



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a
10000 Zagreb**

OIB 97475640707
žiro-račun 236000-1101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 10. svibnja 2012.

ZAPISNIK

105. plenuma HDGPP-a Odjela glazbenih i plesnih škola
održanog 26. travnja 2012. u Sisku

Nazočni:

1	GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	LYANA ŠOĐIĆ	<i>[Signature]</i>
2	GU ELLY BASIĆ, ZAGREB	HARINA LETICA	<i>[Signature]</i>
3	G.S. Zlatka Baloković	Marijan Krajina	<i>[Signature]</i>
4	Glazbeni odjel pri OŠ.M.P. Katarčića	Detibor Košutić	<i>[Signature]</i>
5	GS VATROSLAVA LISINSKOG BJELOVAR	SONJA ŠTETANJE	<i>[Signature]</i>
6	GS ALBERTA ŠTRIGE, KRIŽEVCI	BRANKA ŠPOLJAR	<i>[Signature]</i>
7	GS FORTUNAT PINTARIĆ, KOPRIVNICA	TIHOMIR KLAUČEK	<i>[Signature]</i>
8	GS u VARAŽDINU	MORENO DINČEKović	<i>[Signature]</i>
9	Glazbena škola Požeja	Veljko Valentin Šlesovec	<i>[Signature]</i>
10	Glazbena škola J. Runjanina, Vinkovci	Jaka Đurđević	<i>[Signature]</i>
11	UŠKIROSLAV MAGALENIĆ ČAKOVEC	Božidar Đurđević	<i>[Signature]</i>
12	OGŠ METKOVIĆ	Zvonko Knežević	<i>[Signature]</i>
13	OG.Š. POUMAR - N. GRADISKA	MISO DRLIĆ	<i>[Signature]</i>
14	GSFK OSIJEK	JOSIP UGLIK	<i>[Signature]</i>
15	GS pri OŠ „I. G. HORAČIĆ“ DARUVAR	TIHOMIR BENEŠ	<i>[Signature]</i>
16	G.S. I. Lukacića Šibenik	Rudolf Vučić	<i>[Signature]</i>
17	OGŠ B. PAPANDOPOLA KOTINA	MIROSLAV ŠVIRIČIĆ	<i>[Signature]</i>
18	OGŠ Matka Brojše Pasana Labin	MELITA LAŠEK	<i>[Signature]</i>
19	Muzička akademija u Zrnu	STANETTI ANA	<i>[Signature]</i>
20	GLAZBENA ŠKOLA PAULA MARČUČIĆA ZAGREB	JOSIP VRBAVEC	<i>[Signature]</i>
21	OGŠ Z. MATTA - ZAGREB	DRAGO KRAJČIĆ	<i>[Signature]</i>
22	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET - ZAGREB	ANĐELKA AZINović	<i>[Signature]</i>
23	OŠ ZA BALLET I RITMIKU, ZAGREB	ANTONINETA ŠENETA GLIČIĆ	<i>[Signature]</i>
24	OGŠ VRBOVEC POU VRBOVEC	HRVOJE HERČEK	<i>[Signature]</i>
25	OGŠ PH OŠ K. Š. GJALSKOG, ZABOK	DRAŽEN VARGA	<i>[Signature]</i>
26	GS B. BERŠA u ZADAR	BRANKA UROŠ KARAVIČA	<i>[Signature]</i>
27	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SV. BENEĐIETA, ZADAR	IGOR ČIČIĆ	<i>[Signature]</i>

28	OGŠ „ZLATKO GRADŠČENC“ NS, SESVETE	NENIAD DIAN KORIČ	Lucy Korič
29	OGŠ Vukovar-odjel OŠ D. Tadijanović	JADRANKA UZELAC	Judebe
30	OŠ za bežet i mlade	TIHANA SAROŠIĆ	Thana Sarošić
31	OGŠ IVANA ZAJCA, ZAGREB II	BRANKA HRANIĆ	B. Hranic
32	GŠ FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	ZDENKA MERČEP	Zdenka Mercep
33	OSGŠ MIKLOVIĆ OPATIJA	OLIVERA MIKLOVIĆ	Olivera Miklović
34	OGŠ SLATINA, SLATINA	ANTONIO BRLEA	Antonio Brlea
35	GLAZBENA ŠKOLA STANISLU BRLOJ	MIRELA JAGOSIĆ	Mirela Jagosić
36	OGŠ IVAN PADOVEC PUČKO OTVORENO UČILIŠTE NOM. PIKROF	BRANKICA GEČEK	Brankica Geček
37	OGŠ „Kontesa Dora“ Kašice	MARIJA KOPRI	M. Kopr
38	OŠ M. P. Karamčić Kfmo gl. odjel	IVAN MILČENIĆ	Ivan Milčenić
39	GŠ V. Lisinski, Zagreb	VLADIMIR MUTAK	V. Mutak
40	UŠ F. LUČICA, V. BORICA	BORUT VIDOŠEVIĆ	Borut Vidosević
41	GŠ pri OŠ Nova V. Histrice	JADRANKA MILIHOVIĆ	Jadranka Milihović
42	- 11 -	VESNA BRLEK	Vesna Brlek
43	A200	ALICA HERGESIĆ	Alicia Hergesic
44	G.S. Ivana Matković Ronjgovački	Sonja Piciar Karabaid	Sonja Piciar Karabaid
45	Škola savremenog plava A. Matković Zpb	NORHEZA KREŠIĆ - URUJAN	Norheza Krešić - Urujan
46	G.S. FRANA LHOTKE, SISAK	TOMISLAV IUVIĆ	Tomislav Iuvic
47	GŠ B. Berse, Zagreb	Marko Bohfek	Marko Bohfek
48	HJGAP - Fejzić	Josip Burjan	Josip Burjan

Tajnik HDGPP-a Josip Burjan otvorio je Plenum i upoznao prisutne da se Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić kao saborski zastupnik i član izaslanstva nalazi na sastanku Briselu te nije u mogućnosti sudjelovati u radu Plenuma. Zatim je pozdravio prisutne ravnatelje te domaćine - gospodina Ivana Lovrekovića pročelnika Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu i šport Sisačko-moslavačke županije i gospodina Tomislava Ivšića ravnatelja GŠ Frana Lhotke, Sisak. Zahvalio je gospodinu Lovrekoviću na potpori koju niz godina pruža organizaciji regionalnih natjecanja i kulturnih manifestacija koja organizira HDGPP i GŠ Frana Lhotke. Također je pozdravio višu savjetnicu za umjetničke škole u Agenciji za odgoj i obrazovanje gospođu Alicu Hergešić i predstavnika Muzičke akademije profesora Đorđa Stanettija.

Prisutne je zatim pozdravio ravnatelj GŠ Frana Lhotke gospodin Tomislav Ivšić zaželio im srdačnu dobrodošlicu te ukratko upoznao sa zbivanjima koje su domaćini organizirali uz Plenum.

Gospodin Ivan Lovreković pozdravio je prisutne u ime županice gospođe Marine Lovrić Merzel i svoje osobno, te ih ukratko upoznao s povjesnim znamenitostima i gospodarskim čimbenicima Siska i Sisačko-moslavačke županije. Sudionicima Plenuma zaželio je uspješan rad i ugodan boravak u Sisku.

Tajnik Josip Burjan u znak zahvalnosti za domaćinstvo i potporu koju pružaju GŠ Fran Lhotka, županici Sisačko-moslavačke županije gospođi Marini Lovrić Merzel i osobno gospodinu Lovrekoviću, uručio je monografiju HDGPP-a.

Nakon toga predstavili su se novi voditelji glazbenih škola: gospođa Jadranka Milković - voditeljica Osnovne glazbene škole pri OŠ Marija Bistrica i gospodin Hrvoje Herček - voditelj Osnovne glazbene škole pri POU Vrbovec.

Zatim je tajnik Josip Burjan za rad Plenuma predložio sljedeći

D N E V N I R E D

1. Usvajanje zapisnika 104. plenuma HDGPP-a.
2. Izvješće o jubilarnom **50. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa:**
Regionalna natjecanja od 24. veljače do 10. ožujka 2011. i **Državno natjecanje u Primoštenu (zborovi)** 23. i 24. ožujka i **Varaždinu (solisti i ples)** od 25. do 31. ožujka 2012.
3. Pripreme za jubilarno **50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – KOMORNI SASTAVI:**
Regionalna natjecanja - mjesta i nadnevc
Državno natjecanje - od 5. do 8. prosinca 2012. u Opatiji.
4. **51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa** - veljača i ožujak 2013. godine:
 - nadnevc i mjesta Regionalnih natjecanja,
 - nadnevak i mjesto Državnog natjecanja,
 - prijedlog povjerenstava za zadane skladbe,
 - dopuna *Propozicija* za natjecanje.
5. Izvješće o provedbi planiranih aktivnosti HDGPP-a u školskoj godini 2011/2012.
6. Financijsko izvješće.
7. Usvajanje Plana aktivnosti HDGPP-a u školskoj godini 2012/2013.
8. Obračun plaća i likvidnost škola.
9. Slobodna riječ.

Dopuna i izmjena nije bilo, te je usvojen predloženi dnevni red.

Ad 1.

Primjedbi, izmjena i dopuna zapisnika 104. plenuma nije bilo, te je jednoglasno usvojen.

Ad 2.

Tajnik Josip Burjan podnio je izvješće o regionalnim i državnom natjecanju rekavši da je bilten državnog natjecanja sa svim pojedinostima i rezultatima natjecanja dostavljen elektronskom poštom svim školama. Ponovno je upozorio o dostavljanju prijave koje nisu sukladne propozicijama zbog čega neki učenici nisu mogli pristupiti natjecanju. U prvom redu zbog prijavljivanja u pogrešne kategorije, a u takvim slučajevima, zbog pripremljenog programa, nije nikako bilo moguće da ti učenici nastupe na natjecanju. Smatra da kriterij za dodjelu drugih i trećih nagrada na državnom natjecanju nije bio na razini dosadašnjih natjecanja o čemu govori podatak da je na državnom natjecanju dodjeljeno samo jedno priznanje (zboru) dok su svi ostali natjecatelji dobili nagrade. Jedno od rješenja za kvalitetniju prosudbu bilo bi sastavljanje međunarodnih ocjenjivačkih sudova. Tada bi se pokazali i kriteriji koji su postavljeni na europskim natjecanjima pa bi i naši učenici i studenti mogli vidjeti razinu kvalitete izvedbe natjecateljskih programa na međunarodnim natjecanjima.

Tajnik Josip Burjan zahvalio je domaćinima regionalnih natjecanja - ravnateljima i djelatnicima glazbenih škola: „Blagoje Bersa“, Zadar, Ferdo Livadić, Samobor, Alberta Štrige, Križevci, Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Franje Lučića, Velika Gorica i Muzičke akademije u Zagrebu.

Također je upoznao prisutne o prijemu kod Predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Joipovića koji je bio pokrovitelj jubilarnog 50. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Izaslanstvo HDGPP-a upoznao je predsjednika sa šezdesetogodišnjim djelovanjem udruge te posebno s polustoljetnim organiziranjem natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Ovogodišnje natjecanje zborova u Primoštenu provedeno je besprijekorno i svih 450 sudionika izrazilo je zadovoljstvo organizacijom i izvrsnim uvjetima u kojima je natjecanje održano.

Prije početka natjecanja solista i plesača u Varaždinu održan je *Koncert laureata* i svečano otvorenje natjecanja. Na koncertu su nastupili pobjednici dosadašnjih natjecanja: Valentina Fijačko, Frano Matušić, Ivan Horvatić, te sastav *Musica Viva* i solistica Lidija Horvat Dunjko.

Samo natjecanje bilo je profesionalno organizirano, medijski dobro praćeno, a na *Završnom koncertu* pred punim gledalištem HNK u Varaždinu nastupili su najbolji natjecatelji koji su izveli izuzetno kvalitetan program.

Prof. Sonja Štefanac postavlja pitanje „graničnih ocjena“ tj. slučajeva kad natjecatelju nedostaje stotinka ili dvije do osvajanja više nagrade. Kako je već na prethodnim plenumima raspravljano o tome i zaključeno da nema „zaokruživanja“ ocjena radi dodjeljivanja više nagrade, ona predlaže da se na regionalnim natjecanjima ocjenjuje samo punim bodovima tj. da se pri ocjenjivanju ne koriste ocjene s decimalama.

Prof. Vladimir Mutak predlaže da članovi ocjenjivačkog suda pri ocjenjivanju prvo dodjele nagradu svakom natjecatelju pa tada bodovi neće više utjecati na to koju će nagradu pojedini natjecatelj dobiti. Tako navodi primjer kad tri člana ocjenjivačkog suda daju prvu nagradu, a dva drugu, tada natjecatelj dobiva prvu nagradu i nije moguće da zbog nekoliko stotinki manje dobije drugu nagradu.

Prof. Marjan Krajna smatra da treba ostati sustav ocjenjivanja na dvije decimale zbog vrlo delikatne situacije kad treba kategorizirati više natjecatelja koji su gotovo podjednaki. Kod ocjenjivanja treba koristiti više elemenata i njihov zbroj uz korištenje decimala pomaže članu ocjenjivačkog suda da kategorizira natjecatelje koji gotovo podjednako izvode natjecateljski program. Naglasio je da prati natjecanja već petnaestak godina i sudjeluje u radu ocjenjivačkih sudova te smatra da se sada važeći pravilnik natjecanja pokazao kao najbolji.

Prof. Josip Vrbanec naglašava da je važna rang lista tj. poredak natjecatelja, zato bi se članovi ocjenjivačkog suda trebali dogovoriti o broju pojedinih nagrada i tada svaki član ocjenjivačkog suda ocjenjuje u okviru dogovorenog broja nagrada. On osobno smatra da ovaj način ocjenjivanja možda nije najbolji ali idealnoga nema pa treba nastaviti s ocjenjivanjem na ovakav način kako se to do sada činilo.

Prof. Ljiljana Ščedrov pita kako se ocjenjuje na europskim natjecanjima, ocjenjuju li i tamo na decimale.

Tajnik Josip Burjan odgovara da su nakon europskog natjecanja u Dubrovniku 2004. europske asocijacije koje organiziraju natjecanja puno odredbi preuzele iz našeg pravilnika natjecanja. Nijedan pravilnik nije idealan, a sada važeći pravilnik natjecanja moguće je dopunjavati i mjenjati, pa poziva prisutne da sve prijedloge dopuna i izmjena pravilnika upute elektronskom poštom Tajništvu HDGPP-a.

Ad 3.

Pošto je na posljednjem državnom natjecanju sudjelovalo 160 komornih sastava, što nije moguće financijski pratiti, ni kvalitetno organizirati takvo natjecanje u četiri dana, Predsjedništvo HDGPP-a predlaže da se ove godine održe regionalna (izlučna) natjecanja komornih sastava. Regionalna natjecanja komornih sastava održala bi se od 13. do 17. studenog 2012. u Zagrebu, Zadru i Vinkovcima kako bi se što više smanjili troškovi putovanja i boravka učenika i nastavnika van mjesta u kojima se nalaze njihove škole.

Prof. Josip Vrbanec navodi da je svima stalo da napravimo dobro natjecanje. Mnogi profesori dolaze s različitim sastavima na natjecanje i nije problem broja i kvalitete programa nego postoje drugi problemi koje treba locirati jer će se za par godina doći opet u istu situaciju. O tim problemima se može kasnije razgovarati jer sad treba razgovarati o dva velika problema pri organizaciji regionalnih natjecanja komornih sastava:

1. vrijeme - kako do predloženih termina pripremiti natjecatelje, jer treba uzeti u obzir i koliki će biti dodatni angažman učenika i profesora, koliko će oni izostajati s nastave?

2. novac - dodatni troškovi kotizacije, putni i ostali troškovi koji su vezani uz regionalno natjecanje

To su argumenti temeljem kojih prof. Vrbanec predlaže da se ove godine ne organizira regionalno natjecanje komornih sastava. Potrebno je napraviti kvalitetnu selekciju u školama. Dobro bi bilo da ravnatelji upute svoje nastavnike na natjecanje komornih sastava kako bi čuli izvedbe natjecateljskih programa pa tek onda, za iduće natjecanje, prijave svoj sastav. Ako se već mora održati regionalno natjecanje, prof. Vrbanec predlaže da to bude krajem studenoga ili početkom prosinca, a državno natjecanje polovinom prosinca te 17. prosinca, na Dan HDGPP-a, Završni koncert u HGZ-u. Time bi se puno uštedjelo, od najma dvorane HGZ-a, domjenka, konferanse, plakata, a bilo bi i publike i bili bi prisutni predstavnici Ministarstva i Agencije.

Prof. Marina Letica navodi da se isti problemi u svezi moguće organizacije regionalnih natjecanja komornih sastava javljaju i u njezinoj školi premda kod nje profesori počinju s pripremom natjecateljskog programa već krajem prethodne školske godine a ne u rujnu ili listopadu. Ona također smatra da je termin od 13. do 17. studenog preran za regionalno natjecanje komornih sastava.

Tajnik Josip Burjan je rekao da će još jedanput napraviti sve moguće procjene i obaviti razgovore kako bi se održalo samo državno natjecanje komornih sastava. Posebno skreće pozornost na potrebu da se na školskim natjecanjima naprave vrlo kvalitetene audicije kako se ne bi ponovilo, kao na prošlom natjecanju komornih sastava, prijavljivanje sastava koji odabranim programima i izvedbom nisu postigli razinu potrebnu za državno natjecanje.

Ad 4.

Tajnik Josip Burjan upoznao je prisutne sa sljedećim prijedlogom Predsjedništva HDGPP-a o mjestima i vremenu održavanja regionalnih natjecanja 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa:

Prijave za natjecanje treba dostaviti Tajništvu HDGPP-a **do 18. siječnja 2013.**

Regionalna natjecanja održat će se **od 16. do 24. veljače 2013.** u sljedećim mjestima:

REGIJA SJEVER

glasovir - Varaždin

pjevanje - Varaždin

gitara - Velika Gorica

REGIJA JUG

glasovir - Split

pjevanje - Split

gitara - Imotski

REGIJA SJEVER I JUG

solfeggio - Zadar

tambure - Našice

orgulje - Zagreb

klasični balet i *suvremeni ples* - Velika Gorica

orkestri - u mjestima iz kojih škole prijave orkestre za natjecanje

Državno natjecanje - održat će se **od 18. do 23. ožujka 2013.** u Dubrovniku

Također je pročitao prijedlog članova povjerenstva za zadane skladbe uz napomenu da se predlažu povjerenstva i za discipline za koje trenutno Propozicijama nisu predviđene zadane skladbe kako bi ta povjerenstva ponovno preispitala taj dio Propozicija koji se odnosi na zadane skladbe. Predsjedništvo HDGPP-a predlaže sljedeće članove povjerenstava za zadane skladbe.

glasovir

1. Dalibor Cikojević
2. Jelica Kuzmin
3. Kosovka Čudina

solfeggio

1. Aleksandra Matić
2. Ivan Golčić
3. Dubravka Pavić

gitara

1. Xevdet Sahatxhija
2. Alenka Orlić
3. Maroje Brčić

pjevanje

1. Vlatka Oršanić
2. Snježana Bujanović
3. Viktorija Badrov

orgulje

1. Mario Penzar
2. Ljerka Očić
3. Jasna Šumak Picek

tambure

1. Svetlana Krajna
2. Veljko Valentin Škorvaga
3. Gordana Božić

suvremeni ples

1. Ivančica Janković
2. Nikoola Livančić
3. Korana Smoljanović

klasični balet

1. Antonijeta Šeketa Gleich
2. Tatjana Marunić Breko
3. Natalia Nikitina

Prihvaćeni su navedeni prijedlozi Predsjedništva HDGPP-a.

Predsjedništvo HDGPP-a predlaže da se prihvate prijedlozi stručnih vijeća za tambure i limene puhače o dopunama propozicija za discipline *tambure*, *truba*, *rog* i *trombon* uvođenjem prve kategorije za natjecatelje do 11 godina starosti.

Plenum je prihvatio navedene dopune Propozicija za natjecanje.

Također su Plenumu upućeni prijedlozi izmjena i dopuna propozicija za disciplinu *solfeggio* međutim za te izmjene i dopune potrebno je imenovati stručno povjerenstvo zbog podrobnosti koje je potrebno razmotriti kako bi se mijenjale propozicije za tu disciplinu.

Gudački odjel Muzičke akademije također je uputio prijedlog izmjene i dopune propozicija, ali taj prijedlog nije potpun te je prijedlog potrebno sustavno uraditi i ponovno dostaviti Plenumu na razmatranje.

Sa sastanka ravnatelje glazbenih škola Slavonije i Baranje Plenumu je upućen prijedlog da se plenumi, stručna vijeća i natjecanja organiziraju radnim danom a ne neradnim danima.

Tajnik Josip Burjan rekao je da se i do sada vodilo računa, kad god je to bilo moguće, da se sve manifestacije organiziraju radnim danom, pa se tako već i posljednji plenumi održavaju radnim danom.

Prof. Antonio Brzica predlaže dopunu Propozicija za natjecanje - tekst *u godini natjecanja* trebalo bi nadopuniti riječju *kalendarskoj* tako da glasi *u kalendarskoj godini natjecanja*.

Plenum je prihvatio navedenu dopunu Propozicija natjecanja.

Prof. Marina Letica predlaže da propozicije za disciplinu *simfonijski orkestar* budu navedene kao i za ostale orkestre tj. najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja i skladba hrvatskog skladatelja.

Tajnik Josip Burjan zamolio je da se navedene izmjene upute pismeno Tajništvu HDGpp-a te podsjetio kako je u Propozicije natjecanja uvedena disciplina *mješoviti orkestar* koji može brojati do 30 članova koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...).

Prof. Normela Krešić Vrkljan predlaže da se u Propozicije natjecanja uvede i disciplina *povijest plesa* ako bi se uvođila disciplina *povijest glazbe*.

Tajnik Josip Burjan predlaže da se o uvođenju tih novih disciplina raspravi na jednom od budućih plenuma kad se detaljnije pripreme prijedlozi propozicija te da se natjecanje u tim disciplinama održava bijenalno u godinama kad se ne održava natjecanje iz *solfeggia*.

Ad 5.

Tajnik Josip Burjan pročitao je izvješće o radu HDGPP-a u protekloj godini koje je Plenum usvojio (izvješće u privitku zapisnika).

Ad 6.

Tajnik Josip Burjan podnio je financijsko izvješće za proteklu godinu koje je Plenum usvojio.

Ad 7.

Tajnik Josip Burjan upoznao je prisutne s prijedlogom Predsjedništva HDGPP-a o planiranim aktivnostima Društva u sljedećoj školskoj godini. Dopuna prijedloga nije bilo te je isti Plenum usvojio (plan aktivnosti HDGPP-a u sljedećoj školskoj godini u privitku zapisnika).

Ad 8.

Predstavnici tvrtke VugerGRAD prezentirali su program obračuna plaća, a predstavnici Hypo Alpe-Adria-Bank d.d. prezentirali su svoje usluge za upravljanje likvidnošću škola.

Ad 9.

Prof. Veljko Valentin Škorvaga upoznao je prisutne s inicijativom udruge „SO DO“ o osnivanju orkestrara djece i omladine i njihovom obrazovanju što bi predstavljalo paralelni sustav, uz naš redovni sustav glazbenog školovanja.

Prof. Jadranka Uzelac napominje da bi ta udruga započela jednogodišnji projekt u Vukovaru kojim bi obuhvatili svu djecu 1. i 2. razreda osnovne škole, a nastavnici bi bili iz Venezuele i Hrvatske te bi predstavljali jedan vid nove glazbene škole. Financirali bi se, uz ostalo i iz državnog proračuna i proračuna lokalne samouprave, što još nije potvrđeno.

Prof. Božidar Bogdan upoznao je prisutne s obilježavanjem 15. obljetnice Umjetničke škole Miroslav Magdalenić u Čakovcu te podijelio Monografiju tiskanu u povodu navedene obljetnice.

Drugi prijedloga i rasprave nije bilo te je Plenum završio s radom.



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici Plenuma zahvaljuju na gostoprimstvu domaćinu - ravnatelju GŠ Frana Lhotke, Sisak, gospodinu Tomislavu Ivšiću - koji je organizirao vožnju brodom po rijeci Kupi, razgledavanje utvrde „Stari grad“, gađanje lukom i strijelom te večeru uz glazbu i ples u restoranu „Stari grad“.



IZVJEŠĆE O RADU HDGPP-a u školskoj godini 2011/2012.

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga u razdoblju od 7. svibnja 2011. godine do 25. travnja 2012. godine u potpunosti je ostvarilo planirane aktivnosti.

7. svibnja 2011. - 103. plenum u Imotskom - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (natjecanja - Državno i Regionalna, Pravilnik, organiziranje seminara i koncerata HDGPP-a u sklopu projekta *Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studenta glazbe i plesa*, pitanja iz svakodnevne pedagoške prakse ...).

13. - 15. listopada 2011. - 104. Plenum HDGPP-a u Belom Manastiru - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (odlučeno o dodjeli nagrada HDGPP-a - *Nagrada za životno djelo i Godišnje nagrade...*)

21. listopada 2011. - *Koncert izvrsnosti* u Valpovu na kojem su sudjelovali prvonagrađeni na državnim natjecanjima. Koncert je izvrsno primljen od građana Valpova koji su potpuno ispunili dvoranu dvorca Prandau-Norman, a predstavnici grada (gradonačelnik i dogradonačelnici) koji su prisustvovali koncertu, pozvali su da se ponovno takav koncert organizira u Valpovu te daju veliku potporu radu Osnovne glazbene škole koja djeluje u sastavu OŠ Matije Petra Katančića u Valpovu.

14. studenog 2011. - na sastanku *Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja i Predsjedništva HDGPP-a* razmotrene pripreme za državno natjecanje, imenovani članovi ocjenjivačkih sudova i raspravljena pitanja u svezi natjecanja komornih sastava.

30. studenog 2011. - *Koncert izvrsnosti* u *Crkvi Bezgrješnog Srca Marijina*, Jordanovac 110, Zagreb. Koncert je održan u sklopu svečanosti obilježavanja 50. obljetnice *Župe Bezgrješnog Srca Marijina* kao zahvala na gostoprimstvu koje Župa pruža pri provedbi natjecanja učenika i studenata glazbe i drugih glazbenih manifestacija. Program su izveli Tamburaški orkestar OGŠ "Kontesa Dora", Našice, pod ravnanjem Marine Kopri i solisti Tonko Ninić, Lidija Horvat Dunjko, Antonia Dunjko, Iva Šalić i Jasmin Ramić.

7. - 10. prosinca 2011. u Opatiji održano natjecanje komornih sastava na kojem je sudjelovalo 160 sastava. Natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od sedamsto aktivnih sudionika natjecanja

17. prosinca 2011. u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu održan svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a na kojem su nastupili učenici i studenti pobjednici državnih natjecanja, dodijeljene nagrade (za životno djelo i godišnje) i priznanja HDGPP-a pedagogima koji su otišli u mirovinu, te posebno priznanje za doprinos ukupnom djelovanju HDGPP-a.

9. - 14. siječnja 2012. u Opatiji održani seminari koje su vodili svjetski priznati pedagozi:

- *glasovir* - voditelj: Konstantin Bogino (Francuska)
- *pjevanje* - voditelji: Gerhar Zeller (Austrija)
- *solfeggio* - voditeljica: Larisa Loginova (Španjolska)
- *violina* - voditeljica: Yova Yordanova (Rusija)
- *klarinet* - voditelj: Radovan Cavallin (Španjolska)
- *flauta* - voditeljica: Renata Penezić (Hrvatska)

24. veljače - 10. ožujka 2012. održana su regionalna natjecanja – jubilarnog 50. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa na kojima je sudjelovalo više od 25.000 učenika i studenata glazbe i plesa. Domaćini regionalnih natjecanja bili su: Muzička akademija Zagreb, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, GŠ "Blagoje Bersa", Zadar, GŠ "Ferdo Livadić", Samobor i GŠ Alberta Štrige, Križevci. Natjecanja su dobro organizirana te uz dobru suradnju i gostoprimstvo domaćina uspješno provedena.

19. ožujka 2012. - izaslanstvo HDGPP-a primio je Predsjednik Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ivo Josipović, pokrovitelj jubilarnog 50. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Članovi izaslanstva upoznali su predsjednika s radom HDGPP-a i natjecanjima koje HDGPP-a organizira.

23. i 24. ožujka 2012. - Primošten - državno natjecanje za disciplinu *zborovi* na kojem je sudjelovalo 11 zborova (450 učenika) koji su bili smješteni u hotelu „Zora“ što je omogućilo svima da prate nastupe svih zborova. Dvorana u kojoj se natjecanje održavalo bila je isponjena do posljednjeg mjesta za vrijeme nastupa svih zborova.

25. ožujka 2012. u Koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu održan je *Koncert laureata državnih natjecanja* na kojem su nastupili: Valentina Fijačko, Frano Matušić, Ivan Horvatić i sastav „Musica viva“ sa solisticom Lidijom Horvat Dunjko.

25. - 31. ožujka 2012. - Varaždin - jubilarno 50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u privitku izvješće tajnika natjecanja).

Uz navedene aktivnosti u ovom periodu HDGPP je uspješno surađivalo s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta te Agencijom za odgoj i obrazovanje, pridonoseći boljitku glazbenog i plesnog školstva.

Ostvarena je dobra suradnja i s drugim ministarstvima i vladinim organizacijama kao i s organizacijama lokalne uprave pogotovo u gradovima u kojima su bila organizirana natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Također je bila uspješna suradnja s europskim glazbenim udrugama EMU i EMCY, te glazbenim udrugama i institucijama u zemlji – HDS...

Predsjedništvo HDGPP-a, na svojim sastancima, raspravljalo je i rješavalo pitanja u svezi redovne aktivnosti društva te ostvarivalo zadatke postavljene na plenumima.



PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2012/2013.

- do 12. listopada 2012.** - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (*Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu*)
- 25. - 27. listopada 2012.** - 106. Plenum HDGPP-a u Metkoviću
- do 12. studenog 2012.** – Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 50. hrvatsko natjecanje učenika i studenta glazbe - *KOMORNI SASTAVI*
- 15. studenog 2012.** - Sastanak *Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja i ocjenjivačkog suda (kontrola prijava za natjecanje komornih sastava)*
- 5. - 8. prosinca 2012.** - **Opatija** - Državno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*
- 17. prosinca 2012.** - **Zagreb** - Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a
- 9. - 11. siječnja 2013.** - **Opatija** - Seminari, predavanja i koncerti u sklopu *Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studente glazbe i plesa*
- do 18. siječnja 2013.** - Prijave za 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
- 16. - 24. veljače 2013.** - Regionalna natjecanja
- 18. - 23. ožujak 2013.** - **Dubrovnik** – Državno natjecanje
- 25. i 26. travnja 2013.** - 107. Plenum HDGPP-a u Mariji Bistrici

4. - 7. prosinca 2013. - **Opatija** - Državno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

Uz navedene aktivnosti Predsjedništvo i Tajništvo Društva obavljat će redovne poslove te rješavati zadaće određene na Plenumima i sastancima upravnih tijela HDGPP-a. Također će se tijekom godine u raznim mjestima organizirati koncerti u sklopu Centra izvrsnosti, prema rasporedu koji će se dogovoriti s domaćimima i sudionicima koncerata.