsjednik
2. MILJENKO ŠAJFAR
3. BERNARDA DEBUŠ REDŽIĆ
4. MAURO ŠESTAN
5. JOSIP NOVOSEL

truba, trombon, rog, tuba i eufonij

1. DARIO TESKERA - predsjednik
2. KREŠIMIR FABIJANIĆ
3. BRUNO GROŠIĆ
4. IVAN GLIBOTA
5. KRUNOSLAV BABIĆ

harmonika

1. MARJAN KRAJNA - predsjednik
2. FRANKO BOŽAC
3. VALENTINA BAŠNEC
4. ĐENI DEKLEVA RADAKOVIĆ
5. NIKOLA JANKOV

udaraljke

1. IGOR LEŠNIK - predsjednik
2. BOŽIDAR REBIĆ
3. IVANA BILIĆ
4. KARLO KRAUS
5. JURAJ VUGLAČ

harfa

1. TAJANA VUKELIĆ PEIĆ
2. MIRJANA KRIŠKOVIĆ
3. DIANA GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ
4. BISERKA KRČELIĆ
5. JULIJA NAĐ

zbor

1. JASENKA OSTOJIĆ - predsjednica
2. IVAN GOLČIĆ
3. ELENA KONOVALOVA-ŠTEFANIĆ

klasični balet

1. ANTONIJETA ŠEKETA-GLEICH - *predsjednica*
2. ANDREJA JELINČIĆ
3. TATJANA MARUNIĆ
4. NATALIA NIKITINA
5. LYDIA MILA MILOVAC

suvremeni ples

1. IVANČICA JANKOVIĆ - *predsjednica*
2. NIKOOLA LIVANČIĆ
3. JASNA ČIŽMEK TARBUK
4. JASNA FRANKIĆ BRKLJAČIĆ
5. MIRJANA BRCKO

Ravnatelj Glazbene škole Makarska, gospodin Željko Vlaho, predložio je za člana ocjenjivačkog suda u disciplini *harmonika* profesora Dalibora Boljuna. Nakon rasprave, u kojoj su navedeni prijedlog podržali gospođa Mirela Bucberger Karlo i gospodin Robert Rosanda, odlučeno je da se profesor Boljun imenuje za člana ocjenjivačkog suda ako netko od prije predloženih članova ne bude mogao prihvatiti zadaću da vrši prosudbu na regionalnom natjecanju. Također je napomenuto da se profesor Boljun predloži za člana ocjenjivačkih sudova na budućim natjecanjima u disciplini *harmonika*.

Nakon rasprave usvojen je prijedlog Predsjedništva za članove ocjenjivačkih sudova na regionalnom natjecanju.

Gospodin Matušić upoznao je prisutne s prijedlozima nekih škola da se za niže kategorije natjecatelja za članove ocjenjivačkih sudova imenuju pedagozi koji u školama rade s tim uzrastom učenika. Međutim druge škole predlažu da se za kategorije u kojima nastupaju učenici osnovnih i srednjih škola za članove ocjenjivačkih sudova imenuju profesori Muzičke akademije, a za kategorije u kojima nastupaju studenti inozemni pedagozi i umjetnici.

Tajnik, Josip Burjan, navodi da je dugogodišnja provedba natjecanja pokazala kako priznati svjetski i hrvatski pedagozi i umjetnici vrlo kvalitetno ocjenjuju sve dobne skupine natjecatelja od učenika osnovne škole do studenata. Dobro poznavajući područje glazbe u kojem djeluju, pridržavajući se kriterija prosudbe i djelujući stručno pedagoški, oni daju realnu ocjenu za izvedeni natjecateljski program.

Gospođa Marina Kopri navodi primjer ocjenjivanja na nekim međunarodnim natjecanjima gdje članovi ocjenjivačkog suda daju opisne ocjene za svakog natjecatelja iz kojih je vidljivo kako je svirao i gdje je eventualno griješio.

Tajnik, Josip Burjan, navodi da na našim natjecanjima svaki natjecatelj i njegov profesor mogu za vrijeme osobnih konzultacija, koje se održavaju poslije okruglog stola, razgovarati sa svakim članom ocjenjivačkog suda i čuti njegovo mišljenje o izvedbi natjecateljskog programa. Kako na našim natjecanjima sudjeluje više stotina natjecatelja, pisanje i dostavljanje pisanog mišljenja svakog člana ocjenjivačkih sudova svakom natjecatelju bio bi izuzetno obiman posao koji članovi ocjenjivačkih sudova ne bi mogli kvalitetno obaviti pa je zato moguće koristiti osobne konzultacije za dobivanje mišljenja pojedinog člana ocjenjivačkih sudova.

Gospodin Ivan Glibota predlaže da natjecatelji na regionalnom natjecanju obvezatno daju na uvid članovima ocjenjivačkih sudova notne zapise za skladbe koje izvode na natjecanju.

Gospodin Josip Uglik upoznao je prisutne sa prijedlogom nastavnika njegove škole da na natjecanju svaki član ocjenjivačkog suda mora imati uvid u notne zapise skladbi koje se izvode u natjecateljskom programu kako bi što kvalitetnije vršio prosudbu.

Tajnik, Josip Burjan, podsjeća da u *Pravilniku* natjecanja postoji odredba po kojoj svaki natjecatelj na natjecanju mora imati notne zapise za skladbe koje izvodi i na traženje predsjednika ocjenjivačkog suda mora ih dati članovima ocjenjivačkog suda na uvid. Članovi ocjenjivačkog suda mogu temeljem te odredbe imati uvid u notne zapise za svaku skladbu koja se izvodi na natjecanju. Ako natjecatelj ne omogući članovima ocjenjivačkog suda uvid u notne zapise skladbe koju izvodi na natjecanju bit će diskvalificiran.

Gospodin Matušić zatim je upoznao prisutne s prijedlogom izmjena *Pravilnika* natjecanja. Više je škola predložilo da se javno objavljuju ocjene svakog člana ocjenjivačkog suda. Nakon kraće rasprave, u kojoj su sudionici Plenuma podržali navedeni prijedlog, jednoglasno je odlučeno da se u *Pravilnik* natjecanja unese odredba po kojoj se uz zbirne rezultate - poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada, za svakog natjecatelja objave i ocjene svakog pojedinog člana ocjenjivačkog suda.

Gospodin Matušić je pročitao prijedlog Glazbene škole u Varaždinu da se promjeni broj regija za regionalna natjecanja, odnosno da se osnuje treća regija u kojoj bi se natjecali učenici glazbenih škola s područja Zagreba.

Prijedlog je pojasnio gospodin Davor Matačić, v.d. ravnatelja Glazbene škole u Varaždinu, rekavši kako članovi ocjenjivačkog suda ne mogu dobro uskladiti kriterije ocjenjivanja ako prvo vrše prosudbu u regiji Jug gdje se natječe znatno manji broj učenika pa zatim u regiji Sjever gdje se natječe puno više učenika. Zbog toga predlaže izdvajanje glazbenih škola s područja Zagreba u zasebnu regiju kako bi se ujednačio broj natjecatelja u svim regijama.

Gospodin Matušić smatra da bi uvođenje nove regije tehnički, organizacijski i financijski opteretilo regionalno natjecanje, te predlaže da se prvo održi natjecanje u regiji Sjever, u kojoj ima više natjecatelja, a zatim u regiji Jug, kako bi se time moguće bolje uskladili kriteriji ocjenjivanja zbog čega se, očito, predlaže osnivanje posebne regije za natjecanje učenika glazbenih škola s područja Zagreba.

U svezi dopune *Propozicija* za natjecanje prihvaćen je prijedlog stručnog vijeća nastavnika solo pjevanja da se uvede nova kategorija za disciplinu *pjevanje* te će se u toj disciplini natjecatelji natjecati u sljedećim kategorijama:

I. kategorija	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
a) učenice	16 godina i mlađe
b) učenici	18 godina i mlađi
II. kategorija	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
a) učenice	18 godina i mlađe
b) učenici	21 godinu i mlađi
III. kategorija	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
a) učenice	21 godinu i mlađe
b) učenici	24 godine i mlađi
IV. kategorija	<i>u kalendarskoj godini natjecanja</i>
a) učenice	23 godine i mlađe
b) učenici	26 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine
VI. kategorija	studenti 3. i 4. godine
VII. kategorija	postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program u I. kategoriji (nova kategorija): *Arija antica i jedna pjesma po izboru*.

U ostalim kategorijama natjecateljski program ostaje isti (samo se pomiče za kategoriju više jer je uvedena nova - I. kategorija, s novim programom).

Tajnik, Josip Burjan, prisutne je ukratko upoznao s planiranom provedbom Državnog natjecanja 2014. godine. Natjecanje za disciplinu *zborovi* održalo bi se od 27. do 29. ožujka 2014. u Primoštenu, a natjecanje solista i plesača od 5. do 12. travnja 2014. u Zagrebu. Solisti bi se natjecali u novootvorenim prostorima Muzičke akademije, a plesači u dvorani Zagrebačkog kazališta mladih. U istoj dvorani održao bi se i Završni koncert 12. travnja 2014.

Ad 4.

Gospodin Matušić je upoznao prisutne s prijedlogom Predsjedništva HDGPP-a za dodjelu nagrada sačinjenim temeljem prijedloga koje su dostavile škole i akademije članice HDGPP-a.

Muzička akademija Zagreb predložila je profesora Josipa Tonžetića za *Nagradu za životno djelo*. Drugih prijedloga za tu nagradu nije bilo. Predsjedništvo je prihvatilo taj prijedlog i predlaže Plenumu da se *Nagrada za životno djelo* dodijeli profesoru Josipu Tonžetiću.

Prisutni su jednoglasno prihvatili navedeni prijedlog.

Škole su dostavile sljedeći popis djelatnika koji odlaze u mirovinu:

1. Branka Domaćinović, GŠ Josipa Runjanina Vinkovci
2. Ljubinko Đurić, GŠ Blagoja Berse, Zagreb
3. Rikard Šuman, OGS Ivana Zajca, Zagreb
4. Vesna Vlaho, GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
5. Hvalimira Bledšnajder, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
6. Mara Bolfek, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
7. Maja Careva, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
8. Petar Fabijanić, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
9. Ruža Santo, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
10. Helena Žubrinić, GU Elly Bašić, Zagreb
11. Ivan Vukić, GU Elly Bašić, Zagreb
12. Vjekoslav Skrbín, GŠ Frana Lhotke, Sisak
13. Ruža Milić, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
14. Nenad Seletković, Glazbena škola Slavonski Brod
15. Luka Vlahović, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
16. Marino Tušek, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
17. Ivan Miličević, OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo

Navedenim djelatnicima na Svečanom koncertu 17. prosinca 2013. uručit će se priznanja koja HDGPP dodjeljuje povodom odlaska u mirovinu.

Predsjedništvo je predložilo da se posebna nagrada za doprinos ukupnom djelovanju HDGPP-a dodjeli:

1. Vesni Mimici
2. Milivoju Svobodi
3. Božidaru Kopicu

Prisutni su jednoglasno prihvatili navedeni prijedlog.

Za *Godišnje nagrade* škole su predložile sljedeće djelatnike:

<i>predloženi</i>	<i>predlažu</i>
1. Nataliya Marycheva	Glazbena škola „Mirković“, Opatija
2. Vesna Faullend Heferer	GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
3. Branka Pollak	GŠ Pavla Markovca, Zagreb
4. Paolo Peruško	OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč
5. Jenny Brković	OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč
6. Samanta Stell	OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč
7. Renata Vraneković	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
8. Adrijana Barbarić Pevek	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
9. Ira Bičanić	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
10. Đurđica Kubik Vlahović	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
11. Mladen Janjanin	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Zagreb

Nakon iscrpne rasprave Predsjedništvo HDGPP-a odlučilo je predložiti sljedeće pedagoge za *Godišnju nagradu*:

1. Nataliya Marycheva
2. Vesna Faullend Heferer
3. Branka Pollak
4. Samanta Stell
5. Mladen Janjanin

Gospođa Normela Krešić Vrkljan smatra da se izbjegava dodjeliti nagrade plesnim pedagogima jer ni ove, kao ni prošle godine, nagrade im nisu dodijeljene iako je i ove i prošle godine bilo predloženo više plesnih pedagoga za dodjelu *Godišnje nagrade*. Navodi brojne prve nagrade koje njihovi učenici osvajaju na regionalnim i državnim natjecanjima pa zato smatra da kod dodjeljivanja *Godišnje nagrade* nema realanog odnosa prema postignućima plesnih pedagoga.

Gospodin Matušić prihvaća navedene argumente ali napominje kako su i neki glazbeni pedagozi više godina predlagani za *Godišnju nagradu* prije nego su ju i dobili. Ističe da je Predsjedništvo dugotrajno i iscrpno raspravljalo o svakom kandidatu te jednoglasno donijelo odluku o pedagogima koje će predložiti za dodjelu *Godišnje nagrade*.

Nakon rasprave prisutni su, uz dvoje suzdržanih, prihvatili prijedlog Predsjedništva za dodjelu *Godišnjih nagrada*.

Ad 5.

Gospodin Goran Sučić upoznao je prisutne s glazbenom literaturom „Poli - Art“. U svojoj prezentaciji, uz ostalo, naveo je i mogućnost nabavke navedene literature.

Ad 6.

Tajnik, Josip Burjan, upoznao je prisutne s programom Svečanog koncerta povodom Dana HDGPP-a koji će se održati 17. prosinca 2013. u 20 sati u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. U glazbenom programu će uz učenike i studente prvonagrađene na državnim natjecanjima sudjelovati i *Zagrebački liječnici pjevači* pod ravnanjem Leonarda Bergovca. Na Svečanom koncertu bit će uručena priznanja i nagrade HDGPP-a. Pozvao je ravnatelje škola, koje su poslale prijedloge za nagrade i priznanja za djelatnike koji odlaze u mirovinu, da pravovremeno obavijeste Tajništvo HDGPP-a o možebitnoj spriječenosti da prisustvuju dodjeli nagrada i priznanja onih koji ih trebaju primiti na Svečanom koncertu. Njihova priznanja i nagrade dostavit će se školi koja ih je predložila kako bi im ih mogli uručiti.

Ad 7. i 8.

Tajnik, Josip Burjan, ukratko je upoznao prisutne s pripremama za seminare i koncerte koji će se u sklopu *Centra izvrsnosti* održati u 2014. godini, napomenuvši da će pravovremeno svim školama biti dostavljeni tiskani programi i ostali materijali o seminarima i koncertima.

Voditelji seminara koji će se održati od 8. do 10. siječnja 2014. u hotelu „Ambasador“ u Opatiji bit će:

glasovir - prof. Konstantin Bogino (Francuska)

solfeggio - prof. Vesna Nicole Klarić (Hrvatska)

prof. Ivan Golčić (Hrvatska)

klarinet - prof. Radovan Cavallin (Španjolska)

harmonika - prof. Alexander Selivanov (Rusija)

gitara - prof. Mroje Brčić (Hrvatska)

pjevanje - prof. Gerhard Zeller (Austrija)

Ad 9.

Gospođa Alica Hergešić upoznala je prisutne ravnatelje sa svim pojedinostima u svezi prijavljivanja i provedbe stručnih ispita te drugih oblika stručnog osposobljavanja, temeljem kojih učitelji i nastavnici stječu pravo napredovanja. U raspravi je odgovorila na pitanja prisutnih ravnatelja vezana uz poslove provedbe stručnog osposobljavanja djelatnika glazbenih i plesnih škola.

Ad 10.

Gospođa Katarina Grgec upoznala je prisutne s kadrovskim promjenama u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta vezanim uz umjetničko školovanje.

Zatim je pojasnila pojedine odredbe pravnih akata kojima je regulirano umjetničko školstvo i njihovu primjenu.

Ad 11.

Tajnik, Josip Burjan, upoznao je prisutne da će Predsjedništvo europske udruge glazbenih škola - EMU održati svoj sastanak 6. i 7. prosinca 2013. u Opatiji. Članovi Predsjedništva bit će gosti HDGPP-a i prisustvovati 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI, koje se u to vrijeme održava u Opatiji. Tom prilikom razgovarat će s predstavnicima Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, lokalne samouprave, članovima predsjedništva HDGPP-a te na natjecanju komornih sastava razmjeniti spoznaje s glazbenim pedagogima koji će sudjelovati na natjecanju. Bit će to prilika da se napravi poveznica naših i škola iz zemalja Europske unije čiji smo i mi članovi.

Gospodin Matušić predlaže da dogovori s gospodinom Brankom Baričevićem, predstavnikom Europske komisije u Hrvatskoj, da za sljedeći plenum HDGPP-a pomogne organizirati predavanje o mogućnostima korištenja sredstava iz fondova Europske unije kojima bi umjetničke škole mogle unaprijediti svoje djelovanje (razmjena nastavnika sa školama u europskim zemljama...).

Gospođa Katarina Grgec navodi kako je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta već otvorilo natječaje za projekte kojima se dobivaju sredstva iz fondova Europske unije i poziva ravnatelje škola da se jave na natječaje s projektima svojih škola.

Gospodin Vladimir Mutak postavio je pitanje uključivanja umjetničkih škola i HDGPP-a u javnu raspravu o *Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije* koju je pokrenula Vlada Republike Hrvatske i koja je otvorena do 15. studenog 2013.

Gospođa Katarina Grgec upoznala je prisutne ravnatelje da je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta dalo sugestiju nositeljima prijedloga *Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije* kako je potrebno područje umjetničkog obrazovanja doraditi u skladu s ostalim djelovima obrazovanja. Predložila je da organizira sastanak predstavnika HDGPP-a s članovima radne skupine za izradu prijedloga *Strategije* na kojem bi se raspravilo i upotpunilo sve što se odnosi na umjetničko školstvo.

Tajnik, Josip Burjan, predlaže da se organizira okrugli stol na kojem bi sudjelovali predstavnici Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i predstavnici umjetničkih škola, koji poznaju problematiku glazbenog i plesnog školstva, na kojem bi se utvrdilo značenje umjetničkog školovanja za našu zajednicu i odredilo u kojem smjeru treba ubuduće ići naše glazbeno i plesno obrazovanje. Zahvaljuje Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta na izvrsnoj suradnji, jer je do sada uvijek uvažavalo sve prijedloge HDGPP-a koji su bili u realnim okvirima, te predlaže da se nastavi takva suradnja i u ovom momentu kad je potrebno dati prijedloge za *Strategiju*. Posebno zahvaljuje mr. sc. Veri Šutalo na suradnji i pruženoj potpori pri izradi i donošenju Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj, osnovne i srednje glazbene i plesne škole te *Zakona o umjetničkom školstvu*.

Gospodin Matušić prihvaća prijedlog gospođe Katarine Grgec i zahvaljuje joj na budućem organiziranju sastanka predstavnika HDGPP-a s članovima radne skupine za izradu prijedloga *Strategije*, te naglašava da je temeljni cilj strategije HDGPP-a da umjetničke škole nemaju manje nego što je do sada postignuto donošenjem *Zakona o umjetničkom školstvu* i dugih akata o umjetničkim školama. Zato treba maksimalno zaštititi postojeće stanje.

Gospodin Božidar Bogdan, govoreći o problemu nabavke izvornih notnih zapisa za potrebe glazbenih i plesnih škola, predlaže da se s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta i HDGPP-om pokuša na neki način organizirati nabavka odnosno izdavanje notnih zapisa potrebnih za glazbeno i plesno obrazovanje. Sada, nakon ulaska Hrvatske u Europsku uniju, strože će se primjenjivati zakonske odredbe o zaštiti autorskih prava i više neće biti moguće na natjecanjima, smotrama i drugim javnim nastupima koristiti kopirane notne zapise.

Gospodin Matušić se slaže da taj problem treba rješiti u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta. Problem je mala naklada zbog koje nema zainteresiranih izdavača koji bi tiskali notne zapise potrebne za rad u glazbenim i plesnim školama.

Gospodin Veljko Valentin Škorvaga upoznao je prisutne da Glazbena škola Požega iduće godine organizira dva međunarodna natjecanja: za dječje zborove zborove (do 16 godina starosti) - 22. ožujka 2014. te za soliste i komorne sastave tambura - 25. i 26. travnja 2014. O svim pojedinostima pravovremeno će obavijestiti sve škole i objaviti na Internetu.

Gospođa Vanda Cegledi obavijestila je prisutne da GŠ Brune Bjelinskog u Daruvaru 8. studenog 2013. svečanim koncertom obilježava desetu obljetnicu samostalnog rada te ih sve pozvala da kao gosti prisustvuju obilježavanju obljetnice.

Gospođa Melita Lasek obavijestila je prisutne da će OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin, 11. prosinca 2013. obilježiti 25. obljetnicu djelovanja.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Plenum završio s radom.



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici Plenuma zahvaljuju na gostoprimstvu domaćinima - ravnateljici OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar gospođi Lidiji Milić i voditeljici glazbene škole gospođi Jadranki Uzelac. Sudionici Plenuma obišli su u Vukovaru mjesta značajna u Domovinskom ratu. Na Memorijalnom groblju žrtava iz Domovinskog rata položili su vijenac i zapalili svijeće. Zatim su se autobusom odvezli u Ilok gdje su posjetili ladanjsko imanje Principovac i Iločke podrumne. Nakon degustacije iločkih vina vratili su se u Vukovar na svečanu večeru koju su organizirali domaćini u restoranu „Dunavska golubica“. Uz glazbu tamburaša i ples, sudionici plenuma nastavili su s upoznavanjem slavonskih delicija i domaćih vina - do kasno u noć... Na svečanoj večeri svaki je sudionik Plenuma, uz monografije o Vukovaru i bocu iločkog traminca, dobio i lijepo izrađenu fotografiju kao uspomenu na plenum održan u Vukovaru.



Sudionici 108. plenuma HDGPP-a pred dvorcem Eltz u Vukovaru.