

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

Pod pokroviteljstvom
Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih



Dan HDGPP-a

**Svečani koncert
i dodjela nagrada**

**Koncertna dvorana
Glazbene škole Slavonski Brod
Vukovarska 1, Slavonski Brod**

**Srijeda
17. prosinca 2025. u 18,00 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 76 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji svojim djelovanjem unutar Društva značajno pridonose razvoju i unapređenju glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj. Na dosad održanih 133 Plenuma raspravljana su i uspješno rješavana brojna stručna pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi školskog rada. Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te Agencijom za odgoj i obrazovanje omogućila je izradu i donošenje novih Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te za osnovne i srednje glazbene i plesne škole, koji su pridonijeli suvremenijem i kvalitetnijem sustavu umjetničkog obrazovanja. Usto je, po prvi put u povijesti, donesen i Zakon o umjetničkom obrazovanju (28. listopada 2011.), što predstavlja važan iskorak u reguliranju ovog područja.

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola, kao jedno od trajnih i najvažnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno je 1965. godine s ciljem otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u daljnjem obrazovanju. Učenici i studenti osim nacionalnih natjecanja redovito sudjeluju i na međunarodnim smotrama, gdje predstavljaju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog školstva. Zahvaljujući kvalitetnoj organizaciji regionalnih i državnih natjecanja, European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) povjerio je HDGPP-u organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni domaći i svjetski pedagozi i umjetnici, rezultirali su osnivanjem Centra izvrsnosti (2002.). U okviru Centra redovito se organiziraju koncerti u zemlji i inozemstvu, na kojima nastupaju učenici i studenti dobitnici prvih nagrada na državnim natjecanjima.

Uspješna suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja omogućila je sklapanje ugovora sa ZAMP-om, temeljem kojeg glazbene i plesne škole te akademije prijavljuju koncerte i javne priredbe uz ostvarivanje ugovorenih pogodnosti. HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis „Tonovi“, u kojem se objavljuju radovi najznačajnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga, usmjereni na praktična i teorijska pitanja pedagoškog rada.

Od 1997. godine Društvo dodjeljuje Nagrade za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pedagogima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu članicu/ravnatelja. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom Svečanom koncertu povodom Dana HDGPP-a.

Važnu ulogu u djelovanju Društva imaju naši vrijedni i predani pedagozi, kojima upućujemo iskrenu zahvalnost za njihovu ustrajnost, predanost i ljubav prema pozivu.

Pokrovitelj
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I
MLADIH REPUBLIKE HRVATSKE

HIMNA

Muški komorni sastav
Mentor: Danijela Božičević prof. izv. savjetnica
Glazbena škola Slavonski Brod

Voditeljica programa
Uršula Tolj

DAN HDGPP-a

Frano Matušić, prof.
Predsjednik Hrvatskog društva
glazbenih i plesnih pedagoga

DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI ČLANICI/
RAVNATELJU 2025.

GLAZBENI PROGRAM



Posebna nagrada za dugogodišnji pedagoški rad mr. art. **Lidija Lovrić Vidiš**, prof. izv. savjetnica GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Rođena 1961. u Zagrebu. Nižu i srednju glazbenu školu završila je u GŠ Vatroslava Lisinskog. Muzičku akademiju u Zagrebu upisala je u klasi prof. Ive Mačeka a diplomirala u dobi od dvadeset godina u klasi prof. Harija Guseka. Usavršavala se na seminaru R. Kehreru u Weimaru te na poslijediplomskom studiju kod prof. Pavice Gvozdić. Nastupala je na brojnim koncertima i natjecanjima, ističu se nastupi za Muzičku omladinu s 11 godina.

Na kraju srednje škole primila je stipendiju za najuspješnije učenike GŠ Vatroslav Lisinski (prosjeak ocjena 5.0.). Nakon diplome 1982. godine zaposlila se u Muzičkom obrazovnom centru - J. Slavenki. Sudjelovala je u radu Savjeta MOC i bila pročelnica Klavirskog odjela Škole. 1996. godine prelazi u GŠ Vatroslava Lisinskog, gdje je od 2017. pročelnica Odjela za klavir i orgulje. U njezinu mandatu Odjel postiže najbolje rezultate u povijesti škole - učenici se motiviraju za rad kroz kolokvije, audicije, seminare, edukacije, školska natjecanja te nastupe i gostovanja. Do odlaska u mirovinu bila je članica i predsjednica Školskog odbora GŠ Vatroslava Lisinskog. Njezini učenici uspješno su sudjelovali na mnogobrojnim koncertima, smotrama i natjecanjima, osvojili su preko 200 nagrada. Samo u posljednjoj godini prije odlaska u mirovinu njezine učenice osvojile su sedam prvih (Solomia Jakimenko 1. mjesto na Međunarodnom natjecanju Piano talents u Milanu, klavirski duo Kljajić- Mihatov 1. mjesto na natjecanju komornih sastava), tri druge i tri treće nagrade Oskar znanja i dva Baltazara. Učenik Damjan Cerić, uz nagradu Baltazar osvojio je Stipendiju Marina Čilića. U zadnjih 30 godina sudjelovala je s učenicima na svim natjecanjima HDGPP-a za soliste. Velik broj učenika nastavio je školovanje na Glazbenoj akademiji.

Redovito je bila članica Županijskih ocjenjivačkih sudova natjecanja HDGPP-a. Održala je predavanja o Beethovenovim sonatama, životu i djelu Claudea Debussyja (multimedijski) na Županijskim stručnim vijećima te objavila članak o Claudeu Debussyu. Aktivna je u stručnim udrugama: u EPTA Hrvatske (Nadzorni odbor) i Hrvatskom društvu „Aleksandar Skrbabin“-sudjelovala je u osnivanju.

Za Dječju televiziju, u suradnji s režiserom Željkom Zimom, osmislila je i organizirala snimanje serije emisija kako bi se najmlađe zainteresiralo za klasičnu glazbu i predstavili im se instrumenti. Serija se sastojala od emisija Harfa, Klavir, Truba, Violončelo, Saksofon, Gitara, Flauta, Klarinet, Rog, Oboa. Mentorica je studentima i mladim nastavnicima. Tri je puta izabrana u zvanje savjetnice. U mladosti je održala nekoliko solističkih koncerata (Zagreb, Osijek) te nastupa s orkestrom (Kreuzlingen, Baška, Krk) a posljednjih godina komorno muzicira. Lidija Lovrić-Vidiš je svojim predanim radom i zalaganjem uvelike doprinijela razvoju glazbenog obrazovanja mladih klavirista u Republici Hrvatskoj.



Godišnja nagrada
mr. art. **Nataša Šurina**, prof. izv. savjetnica
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Rođena je 1965. Nakon završene niže i srednje glazbene škole upisala je studij solo pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je 1989. diplomirala, a 2005. magistrirala u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav. Tijekom studija osvojila je nagradu Sedam sekretara SKOJ-a za ulogu Despina u operi *Così fan tutte* W. A. Mozarta, nagradu Marija Borčić za najbolji diplomski koncert te Vjesnikovu nagradu „Darko Lukić“ za najbolji recital u sezoni 1988./89.

Od 1989. stalna je članica Zbora HRT-a. Nastupala je sa Zagrebačkim opernim studijem, Zagrebačkim klavirskim triom, Zagrebačkim solistima i orkestrom Windstrings, s kojima je održala koncerte u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Slovačkoj i Bosni i Hercegovini. Snimala je trajne snimke za Hrvatski radio i HRT. Od 2002. radi kao profesorica solo pjevanja u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu. Od 2008./09. mentorica je studentima Muzičke akademije Zagreb, kolegij Metodika solo pjevanja. Promovirana je u zvanje profesorice mentorice (2015.), profesorice savjetnice (2020.) te profesorice izvrsne savjetnice (2025.).

Od 2018. članica je Ispitnog povjerenstva za stručne ispite nastavnika solo pjevanja pri Agenciji za odgoj i obrazovanje. Sudjelovala je kao članica ocjenjivačkih sudova na brojnim natjecanjima, među ostalim na Županijskim i Državnim natjecanjima učenika i studenata solo pjevanja u Sisku, Karlovcu i Sesvetama te na prednatjecanju Glazbene mladeži Lions Grand Prix. Učenici njezina razreda višestruki su državni i međunarodni laureati a čak šest puta osvojili su prva mjesta na državnim natjecanjima. Mnogi njezini učenici nastavili su studij pjevanja u zemlji i inozemstvu (Iva Letica, Kristina Anđelka Đopar, Mirjana Bukmir, Josip Čajko, Ljubomir Puškarić, Rea Alaburić, Katarina Kikić, Ilijana Korać, Maja Mužar, Antonia Dunjko, Tomislav Tukša, Silvija Rđen, Branimir Gogić, Marija Vukšić, Katarina Margetić, Lana Živčić, Danijel Vukelja, Ljubica Nikolić, Mia Vidaković i Ariana Cugec). Neki od njih danas su etablirani mladi umjetnici (Darija Auguštan, Ljubomir Puškarić, Antonia Dunjko i Lucija Jelušić).

Godišnja nagrada

mr. art. **Đive Kušelj**, prof. izv. savjetnica
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik



Profesorica flaute Đive Kušelj glazbeno se obrazovala u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku u klasi prof. Jakova Kakarigija a potom diplomirala i magistrirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Marine Novak. Pročelnica je Odjela za puhače i udaraljke u matičnoj školi te od 2025. nosi zvanje profesorice izvrsne savjetnice zbog iznimnih pedagoških i umjetničkih postignuća.

Od samog početka pedagoškog djelovanja do danas niže uspjehe i nagrade učenika na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima u disciplinama flauta i komorna glazba. Njezini učenici redovito osvajaju visoka priznanja na (HDGPP, Daleki akordi, Woodwind & Brass, Lions Grand Prix, Pamus Flow i dr.). Unaprijeđuje i poboljšava osobno stručno znanje i znanje učenika sudjelujući na raznim seminarima. Redovito sudjeluje na brojnim projektima škole, manifestacijama, kulturnim događanjima i koncertima. Kao prva flautistica Dubrovačkog simfonijskog orkestra nastupala je u Hrvatskoj, SAD-u i Njemačkoj te solistički u Carnegie Hallu (New York, 2003.), gdje je nagrađena na Međunarodnom natjecanju IBLA Grand Prize za izvedbu djela W. A. Mozarta. Surađivala je s brojnim orkestrima i glazbenicima (Haydn di Bolzano e Trento, Enrico Dindo, Julian Rachlin, Mischa Maisky, Ernst Ottensamer), a maestro Marcell Abbada posvetio joj je Koncert za flautu i orkestar. Aktivna je članica Kvarteta Sorkočević te promotorica suvremenih hrvatskih skladatelja kroz Glazbenu radionicu Sorgo.

Njezini učenici solistički nastupaju s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. Sudjeluje na Dubrovačkim ljetnim igrama i brojnim glazbeno-scenskim projektima za djecu („Zlatni libro“, „Mali princ“, „Čarobna šuma“). Sve ove izvedbe predstavljaju značajan doprinos razvoju dječje publike i upisu budućih generacija u glazbeni sustav obrazovanja. Dobitnica je Nagrade Dubrovačko-neretvanske županije (2019.), tri nagrade „Oskara znanja“ te I. nagrade na Golden Classical Music Awards (New York), koja je njezinu kvartetu omogućila nastup u Carnegie Hallu, 17. natjecanje - Sarajevo, 19. natjecanje Novi Travnik. Od 2021. umjetnička je ravnateljica Udruge Konavle Art, kroz koju volonterski i humanitarno promiče glazbenu kulturu, potiče i promovira mlade glazbenike i umjetnike, čuva kulturnu baštinu Konavala te njeguje razvoj publike.



Godišnja nagrada
mr. art. **Danijela Klarić Mimica**, prof. mentor
GU Elly Bašić, Zagreb

Rođena je 1984. u Splitu. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završila je u Omišu i Splitu u klasi prof. Danija Bošnjaka. Diplomirala je flautu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2007. s odličnim uspjehom, u klasi prof. Marine Novak, održavši diplomski koncert u HGZ-u kao jedna od najuspješnijih studentica generacije. Poslijediplomski studij završila je 2010. na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Mateja Zupana, s najvišom ocjenom (10).

Redovito nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Austrija, Grčka), a tijekom školovanja osvojila je brojne nagrade na državnim natjecanjima. Nastupa i kao komorna glazbenica (duo flauta–harfa, flauta–gitar) a usavršavala se kod brojnih uglednih flautista u Hrvatskoj i zemlji. Bila je članica Zagrebačke filharmonije te surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i Hrvatskim komornim orkestrom. Od 2012. članica je Zagrebačkog ansambla flauta pod vodstvom prof. Renate Penezić s kojim je ostvarila niz uspješnih koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu te redovito sudjeluje na međunarodnim flautističkim kongresima i susretima. Zaposlena je u Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu, gdje odgaja brojne uspješne mlade glazbenike – dobitnike nagrada na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima („Woodwind & Brass“, „Daleki akordi“, „Sirmium Music Fest“, „Flauta Aurea“). Od 2010. sudjeluje na svim natjecanjima HDGPP-a te osvaja prestižne nagrade (19 prvih, 5 drugih, 2 treće). Napredovala je 2023. u zvanje prof. mentor. Sudjeluje kao članica stručnih povjerenstava i žirija hrvatskih natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa te drži stručna predavanja i seminare.

Od 2019. mentorica je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu za predmet Pedagoška praksa, a od 2020. mentor pripravnicima stručnog ispita. Za svoj pedagoški i umjetnički rad nagrađena je brojnim priznanjima, među kojima su Oskar znanja i nagrada Profesor Balthazar. Kao glazbeni pedagog flautist počinje raditi u GŠ Brune Bjelinskog Daruvar 2007. od 2010. radi u Glazbenoj školi Jastrebarsko. 2013. u GŠ Frana Lhotke u Sisku, a od rujna 2013. u GU Elly Bašić kao nastavnica flaute i komorne glazbe. Kroz svoj pedagoški rad ostvaruje brojne nastupe u matičnim školama te raznim gostovanjima izvan glazbenih škola. Redovito sudjeluje u brojnim školskim projektima („Svirajmo mališane“, „Svirajmo Mozarta“, „Međuškolska suradnja flauta na području Grada Zagreba“) u svrhu napretka svog pedagoškog rada. Njezini učenici često sudjeluju na koncertima humanitarnog karaktera. U svom radu je predana, strpljiva i motivirana te svojim radom doprinosi unapređenju glazbenog obrazovanja.



Godišnja nagrada
mr. art. **Dora Kamber**, prof. izv. savjetnica
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Rođena je u Dubrovniku, gdje započinje svoje glazbeno obrazovanje. Diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao stipendistica Grada Dubrovnika, u klasi prof. Marije Čepulić. Usavršavala se u Suzuki metodi kod prof. Jeanne Janssens (Belgija). 2017. specijalizirala je na poslijediplomskom studiju Muzičke akademije u Zagrebu s temom Artikulacija u Mozartovim i Beethovenovim violinskim sonatama, pod mentorstvom prof. Vjere Katalenić.

Profesorica je violine u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku već gotovo dva desetljeća, predano gradeći most između umjetničke izvrsnosti i pedagoške strasti. Kao solistica i komorna glazbenica višestruko je nagrađivana na državnim i međunarodnim natjecanjima. Nastupala je u uglednim svjetskim dvoranama (Herkulesaal - München, Kennedy Centeru - Washington – s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, u dvorcu Esterházy - Eisenstadt s pijanisticom Ivanom Jelačom, u Staklenoj dvorani Musikverein - Beč s gitaristom Perom Škobeljem).

Tijekom 17 godina pedagoškog rada odgojila je generacije mladih glazbenika koji su osvojili više od stotinu nagrada na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, a redovito su i laureati. Višestruka je dobitnica Oskara znanja. U 2024./2025. ostvarila je iznimne rezultate – njeni učenici osvojili su tri prve državne nagrade, dva Oskara znanja, bili laureati na međunarodnim natjecanjima, upisali se na muzičke akademije, nastupali s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom te sudjelovali na međunarodnim projektima u Cremoni i Podgorici, te predstavljaju hrvatsku glazbenu baštinu na visokoj razini. Komorni sastavi koje vodi nastupili su na Dubrovačkim ljetnim igrama u sklopu donacijskog koncerta Mladi za mlade. Doprinijela je i stručnom usavršavanju kolega – na 2. Stručnom skupu nastavnika violine i viole održala je zapaženo predavanje “Sorkočevići – dubrovački plemići, diplomati i glazbenici”. Izvedbama svojih učenica spojila je istraživački i izvođački aspekt glazbene pedagogije. Promiče kvalitetu, inovaciju i glazbenu kulturu u školi i široj zajednici. Svojim radom stvara vrhunske mlade glazbenike, odgovorne, empatične i kulturno osviještene osobe. Njezin pedagoški i umjetnički doprinos predstavlja uzor u hrvatskom glazbenom školstvu.



Posebna nagrada HDGPP-a
za promicanje hrvatskog glazbenog školstva
u međunarodnoj suradnji i podršku mladim talentima

Glazbena škola Makarska

Ravnatelj savjetnik, **Željko Vlaho**, prof.

Osnovna glazbena škola Makarska osnovana je 1986. na inicijativu građana, ljubitelja glazbe i tadašnjih općinskih vlasti. Od 2007. djeluje i kao srednja glazbena škola te danas predstavlja središte glazbenog obrazovanja i kulture na području Makarske rivijere. Kroz školu su, kao učenici i nastavnici, prošli brojni priznati glazbenici i pedagozi koji danas djeluju u Hrvatskoj i inozemstvu.

Danas školu pohađa više od 20 % osnovnoškolaca makarskog područja. Izvrsnost škole potvrđuju i njezini dislocirani odjeli u Gradcu, Vrgorcu i Baškoj Vodi, kao i brojni uspjesi na domaćim i međunarodnim natjecanjima. U školskoj godini 2024./2025. učenici su osvojili ukupno 48 nagrada – 13 regionalnih, 5 državnih i 30 međunarodnih. Trenutačno školu pohađa 320 učenika, uz 43 nastavnika, 2 profesora mentora i tim predanih djelatnika. Već više od 25 godina školu uspješno vodi prof. Željko Vlaho, ravnatelj-savjetnik.

Vrijednost Škole temelji se na individualnom pristupu učenicima, nastavnicima i roditeljima, uz poštivanje njihove osobnosti, njegovanje kulture dijaloga i partnerstva, inovativnosti i kreativnosti u provedbi nastavnih programa, fleksibilnosti prema svim korisnicima te ravnopravnosti i poštivanju prava svih skupina. Škola se prilagođava različitim okolnostima i potrebama zajednice.

Škola redovito organizira regionalni dio Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Misija škole je odgoj budućih glazbenika, vrsnih amatera i ljubitelja glazbe, te prepoznatljivost i vidljivost škole u društvu. Škola ostvaruje opsežnu međunarodnu suradnju. Suorganizator je Međunarodnog mirovnog omladinskog simfonijskog orkestra s učenicima iz 12 europskih zemalja, autor je prvog hrvatskog programa za instrument mandolinu, a surađuje i s institucijama poput Simfonijskog orkestra Resonanza (Njemačka) i Škole umjetnosti u Liberecu (Češka).

Njeguje partnerstva s glazbenim školama u Sarajevu, Travniku, Kavadarcima, Budvi, Mariboru, Vukovaru, Požegi i Đakovu, organizira Ljetnu školu klavira i komorne glazbe (već 21 godinu zaredom) te dodjeljuje stipendije učenicima i studentima za sudjelovanje na seminarima.

Škola dodjeljuje stipendije u vidu plaćenog seminara i smještaja u Makarskoj za vrijeme Ljetnog seminara prof. Rubena Dalibaltayana i Julije Gubajducline, učenicima i studentima koji su postigli vrijedne rezultate na Državnom klavirskom natjecanju. Učenici Glazbene škole Makarska redovito nastupaju diljem svijeta – od Kanade i Kine do Italije, Austrije i Španjolske – gdje osvajaju najviše nagrade. Škola surađuje s uglednim pedagogima i umjetnicima poput Rubena Dalibaltayana, Julije Gubajducline, Claudea Delanglea, Uga Orlandija i Lazara Miletića.

Škola se ponosi brojnim bivšim učenicima, danas članovima prestižnih orkestara i opernih kuća: Luciano i Ante Matija Batinić, Jana Klarić, Josipa Šabić, Florian Tavić, Tanja Šimić, Neda Aleksić, Maro Rica, Ivan Siciliani, Tomislav Šošić, Suzana Komazin, kao i mnogim profesorima glazbe koji djeluju u zemlji i svijetu: Mia Rosić, Katja Kaplan, Severin Filipović, Tajana Filips, Petra Šošić, Ivana Ana Perić, Goran Đugum, Višnja Jerković, Željko Andrić, Franka Kovačević, Martin Andrijašević, Željana Jerić, Silvio Bilić, Deni Erceg, Stela Ivanišević, Tanja Puharić, Umberto Kostanić, Tibor Bauer, Jelena Lelas, Anna Rundić, Marijana Raboteg, Šime Glavina, Ivana Kovačević, Maja Zomašević, Olivija Vjekoslava Tomasović, Mirko Škarica, Lea Gojak, Ilijana Vujnović, Ivan Srzić, Jurica Budanko i Tanja Topić.



Najuspješnija škola/ravnateljica članica 2025.

Glazbena škola Slavonski Brod

Ravnateljica Mirela Jagodić, prof.

Glazbena škola Slavonski Brod djeluje od 30. kolovoza 1954. pod nazivom Niža muzička škola Slavonski Brod, kao prva institucionalno organizirana glazbena škola na području grada i okolice. Sljednica je Muzičkog tečaja koji je 1949. pokrenuo Franjo Pokaz, prvi ravnatelj novoosnovane škole. GŠ Slavonski Brod 2024. obilježila je 70 godina kontinuiranog postojanja i djelovanja.

Osnivačka prava nad Školom prenesena su 2002. na Grad Slavonski Brod, a 2005. Škola seli u obnovljenu zgradu nekadašnje vojarnje u brodskoj Tvrđavi. Novi prostor potpuno je opremljen za održavanje individualne i skupne nastave te sadrži prekrasnu koncertnu dvoranu kakvom se mogu pohvaliti rijetke glazbene škole. Odobrenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske 2008. Škola proširuje djelatnost na provođenje srednjoškolskih obrazovnih programa, a 2009. novim Statutom u potpunosti usklađuje svoj rad s Nastavnim planom i programom Funkcionalne muzičke pedagogije za osnovnu i srednju glazbenu školu, kao i s programima glazbene umjetnosti za djecu predškolskog uzrasta. Glazbena škola Slavonski Brod je, uz GU Elly Bašić iz Zagreba, jedina glazbena škola u Hrvatskoj koja je institucionalno prihvatila i sustavno provodi glazbeno-pedagoška načela Elly Bašić – idejne začetnice i utemeljiteljice Funkcionalne muzičke pedagogije. Tijekom šk. god. 2021./2022. Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske dalo je Školi suglasnost za izvođenje nastave općeobrazovnih predmeta za učenike srednje glazbene škole. Time je Škola u potpunosti zaokružila vertikalnu strukturu glazbenog obrazovanja dostupnu unutar nacionalnog obrazovnog sustava. Djelatnost Škole obuhvaća više razina glazbenog obrazovanja: pripremljene razrede za osnovnu glazbenu školu, osnovnu glazbenu školu (flauta, gitara, harmonika, klavir, tambura – brač, bisernica, violina, klarinet, saksofon) i srednju glazbenu školu (glazbenik teorijskog smjera, glazbenik instrumentalist, glazbenik pjevač). U šk. god. 2025./2026. u Školi je zaposleno 49 djelatnika, a nastavu pohađa 304 učenika u 27 razrednih odjela.

Škola kontinuirano ulaže u podizanje kvalitete obrazovanja, stručno usavršavanje djelatnika te u nabavu kvalitetnih instrumenata i suvremene informatičke opreme. Glazbena škola Slavonski Brod aktivan je sudionik glazbenog i kulturnog života grada. Redovito priređuje vlastite produkcije i koncerte te surađuje sa svim kulturnim i obrazovnim ustanovama u Slavonskom Brodu. Organizator je brojnih manifestacija, među kojima se ističu: Međužupanijska smotra mladih gitarista Slavonije i Baranje (od 2000.), Međužupanijska smotra mladih flautista Slavonije i Baranje (od 2007.), tradicionalni koncert „U susret Božiću i Novoj godini“, koncertni ciklus „Kvintola“, koncert nagrađenih učenika u sklopu Brodskog glazbenog ljeta. Od 2013. Škola priređuje Tjedan glazbe povodom Dana škole, a od 2021. održava Adventski koncert u crkvi Presvetog Trojstva. Sudjeluje i u književnoj manifestaciji Tadijine jeseni, u okviru koje je ostvarila pet samostalnih koncerata i praisvela devet novih skladbi naručenih od istaknutih hrvatskih skladatelja (Linda Uran, Siniša Leopold, Tomislav Fačini, Ivan Josip Skender). Tijekom 2023. ostvarena je suradnja s GU Elly Bašić, u sklopu koje je praisvelo osam skladbi učenika dviju škola, čime se potiče autorsko stvaralaštvo mladih glazbenika. Škola je osmislila i realizirala dva velika projekta: Bersiana (2018.) – u suradnji s GŠ Blagoja Berse iz Zagreba i Zadra, povodom 145. obljetnice rođenja i 85. obljetnice smrti Blagoja Berse, Dorissimo possibile (2023.) – u suradnji s OGŠ Kontesa Dora Našice i GŠ Blagoje Bersa Zadar, povodom 100. obljetnice smrti Dore Pejačević. Oba su projekta promicala hrvatsku glazbenu baštinu, uz potporu Hrvatskog društva skladatelja, Hrvatskog muzikološkog društva i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. U šk. god. 2022./2023. Škola se prvi put uključila u eTwinning projekt “Krežmin 160. rođendan” (nositelj GŠ Franje Kuhača Osijek), za koji je osvojila Nacionalnu i Europsku oznaku kvalitete. Učenici Škole redovito sudjeluju na međužupanijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, postižući izvrsne rezultate i brojne nagrade. Mnogi su među njima i dobitnici Oskara znanja. Posebno se ističu rezultati učenika srednje glazbene škole na Državnom natjecanju iz povijesti (Samostalni istraživački rad) – osvojena su prva mjesta u školskim godinama 2018./2019. i 2024./2025., čime su postali državni prvaci i dobitnici Oskara znanja. Škola je više puta bila domaćin županijskog i regionalnog dijela Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa (2008., 2014., 2021., 2023. i 2025.). U povodu 70. obljetnice postojanja (1954.–2024.), Glazbena škola Slavonski Brod ostvarila je bogatu suradnju s brojnim kulturnim ustanovama grada: Kazališno-koncertnom dvoranom Ivane Brlić-Mažuranić, Galerijom umjetnina, Muzejem Brodskog Posavlja, Gradskom knjižnicom, Državnim arhivom te Hrvatskim institutom za povijest – Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Tijekom obljetničke godine organiziran je ciklus koncertnih gostovanja bivših učenika, danas istaknutih profesionalnih glazbenika. Za svoj dugogodišnji doprinos obrazovanju i kulturi, Glazbena škola Slavonski Brod 2024. godine nagrađena je Grbom Grada Slavonskog Broda, kao priznanje svima koji su tijekom sedam desetljeća pridonijeli razvoju glazbenog obrazovanja u gradu.

Slijedom navedenog, Glazbena škola Slavonski Brod s punim je pravom dobitnica Nagrade za najuspješniju školu članicu/ ravnateljicu 2025. godine.



Ravnateljica **Mirela Jagodić**, prof.

Rođena je u Slavonskom Brodu (1966.), gdje je završila osnovnoškolsko i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje). Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1989.), na Odjelu za glazbenu kulturu, pod mentorstvom prof. Vladimira Kranjčevića. Završila je srednju školu gitare u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku, stekavši zvanje glazbenika gitarista (1990).

Od 1989. zaposlena je na radnom mjestu učiteljice gitare u Osnovnoj glazbenoj školi „Ivan Zajc“ u Slavonskom Brodu (od 2008. godine Glazbena škola Slavonski Brod), s kratkim prekidom tijekom Domovinskog rata, kada je radila u OŠ „Hugo Badalić“ u Slavonskom Brodu. U razdobljima od 1990. do 1992. te od 1998. do 2003. bila je dirigentica Gradskog tamburaškog orkestra u Slavonskom Brodu. Od veljače 2010. ravnateljica je Glazbene škole Slavonski Brod, a 2024. postala je članica Predsjedništva Udruge hrvatskih srednjoškolskih ravnatelja, kao predsjednica Ogranka Brodsko-posavske županije u toj udruzi. Kao ravnateljica zaslužna je za širenje odjela Škole – uvođenje novih instrumenata kao temeljnih predmeta na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini obrazovanja te formiranje cjelovitog temeljnog obrazovnog programa u srednjoj školi, sa zaposlenim nastavnicima općeobrazovnih predmeta.

Posebno se istaknula u poticanju raznovrsnih koncertnih projekata u organizaciji Škole te u kontinuiranom promicanju njezine prisutnosti, kao i prisutnosti učenika i nastavnika, u društvenom i kulturnom životu Slavonskog Broda. „Dok je bila nastavnica, uvijek je imala sjajne učenike gitare koji su u svakoj prilici prezentirali svoj rad na brojnim nastupima u našoj lokalnoj zajednici. Postizala je izvrsne rezultate, redovito sudjelovala na državnim natjecanjima, a mnogi njezini učenici danas su nastavnici gitare. Kao ravnateljica postigla je vidljivost i prepoznatljivost škole, formirala mlad i stručan kolektiv – jednom riječju, stvorila školu bez koje se ne može“, stoji u citatu iz jednoga brodskeg tjednika.

Priznanja zaposlenicima koji odlaze u mirovinu:

- **Linda Ivić Bijuklić, prof.** GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- **Nena Ćorak, prof.** UŠ Luke Sorkočevuća, Dubrovnik
- **Momčilo Popović** GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- **Marina Mišerić, prof.** GŠ Frana Lhotke, Sisak
- **Srebrenka Crnković Završki, prof. savjetnica** GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- **Enriko Četinić, prof.** GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- **Živko Kocev, prof. savjetnik** GŠ Pavla Markovca, Zagreb



**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH
PEDAGOGA**

CENTAR IZVRSNOSTI

Opatija, Hotel Ambassador*****

7. - 9. siječnja 2026. godine

GLASOVIR

Ruben Dalibaltayan

VIOLINA

Anđelko Krpan

HARMONIKA

Ana Šterpin Zagoranski

TRUBA

Dario Teskera

FLAUTA

Renata Penezić

KLARINET

Tadej Kenig

SAKSOFON

Nikola Fabijanić

**KONCERT IZVRSNOSTI
VODITELJA SEMINARA**

Kongresna dorana hotela "Ambasador"

Četvrtak, 8. 1. 2026. u 21,00 sat



Izdavač

HRVATSKO DRUŠTVO

GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219a, Zagreb

Za izdavača

Frano Matušić

Urednik

Igor Jurišić

Tisak

Music Play