

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
I PLESNIH PEDAGOGA  
Ilica 219a, 10000 Zagreb  
OIB: 97475640707**

Na temelju članka 28., 56., 57. i 58. **Statuta Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP)** i članka 27. **Zakona o udrugama** (NN 74/14, 70/17, 98/19, 151/22), Skupština Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga na sjednici održanoj dana **24. listopada 2025. godine** donosi

# **PRAVILNIK**

## **Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa**

### **I. OPĆE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u daljnjem tekstu: Natjecanje) trajni je oblik rada u sustavu glazbenog i plesnog obrazovanja. Njegova je svrha prepoznavanje i poticanje posebno nadarenih učenika i studenata, usmjeravanje njihovog umjetničkog razvoja te unaprjeđenje nastavnog procesa kroz stručnu razmjenu pedagoških iskustava i znanja među nastavnicima.

#### **Članak 2.**

Ovim Pravilnikom uređuju se nositelji i način organizacije Natjecanja, pravila Natjecanja, podjela po regijama za županijsku razinu natjecanja, popis disciplina, uvjeti sudjelovanja, sastav i rad prosudbenih povjerenstava, načini i kriteriji vrednovanja natjecatelja.

#### **Članak 3.**

Nositelji Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, (u daljnjem tekstu Ministarstvo), Agencija za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu Agencija) te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (u daljnjem tekstu HDGPP).

### **II. ORGANIZACIJA I PROVEDBA NATJECANJA**

#### **Članak 4.**

Organizaciju i provedbu Natjecanja provode odgovarajuća tijela na tri razine:

- na školskoj razini: škola natjecatelja i organizacijski odbor škole
- na županijskoj razini: HDGPP
- na državnoj razini: Agencija i Državno povjerenstvo kojeg imenuje Agencija

#### **TIJELA NATJECANJA**

#### **Članak 5.**

Tijela Natjecanja dijele se na organizacijska i provedbena.

5.1. Organizacijska tijela odgovorna su za planiranje i administrativnu pripremu natjecanja.

Organizacijska tijela su:

- Škole natjecatelja (školska razina)
- Škole-domaćini pojedinih disciplina (županijska i državna razina)
- Predsjedništvo, Skupština HDGPP-a i Tajnik natjecanja (županijska razina)
- Državno povjerenstvo (državna razina)

5.2. Provedbena tijela odgovorna su za stručnu i tehničku provedbu natjecanja na lokacijama održavanja.

Provedbena tijela su:

- Organizacijski odbori škola-domaćina
- Pročelnici natjecanja
- Prosudbena povjerenstva

#### **ŠKOLA – DOMAĆIN NATJECANJA**

#### **Članak 6.**

Za svaku disciplinu određuje se škola-domaćin, bez obzira na to održava li se Natjecanje u prostorima škole ili izvan njih.

Jedna škola može biti domaćin za više disciplina natjecanja. Škole – domaćine određuje HDGPP za županijsku razinu, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu.

## ORGANIZACIJSKI ODBORI

### Članak 7.

Organizacijski odbor škole-domaćina imenuje ravnatelj škole. Odbor mora imati najmanje tri člana, a predsjednik odbora je ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti.

Organizacijski odbor zadužen je za:

- izradu rasporeda tonskih i scenskih probi,
- pripremu dvorana za izvedbe
- organizaciju prostora za zagrijavanje natjecatelja,
- osiguravanje prostora za rad pročelnika, članova prosudbenih povjerenstava i održavanje okruglog stola
- tehničku podršku (računalo, pisač, oglasne ploče, uredski materijal i sl.).

## TAJNIK NATJECANJA

### Članak 8.

Tajnika natjecanja imenuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Tajnik koordinira provedbu županijskog natjecanja i zadužen je za:

- pripremu tiskanog materijala za natjecanje (knjižicu natjecanja, plakate, prijavni obrazac, obrazac za prosudbena povjerenstva),
- dostavu Prijavnog obrasca za sudjelovanje na natjecanju
- osiguravanje pisanog pristanka članova prosudbenih povjerenstava, temeljem odluke skupštine HDGPP-a
- dostavu potrebne dokumentacije i raspored rada na natjecanju prosudbenom povjerenstvu
- izradu tijeka natjecanja
- izradu ocjenjivačkih tablica za unos bodova prosudbenih povjerenstava za sve discipline
- dostavu programske knjižice natjecanja i ostalih tiskanih materijala u svezi natjecanja, svim školama sudionicama prije natjecanja
- komunikaciju sa školama natjecatelja, školama – domaćinima, pročelnicima natjecanja i članovima prosudbenih povjerenstava
- zaprimanje prijave, obradu podataka i distribuciju informacija
- tehničku podršku prosudbenim povjerenstvima
- vođenje dokumentacije i arhive natjecanja.
- Izradu Izvješća o provedbi i rezultatima natjecanja

## DRŽAVNO POVJERENSTVO

### Članak 9.

Obaveze Državnog povjerenstva propisane su člankom 8. *Općih pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika Agencije za odgoj i obrazovanje:*

9.1. Predsjednika i ostale članove državnog povjerenstva Natjecanja imenuje Agencija na određeno vrijeme, do završetka školske godine. Predsjednika i člana povjerenstva može se odlukom opozvati i prije isteka roka na koji je imenovan. Odluke o imenovanju državnih povjerenstava bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije ([www.azoo.hr](http://www.azoo.hr)) u okviru posebnih pravila Natjecanja.

9.2. Članovi državnog povjerenstva moraju biti stručne i odgovorne osobe koje ni na koji način ne smiju biti u sukobu interesa te koje će aktivno i savjesno sudjelovati u radu državnog povjerenstva, pridržavajući se posebnih pravila Natjecanja.

9.3. Državno povjerenstvo može predložiti imenovanje prosudbenih povjerenstava za državnu razinu natjecanja ravnateljici Agencije.

9.4. Svi članovi državnog povjerenstva dužni su potpisati *Izjavu o sprječavanju sukoba interesa i Izjavu o tajnosti.*

9.5. Predsjednik državnog povjerenstva koordinira radom povjerenstva, izrađuje financijski plan troškova natjecanja i smotre, vodi sastanke, priprema potrebnu dokumentaciju iz djelokruga

povjerenstva te dostavlja izvješće o provedenom natjecanju ili smotri koje mora sadržavati i financijsko izvješće, najkasnije 45 dana od dana održavanja natjecanja ili smotre, a nakon što cjelokupno izvješće odobri državno povjerenstvo Natjecanja. Državno povjerenstvo odobrava i potvrđuje financijsku provedbu natjecanja i smotre sukladno važećim propisima i aktima Agencije.

9.6. Predsjednik državnog povjerenstva dužan je do kraja školske godine u kojoj je natjecanje provedeno čuvati sve primjerke zadataka učenika koji su sudjelovali na državnom natjecanju.

9.7. Predsjednik državnog povjerenstva Natjecanja ne može biti mentor učeniku na predmetnom natjecanju.

9.8. Član državnog povjerenstva koji izradi ili sudjeluje u izradi zadataka ne smije biti mentor učenika u kategoriji ili području za koje izrađuje zadatke, bez obzira na razinu natjecanja. Kategorije ili područja utvrđena su posebnim pravilima Natjecanja.

9.9. Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:

- izrađuje prijedlog programa/posebnih pravila natjecanja;
- osigurava tajnost zadataka;
- provodi natjecanje u skladu s programom i posebnim pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri Agencije;
- predlaže školu domaćina državne razine natjecanja uz suglasnost Agencije, pruža joj stručnu i organizacijsku pomoć te pravovremeno dostavlja potrebne materijale;
- obavlja stručno-tehničke poslove u vezi s natjecanjem i smotrom;
- priprema i organizira natjecanje na državnoj razini;
- priprema materijale za tisak vezane uz natjecanje;
- analizira sve dijelove natjecanja na temelju kojih donosi zaključke i preporuke koje dostavlja Agenciji;
- izrađuje izvješće o provedenom natjecanju koje dostavlja Agenciji;
- u slučaju izvanrednih okolnosti, elementarne nepogode, povećanog rizika za zdravlje ili druge neposredne ugroze stanovništva, Agenciji može predložiti promjene, odnosno prilagodbu provedbe natjecanja i smotre;
- vodi zapisnik o svojim sjednicama i sastancima;
- ostale poslove koji proizlaze iz posebnosti natjecanja

## PROČELNIK NATJECANJA

### Članak 10.

Pročelnika natjecanja imenuje organizator razine natjecanja (HDGPP za županijsku razinu, Državno povjerenstvo za državnu razinu) za svaku disciplinu.

Pročelnik:

- nadzire provedbu natjecanja u svojoj disciplini,
- surađuje s prosudbenim povjerenstvom i organizacijskim odborom
- prikuplja obrasce za unos bodova članova prosudbenih povjerenstava
- unosi bodove i izrađuje ljestvicu poretka natjecatelja
- provjerava usklađenost s Pravilnikom i Propozicijama
- sastavlja i dostavlja službene zapisnike i rezultate Tajniku natjecanja za županijsku razinu, odnosno predsjedniku Državnog povjerenstva za državnu razinu.

## PROSUDBENA POVJERENSTVA

### Članak 11.

Prosudbeno povjerenstvo je stručno tijelo koje ocjenjuje izvedbe natjecatelja na županijskoj i državnoj razini Natjecanja.

11.1. Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od najmanje 3, a najviše 7 članova.

11.2. Prosudbeno povjerenstvo može biti određeno zasebno za pojedinačne discipline ili zajedničko za istovrsne discipline.

11.3. Prosudbena povjerenstva djeluju samostalno, a njihov rad koordiniraju pročelnici natjecanja.

11.4. Članove i predsjednika Prosudbenih povjerenstava za obje razine predlažu Međužupanijska stručna vijeća (u daljnjem tekstu MŽSV), a potvrđuju HDGPP i Državno povjerenstvo. Prosudbena povjerenstva sastavljena su od priznatih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika.

11.5. Predsjednik prosudbenog povjerenstva dužan je:

- odrediti početak nastupa natjecatelja, odnosno sastava
- u slučaju ometanja prekinuti natjecanje i predložiti Pročelniku natjecanja da se natjecanje u nastavku odvija bez nazočnosti publike
- prisustvovati po potrebi sjednicama organizacijskog odbora tijekom natjecanja te ga izvijestiti o rezultatima i tijeku rada, kao i o mogućim nepravilnostima
- potpisati priznanja i diplome na županijskoj razini natjecanja,
- predati pisano izvješće o radu ocjenjivačkog suda,
- sudjelovati u radu okruglog stola.

11.6. U iznimnim slučajevima, kada je predsjednik Prosudbenog povjerenstva spriječen u obavljanju svojih zadaća, novog predsjednika Prosudbenog povjerenstva imenuje pročelnik discipline, uz prethodnu suglasnost Tajnika natjecanja odnosno predsjednika Državnog povjerenstva, ovisno o razini natjecanja.

11.7. Članovi prosudbenog povjerenstva dužni su:

- ocjenjivati natjecatelje na način propisan ovim Pravilnikom
- unijeti bodove u propisani obrazac za svakog natjecatelja (solist ili komorni sastav) i svojim potpisom ih ovjeriti
- sudjelovati u održavanju okruglog stola

11.8. Jedan član Prosudbenog povjerenstva županijske razine imenuje se u Prosudbeno povjerenstvo na državnoj razini.

11.9. Prijedlog članova Prosudbenih povjerenstava MŽSV mora dostaviti do kraja rujna školske godine u kojoj se održava Natjecanje.

### **III. PRAVILA NATJECANJA**

#### **Članak 12.**

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa je javno.

#### **Članak 13.**

Natjecanje se provodi uživo, pred Prosudbenim povjerenstvima, u prostorima koje odredi organizator. U iznimnim okolnostima i izvanrednim situacijama, natjecanje se može održati u drugom obliku, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje te jasno utvrđene tehničke uvjete.

#### **Članak 14.**

Natjecanje solističkih disciplina priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za gitaru, glasovir, solfeggio, orgulje, pjevanje, tambure, mandolinu, orkestre, suvremeni ples (solisti) i klasični balet (skupine),
- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples (skupine) i klasični balet (solisti).

Natjecanje komornih sastava priređuje se svake godine.

#### **Članak 15.**

Natjecatelji se na županijskim natjecanjima natječu u dvije regije – sjever i jug - pod jednakim uvjetima i pred istim prosudbenim povjerenstvom.

Za disciplinu u kojoj se prijavi manje od 20 natjecatelja/komornih sastava županijsko natjecanje održava se na istome mjestu za sve natjecatelje u toj disciplini.

## PROPOZICIJE NATJECANJA

### Članak 16.

Propozicije natjecanja (u daljnjem tekstu: Propozicije) propisuju se zasebnim dokumentom, koji sadrži:

- discipline natjecanja za određenu školsku godinu
- kategorije i razrede/dobne granice
- zadane skladbe, koreografije i programske zahtjeve
- ostale napomene

### Članak 17.

Propozicije izrađuju stručna povjerenstva, sastavljena od renomiranih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika. Članove stručnih povjerenstava, na prijedlog MŽSV-a, imenuje HDGPP uz suglasnost Agencije.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za izradu Propozicija MŽSV mora dostaviti do kraja travnja tekuće školske godine.

### Članak 18.

Propozicije se donose najkasnije do kraja tekuće nastavne godine za sljedeću školsku godinu.

## TIJEK NATJECANJA

### Članak 19.

Za županijsku i državnu razinu izrađuje se Tijek natjecanja koji uključuje:

- datume i mjesta održavanja natjecanja,
- vremenik svih kategorija/disciplina, okruglih stolova i stanki

Tijek natjecanja mora biti dostavljen sudionicima i objavljen na mrežnim stranicama organizatora najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

### Članak 20.

Redoslijed nastupa natjecatelja objavljuje se u Programskoj knjižici Natjecanja:

Programska knjižica sadrži:

- vremenik natjecanja, podjelu po disciplinama i kategorijama
- redni broj, ime i prezime natjecatelja
- program kojeg izvode natjecatelji
- ime i prezime mentora
- ime i prezime korepetitora/koreografa/stručnog suradnika
- naziv škole natjecatelja
- izvadak iz Pravilnika
- propozicije
- ostale važne podatke o natjecanju

### Članak 21.

Za izradu Tijeka natjecanja i Programske knjižice natjecanja odgovorni su HDGPP i Tajnik natjecanja na županijskoj razini, odnosno Državno povjerenstvo i predsjednik Državnog povjerenstva na državnoj razini.

### Članak 22.

Tijek natjecanja i Programska knjižica natjecanja objavljuju se na mrežnim stranicama HDGPP-a za županijsku razinu te Agencije za odgoj i obrazovanje za državnu razinu.

### Članak 23.

Organizator pojedine razine natjecanja zadržava pravo naknadne promjene redoslijeda nastupa iz opravdanih razloga:

- vjerski razlozi
- medicinski razlozi
- poteškoće s putovanjem na lokaciju natjecanja
- preklapanja natjecanja za korepetitore koji sudjeluju u više različitih disciplina
- druge nepredviđene okolnosti

Zahtjev za promjenom redoslijeda upućuje škola natjecatelja elektroničkom poštom na adresu HDGPP-a za županijsku razinu, odnosno Državnom povjerenstvu (predsjedniku) za državnu razinu, najkasnije 72 sata nakon objave Programske knjižice Natjecanja.

Izmjene redoslijeda škole-domaćini dužne su objaviti na oglasnim pločama na lokaciji održavanja Natjecanja.

#### **IV. UVJETI SUDJELOVANJA**

##### **Članak 24.**

Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju isključivo:

- učenici osnovnih i srednjih glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj
- studenti glazbe i plesa koji pohađaju visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj
- učenici i studenti koji sudjeluju u disciplinama komornih sastava, orkestara i zborova moraju biti polaznici iste umjetničke škole. Sudjelovanje natjecateljskih sastava sastavljenih od članova iz različitih škola nije dopušteno.

##### **Članak 25.**

Natjecatelji se prijavljuju u kategoriji određenoj Propozicijama Natjecanja.

Dobitnici prve nagrade u solističkim i plesnim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama iste discipline na sljedećem natjecanju.

##### **Članak 26.**

Svaki natjecatelj može sudjelovati:

- u najviše jednoj kategoriji po disciplini,
- u najviše tri discipline u istoj godini natjecanja,
- u samo jednom komornom sastavu ili plesnoj skupini u istoj godini natjecanja

#### **PRIJAVA NA NATJECANJE**

##### **Članak 27.**

Prijavu za sudjelovanje na natjecanju podnosi isključivo škola/akademija koju natjecatelj pohađa. Prijava natjecatelja osnovnih i srednjih umjetničkih škola se podnosi putem internetske aplikacije <https://natjecanja.azoo.hr> za školsku razinu i putem prijavnog obrasca HDGPP-a za županijsku i državnu razinu.

##### **Članak 28.**

Prijavni obrazac ( u daljnjem tekstu: Prijavnica) sadrži:

- osobne podatke natjecatelja (ime i prezime, datum rođenja, ustanova koju pohađa i razred/semestar),
- naziv discipline i kategorije,
- osobne podatke mentora (ime i prezime, broj telefona, mail adresa)
- program kojeg natjecatelj izvodi (ime i prezime skladatelja, naziv skladbi i minutaže skladbi, sukladno Propozicijama natjecanja)
- ime i prezime korepetitora, koreografa ili stručnog suradnika,
- posebne tehničke potrebe za izvedbu
- rok prijave i iznos kotizacije

##### **Članak 29.**

Prijavnicu ispunjava mentor natjecatelja, a potpisuje i ovjerava ravnatelj škole.

Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je:

- natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja
- da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- da je upoznat s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje
- da je upoznat s Posebnim pravilima natjecanja učenika glazbe i plesa

#### Članak 30.

Prijava je valjana ako je podnesena na način opisan u člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika i u propisanom roku. Rokove za prijavu natjecatelja propisuje HDGPP, uz suglasnost Agencije za odgoj i obrazovanje. Organizator ima pravo odbiti prijavu koja ne ispunjava formalne uvjete propisane člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika.

#### MENTORI

#### Članak 31.

Mentor natjecatelja može biti učitelj, nastavnik ili profesor zaposlen u ustanovi koju natjecatelj pohađa ili vanjski suradnik ustanove koju natjecatelj pohađa.

Mentor je odgovoran za stručni izbor programa, njegovu pripremu i usklađenost s Propozicijama, ovim Pravilnikom te Općim i Posebnim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje.

### VI. KOTIZACIJA I TROŠKOVI

#### Članak 32.

Za sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja škole su obvezne uplatiti kotizaciju Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga.

Iznos kotizacije, rokovi i način uplate propisuju se i objavljuju uz godišnje Propozicije natjecanja

#### Članak 33.

Sredstva prikupljena putem kotizacija koriste se za pokrivanje troškova organizacije natjecanja županijske razine Natjecanja, uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima.

Putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja za svoje natjecatelje i njihovu pratnju (mentore, korepetitore, zborovođe, dirigente i sl.) snose škole sudionice.

#### Članak 34.

Na državnoj razini Natjecanja troškove organizacije i provedbe natjecanja snosi Agencija za odgoj i obrazovanje uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima
- putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

### VII. VREDNOVANJE NATJECATELJA

#### Članak 35.

Natjecatelje vrednuje Prosudbeno povjerenstvo u skladu s kriterijima navedenima u ovom Pravilniku.

#### KRITERIJI VREDNOVANJA

#### Članak 36.

Vrednovanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- tehničke vještine
- kvalitete zvuka
- fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- točnosti izvedbe
- umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)



Vrednovanje natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

## POSTUPAK VREDNOVANJA

### Članak 37.

Svaki član Prosudbenog povjerenstva dodjeljuje bodove samostalno.

### Članak 38.

Članu Prosudbenog povjerenstva nije dozvoljeno vrednovati natjecatelja:

- kojemu je mentor na trenutnom ili bilo kojem prethodnom natjecanju
- s kojim je u tekućoj školskoj godini surađivao (seminar, privatni sat, konzultacija i sl.)
- s kojim je u krvnom srodstvu ili rodbinskoj vezi

### Članak 39.

Član Prosudbenog povjerenstva tijekom nastupa natjecatelja vodi bilješke o izvedbi te odmah po završetku kategorije unosi bodove u za to predviđen obrazac. Izgled obrasca za unos bodova propisuju HDGPP za županijsku, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu natjecanja.

### Članak 40.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

### Članak 41.

Uspjeh svakog natjecatelja izračunava se zbrajanjem bodova s obrasca za vrednovanje svakog člana Prosudbenog povjerenstva i dijeljenjem zbroja s brojem članova koliko ih je tog natjecatelja vrednovalo. Konačna ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:

- na županijskom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni
- na državnom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni

Ako prosudbu vrši tri člana Prosudbenog povjerenstva institut približavanja ocjena se ne primjenjuje.

## MOGUĆE NAGRADE I MJESTA

### Članak 42.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu bodova:

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| I. nagrada   | 90,00 – 100 bodova   |
| II. nagrada  | 80,00 – 89,99 bodova |
| III. nagrada | 70,00 – 79,99 bodova |

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu:

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| I. nagrada   | 98,00 – 100 bodova   |
| II. nagrada  | 95,00 – 97,99 bodova |
| III. nagrada | 90,00 – 94,99 bodova |

Ako više učenika ima isti broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju se određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakog natjecatelja je redni broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj je na trećem mjestu.

### Članak 43.

Pravo nastupa na državnom natjecanju ostvaruju natjecatelji koji na županijskom natjecanju osvoje prvu nagradu.

## OBJAVA REZULTATA

### Članak 44.

Rezultati natjecanja objavljuju se:

- na oglasnoj ploči škole-domaćina ili lokacije održavanja natjecanja, odmah po završetku kategorije
- na mrežnim stranicama HDGPP-a na kraju svakog natjecateljskog dana
- na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku državnog natjecanja u cijelosti

### Članak 45.

Objavljuje se konačni (prosječni) zbroj bodova za svakog natjecatelja, poredak i moguća nagrada. Pojedinačni bodovi članova Prosudbenih povjerenstava se ne objavljuju.

### Članak 46.

Odluka Prosudbenog povjerenstva je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika natjecatelji imaju pravo uložiti žalbu.

Žalbu u ime svog natjecatelja, najkasnije u roku od 48 sati od objave rezultata na oglasnoj ploči, podnosi isključivo ustanova koju natjecatelj pohađa:

- Predsjedništvu HDGPP-a (za županijsko natjecanje)
- Državnom povjerenstvu (za državno natjecanje).

O podnesenim žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a na županijskom natjecanju, a Državno povjerenstvo na državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a, odnosno Državno povjerenstvo, obvezni su donijeti odluku najkasnije 8 dana od primitka žalbe te ju u pisanom obliku dostaviti ustanovi koju natjecatelj pohađa.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a, odnosno Državnog povjerenstva, konačna je.

## VIII. OSTALE ODREDBE

### Članak 47.

Najbolje plasiranim natjecateljima u pojedinoj disciplini može se omogućiti sudjelovanje na natjecanjima i manifestacijama u zemlji i inozemstvu te na Seminaru Centar izvrsnosti HDGPP-a, uz oslobođenje podmirivanja članarine sudjelovanja.

### Članak 48.

Po završetku natjecanja može biti organiziran Završni koncert natjecatelja.

48.1. Program Završnog koncerta određuju članovi Prosudbenih povjerenstava između najbolje plasiranih u svojoj disciplini, u dogovoru s pročelnicima Natjecanja i nazočnim članovima Državnog povjerenstva, odnosno Predsjedništva HDGPP-a.

48.2. Natjecatelji koji su pozvani i pristanu sudjelovati na Završnom koncertu, obavezuju se odraditi nastup bez materijalne naknade.

### Članak 49.

49.1. Na županijskoj razini Natjecanja natjecatelji dobivaju diplome. U diplomu se upisuju broj osvojenih bodova i nagrada.

Natjecatelji koji ne osvoje nagradu dobivaju diplomu za sudjelovanje.

Priznanja za sudjelovanje natjecatelja dobivaju mentori, korepetitori i koreografi/stručni suradnici.

Diplome i priznanja na županijskoj razini Natjecanja potpisuju predsjednik HDGPP-a i predsjednik Prosudbenog povjerenstva koje je vrednovalo natjecatelja.

49.2. Na državnoj razini Natjecanja natjecateljima koji osvoje prva tri mjesta dodjeljuju se priznanja, a ostalim natjecateljima pohvalnice. Priznanja i pohvalnice sadrže ime i prezime natjecatelja, naziv i mjesto škole koju pohađa, disciplinu u kojoj se natjecao i osvojeno mjesto.

Mentorima se dodjeljuju zahvalnice.

Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnoj razini natjecanja potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje.

#### Članak 50.

Natjecanje može biti zabilježeno audio i video zapisom.

Organizatori natjecanja obavezuju se koristiti zabilježene zapise isključivo u obrazovne svrhe i promociju glazbenog obrazovanja.

Za objavljivanje i distribuciju audio i video zapisa organizator je dužan pribaviti *Privolu o obradi osobnih podataka* od natjecatelja, odnosno roditelja/skrbnika natjecatelja.

#### Članak 51.

Ovaj Pravilnik usklađen je s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje te se, u slučaju njihove izmjene, usklađuje i mijenja u odgovarajućem dijelu.

#### Članak 52.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika nadležni su Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

U iznimnim situacijama, a prema iskazanoj potrebi, Agencija može donijeti odluku o osnivanju povjerenstva za tumačenje Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

#### Članak 53.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se na mrežnim stranicama Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

U Zagrebu, 24. listopada 2025.

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

