

50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Propozicije i zadane skladbe *partiture i dionice*

Regionalno natjecanje
27. veljače - 8. ožujka 2012.

Državno natjecanje
23. - 31. ožujka 2012.

za discipline

FLAUTA

VIOLINA

KLARINET

VIOLA

SAKSOFON

VIOLONČELO

OBOA

KONTRABAS

FAGOT

HARMONIKA

TRUBA

HARFA

TROMBON

UDARALJKE

ROG

ZBOR

TUBA

KLASIČNI BALET

EUFONIJ

SUVREMENI PLES



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	13 godina i mlađi
III. kategorija	15 godina i mlađi
IV. kategorija	17 godina i mlađi
V. kategorija	19 godina i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – G. Gariboldi: *Etida br. 7 iz 30 easy and progressive studies for flute*
ili

G. B. Buononcini: *Rondeau* (Schott: *Alte Maister für junge Spieler*)

za Državno natjecanje – J. B. Vanhal: *Sonate 1 - Andante siciliano* (bez repeticija)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – G. Gariboldi: *Op. 88 - Etida br. 13*
ili

E. Köhler: *Op. 33 I - Etida br. 4*

za Državno natjecanje – J. B. Lully: *Gavotte* (edicija 2 4740 W. Zimmermann, Frankfurt/Main)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – E. Köhler: *25 Romantische Etüden - Etida br. 19 - Mückentanz*
ili

G. Gariboldi: *Op. 134, Grandes études de style - Etida br. 5*

za Državno natjecanje – W. A. Mozart: *Sonata 3 in A KV 12*

- I. st. *Andante*

ili

W. A. Mozart: *Sonata 5 in C KV 14*

- I. st. *Allegro*

2. Skladba po slobodnom izboru

Ako je izabrana skladba koncert svira se I. stavak ili II. i III. stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi.

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – A. B. Fürstenau: *24 Etüden für Flöte op. 125 - Etida br. 6*
za Državno natjecanje – A. Roussel: *Joueurs de Flûte - Pan*

2. Skladba po slobodnom izboru

Ako je izabrana skladba koncert svira se I. stavak ili II. i III. stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi.

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – G. Briccialdi: *24 Studi per Flauto - Etida br. 21*
za Državno natjecanje – A. Honegger: *Danse de la chèvre pour flûte solo*

2. Skladba po slobodnom izboru

Ako je izabrana skladba koncert svira se I. stavak ili II. i III. stavak, ako je sonata sviraju se dva stavka – polagani i brzi.

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera - napamet):

C. Reinecke: *Ballade za flautu i klavir*

2. Sonata, sonatina ili suita od klasike na dalje (cijela i iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert-barokno, pretklasično ili klasično razdoblje (cijeli napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera - napamet):

P. Taffanel: *Fantazija „Freischütz” za flautu i klavir*

2. Barokna sonata (cijela i iz nota)

3. Solo skladba (iz nota)

za Državno natjecanje

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje - napamet)

2. Sonata, sonatina ili suita od romantike na dalje (cijela i iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 45 minuta

Propozicije priredili: Renata Penezić, Dunja Elezović Krivić, Vesna Hajdin



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	13 godina i mlađi
III. kategorija	15 godina i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina i mlađi
V. kategorija	20 godine i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Lancelot: *Etida br. 11*

(L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje – R. Truillard: *Romance*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – S. Pétandré: *Etida br. 60*

(L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje – H. Vachey: *Élégie et danse*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – M. Gabler: *Etida br. 57*

(L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga**)

za Državno natjecanje – E. Bozza: *Aria*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

* Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje – E. Cavallini: *Etida br. 11*
za Državno natjecanje – E. Bozza: *Claribel*
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
- koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje – E. Cavallini: *Etida br. 14*
za Državno natjecanje – J. Mouquet: *Solo de concours*
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
- koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - R. R. Bennett: *Sonatina za klarinet solo*
2. Sonata ili sonatina, po izboru (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) – S. Karg-Elret: *Sonata za klarinet solo op. 110*

2. Sonata, po izboru (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	13 godina i mlađi
III. kategorija	15 godina i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina i mlađi
V. kategorija	19 godina i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. Ameller: *La Sauge*

za Državno natjecanje – P. Proust: *Petite romance*

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. W. Van Dorsselaer: *Musicolor*

2. J. M. Londeix: *Tableaux Aquitains - br.2 Gardieuse des porcs*

3. J. Naulais: *Coconotes*

4. E. Bozza: *Menuet des pages*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Bouvard: *Chant élégiaque et Final*

za Državno natjecanje – A. Ghidoni: *Mélodie en miniature*

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. F. Antonini: *Divertissement tzigane* (izd. Billaudot)

2. J. Gallet: *Berceuse et promenade*

3. A. Waignein: *Feelings* (izd. de Haske)

4. Ch. Jay: *Aria et scherzetto*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Avignon: *Spiritual et Danse exotique*

za Državno natjecanje – R. Duclos: *Pièce brève*

2. Jedna od navedenih skladbi:

A. Chailleux: *Andante et Allegro*

J. Naulais: *Petite Suite latine* (izd. Lemoine) - dva stavka po izboru

P. Proust: *Romance et badinerie*

J. Rueff: *Chanson et passepied*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. S. Bach: *Menuet (I i II)* i *Gigue* iz *1. suite za cello*

za Državno natjecanje – J. B. Singelée: *5^{eme} solo de concert*

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. A. Čerepnjin: *Sonatine sportive*

2. H. Busser: *Asturias, Op. 84.*

3. P. Maurice: *Tableaux de Provence* - I., II., i III. stavak

4. R. Planel: *Prelude et saltarelle*

5. E. Bozza: *Prelude et diverissement*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – D. Milhaud: *Scaramouche* *suita* - I. stavak

za Državno natjecanje – D. Milhaud: *Scaramouche* *suita* - II. i III. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. P. Creston: *Sonata* - I. i II. ili II. i III. stavak

2. P. Bonneau: *Koncert* - I. i II. ili II. i III. stavak

3. J. Demersseman: *Fantaisie sur un theme original*

4. A. Glazunov: *Koncert*

5. P. Maurice: *Tableaux de Provence* - IV. i V. stavak

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 35 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Sancan: *Lamento et Rondo*

2. Sonata (iz nota)

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet)- J. Bert: *Concertino da Camera*

2. Skladba po izboru

C. Pascal: *Sonatine*

Boutry: *Divertimento*

Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'étude*

B. Lazarin: *Tri stavka za alt saksofon solo*

F. Decruck: *Sonate en Ut*

Sancan: *Lamento et Rondo*

Muczinsky: *Sonata*

Schmitt: *Légende*

P. Swerts: *Klonos*

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Alfred Desenclos: *Prélude, Cadence et Finale*

2. Sonata (cijela iz nota)

za Državno natjecanje

1. Koncert (napamet)

2. Zadana skladba (iz nota) - L. Berio: *Sequenza IXb ili VIIb*

ili K. Stockhausen: *In Freundschaft*

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredili: Tomislav Žužak, Dragan Sremec, Nikola Fabijanić, Goran Merčep



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	14 godina i mlađi
II. kategorija	16 godina i mlađi
III. kategorija	18 godina i mlađi
IV. kategorija	20 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - F. Mendelssohn: *On Wings of Song*

za Državno natjecanje - D. Desportes: *Pastorale joyeuse*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - G. Pierné: *Pièce*

za Državno natjecanje - G. Ph. Telemann: *Concerto in F Minor*

- I. st. Allegro

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - C. Nielsen: *Fantasiestücke* za obou i klavir

- I. Romanze

za Državno natjecanje - I. Draganov: *Šala*

2. Skladba po slobodnom izboru

- koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - B. Godard: *Légende Pastorale op. 138*

za Državno natjecanje - A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

- I. st. Adagio, II. st. Allegro

2. Skladba po slobodnom izboru

- koncert L. A. Lebrun ili J. Haydn (I. stavak ili II. i III. stavak)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Klasični koncert (cijeli napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje) (napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

Propozicije priredili: Dario Golčić, Stjepan Vitez, Sanja Milić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	14 godina i mlađi
II. kategorija	16 godina i mlađi
III. kategorija	18 godina i mlađi
IV. kategorija	20 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – D. Kabalevski: *Toccatina*

za Državno natjecanje – A. Hawkins: *Gavota*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – E. Bordeau: *Etida br.18 u d-molu*

za Državno natjecanje – J. E. Galliard: *Sonata za fagot i continuo u G-duru*
- IV. st. *Spiritoso e Allegro*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*

- Bourré I

za Državno natjecanje – A. Vivaldi: *Koncert za fagot i orkestar u a-molu (F. VIII br.7)*

- I. st. *Allegro molto*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*
- *Gigue*

za Državno natjecanje – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. Skladba po slobodnom izboru.
3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Klasični koncert (cijeli napamet)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje) (napamet)
2. Sonata (cijela iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredo: Robert Lovrić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	13 godina i mlađi
II. kategorija	15 godina i mlađi
III. kategorija	17 godina i mlađi
IV. kategorija	19 godina i mlađi
V. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J. Porret: *Iier Mini Concertino*

za Državno natjecanje - H. A.Vandercook: *Lyra*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A.Street: *Rondino*

za Državno natjecanje - J. Porret: *Concertino № II*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - L. Kogan: *Koncert*

za Državno natjecanje - J. Ed. Barat: *Fantasie*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - J. G. Ropartz: *Andante et Allegro*
za Državno natjecanje - P. Hindemith: *Sonata*
- I. st. *Mit Kraft*
2. Skladba po slobodnom izboru.
Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate.
3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - E. Bozza: *Caprice*
2. Sonata (cijela iz nota)

za Državno natjecanje

1. Klasični koncert (cijeli napamet)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - G. Enesco: *Legende*
2. Barokni koncert po izboru: G. Tartini - D-dur; G. P. Telemann: *Sonate de Concert*;
J. W. Hertel - D-dur br. 3
3. Solo skladba (iz nota)

za Državno natjecanje

1. H. Tomasi: *Concerto*
- I. st. *Allegro* s kadencom
A. Jolivet: *Concertino*
2. Sonata (cijela iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredili: Tomislav Špoljar, Krešimir Fabijanić, Marin Zokić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina i mlađi
II. kategorija	16 godina i mlađi
III. kategorija	18 godina i mlađi
IV. kategorija	20 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. Corelli: *Largo*
za Državno natjecanje - R. Clérisse: *Prière*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. C. Fox: *Andante and March*
za Državno natjecanje - P. Koepke: *Prelude and Fanfaronade*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - P. M. Dubois: *Cortège*
za Državno natjecanje - L. Ostranksy: *Concerto Miniature*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - N. R. Korsakow: *Koncert za trombon* - II. i III. stavak
za Državno natjecanje - F. Gräfe: *Koncert za trombon* - I. stavak s varijacijama
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za **Regionalno i Državno natjecanje**

1. F. David: *Concertino* (cijeli napamet)
2. B. Bjelinski: *Tri biblijske legende* (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za **Regionalno**

1. Cijeli koncert ili concertino (od romantike na dalje, napamet)
2. Sonata (cijela iz nota)
3. Skladba domaćeg autora (napamet)

za **Državno natjecanje**

1. Cijeli koncert ili concertino (od baroka dalje, napamet)
2. Sonata (cijela iz nota)
3. Skladba domaćeg autora (napamet)

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredili: Šime Vulelija, Ivan Glibota, Davor Požgaj



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	13 godina i mlađi
II. kategorija	15 godina i mlađi
III. kategorija	17 godina i mlađi
IV. kategorija	19 godina i mlađi
V. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Gurtl: *I. svezak* - etida po izboru

za Državno natjecanje - D. Gurtl: *I. svezak* - etida po izboru

(ne smije se ponavljati etida izvedena na regionalnom natjecanju)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Gurtl: *II. svezak* - etida po izboru

za Državno natjecanje - D. Gurtl: *II. svezak* - etida po izboru

(ne smije se ponavljati etida izvedena na regionalnom natjecanju)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - skladba za rog solo ili etida

za Državno natjecanje - skladba za rog solo ili etida

(ne smije se ponavljati skladba ili etida izvedena na regionalnom natjecanju)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - skladba za rog solo ili etida

za Državno natjecanje - skladba za rog solo ili etida

(ne smije se ponavljati skladba ili etida izvedena na regionalnom natjecanju)

2. Koncert za rog po izboru (I. stavak ili II. i III. stavak) ili cijela sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe (napamet)

za Regionalno natjecanje - B. Krol: *Laudatio* - za rog solo

za Državno natjecanje - P. Dukas: *Villanelle* - za rog i glasovir

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 40 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe (napamet)

za Regionalno natjecanje - V. Bujanovski: *Espana* - za rog solo

za Državno natjecanje - R. Schumann: *Adagio i Allegro* - za rog i glasovir

2. Sonata za rog i glasovir (cijela iz nota)

3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja (iz nota):

A. Marković: *Cantus* - za rog i glasovir

E. Cossetto: *Aria e Minuetto*

R. Matz: *Sedam skica* - za rog i glasovir

B. Bjelinski: *Sonatina* - za rog i glasovir

F. Lhotka: *Uspomena* - za rog i glasovir

Trajanje programa do 50 minuta

Propozicije priredio: Stjepan Obadić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina i mlađi
II. kategorija	16 godina i mlađi
III. kategorija	18 godina i mlađi
IV. kategorija	20 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - R. Hanmer: *Scherzando*

za Državno natjecanje - J. Pachelbel: *Fuga*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - L. C. Daquin: *Rigaudon*

za Državno natjecanje - G. F. Händel: *Honor and arms*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA – F - TUBA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - G. F. Händel: *Koncert br. 3 u g-molu* - I. stavak

za Državno natjecanje - M. E. Hogg: *Sonatina za tubu i klavir* – I. stavak

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert, concertino (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate, sonatine ili suite

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA – B - TUBA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - V. Cook: *Colossus*

za Državno natjecanje - G. F. Händel: *Honor and arms*

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert, concertino (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate, sonatine ili suite

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA – F - TUBA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Lebedjew: *Koncertantni Allegro*

za Državno natjecanje - D. Uber: *Sonatina* (Allegro moderato)

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert, concertino (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate, sonatine ili suite

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA – B - TUBA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - R. Matz: *Suita za tubu* (Tempo di minueto)

za Državno natjecanje - R. Dawling: *Tema s varijacijama*

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert, concertino (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate, sonatine ili suite

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Klasični koncert (cijeli napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje) (napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredili: Šime Vulelija, Ivan Glibota, Davor Požgaj



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	14 godina i mlađi
II. kategorija	16 godina i mlađi
III. kategorija	18 godina i mlađi
IV. kategorija	20 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u I. kategoriji za disciplinu *trombon*)

za Državno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u I. kategoriji za disciplinu *trombon*)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u II. kategoriji za disciplinu *trombon*)

za Državno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u II. kategoriji za disciplinu *trombon*)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u III. kategoriji za disciplinu *trombon*)

za Državno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u III. kategoriji za disciplinu *trombon*)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u IV. kategoriji za disciplinu *trombon*)

za Državno natjecanje - Skladba po slobodnom izboru

(težina skladbe sukladno težini u IV. kategoriji za disciplinu *trombon*)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. F. David: *Concertino* (cijeli napamet)

2. B. Bjelinski: *Tri biblijske legende* (iz nota)

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno

1. Cijeli koncert ili concertino (od romantike na dalje, napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba domaćeg autora (napamet)

za Državno natjecanje

1. Cijeli koncert ili concertino (od romantike na dalje, napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba domaćeg autora (napamet)

Trajanje programa do 60 minuta

Propozicije priredili: Šime Vulelija, Ivan Glibota, Davor Požgaj



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	13 godina i mlađi
III. kategorija	15 godina i mlađi
IV. kategorija	17 godina i mlađi
V. kategorija	19 godina i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – L. Mozart: *Etida br. 73* (Peters-Violinschulwerk/Etüden I)

za Državno natjecanje - Ch. A. de Bériot: *Etida br. 8* (Izbor etida, Muzika Moskva)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili

sonata (dva stavka različitog karaktera) ili

tema s varijacijama (cijela skladba) ili

skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. Komarovski: *Etida br. 66* (Peters-Violinschulwerk/Etüden I)

za Državno natjecanje – H. E. Kayser: *Op. 20, Etida br. 14* (Edicija G. Schirmer, INC)

(izvoditi bez 1. volte)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili

sonata (dva stavka različitog karaktera) ili

tema s varijacijama (cijela skladba) ili

skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – R. Kreutzer: *Etida br. 4*

za Državno natjecanje – Ch. Dancla: *Op. 123, br. 19 – Polka* (Petite école de la mélodie)

(izvoditi uz glasovirsku pratnju)

2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili

sonata (2 stavka različitog karaktera) ili

tema s varijacijama (cijela skladba) ili

skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Dont: *Op. 37, Etida br. 17*

za Državno natjecanje – F. Fiorillo: *Etida br. 28*

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

3. Skladba virtuoznog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – P. Rode: *Capriccio br. 17 ili*

P. Rode (obrada M. Elman): *Etida - capriccio* (izvoditi uz glasovirsku pratnju)

za Državno natjecanje – R. Kreutzer: *Etida br. 35 ili*

R. Kreutzer: *Etida - marš* (izvoditi uz glasovirsku pratnju - M. Erdenko)

2. J. S. Bach: Sonata u g-molu (Adagio i Presto) ili

Partita u h-molu (Sarabanda i Double) ili

Sonata u a-molu (Andante i Allegro) ili

Partita u d-molu (Allemande i Gigue) ili

Partita u E-duru (Preludij i Gavotta)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obvezatna je kadenca ako postoji

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Dvije etide ili capricca.

2. J. S. Bach: Prva dva stavka iz jedne od Sonata za violinu solo

ili

Četiri stavka iz jedne Partite za violinu solo

ili

Ciaccona iz Druge partite za violinu solo u d-molu.

3. Prvi stavak s kadencom jednog od koncerata za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna

Državno natjecanje

1. Prvi stavak s kadencom ili drugi i treći stavak koncerta od *Beethovena* (uključno) na dalje.

2. Skladba hrvatskog skladatelja.

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Dva capricca.

2. J. S. Bach: Prva dva stavka iz jedne od Sonata za violinu solo

ili

Ciaccona iz Druge partite za violinu solo u d-molu.

3. Prvi stavak s kadencom jednog od koncerata za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna

Državno natjecanje

1. Prvi stavak s kadencom ili drugi i treći stavak koncerta od *Beethovena* (uključno) na dalje.

2. Skladba hrvatskog skladatelja.

Propozicije priredili: Maja Dešpalj Begović, Nenad Merle, Ines Ana Badanjak



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	14 godina i mlađi
III. kategorija	17 godina i mlađi
IV. kategorija	19 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - A. Janšinov (obr. M. Magdalenić): *Etida br. 49*
za Državno natjecanje - G. F. Händel: *Bourée iz VI. sonate*
- Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine.
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje – F. Fiorillo (obr. J. Vieland): *31 Selected studies*
za Državno natjecanje – G. F. Händel: *Courante*
- Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje – J. F. Mazas: *Etida br. 30*
ili
R. Kreutzer: *Etida br. 26*
za Državno natjecanje – H. Eccless: *Sonata u g-molu - IV. st. Allegro vivace*
- Dva stavka iz sonate ili stavak koncerta odgovarajuće težine.
- Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - B. Campagnoli: *Capriccio br. 2*

za Državno natjecanje - A. Marković: *Muzika za violu i klavir*

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo

3. Prvi stavak jednog od sljedećih koncerata: G. F. Händel, J. Chr. Bach, J. Zelter,
F. A. Hoffmeister, J. K. Vanhal, J. Schubert, C. Forsyth ili neki drugi odgovarajuće težine.

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. B. Campagnoli: *Etida br. 24*

2. Dva stavka solo sonate

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje:

1. F. A. Hoffmeister: *Etida br. 8*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate u trajanju do 12 minuta (**duo sonata može se svirati iz nota**)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. M. Vieux: *Etida br. 6 u d-molu iz 20 Etida za violu*

2. Dva stavka solo sonate

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje

1. H. Wieuxtemps: *Capriccio op. posth.*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate u trajanju do 12 minuta (**duo sonata može se svirati iz nota**)

Trajanje programa do 30 minuta

Propozicije priredili: Milan Čunko, Andrea Halužan, Mirko Boch



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	10 godina i mlađi
II. kategorija	12 godina i mlađi
III. kategorija	14 godina i mlađi
IV. kategorija	17 godina i mlađi
V. kategorija	19 godina i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)

2. R. Matz: *Menuet u G-duru*

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Kabalevski: *Klauni*

za Državno natjecanje - F. Mendelssohn: *Na krilima pjesme*

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva kontrastna stavka sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - K. Davidov: *Romanca bez riječi*

za Državno natjecanje - J. S. Bach: *III. Suita - Bouree I. i II.*

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva kontrastna stavka sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Rubinstein: *Melodija*

za Državno natjecanje - G. Goltermann: *Etude-Caprice*

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva kontrastna stavka sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - J. S. Bach: *Preludij iz II. Suite*
za Državno natjecanje - D. van Goens: *Scherzo*
2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili dva kontrastna stavka sonate
Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořakovog, odnosno samo IV. stavak Elgarovog koncerta.
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio slijedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.
2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.
3. Jedno od slijedećeg:
 - a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)
 - b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.
 - c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.
4. B. Papandopulo: *Danza*

Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Slijedeće mogućnosti su iznimke:
Dvořak: Koncert u h-molu, I. ili III. stavak
Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak
Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka
Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti)
Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta
Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio slijedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.
2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.
3. Jedno od slijedećeg:
 - a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)
 - b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.
 - c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.
4. B. Kunc: *Notturmo*

Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Slijedeće mogućnosti su iznimke:
Dvořak: Koncert u h-molu, I. ili III. stavak
Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak
Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka
Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti)
Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta
Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Napomena:

Sva djela osim duo sonate izvode se napamet.

Propozicije priredili: Valter Dešpalj, Mihovil Karuza, Bernarda Debuš



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije

u godini natjecanja

I. kategorija	16 godina i mlađi
II. kategorija	18 godina i mlađi
III. kategorija	20 godina i mlađi
IV. kategorija	22 godine i mlađi
V. kategorija	25 godina i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio za kontrabas i glasovir br. 1*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio za kontrabas i glasovir br. 2*

2. Jedna od sljedećih sonata

I. Galliard: Sonata u h-molu ili

W. de Fesch: Sonata u G-duru ili

B. Marcello: Sonata u fis-molu

attrib. "Giovannino": Sonata u G-duru

3. Jedna kraća skladba po izboru natjecatelja

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio za kontrabas i glasovir br. 3*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio za kontrabas i glasovir br. 5*

2. Jedna od sljedećih sonata

attrib. "Giovannino": Sonata u h-molu ili

G. P. Telemann: Sonata u a-molu ili

H. Eccles: Sonata u a-molu ili

A. Vivaldi: Sonata br. 3 u h-molu

3. Jedna kraća skladba po izboru natjecatelja

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio za kontrabas i glasovir br. 6*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Romanza za kontrabas i glasovir*

2. Jedan od sljedećih koncerata

A. Capuzzi: Koncert u G-duru (kadenca J. Novosel) ili

V. Pichl: Koncert u D-duru ili

K. D. v. Dittersdorf: Koncert u E-duru ili

D. Dragonetti: Koncert u A-duru

3. Jedna kraća skladba po izboru natjecatelja

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - J. Novosel: *Koncertna etida za kontrabas i glasovir u a-molu*

za Državno natjecanje - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata

G. F. Handel: *Sonata u a-molu*

G. B. Pergolesi: *Sonata "Pulcinella"*

J. Chr. Bach: *5. sonata u E-duru*

J. S. Bach: *Gamba Sonate*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

Ariosti: *Sonata u e-molu*

A. Vivaldi: *Peta sonata*

P. Nardini: *Sonata u C-duru*

3. Jedan od sljedećih koncerata

K. D. v. Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br. 1 u D-duru*

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - J. Novosel: *Mefisto valcer za kontrabas solo*

za Državno natjecanje - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata

L. v. Beethoven: *Sonata u A-duru*

A. Mišek: *Prva sonata op. 5 u A-duru*

A. Mišek: *Druga sonata op. 6 u e-molu*

P. Hindemith: *Sonata (1949.)*

N. Sprongl: *Sonata op. 74*

A. Klobučar: *Sonata za kontrabas i klavir*

3. Jedan od sljedećih koncerata

S. Koussevitzky - op. 3

F. Fontaine

B. Poradowsky - op. 26

G. Bottesini - *Koncert br. 1 ili br. 2*

B. Papandopulo

R. Gléire: *Scherzo op. 32,2*

Intermezzo op.9,1

Tarantella op.9,2

Trajanje programa do 35 minuta

Napomena: Za sve kategorije gradivo se izvodi napamet, osim velikih sonata u V. kategoriji koje se mogu izvoditi iz nota.

Propozicije priredili: Josip Novosel, Mario Ivelja



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina i mlađi
II. kategorija	13 godina i mlađi
III. kategorija	15 godina i mlađi
IV. kategorija	17 godina i mlađi
V. kategorija	19 godina i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija i apsolvanti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladbe različitog karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja
3. Izvorna jednostavačna skladba

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - dvoglasna ili troglasna invencija J. S. Bacha

za Državno natjecanje - jedna sonata D. Scarlattija

2. Izvorna ciklička skladba (ne mora se izvesti u cijelosti)

Sonata - dva stavka različitog karaktera

Suita - tri stavka

Koncert - I. stavak ili II. i III. stavak

3. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)
4. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 18 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - preludij i fuga J. S. Bacha iz DTK (DWK)

za Državno natjecanje - jedna sonata D. Scarlattija

2. Izvorna ciklička skladba (ne mora se izvesti u cijelosti)

Sonata - dva stavka različitog karaktera

Suita - tri stavka

Koncert - I. stavak ili II. i III. stavak

3. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

4. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 22 minute

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Polifona skladba (s fugom) J. S. Bacha

2. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja

3. Skladba hrvatskog skladatelja

4. Izvorna jednostavačna skladba po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. Jedno ciklično djelo izvedeno u cijelosti

2. Skladba hrvatskog skladatelja (*koja je izvedena na regionalnom natjecanju*)

3. Program po izboru, unutar trajanja natjecateljskog programa, koji može sadržavati skladbe izvedene na regionalnom natjecanju.

Ako je skladba hrvatskog skladatelja ciklično djelo, preostali program može biti po slobodnom izboru. Program mora obuhvaćati djela različitih stilskih razdoblja s težištem na izvornoj literaturi.

Trajanje programa do 30 minute

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Polifona skladba (s fugom) J. S. Bacha.

2. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

4. Izvorna jednostavačna skladba po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedno ciklično djelo izvedeno u cijelosti.

2. Skladba hrvatskog skladatelja (*koja je izvedena na regionalnom natjecanju*)

3. Program po izboru, unutar trajanja natjecateljskog programa, koji može sadržavati skladbe izvedene na regionalnom natjecanju.

Ako je skladba hrvatskog skladatelja ciklično djelo, preostali program može biti po slobodnom izboru. Program mora obuhvaćati djela različitih stilskih razdoblja s težištem na izvornoj literaturi.

Trajanje programa do 35 minute

Propozicije priredili: Marjan Krajna, Denis Modrušan, Orhida Antunović



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina i mlađi
II. kategorija	14 godina i mlađi
III. kategorija	16 godina i mlađi
IV. kategorija	19 godina i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija (do 26 godina)

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Le rouet* (iz „Trois pieces faciles“)

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Barcarolle* (izdanje s uvodom)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Serenade melancolique* (iz „Jesenjeg lišća“)

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Le bon petit Roi de Yvetot*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Nocturno op.43*

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Arabesque*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Chanson de Mai* op.40

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Suita „Children's Hour“*

- IV stavak „Playing in the garden“

(Valzer, Tempo giusto, Vivace i Presto)

2. Cijela klasična sonata (Dussik, Cardon, Krumpholtz, Rosetti, Parry, Arne, Jarnović)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

4. Skladba po izboru

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Les follettes* op.48

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Children at play* op.16

2. Cijela klasična sonata (Rosetti, Parry, Arne, Jarnović, Cardon, Krumpholtz, Dussik c-mol)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

4. Skladba po izboru

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Fileuse* (Marguerite au rouet) op.27

za Državno natjecanje - M. Grandjany: *Colorado Trail* op.28

2. Sonata skladatelja 20. stoljeća

3. Skladba hrvatskog skladatelja

4. Skladba po izboru

Trajanje programa do 30 minuta

Propozicije priredili: Diana Grubišić Čiković, Biserka Krčelić, Marija Mlinar



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije

u godini natjecanja

- I. kategorija 15 godina i mlađi
- II. kategorija 17 godina i mlađi
- III. kategorija 19 godina i mlađi
- IV. kategorija 22 godine i mlađi
- V. kategorija studenti 1. i 2. godine
- VI. kategorija studenti 3. i 4. godine
- VII. kategorija postdiplomanti do 30 godina starosti

Regionalno natjecanje

izvode se skladbe za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe s regionalnog natjecanja za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke
- i skladbe za:*
- 3. Timpane
- 4. Multipercussion

Natjecateljski program (sastavio prof. Igor Lešnik)

I. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Johan Strauss, Jr.: *Radetsky March*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Hector Berlioz: *Rakoczy March*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Jay Wanamaker: *Funkster*

2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 1. /Billaudot)

- A. Corelli: *Largo br.4* i J. Ph. Rameau: *Menuet br.7*

(uz pratnju glasovira izvode se dva navedena stavka i jedan stavak po izboru)

3. Multipercussion

P. M. Dubois: *La Petite Batterie* (Leduc)

(izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Giacomo Meyerbeer: *Coronation March*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Franz Schubert: *Marche Militaire*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 2. /Billaudot)

- F. Chopin: *Fantasia - Impromptu*

(uz pratnju glasovira izvodi se navedeni stavak i dva stavka po izboru)

ili

- Pierre Max Dubois: *Le Petit Musclé* za ksilofon i glasovir (Billaudot)

ili

- Jean-Luc Rimey Meille: *Huit pieces pour vibraphone / Alfonse Production* (dva stavka)

3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi uz pratnju glasovira:

William Byrd: *Earl of Oxford's March* (Arr. John Raush / Ludwig Music)

ili

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour timbales* (četiri) (Vol. 2. /Billaudot)

- tri stavka po izboru

4. Multipercussion

Y. Desportes: *Premier Concours* (Billaudot)

ili

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour tricotis et piano* (Vol. 2. / Billaudot)

- tri stavka po izboru

ili

John Beck: *Istra for Multiple percussion solo / Kendor*

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 20 minuta

III. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Georges Bizet: *Toreador March from Carmen*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Charles Gounod: *Solider's March from Faust*

(Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Jan Zegalsky: *Etida br.3*

2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 3. /Billaudot)

(uz pratnju glasovira izvode se tri stavka po izboru)

ili

Thomas Pitfield: *Sonata za ksilofon solo* (Edition Peters)

(dva stavka po izboru)

ili

Ney Rosauro: *Seven Brazilian Children Songs for solo marimba*

(dva stavka po izboru)

3. Timpani

Alexander Tcherepnin: *Sonatina za tri timpana i glasovir*

4. Multipercussion

Yvonne Desportes: *La Foire aux Croûtes*

La Foire aux Croûtes za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru)
ili

Ney Rosauero: Varijacije za četiri tom-toma (tri stavka po izboru)

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Dobri Paliev: *Improvizacija za mali bubanj i glasovir*
ili

Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4*
ili

A. J. Cirone: *Etida br. 32*

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu*

(dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)
i jedna od sljedećih skladbi:

C. O. Musser: *Prelude op.11 br.3 za marimbu uz pratnju glasovira*
ili

C. O. Musser: *Etude in C-Major op.6 br.10* (Studio 4 productions)
ili

R. Schedrin: *Hommage a Albeniz* (Arr. za vibrafon i glasovir V. Grishin / MUZIKA Moskva)

3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi uz pratnju glasovira:

Ottmar Goerster: *Capricetto za četiri timpana i glasovir*
ili

A. Ridout: *Sonatina for timpani*

4. Multipercussion

Eugene Bozza: *Rhythmic*

(Izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)
ili

William Kraft: *English Suite for Multiple percussion Solo* (tri stavka po izboru)
ili

Siegfried Fink: *Sudden Change / Zimmermann*

Trajanje programa na Državnom natjecanju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Siegfried Fink: *Trommel Suite* za mali bubanj

(stavci: Toccata, Cadenza i Marzia)

ili

Nexus: Portfolio for Snare Drum (dva stavka po izboru)

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *I. ili II. suita za violončelo solo*

(dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, preporuča se kombinacija jednog sporijeg i jednog bržeg stavka).

i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):

Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak)

ili

Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)

ili

Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo

ili

Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

3. Timpani

Dobri Paliev: *Folklorna Suita* za timpane solo (dva stavka)

ili

J. Beck: *Sonata for Timpani* (dva stavka)

4. Multipercussion (izvodi se uz pratnju glasovira)

Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru)

ili

Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja)

i

Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*

Trajanje programa do 35 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Mali bubanj

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja)

ili

Nicolas Martynciow: *Impressions pour caisse claire et 2 toms. (jedan stavak)*

2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*

(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja).

i jedno od navedenih djela:

Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak)

ili

Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

ili

Ney Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira ili udaraljkaškog ansambla).

3. Timpani
Marshall Grifitt: *Plagal alternations*
ili
Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak)
ili
Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)
Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*
Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*
Jean Balissat: *Concertino pour percussion*

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Mali bubanj
Nicolaus a. Huber: *Dasselbe ist nicht dasselbe*
ili
Djelo po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Klavijaturne udaraljke
Joseph Schwantner: *Velocities* za marimbu solo
ili
Anders Kopell: *Concerto for marimba* (uz pratnju glasovira)
ili
Francesco Donatoni: *Omar*
3. Timpani
Charlos Chavez: *Partita for solo Timpani*
ili
Michel Cals: *Interlude pour 6 Timbales*
ili
Francois Dupin: *Prelude et Rude pour 5 Timbales*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti jedna od navedenih skladbi)
Iannis Xenakis: *Rebonds ili Psapha*
David Lang: *The Anvil Chours*
Maki Ishii: *13 drums*
Kevin Volans: *She Who Sleeps With A Small Blanket*

Trajanje programa do 50 minuta

Propozicije priredili: Igor Lešnik, Ivana Bilić, Božidar Rebić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija osnovna glazbena škola
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija srednja glazbena škola
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.*

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - K. Kraus: *Pjesma o repi* iz zbirke *Pjesme iz priča*
(Music Play, Zagreb 2005.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 15 – 30 članova

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - E. Cossetto: *Razgovor s cvijetom*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - I. Matetić Ronjgov: *Pod Učkun kućice bele*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *Veličit*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - T. Uhlik: *Snježak*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

Trajanje programa do 25 minuta

Napomene za sve kategorije

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz 17. i 18. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Pojedine skladbe mogu se izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora (izuzev zadane skladbe).

Propozicije priredili: Karlo Kraus, Jasenka Ostojić Radiković, Aleksandra Matić



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - skupine

Kategorije

- | | |
|----------------------|--|
| I. kategorija | 3. razred osnovne škole klasičnog baleta |
| II. kategorija | 4. i pripremni razred osnovne škole klasičnog baleta |

Natjecateljski program

I. i II. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Regionalnom natjecanju

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adagio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali
Srednji
Veliki
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci
Koraci s kretanjem
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta

Propozicije priredili: Tatjana Marunić Brcko, Antonijeta Šeketa Gleich, Lydia Mila Milovac



50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina i mlađi
II. kategorija	14 godina i mlađi
III. kategorija	16 godina i mlađi
IV. kategorija	21 godinu i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
- s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.

d) Okret

- prekriženi okret za 360° oko vertikalne osi tijela

e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 2,5 minute

II. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)

- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
 - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
 - poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
 - za 180° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 2,5 minute

III. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - labilna (na poluprstima potporne noge)
 - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
- b) Geste
 - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
 - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
- c) Skok
 - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
 - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
- d) Okret
 - za 360° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
- e) Pad
- f) Kombinacija skoka i pada
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 3,5 minute

IV. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
- na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela

c) Skok

- s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
- s osloncem na ruku

d) Okret

- na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
- na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela

e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)

f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)

g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

Napomene:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

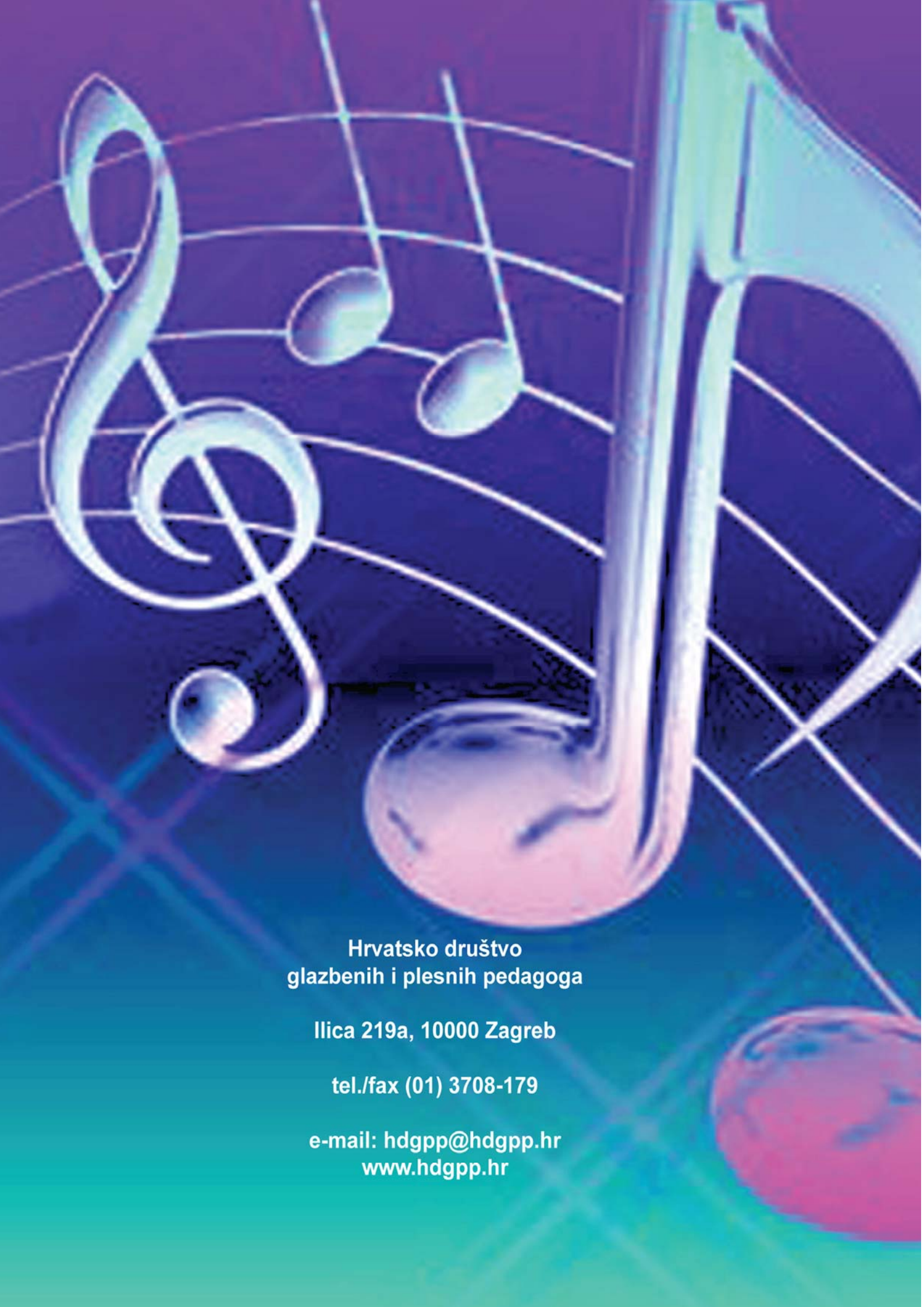
- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

Propozicije priredili: Ivančica Janković, Nikoola Livančić i Ana Vesel Križaj

A stylized graphic featuring a treble clef and several musical notes (quarter and eighth notes) on a grid background. The notes and clef are rendered in a light, glowing blue color against a dark blue background. The grid lines are also in a light blue color, creating a subtle pattern.

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, 10000 Zagreb

tel./fax (01) 3708-179

**e-mail: hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr**