

56.

hrvatsko natjecanje  
učenika i studenata  
glazbe i plesa

## Propozicije i zadane skladbe

veljača - ožujak - 2018.

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba,  
trombon, rog, tuba, eufonij,  
violina, viola, violončelo, kontrabas,  
harmonika, harfa, udaraljke, zbor,  
klasični balet suvremeni ples



**HDGPP**

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

Poštovani,

pred Vama je Knjiga Propozicije i zadane skladbe za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:

ŽUPANIJSKO, 16. - 28.02.2018. godine

DRŽAVNO, 17. - 24.03.2018. godine

#### DISCIPLINE

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog, Tuba, Eufonij, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Harmonika, Harfa, Udaraljke, Zbor, Klasični balet – *skupine*, Suvremeni ples - *skupine*

Nadnevci i mjesta održavanja (plan održavanja) početkom školske 2017/2018 godine.

Prijave za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa do 29. siječnja 2018. godine.

Propozicije i zadane skladbe za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa nalaze se i na web stranici HDGPPa.

#### **NAPOMENA:**

#### **PROPOZICIJE 56. HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DOPUNA PRAVILNIKA:**

**„UČENICI SREDNJIH ŠKOLA UPISANI TEMELJEM ZAKONA O UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU ČL.8 (st. 5, 8. i 9.) UKOLIKO SU STARIJI OD GODINA PREDVIĐENIH U KATEGORIJAMA KOJE SE ODOSE NA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA, MOGU SE NATJECANTI U PRVOJ SLJEDEĆOJ KATEGORIJI PREDVIĐENOJ ZA STUDENTE.**

## SADRŽAJ

### Propozicije za disciplinu:

|   |    |
|---|----|
| 1. Flauta .....                           | 4  |
| 2. Klarinet .....                         | 6  |
| 3. Saksofon .....                         | 9  |
| 4. Oboa .....                             | 12 |
| 5. Fagot .....                            | 15 |
| 6. Truba .....                            | 17 |
| 7. Trombon .....                          | 19 |
| 8. Rog .....                              | 21 |
| 9. Tuba .....                             | 23 |
| 10. Eufonij .....                         | 25 |
| 11. Violina .....                         | 27 |
| 12. Viola .....                           | 30 |
| 13. Violončelo .....                      | 32 |
| 14. Kontrabas .....                       | 34 |
| 15. Harmonika .....                       | 36 |
| 16. Harfa .....                           | 38 |
| 17. Udaraljke .....                       | 40 |
| 18. Zbor .....                            | 45 |
| 19. Klasični balet - <i>skupine</i> ..... | 47 |
| 20. Suvremeni ples - <i>skupine</i> ..... | 48 |
| 21. KOMORNI SASTAVI 2017.....             | 51 |



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

##### I. KATEGORIJA

###### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – G. Gariboldi: *Etudes mignones op.131*  
- Etida br.6

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

###### 2. Skladba po slobodnom izboru

###### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 8 minuta*

##### II. KATEGORIJA

###### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op 33, Heft I*  
(15 lakih etida) – Etida br.4

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

###### 2. Skladba po slobodnom izboru

###### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 10 minuta*

##### III. KATEGORIJA

###### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op 33, Heft II*  
(12 srednje teških etida) – Etida br.3

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

###### 2. Skladba po slobodnom izboru

###### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – A.B.Fürstenau: *24 Etüden für Flöte*  
– *Etida br. 3*

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – Etida ili skladba za flautu solo po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 12 minuta (napamet).

2. Sonata, sonatina ili suite od klasike na dalje (cijela i iz nota)

*Trajanje programa do 30 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje (cijeli napamet )

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota )

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Solo skladba po slobodnom izboru u trajanju do 12 minuta (napamet).

2. Sonata, sonatina ili suite od romantike na dalje (cijela i iz nota)

*Trajanje programa do 35 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert od romantike na dalje (cijeli i napamet)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 45 minuta*

#### OBRAZLOŽENJE:

Za **Regionalno natjecanje** predlažemo od I.–IV. kategorije zadane etide iz Plana i programa koje određuju razinu znanja u pojedinoj kategoriji. U V. kategoriji su propozicije usklađene sa propozicijama za prijemni ispit na MA.

Sve skladbe od I. – V. kategorije se izvode napamet.



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija.....   | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 20 godine (rođeni 1998. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. Lancelot: *Etida br. 26 - (Andante cantabile)*  
(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\**)

**za Državno natjecanje** – R. Clerisse: *Vieille chanson*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Truillard: *Romance*

G. Duijck: *Aria for Peter*

W. Dorsselaer: *Feerie sur glace*

R. Villette: *Romance*

C.H. Joubert: *Chanson de Robin*

J. Devogel: *Clarinis*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – S. Petandre: *Etida br. 71*  
(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\**)

**za Državno natjecanje** – R. Clerisse: *Promenade*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

J. Barat: *Chant Slave*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

A. Beauchamp: *Complainte*

C. Nielsen: *Fantasistykke*

W. Dorsselaer: *Invocation et dance*

C. Cowles: *Locomotive Suite - Steam up*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – G.B. Gambaro: *Etida br. 26 - Alegretto*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga\**)

**za Državno natjecanje** – J. Brouquies: *Serieux et comique*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

A. Coquard : *Melodie et scherzetto, op 68*

N. W. Gade: *Fantasiestucke*

J. Naulais: *Prise de bec*

E. Bozza: *Aria*

N. W. Gade: *Ballade*

F. Kromer: *Romance*

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – H. E. Klose: *Etida br. 58 - Maestoso*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga\**)

**za Državno natjecanje** – J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

H. Rabaud: *Solo de concours*

L. Perminov: *Balada*

L. Weiner: *Ungarishe tanz, op. 40*

J. Mouquet: *Solo de concours*

L. Cahuzac: *Varijacije na provansalsku temu* (kadenca, tema, 1. i 2. varijacija)

G. Donizetti: *Concertino*

**ili**

Ciklička skladba (koncert - I. stavak ili II. i III. stavak, ili dva stavka sonate - polagani i brzi)

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

\* Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.

### V. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Zbirka etida J.S. Bach (za klarinet obr. U.Delecluse):

*Quinze Etudes - Etida br. 11 za klarinet* (izdanje Alphonse Leduc)

**za Državno natjecanje** – W. Lutoslawski: *Plesni preludij br.1.,2. i 5.*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

E. Chausson: *Andante et Allegro*

A. Messager: *Solo de concours*

G. Bonnard: *Rondo*

E. Bozza: *Claribel*

E.Cavallini: *Adagio e tarantella*

C.Lefebvre: *Fantasia caprice*

**ili**

Ciklička skladba (koncert - I. stavak ili II. i III. stavak, ili dva stavka sonate - polagani i brzi)

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera) (napamet)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba (napamet) – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru (napamet)
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*





## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

#### Kategorije

#### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija.....   | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija.....   | studenti 1. i 2. godine                 |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jérôme Naulais: *Coconotes*

**za Državno natjecanje** – Pascal Proust: *Petite romance*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Willy van Dorsselaer: *Musicolor*

2. Jean-Marie Londeix: *Tableaux Aquitains*

- br.2. *Gardieuse des porcs*

3. André Ameller: *La sauge*

4. Eugène Bozza: *Menuet des pages*

5. Armando Ghidoni: *Easy blues*

6. Marcel Perrin: *Berceuse*

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 7 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jérôme Naulais: *Kansax city*

**za Državno natjecanje** – Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Felix Antonini: *Divertissement tzigane*

2. Jean Gallet: *Berceuse et promenade*

3. André Waignein: *Feelings*

4. Charles Jay: *Aria et scherzetto*

5. Jean Bouvard: *Chant élégiaque et final*

6. Jérôme Naulais: *Sax symbole*

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jerôme Naulais: *Petite suite latine*  
- I. stavak

**za Državno natjecanje** – Jerôme Naulais: *Petite suite latine*  
- III. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. André Chailleux: *Andante et allegro*
2. Jean Avignon: *Spiritual et danse exotique*
3. Pascal Proust: *Romance et badinerie*
4. Jeanine Rueff: *Chanson et passepied*
5. René Duclos: *Pièce brève*
6. François Combelle: *Fantaisie mauresque*

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. Francaix: *Egzotični plesovi*  
- I. i II. stavak

**za Državno natjecanje** – R. Binge: *Concerto*  
- II. i III. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*
2. Henri Busser: *Asturias, Op.84*
3. Paule Maurice: *Tableaux de Provence*  
- I., II. i III. stavak
4. Robert Planel: *Prélude et saltarelle*
5. Georges Guilhaud: *First concertino*
6. E. Bozza: *Prelude et divertissement*

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 30 minuta*

### V. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*  
-I. stavak

**za Državno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*  
-II. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Paul Creston: *Sonata* - I. i II. ili II. i III. stavak
2. Paul Bonneau: *Koncert* - I. i II. ili II. i III. stavak
3. Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*
4. Aleksandar Glazunov: *Koncert* - do kraja kadence
5. B. Heiden: *Sonata* - I. i II. stavak
6. Pedro Iturralde: *Pequeña czarda*
7. Paule Maurice: *Tableaux de Provence* - IV. i V. stavak

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Claude Pascal: *Sonatina*
2. Skladba po izboru
  - Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*
  - Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*
  - Roger Boutry: *Divertimento*
  - Robert Muczinsky: *Sonata*
  - Ida Gotkovsky: *Brilliance*
  - Claude Debussy: *Rapsodie*
  - Florent Schmitt: *Legende*

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba (napamet) - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*
2. Sonata po izboru

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - Gordan Tudor: *Četvrttonski valcer*
2. Koncert po izboru (napamet)

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Dubravko Detoni: *22 pper 2 in 2*
2. Skladba po izboru
  - William Albright: *Sonata*
  - Jindrich Feld: *Sonata*
  - Edison Denisov. *Sonata*
  - Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*
  - Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*
  - Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili IXb*

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- J. Blow: *Air*
- V. Gray: *Evening song*
- C. Czerny: *Allemand*
- V. Gray: *Jackoots*
- V. Gray: *Češki ples*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- F.J. Haydn: *Menuet*
- F. Couperin: *Gavotta*
- E. Ph. Cedeville: *Le fanfaron*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- A. Corelli: *Koncert u F-duru: Sarabanda, Gavotta*
- G. F. Handel: *Aria, Menuett*
- A. Ridout: *Combat*
- J. S. Bach: *Bourre I*
- E. Desportes: *Pastorale joyeuse*
- E. Grieg: *Solvejg's song*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- S. Fraiser: *Scherzino*
- M. Chandler: *Hornpipe*
- A. Besozzi: *Allegretto*
- J.S. Bach: *Aria*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 8 minuta*

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- A. Dvořák: *Slavenski ples*
- A. Corelli: *Koncert u F-duru; Preludio, Allemanda*
- G. Pierne: *Piece*
- G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu* ( I. i II.st. ili III. i IV.st.)
- T. Albinoni: *Koncert u B-duru* ( I.st. ili II. i III.st.)
- G. F. Handel: *Sonata u c-molu* ( I. i II.st. ili III. i IV.st.)

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- B. Labate: *Zephyrs*
- G. Ph. Telemann: *Koncert u f-molu* ( I.st. ili II. i III.st.)
- R. Schumann: *Romanze I*

#### 2. Skladba po slobodnom izboru

#### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 12 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- T. Albinoni: *Koncert u d-molu* (I.st. ili II. i III.st.)
- G. Donizeti: *Sonata u F-duru* (*Allegro*)
- C. Nielsen: *2 Fantasiestuecke*
- G. F. Handel: *Sonata u g-molu* ( I. i II.st.)

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- C.M. Weber: *Koncert u C-duru*
- I. Draganov: *Šala*
- D. Cimarosa: *Koncert u C-duru* (I. i II. st. ili III. i IV.st.)
- G. F. Handel: *Sonata u g-molu* - III.st.

#### 2. Skladba po slobodnom izboru (ako je u propozicijama zadano i izabrano cikličko djelo onda skladba po slobodnom izboru ne mora biti ciklička)

#### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 15 minuta*

### V. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- B. Marcello: *Koncert u d-molu* ( II. i III.st.)
- C. Saint - Saens: *Sonata* (II. i III. st.)
- F. J. Haydn: *Koncert u C-duru* ( I.st.)
- A. Lebrun: *Koncert u d-molu* ( I.st.)

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

- B. Britten: *6 Metamorfoza po Ovidiju* - (jedna po izboru)
- A. Vivaldi: *Sonata u c-molu* ( I.st.)
- P. Hindemith: *Sonata* ( I.st.)
- F. J. Haydn: *Koncert u C-duru* ( III.st.)
- A. Lebrun: *Koncert u d-molu* ( III.st.)

#### 2. Skladba po slobodnom izboru (ako je u propozicijama zadano i izabrano cikličko djelo onda skladba po slobodnom izboru ne mora biti ciklička)

#### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 20 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Piazzolla: *Tango etida br.3*
2. Klasičan koncert (napamet)
3. B. Bjelinski: *Koncert*

*Trajanje programa do 40 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Dorati: *Duo concertante*
2. R. Strauss, W.A. Mozart ili B. Martinu *Koncert* (napamet)
3. M. Kelemen: *Sonata*

*Trajanje programa do 50 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

Cijeli program u kategorijama I. – V. izvodi de napamet.

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)

**za Državno natjecanje** – J. Aubert: *Gavotta* (iz zbirke *First Book of Bassoon Solos*)

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera

*Trajanje programa do 4 minute*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. B. de Boismortier: *Suita op.40*

- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – A. Hawkins: *Gavotta* (sva ponavljanja)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – E. Bordeau: *Etida br.18 u d-molu*

**za Državno natjecanje** – J.B. de Bosimortier: *Sonata op.26 br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija sa glasovirom samo prvo ponavljanje)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*  
- *Bourre I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – A. Vivaldi:

*Koncert za fagot i orkestar u a-molu* (F.VIII br.7:RV497)  
- *I. st. Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*  
- *Allemande.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*  
- *I. st. Allemande*

2. Klasični koncert (cijeli napamet)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno**

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje) (napamet)

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od predloženih skladbi (napamet):

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 60 minuta*





## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

#### Kategorije

#### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija.....   | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - E. Lesieur: *Perce-Neige* (iz zbirke Trumpet stars)

**za Državno natjecanje** - H. A. Vandercook: *Meadowloark*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### *Napomene:*

Zbog nedostatka literature za uzrast kategorije, skladba hrvatskog autora nije navedena, no može biti kao skladba po izboru (na mjestu rednog broja 2).

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - H. A. Vandercook: *Marigold*

(iz zbirke „25 Characteristic Pieces for Solo Trumpet and Piano“)

**za Državno natjecanje** - R. Clerisse: *Noce Villageoise*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. B. Loillet: *Sonate en Bb*

- *Sarabande - Lento, Gigue-Vivace*

**za Državno natjecanje** - J. Porret: *Concertino br. 2*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - L. Kogan: *Koncert br.1*

**za Državno natjecanje** - T. Hansen: *Sonata Op.18*

- I. st. *Allegro con brio* (obavezno izvođenje na trubi)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Preludij i Aria – isključivo zajedno)

A. Klobučar: *Sonatina* (1997)

D. Bobić: *Sonatina B-dur* (II. stavak Romanca – Largo)

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Goedicke: *Koncertna etida op. 49*

**za Državno natjecanje** - J. Ed. Barat: *Andante et Scherzo*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J.N.Hummela i J.Haydna te Sonate težine poput P.Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (Arutiunian, Brandt itd.)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Rondo)

E. Cosseto: *Triticco per Tromba* (Sinfonia)

D. Bobić: *Sonatina B-dur* (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### **za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - E. Bozza: *Caprice op 47 № 1*

2. Sonata (cijela iz nota)

##### **za Državno natjecanje**

1. Klasični koncert (cijeli napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 50 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### **za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba (virtuoznog karaktera) (napamet) - G. Enescu: *Legende*

2. Barokni koncert po izboru: G. Tartini: *Koncert u D-duru* (D.53);

G. P. Telemann: *Sonate de Concert* (TWV41, DA3);

J. W. Hertel: *Koncert u D-duru br. 3*

3. Solo skladba (iz nota)

##### **za Državno natjecanje**

1. H.Tomasi: *Concerto*

- I. st. *Allegro* s kadencom

**ili**

A. Jolivet: *Concertino*

2. Sonata (cijela iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

#### Kategorije

#### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – P. Proust: *Madame Pendule*

Izdavač: R. Martin

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *Marche*

Izdavač: HAGE Musikverlag, Favorit Pieces from Bach to Schubert for Trombone, arr. Franz Kanefzky

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – W. van Dorsselaer: *Le Grand Duc*

Izdavač: G. Billaudot

**za Državno natjecanje** – J. B. Vanhal: *Sonatina, I. Andante cantabile, II. Allegretto*

Izdavač: EMB Z. 14310, Répertoire for Music Schools

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – A. Crepin: *Balade en Perigord*

Izdavač: R. Martin

**za Državno natjecanje** – J. Curnow: *Fantasy for Trombone*

Izdavač: Winwood Music 1992 and 2007

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – E. Paudert: *Berühmte Arie*

Izdavač: D. Rahter , Hamburg-London

**za Državno natjecanje** – L. Ostransky: *Concerto Miniature*

Izdavač: Rubank, Concert and Contest Collection

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – C.M von Weber: *Romance*

Izdavač: M. Reift

**za Državno natjecanje** – F. Gräfe: *Koncert za trombon - I. Stavak s varijacijama*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno**

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 50 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno**

1. Cijeli koncert ili concertino (napamet)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

**za Državno natjecanje**

1. Cijeli koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu s Regionalnog natjecanja)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

#### Kategorije

#### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija.....   | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VII. kategorija ..... | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - C. Gunning: *Echoes*

( Leslie Parson/Christopher Gunning: The Really Easy Horn Book )

**za Državno natjecanje** - J.S. Bach: *Aria*

( Ed. Brassimum, Pieces for Horn – Szilagyi- Beleznyay )

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - C.M. von Weber: *Waltz - Walzer- Keringo con anima*

( Ed. Brassimum, Pieces for Horn – Szilagyi- Beleznyay )

**za Državno natjecanje** - J. Pachelbel: *Gavotte*

( Zum Uben und Vorspielen - G. Philipp )

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - E. Szervanszky: *Petite suite* ( Chants populaires hongrois )

- I. *Allegro maestoso*, II. *Allegro*, III. *Andante, quasi adagio*

- IV. *Allegro grazioso*, V. *Allegro ma non troppo*

**za Državno natjecanje** - J. Bonsich: *Kaleidoskop*

- I. *Allegro moderato*, II. *Andante*, III. *Allegro-Vivace*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje:** C. Saint-Saens: *Romansa*

**za Državno natjecanje:** E. Bozza: *En Irlande* za rog i klavir

2. Skladba po slobodnom izboru:

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - F. Strauss: *Nocturno*

**za Državno natjecanje** - B. Krol: *Laudatio* za rog solo

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert (I.stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka sonate (brzi i polagani)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe (napamet)

**za Regionalno natjecanje** - S. Berg: *Horn Lokk*

**za Državno natjecanje** - E. Bozza: *En foret op. 40*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Volker David Kirchner: *Lamento d'Orfeo*

**za Državno natjecanje** - R. Schumann: *Adagio i Allegro* za rog i glasovir

2. Sonata za rog i glasovir (cijela iz nota)

3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja (iz nota):

F. Lhotka: *Uspomena* za rog i klavir

R. Matz: *Sedam skica* za rog i klavir

E. Cossetto: *Aria e Minuetto*

A. Marković: *Cantus* za rog i klavir

B. Bjelinski: *Sonatina* za rog i klavir

*Trajanje programa do 45 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

#### Kategorije

##### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VI. kategorija .....  | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

##### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. S. Bach/arr. W. Hilgers – *Chorale Prelude BWV639*

**za Državno natjecanje** - J. B. Lully/arr. H. Wechselblatt – *Gavotte*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - L. C. Daquin: *Rigaudon*

**za Državno natjecanje** - G. F. Händel: *Honor and arms*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Sol B. Cohen – *Romance and Scherzo*

**za Državno natjecanje** - J. E. Barat – *Introduction and dance*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Lebedjew: *Koncert br.1*

**za Državno natjecanje** - J. S. Bach/arr. W. Hilgers – *Sonate II*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### V. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)

2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 50 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (napamet)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)

2. Sonata ili sonatina (iz nota)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 60 minuta*





## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

#### Kategorije

##### *u godini natjecanja*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | studenti 1. i 2. godine studija         |
| VI. kategorija .....  | studenti 3., 4. i 5. godine studija     |

##### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. Pachelbel - *Sarabande*

**za Državno natjecanje** - W. A. Mozart/arr. G. Philipp - *Allegro*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. C. Fox: *Andante and March*

**za Državno natjecanje** - R. Clerisse: *Theme de concours*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - P. M. Dubois: *Cortège*

**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Fantasy*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Guilmant: *Morceau Symphonique*

**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

## V. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (napamet)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

### **za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu izvedenu na Regionalnom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (napamet)
2. Sonata ili sonatina (iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

### **za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (iz nota – ne ponavljati skladbu izvedenu na Regionalnom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina (iz nota)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (iz nota)

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>                          |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi             |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi             |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi             |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi             |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi             |
| VI. kategorija .....  | studenti 1., 2. i 3. godine studija                 |
| VII. kategorija ..... | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

#### *Natjecateljski program*

Skladba hrvatskog skladatelja u kategorijama I. - V. može biti stavak višestavačne kompozicije.

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Sanja Drakulić: *Gavran i lisica*

(iz *Etide i basne za violinu*, Cantus 2007)

**za Državno natjecanje** - Adalbert Marković: *Studija broj 2*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

##### 2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili  
sonata (dva stavka različitog karaktera) ili  
tema s varijacijama (cijela skladba) ili  
skladba ostalih oblika (cijela skladba)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Dalibor Bukvić: *Etida br. 2*

(iz *Pet etida za violinu Pour Concours*, Cantus 2008)

**za Državno natjecanje** – Boris Papandopulo: *Studija 1*

(iz *Tri studije za violinu i klavir*, HUOKU-162, 2014)

##### 2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili  
sonata (dva stavka različitog karaktera) ili  
tema s varijacijama (cijela skladba) ili  
skladba ostalih oblika (cijela skladba)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Anđelko Klobučar: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

**za Državno natjecanje** – Adalbert Marković: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

#### 2. Skladba po izboru

koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) ili  
sonata (2 stavka različitog karaktera) ili  
tema s varijacijama (cijela skladba) ili  
skladba ostalih oblika (cijela skladba)

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Nenad Firšt: *Studija br. 3*

(iz *Zbirka etida za violinu*, Cantus 2003)

**za Državno natjecanje** – Ivo Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i klavir*

(HUOKU-163, 2014)

#### 2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

#### 3. Skladba virtuosnog karaktera

#### 4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

### V KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Boris Papandopulo: *Rondo za violinu i klavir*

(iz *Rondo i Tužaljka za violinu i klavir* (HUOKU-155, 2014))

**za Državno natjecanje** – Virtuozna skladba po slobodnom izboru

#### 2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Double stavci u 1. partiti se ne računaju kao posebni stavci, Menuett 1 i 2 iz 3. partite se računaju kao jedan stavak)

#### 3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obvezatna je kadenca ako postoji

#### 4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

### VI. KATEGORIJA

#### **Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: dva stavka iz sonata i partita za violinu solo (*Menuett I i II* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci, a *Ciaccona* iz 2. partite sama se računava kao dva stavka)

#### 2. Dvije etide ili capriccia

3. Jednostavačna skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo (može se svirati stavak iz višestavačne kompozicije) npr: B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo*, *Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo*, *Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo*, *Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo*, *Pisma za violinu solo*, itd.

### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan poslije 1800.
3. Virtuozna skladba

## **VII. KATEGORIJA**

### **Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona iz 2. partite
2. Dva capriccia
3. Jednostavačna skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo (može se svirati stavak iz višestavačne kompozicije) npr:

B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo, itd.*

### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan poslije 1800.
3. Virtuozna skladba



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>                          |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi             |
| II. kategorija .....  | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi             |
| III. kategorija ..... | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi             |
| IV. kategorija .....  | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi             |
| V. kategorija .....   | studenti 1., 2. i 3. godine studija                 |
| VI. kategorija .....  | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Komarovski: *Etida br. 138* (Peters-Violinschulwerk/1)  
- *Moderato assai*

**za Državno natjecanje** - C. M. von Weber: *Hunter Chotus* (iz Suzuki br.2)

2. Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine.

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – G. B. Pergolesi: *Nina* (iz Suzuki br.5)

**za Državno natjecanje** – M. Marais: *Le Basque* (iz Suzuki br.5)

2. Stavak koncerta ili sonate odgovarajuće težine

3. Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. F. Mazas op.36: *Etida br.9, March*

**za Državno natjecanje** – M. Miletić: *Monodija - I. st. Preludij*

2. Dva stavka iz sonate ili stavak koncerta odgovarajuće težine.

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - R. Kreutzer: *Etida br. 24* (oktave)

**za Državno natjecanje** - J. K. Wisner von Morgenstern: *Koncertantni solo za violu i klavir*

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo

3. J. K. Vanhal, J. Schubert, C. Forsyth ili neki drugi odgovarajuće težine

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. A. Hoffmeister: *Etida br. 12*

2. Dva stavka solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba)

*Trajanje programa do 30 minuta*

##### **Državno natjecanje:**

1. B. Campagnoli: *Etida br. 36*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate u trajanju do 12 minuta (duo sonata može se svirati iz nota)

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. J. Palaschko op. 44: *Etida br. 7, Mazurka* iz 10 Künstler - Etüden

2. Dva stavka iz solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta

*Trajanje programa do 30 minuta*

##### **Državno natjecanje**

1. A. Pochon: *Passacaglia za violu solo*

2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje ( B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

*Trajanje programa do 30 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....  | studenti 1., 2. i 3. godine studija     |
| VII. kategorija ....  | studenti 4. i 5. godine studija         |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

*(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)*

##### 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

*(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - F. Kummer: *Etida br. 71*, iz *Hrestamatije br. 1*

**za Državno natjecanje** - L. van Beethoven: *Kontratanz*

##### 2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - F. Kummer: *Etida br. 2 iz 10 melodičnih etida op. 57*

**za Državno natjecanje** - F. Seitz: *Die Zigeuner kommen op. 16/4*

##### 2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. P. Duport: *Etida br. 8*

**za Državno natjecanje** - G. Goltermann: *Capriccio op. 24*

##### 2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i Rokoko varijacije P. I. Čajkovskoga (u cijelosti)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 25 minuta*



## V. KATEGORIJA

### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - D. Popper: *Etida op. 73, br. 22*

**za Državno natjecanje** - D. Popper: *Koncertantna poloneza, op. 14*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

### **za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

*Napomena:* Sva djela osim duo sonate obvezno izvoditi napamet.

## VII. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

### **za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1*. (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1*. (u cijelosti)

*Napomena:* Sva djela osim duo sonate obvezno izvoditi napamet.



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>                          |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi             |
| II. kategorija .....  | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi             |
| III. kategorija ..... | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi             |
| IV. kategorija .....  | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi             |
| V. kategorija .....   | 20 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi             |
| VI. kategorija .....  | studenti 1., 2. i 3. godine studija                 |
| VII. kategorija ..... | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno i Državno natjecanje** – G. Ph. Telemann: *Menuett*

(iz *Leichte Spielstucke fur Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

##### 2. Jedna ili više skladbi po vlastitom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno i Državno natjecanje** – K. Dimitrescu: *Seljački ples*

##### 2. Jedna ili više skladbi po vlastitom izboru ili jedan stavak cikličkog djela

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.1*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.2*

##### 2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

##### 3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.3*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.5*

##### 2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

*Sonata br.5 u e-molu*

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu (Pulcinella)* – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International. Music

*Trajanje programa do 20 minuta*

## V. KATEGORIJA

Na regionalnom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. E. Storch: 22. *Etida iz 1. Dijela*

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: 1. *Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

### 2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u u G-Duru*

V. Pichl: *Koncert u D-Duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-Duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-Duru*

G. B. Cimador: *Koncert u A-Duru*

### 3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature br.2 op.1*

*Trajanje programa do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

### 3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-Duru* (I. i II. stavak)

V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)

F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-Duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-Duru* (kadenca Gruber)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak )

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-Duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

*Trajanje programa do 35 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>                   |
|-----------------------|--|
| I. kategorija .....   | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi      |
| II. kategorija .....  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi      |
| III. kategorija ..... | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi      |
| IV. kategorija .....  | 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi      |
| V. kategorija .....   | 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi      |
| VI. kategorija .....  | studenti 1., 2. i 3. godine                  |
| VII. kategorija ....  | studenti 4. i 5. godine studija i absolventi |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja
3. Izvorna jednostavačna skladba

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - dvoglasna ili troglasna invencija J. S. Bacha  
**za Državno natjecanje** - jedna sonata D. Scarlattija ili skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:  
Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera  
Suita - najmanje tri stavka
3. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa do 18 minuta*

## V. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. P. Makkonen: ... *Like Swans*
2. J.S. Bach: *Dobro ugođeni klavir - Preludij i fuga*
3. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:  
Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera  
Suita - najmanje tri stavka
4. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

### **Državno natjecanje**

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Izvorna ciklička skladba (izvedena na regionalnom natjecanju)
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. G.Hermosa: *Oda*
2. J.S. Bach - Polifona skladba (s fugom)
3. Skladba hrvatskog skladatelja
4. Izvorna jednostavačna skladba

### **Državno natjecanje**

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Jedno cikličko djelo izvedeno u cjelosti
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru (ne uključuje izvornu jednostavačnu skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. V. Semjonov: *Devotion*
2. J.S. Bach - Polifona skladba (s fugom)
3. Skladba hrvatskog skladatelja.
4. Izvorna jednostavačna skladba

### **Državno natjecanje**

1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja
2. Jedno cikličko djelo izvedeno u cjelosti
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)
4. Skladba po slobodnom izboru (ne uključuje izvornu jednostavačnu skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)

*Trajanje programa do 35 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

#### Kategorije

|                                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|---------------------------------------|---|
| I. kategorija (bezpedalna harfa) .... | 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....                  | 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| III. kategorija .....                 | 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....                  | 18 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....                   | 21 godina (rođeni 1997. godine) i mlađi |
| VI. kategorija .....                  | 26 godina (rođeni 1992. godine) i mlađi |

#### *Natjecateljski program*

##### I. KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

###### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - C. Salzedo: *Hurdy Gurdy* ( iz " *Sketches for harp beginners*" )

**za Državno natjecanje** - M. Grandjany: *Siciliana* ( iz " *Petite suite classique*" )

###### 2. Program po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 6 minuta*

##### II. KATEGORIJA

###### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - B. Andres: *Aquatintes br.1*

**za Državno natjecanje** - Annie Challan: *Danse de l'eventail et du parapluie*

###### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 12 minuta*

##### III. KATEGORIJA

###### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - G.F. Haendel: *Chaconne* ( obr. za harfu D. Friou), bez ponavljanja

**za Državno natjecanje** - A. Hasselmans: *Etude melodique*

###### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 18 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - J.S.Bach/ M. Grandjany *op.45,br.6* (Andante iz violinske sonate br.2)

**za Državno natjecanje** - A. Hasselmans: *La source op.44*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - D. Scarlatti: *Sonata u A-duru K 300* ( bez ponavljanja)

**za Državno natjecanje** - W. Posse: *Etida br.2* ( iz " *Acht grosse etuden fur harfe*" )

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - D. Scarlatti: *Sonata u f-molu K 466*

**za Državno natjecanje** - W. Posse: *Etida br.4* ( iz " *Acht grosse etuden fur harfe*" )

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

*Trajanje programa do 35 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

#### Kategorije

##### *u godini natjecanja*

- I. kategorija ..... 11 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- II. kategorija ..... 13 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 15 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 19 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija ..... studenti 3. i 4. i 5. godine

#### Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

##### ***Regionalno natjecanje***

*izvode se skladbe za:*

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

##### ***Državno natjecanje***

*izvode se skladbe s regionalnog natjecanja za:*

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

*i skladbe za:*

3. Timpane
4. Multipercussion

#### Natjecateljski program

##### I. KATEGORIJA

###### 1. Mali bubanj

Izvodi se jedna skladba po izboru iz navedene zbirke:

Dobri Paliev: *Sistematični kurs za mali bubanj* / MUZIKA Sofija uz pratnju glasovira

ili

Eckhard Kopetzki: *Flaming Snare vol.1, 19 Solos for Snare Drum*

###### 2. Klavijaturne udaraljke

Izvodi se jedna skladba po izboru iz navedene zbirke uz pratnju glasovira:

N. J. Živković: *My first book for Xylophone and Marimba*

ili

Dobri Paliev: *Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone, vol.1*

###### 3. Multipercussion

B. Lecoeur: *Jeux d'ecolier* (Lemoine) uz pratnju glasovira

ili

Walter Mertens: *Taxi...taxi!* uz pratnju glasovira

*Trajanje programa na Državnom natjecanju do 10 minuta*



## II. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Johann Strauss, Jr.: *Radetsky March* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Hector Berlioz: *Rakoczy March* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Giacomo Meyerbeer: *Coronation March* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

### 2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 1./Billaudot)

A. Corelli: *Largo br. 4* i J. Ph. Rameau: *Menuet br.7* (uz pratnju glasovira izvode se dva navedena stavka i jedan stavak po izboru)

### 3. Timpani

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour timbales* (Vol. 1. /Billaudot)

R. Schumann br. 7 i E. Grieg br. 8 (uz pratnju glasovira izvode se dva navedena stavka i jedan stavak po izboru)

ili

J. McKenzie: *Concertino za timpane* (dva) i glasovir / Music for Percussion, Inc. (dva stavka po izboru)

### 4. Multipercussion

P. M. Dubois: *La Petite Batterie* (Leduc) (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)

ili

John Beck: *Istra for Multiple percussion solo* / Kendor

ili

E. Buyle/A. Delhaye: *Roll on* uz pratnju glasovira

*Trajanje programa na Državnom natjecanju do 15 minuta*

## III. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Franz Schubert: *Marche Militaire* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Georges Bizet: *Toreador March from Carmen* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

Jay Wanamaker: *Funkster*

### 2. Klavijaturne udaraljke

Patrice Sciortino: *Pièces Classiques pour percussion à clavier* (Vol. 2. /Billaudot)

F. Chopin: *Fantasia - Impromptu* (uz pratnju glasovira izvodi se navedeni stavak i dva stavka po izboru)

ili

Ney Rosauero: *Seven Brazilian Children Songs for solo marimba* (dva stavka po izboru)

ili

Jean-Luc Rimey Meille: *Huit pieces pour vibraphone* / Alfonce Production (izvode se dva stavka po izboru)

### 3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi:

William Byrd: *Earl of Oxford's March for timpani (3) and piano* (Arr. John Raush / Ludwig Music) ili

David Mancini: *Suite #2 For Timpani Solo* (dva stavka po izboru)

### 4. Multipercussion

Y. Desportes: *Premier Concours* (Billaudot)

ili

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*

ili

W. Kraft: *French Suite for Percussion Solo* (dva stavka po izboru)

*Trajanje programa na Državnom natjecanju do 20 minuta*

## IV. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi uz pratnju glasovira:

Charles Gounod: *Soldier's March from Faust* (Tr.& Arr. za mali bubanj i glasovir J. Michel Roy / Medici Music Press)

ili

G. Bomhof/A. Waignein: *Overmarch & Dance*

ili

G. Bomhof/A. Waignein: *Slavonic Groove*

### 2. Klavijaturne udaraljke

Thomas Pitfield: *Sonata za ksilofon solo* (Edition Peters) (dva stavka po izboru)

ili

Evelyn Glennie: *Three Chorales for Marimba* (odabрати jedan stavak po izboru)

ili

C. O. Musser: *Preludij u G-duru op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira*

ili

E. Sejourne: *Bee za vibrafon solo*

### 3. Timpani

Alexander Tcherepnin: *Sonatina za tri timpana i glasovir*

ili

Ottmar Goerster: *Capricetto za četiri timpana i glasovir*

### 4. Multipercussion

Yvonne Desportes: *La Foire aux Croûtes za udaraljke i glasovir* (izvode se tri stavka po izboru)

ili

Ney Rosauero: *Varijacije za četiri tom-toma* (tri stavka po izboru)

*Trajanje programa na Državnom natjecanju do 25 minuta*

## V. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Izvodi se jedna od navedenih skladbi:

Dobri Paliev: *Improvizacija za mali bubanj i glasovir*

ili

Siegfried Fink: *Trommel Suite* za mali bubanj (tri stavka po izboru)

## 2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)

ili

J. S. Bach: *I. ili II. suite za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, preporuča se kombinacija jednog sporijeg i jednog bržeg stavka).  
i jedna od sljedećih skladbi:

E. Sejourne: *Lila za vibrafon solo*

ili

C. O. Musser: *Etude in C-Major op.6 br.10* (Studio 4 productions)

ili

R. Schedrin: *Hommage a Albeniz* (Arr. za vibrafon i glasovir V. Grishin / MUZIKA Moskva)

## 3. Timpani

Izvodi se jedna od sljedećih skladbi:

J. Beck: *Sonata for timpani* (dva stavka po izboru)

ili

Dobri Paliev: *Folklorna Suita za timpane solo* (dva stavka po izboru)

ili

A. Ridout: *Sonatina for timpani* (dva stavka po izboru)

## 4. Multipercussion

Eugene Bozza: *Rhythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)

ili

William Kraft: *English Suite for Multiple Percussion Solo* (tri stavka po izboru)

ili

Siegfried Fink: *Sudden Change / Zimmermann*

*Trajanje programa na Državnom natjecanju do 30 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4* i

A. J. Cirone: *Etida br. 32*

ili

Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (dva stavka po izboru)

ili

K. Aleo: *Advances studes for snare drum* (dva stavka po izboru)

### 2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, preporuča se kombinacija jednog sporijeg i jednog bržeg stavka jedne suite od III. do VI.).

i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):

Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak)

ili

Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)

ili

Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo

ili

Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

### 3. Timpani

Gabriel - Pierre Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira)  
ili  
J. C. Fischer (Arr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)

### 4. Multipercussion (izvodi se uz pratnju glasovira)

Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru)  
ili  
Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i  
Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*  
*Trajanje programa do 35 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### 1. Mali bubanj

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja)  
ili  
Nicolas Martynციow: *Impressions pour caisse clarie et 2 toms* (jedan stavak) ili djelo po slobodnom izboru natjecatelja

### 2. Klavijaturne udaraljke

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo* (jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja)

i jedno od navedenih djela:

Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak)  
ili

Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*  
ili

Ney Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira ili udaraljkaškog ansambla).

ili

Igor Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru)

### 3. Timpani

Marshall Grifitt: *Plagal alternations*  
ili  
Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak)  
ili  
Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*

### 4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)

Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*  
Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*  
Jean Balissat: *Concertino pour percussion*  
*Trajanje programa do 40 minuta*



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

#### Kategorije

- I. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2005. godine i mlađi)  
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2001. godine i mlađi)  
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija .....srednja glazbena škola - (rođeni 1993. godine i mlađi)  
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

*U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.*

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - Pero Gotovac: *Mali kunić se pere i Pusti snovi*  
(iz ciklusa *Zečje priče*, izdanje Cantus, Zagreb, 2002. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
4. Najmanje jedna minimalno dvoglasna skladba a capella.

*Sastav: 15 – 30 članova*

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - Rudolf Matz: *Košutica*  
(iz ciklusa *Pjesni ljuvene*, zbirka Dječji zborovi, III. svezak, izdanje Muzička biblioteka, izdavač Kulturno - prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 1972. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - Boris Papandopulo: *Tok*  
(iz ciklusa *Pivanja*, izdanje Muzička biblioteka, izdavači Kulturno - prosvjetni sabor Hrvatske i Kulturno - prosvjetno društvo Ivana Matetića Ronjgova - Ronjgi, Zagreb, 1986. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - Tomislav Uhlik: *Plava vrata*, izdanje Cantus, 2011. godina
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - Ivan Matetić Ronjgov: *Ča je more*  
(iz zbirke *Ivan Matetić Ronjgov, Istarsko - primorski zborovi*, mješoviti, izdavači Prosvjetni sabor Hrvatske i Kulturno prosvjetno društvo Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, 1981. god.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 30 – 55 članova*

*Trajanje programa do 25 minuta*

*Napomene za sve kategorije*

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz 17. i 18. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Pojedine skladbe mogu se izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora (izuzev zadane skladbe).



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - *skupine*

#### Kategorije

|                       |  |
|-----------------------|--|
| I. kategorija .....   | 2. razred osnovne škole klasičnog baleta             |
| II. kategorija .....  | 3. razred osnovne škole klasičnog baleta             |
| III. kategorija ..... | 4. i pripremni razred osnovne škole klasičnog baleta |

#### *Natjecateljski program*

#### I. , II. i III. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

#### OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio  
Battement tendu  
Battement fondu  
Grand battement jete  
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)  
do 6 vježbi

Mali  
Srednji  
Veliki  
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci  
Koraci s kretanjem  
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

#### SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta



## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

#### Kategorije

|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
|-----------------------|---|
| I. kategorija .....   | 12 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 14 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 16 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 21 godinu (rođeni 1997. godine) i mlađi |

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

*Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
- s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°

*Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.*

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

#### Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

#### II. KATEGORIJA

*Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela



- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)
- b) Geste
  - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
  - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
  - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
  - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
  - poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 180° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
  - s poluprstiju potporne noge

### **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

### **III. KATEGORIJA**

#### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### **Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - labilna (na poluprstima potporne noge)
  - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
- b) Geste
  - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
  - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
- c) Skok
  - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
  - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
  - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 360° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
- e) Pad
- f) Kombinacija skoka i pada
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

### **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

### **IV. KATEGORIJA**

#### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### **Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3,30 minuta

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
  - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela

c) Skok

- s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
- s osloncem na ruku

d) Okret

- na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
- na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela

e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)

f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)

g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

## **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

### ***Napomene:***

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

### ***Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju***

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

### ***Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju***

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe



## 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### KOMORNI SASTAVI

*studenii - prosinac 2017. godine*

## PROPOZICIJE

### Discipline

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku,  
dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,*

### Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim *glasovirskih dua*):

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| I. kategorija .....   | osnovna glazbena škola |
| II. kategorija .....  | srednja glazbena škola |
| III. kategorija ..... | studenti visokih škola |

*U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja i (rođeni 2000. god.) mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1992) i mlađi.*

U disciplini *glasovirska dua* komorni sastavi natječu se u pet kategorija:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <i>u godini natjecanja</i>             |
| I. kategorija .....   | 10 godina (rođeni 2007 godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 12 godina (rođeni 2005 godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 14 godina (rođeni 2003 godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 19 godina (rođeni 1998 godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | studenti visokih škola                 |

### Natjecateljski program

Disciplina: **GLASOVIRSKA DUA**

#### I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

### III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

### IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

*Trajanje programa*

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

### V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

*Trajanje programa do 45 minuta.*

### **OSTALI KOMORNI SASTAVI**

#### I. i II. KATEGORIJA

Discipline: *GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

*Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.*

*Trajanje programa*

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

#### III. KATEGORIJA

Discipline: *DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

*Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.*

*Trajanje programa od 20 do 30 minuta.*

### **Napomene:**

*Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.*

*U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!*

The background is a dark grey gradient with various musical motifs. At the top, there is a solid red horizontal bar. Below it, the background is filled with scattered musical notes, stems, and a large white spiral graphic on the right side. At the bottom, there are two musical staves with notes and a treble clef, set against a blue gradient background.

**Hrvatsko društvo  
glazbenih i plesnih pedagoga**

**Ilica 219a, Zagreb**

**tel./fax (01) 3708-179**

**e-mail: [hdgpp@hdgpp.hr](mailto:hdgpp@hdgpp.hr)  
[www.hdgpp.hr](http://www.hdgpp.hr)**