



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219a
10000 Zagreb
OIB 97475640707
IBAN HR472360001101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 10. svibnja 2017.

ZAPISNIK

115. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
održane 25. - 27. travnja 2017. u Rovinju

Nazočni:

br.	ŠKOLA	IME I PREZIME	POTPIS
1	JAN. VLAŠIŃSKY VIROVITICA	JANJE MIHAJEVIĆ	[Signature]
2	OGŠ SLATINA, SLATINA	ANTONIO BRZIĆ	[Signature]
3	OGŠ BOKSA TAPANKOVA, KUTINA	NIKOLA ŠČAPEC	[Signature]
4	OGŠ Koutesa Dora, Našice	MARIANA KOPRI	[Signature]
5	OGŠ pri OŠ Augusts Cezara, Krapins	MILORAD VIDEXOVIĆ	[Signature]
6	OGŠ RUDOLFA MATZA, Zagreb	IVICA IVANOVIĆ	[Signature]
7	UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ	SANJICA SARA RADETIĆ	[Signature]
8	OŠ M.P. KATANČIĆA, VALBOVO	DALIBOR KOŠUĆIĆ	[Signature]
9	OGŠ u NOVSKOJ NOVSKA	DUNJA UPOIĆ	[Signature]
10	OGŠ VATROSLAVA LISINSKOG ZJELOVAR	SONJA ŠTEFANAC	[Signature]
11	OGŠ pri OŠ „I. G. KOVAČIĆ“ ĐAKOVO	SANDEO FUNARIĆ	[Signature]
12	OGŠ MIRKOVIĆ, OPATIJA	OLIVERA MIRKOVIĆ	[Signature]
13	OGŠ BLAGOJE BEBERA BADAR	BRANKA VIDIĆ KRAVIĆA	[Signature]
14	UŠ H. HADŽIĆEVIĆ ĐAKOVO	SENKA BAREK-ŠAMEC	[Signature]
15	UŠ F. PINTARIĆ, KOPRIVNICA	ARIANA ŠANDEL	[Signature]
16	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA St. BENEĐIKTA ZADAR	IGOR ČEČIĆ	[Signature]
17	GLAZBENA ŠKOLA ZUTKA GRGOŠEVIĆA	LJERKA PETAJIĆ	[Signature]
18	GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	SNJEŽANA MRLJAK	[Signature]
19	UMJETNIČKA ŠKOLA MIHA TRAJČE RAŠANA	MELITA LAŠEK SATTERRHIRE	[Signature]
20	G. Š. JASTREBANSKO	DEKURTIK TABIJKIĆ	[Signature]
21	OGŠ pri OŠ „I. G. KOVAČIĆ“ ĐAKOVO	NATKO NOVOSIJE	[Signature]
22	ŠKOLA ZA BALLET I RITMIKU	TIHANA BRKOVIĆ	[Signature]
23	OGŠ. FRANJE KUHAČA V. GORICA	ROBERT VIDOSAVIĆ	[Signature]
24	OGŠ VATROSLAVA LISINSKOG ZAGREB	ANTONIO MRČELA	[Signature]
25	OGŠ I.M. ROMBOLJA RNEKA	DAVNEK TRINAŠTIĆ	[Signature]
26	UŠ IS DUBROVNIK	ŽILVO BAČIĆ	[Signature]
27	GU ELLY JAŠIĆ	MIRELA BUCHBERGER	[Signature]
28	OGŠ BLAGOJA BEBERE, ZAGREB	MISLAV BEFAR	[Signature]
29	GLAZBENA ŠKOLA SUNČANSKI BRD	MIRELA JAKOVIĆ	[Signature]
30	OGŠ I.M. ROMBOLJA PULA	ROBERT ROŠTIJA	[Signature]
31	G. Š. Franje Kuharac Osijek	SUNEANA BAŠIĆ	[Signature]
32	OŠ U. VAZORA VAZIROVIĆA, GLAZBENI ODJEL	ESTER ČIKADA	[Signature]
33	OGŠ Metković	ZVONKO KNEŽEVIĆ	[Signature]
34	OGŠ pri OŠ „I. G. KOVAČIĆ“ ĐAKOVO	TIHOMIR BENČE	[Signature]
35	OGŠ FERDO RIVADJIĆ, ČAMČOR	ZDENKA MERČEP	[Signature]
36	ŠKOLA ZA BALLET I RITMIKU, ZAGREB	ANTONIJETA JENIĆA GLIČIĆ	[Signature]

37	OŠ D. Tadijanovića - Glazbeni odjel Vukovar	JADRANKA UZELAC	Muzice
38	G.Š. JOSIPA HATZEPA SPLIT	VEDNA ALEŠIĆ	Sjajic
39	OGŠ Lovro pl. Matušić OMIS	Jasminka Šetka	Šušter
40	OGŠ pri OŠ K.S. Gjalskog, ZABOK	Tomislav Vanić	Marčić
41	GO pri OŠ V. NAZORA, Rovinj	TATJANA MIRKIĆ	Šušter
42	Škola društvenog plesa 'Aue Kraljevi'	Orsana Čušat	Orsica
43	Škola društvenog plesa 'Aue Kraljevi'	Željka I. K.	MARKA BEDIĆ - VUKOVAR
44	HDGPP	Alica Hergešić	Šušter
45	MUZIČKA AKADEMIJA	Dalibor Cikojević	
46	HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA	ROMANA VEČERIĆ	Šušter
47	HRVATSKA DRUŠTVO SKLADATELJA	SANJA HRESTAK	Šušter
48	G.Š. Zlatka Balabanović	Marijan Hrejski	Šušter
49	HDGPP	Josipa Burić	Šušter
50	HDGPP	FRANO MATUŠIĆ	Šušter
51	MZO	MELITA IVANKOVIĆ	Šušter
52	MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA	VERICA BATUR	Šušter
53	HDGPP	Igor Šušter	Šušter
54	OŠ Vladimira Nazora Rovinj	Suzana Poropat Božac	Šušter
55			

Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić otvorio je Skupštinu i pozdravio prisutne ravnatelje, gospodina Marina Budičina, dogradonačelnika grada Rovinja, gospođu Editu Sošić Blažević, pročelnicu grada Rovinja za društvene djelatnosti, ravnateljicu OŠ Vladimira Nazora, Rovinj - Suzanu Poropat Božac, voditeljicu glazbenog odjela OŠ V. Nazora, Tatjanu Mirkić, gošće iz MZO, Vericu Batur, Melitu Ivanković, te iz AZOO-a Alicu Hergešić i dekana Muzičke akademije Zagreb, Dalibora Cikojevića.

Prisutnima se u ime domaćina, riječima dobrodošlice obratila ravnateljica OŠ Vladimira Nazora, Suzana Poropat Božac koja se zahvalila na domaćinstvu 115. Plenuma - Skupštine te je upoznala prisutne s djelatnošću škole i programom aktivnosti koje su domaćini organizirali po završetku radnog dijela Skupštine.

Dogradonačelnik grada Rovinja, gospodin Marino Budičin, pozdravio je sudionike Skupštine u svoje osobno ime i gradonačelnika te naglasio da mu je izuzetno drago što prisustvuje skupu ravnatelja i poželio srdačnu dobrodošlicu.

Matušić je potom gospodinu Budičinu i ravnateljici Božac, uručio prigodne poklone, knjige sa glazbenom tematikom, u znak zahvale na domaćinstvu i sjećanje na Skupštinu HDGPP-a u Rovinju, te im zahvalio na prigodnom obraćanju.

Nakon toga je gospodin Matušić započeo s radnim dijelom Skupštine predloživši sljedeći:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 114. Plenuma HDGPP-a.
2. Izvješće za 54. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*, Regionalno - Državno natjecanje
3. Izvješće za 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Regionalno - Državno natjecanje
4. Priprema za 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*, Regionalno - Državno natjecanje
5. Priprema za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa veljača i ožujak 2018. godine u disciplinama:
(flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, klasični balet i suvremeni ples).
- nadnevcu i mjestu održavanja natjecanja Regionalnog - Državnog natjecanja - prijedlog *Povjerenstva za zadane skladbe*
6. Prijedlog novih programa i propozicija za natjecanje.
7. HDS - ZAMP - Ugovor o autorskoj naknadi - gđa. Romana Večerić voditeljica sektora i gđa Sanja Hrestak stručna savjetnica u ZAMP-u.
8. Alica Hergešić prof. Viša savjetnica za umjetničke škole u AZOO
- „*Poticanje i razvijanje komunikacije u odgojno-obrazovnoj ustanovi*“.
9. dr.sc. Verica Batur, Voditeljica Odjela za gimnazije, umjetničke škole i učeničke domove u MZiO
- „*Status redovitog učenika umjetničke škole*“
10. mr. Melita Ivanković, Viša stručna savjetnica za umjetničke škole u MZiO
- „*Tjedne obaveze učitelja - nastavnika u umjetničkoj školi*“
11. *Centar izvrsnosti* HDGPP-a, Opatija 10., 11. i 12. siječnja 2018. godine
(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, puhači inst. - predavanja).
12. Izvješće o provedbi planiranih aktivnosti HDGPP-a za 2016/17. godinu.
13. Financijski plan.
14. Usvajanje plana aktivnosti HDGPP-a za 2017/18
15. Prijedlog članske iskaznice HDGPP-a
16. Podnesak gospodina Željka Vlahe HDGPP-u.
17. Slobodna riječ.

Ad 1.

Primjedbi, izmjena i dopuna zapisnika 114. Plenuma - Skupštine održanog u Omišu nije bilo, te je jednoglasno usvojen.

Ad 2.

54. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI* - **Regionalno**, održano je u GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar, GŠ Josipa Hatzea, Split, GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka i OGŠ Rudolfa Matza i Muzičkoj akademiji od 2. do 6. studenog 2016 godine u Zagrebu.

Na natjecanju je bilo prijavljeno 38 škola sudionica sa 82 sastava od kojih je bilo: 1 glasovir šestororučno, 19 glasovirskih dua, 23 dua, 18 tria, 14 kvarteta, 3 kvinteta i 4 sastava 6-9.

Natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od tristo pedeset aktivnih sudionika natjecanja. Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Natjecanje se odvijalo u lijepo uređenim prostorima glazbenih škola domaćina koji su u potpunosti zadovoljili uvjete za provedbu regionalnog natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

54. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI* - **Državno**, održano je u Zagrebu - Muzička akademija od 7. do 10. prosinca 2016 godine.

Pravo da nastupe na državnom natjecanju ostvarili su učenici iz 32 škole koji su činili 78 sastava od kojih je bilo: 1 glasovir šestororučno, 18 glasovirskih dua, 21 dua, 17 tria, 14 kvarteta, 3 kvinteta i 4 sastava 6-9.

Natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od tristo dvadeset aktivnih sudionika natjecanja, od kojih su natjecatelji osvojili 32 prve, 33 druge, 8 trećih nagrada, 4 priznanja, te jedan sastav nije pristupio.

Natjecanje se odvijalo u Muzičkoj Akademiji Zagreb gdje su bili izvrsni uvjeti za provedbu Državnog natjecanja.

Organizatori Državnog natjecanja bili su Agencija za odgoj i obrazovanje, MZiO i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici AZOO-a.

Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih kojima su dodjeljene diplome i nagrade.

Ad 3.

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - **Regionalno** u disciplinama, glasovir, gitara, pjevanje, orgulje, bisernica brač i mandolina, klasični balet i suvremeni ples, solfeggio, orkestri, - održano je u Glazbenoj školi Jastrebarsko, - GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar, GŠ Josipa Hatzea, Split, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, Glazbenoj školi Novska, Muzičkoj akademiji Zagreb - od 25.02 do 10.03. 2017 godine.

Na natjecanju je bilo prijavljeno 69 škola sudionica sa 9 orkestara, 3 baletne skupine, 102 solista iz plesa, 51 natjecatelj iz solfeggia, što je sa 502 instrumentalista – solista, njihovim nastavnice i korepetitorima, članovima ocjenjivačkih sudova činilo preko tisuću i četiristo pedeset aktivnih sudionika regionalnog natjecanja.

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Natjecanje se odvijalo u lijepo uređenim prostorima glazbenih škola domaćina koji su u potpunosti zadovoljili uvjete za provedbu regionalnog natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - **Državno** održano je na Muzičkoj akademiji Zagreb od 1. do 8. travnja 2017. godine.

Pravo za nastup na državnom natjecanju ostvarilo je 55 škola sudionica sa 9 orkestara, 49 solista iz plesa, 31 natjecatelj iz solfeggia, što je sa 230 instrumentalista, njihovim nastavnice i korepetitorima, članovima ocjenjivačkih sudova, činilo preko tisuću sto pedeset aktivnih sudionika natjecanja.

Na natjecanju su natjecatelji osvojili 112 prvih, 132 drugih, 34 treće nagrade, 2 priznanja za sudjelovanje te 6 sudionika nije pristupilo.

Natjecanje se odvijalo u Muzičkoj Akademiji Zagreb u uvjetima koji su primjereni za provedbu državnog natjecanja.

Organizatori državnog natjecanja bili su Agencija za odgoj i obrazovanje, MZiO i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici AZOO-a.

Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih kojima su diplome i nagrade dodjelili ministar znanosti i obrazovanja dr. Pavo Barišić i predsjednik HDGPP-a Frano Matušić.

Ad 4.

Na prijedlog Predsjedništva usvojeni su vremenici i mjesta održavanja natjecanja:

55. Regionalno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*, 08. - 10.11.2017. godine - Zagreb, Split, Rijeka, Bjelovar

55. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*, 06. - 09.12.2017. godine - Zagreb

Prijave za natjecanje treba poslati do 6. listopada 2017. godine.

Ad 5.

Tajnik Josip Burjan pročitao je prijedlog Predsjedništva za vremenik i mjesta održavanja natjecanja u 2018. godini u disciplinama: flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, klasični balet i suvremeni ples te Komorni sastavi.

56. Regionalno natjecanje REGIJA SJEVER, 19. - 28. veljače. 2018 godine

Glazbena škola Jastrebarsko - drveni puhači

GŠ Ferdo Livadić, Samobor - limeni puhači

Velika Gorica - gudači i ples

Zagreb - OGŠ Rudolfa Matza - harmonika - ZA SVE REGIJE

Zagreb - GŠ Pavla Markovca - harfa - ZA SVE REGIJE

Zagreb - Muzička akademija - udaraljke - ZA SVE REGIJE

ZBOROVI - OBILAZAK

56. Regionalno natjecanje, REGIJA JUG, 19. - 28. veljače. 2018 godine

Imotski - GŠ dr. fra Ivan Glibotić - svi puhači

Zadar - GŠ „Blagoje Bersa“ - svi gudači

56. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održat će se na Muzičkoj akademiji Zagreb
17. - 24. ožujka 2018.

56. Regionalno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*, 07. - 10.11.2018. godine.

56. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*, 05. - 08.12.2018. godine. - Zagreb.

Zatim je upoznao ravnatelje sa prijedlogom Povjerenstava za izradu zadanih skladbi za 56. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.

PRIJEDLOG POVJERENSTAVA ZA IZRADU ZADANIH SKLADBI

za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenta glazbe i plesa u 2018. godini

violina

1. ANĐELKO KRPAN
2. NENAD MERLE
3. VANDA NOVOSELEC

violončelo

1. MIHOVIL KARUZA
2. MAURO ŠESTAN
3. DALIBOR CRNOGORAC

flauta

1. RENATA PENEZIĆ
2. NEVENKA PREISS
3. VESNA HAJDIN

klarinet

1. MILKO PRAVDIĆ
2. VESNA RADINČIĆ
3. BRUNO PHILIPP

rog

1. AMINA BELOVARI
2. MIRKO TKALČEC
3. IVANA MATAČUN

truba

1. RUDOLF HOMEN
2. OZREN ĆORKOVIĆ
3. MARKO BOBIČANEC

trombon

1. PETAR PREPELIĆ
2. VLADIMIR JANUŠIĆ

harfa

1. DIANA GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ
2. TAJANA VUKELIĆ PEIĆ
3. BISERKA KRČELIĆ

viola

1. MILAN ČUNKO
2. KREŠIMIR PUSTIČKI
3. TOMISLAV HÜHN

kontrabas

1. NIKŠA BOBETKO
2. EVA LUKŠIĆ

saksofon

1. GORAN MERČEP
2. DRAGUTIN FABIJANIĆ
3. NIKOLA FABIJANIĆ

tuba i eufonij

1. DAVOR POŽGAJ
2. IVICA GEČEK

tuba i trombon Akademija

1. ŠIME VULELIJA

harmonika

1. MARJAN KRAJNA
2. DALIBOR BOLJUN
3. MIRAN VAUPOTIĆ

suvremeni ples

1. IVANČICA JANKOVIĆ
2. ANA VESEL KRIŽAJ
3. NIKOOLA LIVANČIĆ

klasični balet

1. LYDIA MILA MILOVAC
2. TATJANA MARUNIĆ BRCKO
3. ANTONIJETA ŠEKETA GLEICH

zbor

1. ELENA KONOVALOVA
2. JASENKA OSTOJIĆ

Primjedbi i prijedloga na predloženi vremenik i povjerenstvo za izradu zadanih skladbi nije bilo te su prijedlozi jednoglasno usvojeni.

Ad. 6. Predsjednik Matušić je pročitao prijedlog koje je Županijsko/međužupanijsko vijeće učitelja i nastavnika suvremenog plesa poslalo Predsjedništvu HDGPP-a u kojem se predlaže decentralizacija Regionalnog natjecanja učenica i učenika umjetničkih škola suvremenog plesa u Republici Hrvatskoj. Decentralizacijom bi se, kako vijeće tvrdi kvalitetnije održalo natjecanje obzirom na trajanje probe za pojedinog natjecatelja (ili skupinu) jer je prostorna proba bitna za suvremeni plesni izraz, rad ocjenjivačkog suda bio bi proveden u humanijim uvjetima, putni troškovi i smještaj sudionika natjecanja raspodijelili bi se ravnomjernije po svim školama - sudionicama natjecanja.

Stav Predsjedništva sa kojim se slažu ravnatelji je da se organizacija natjecanja može dodatno poboljšati u postojećim okvirima, te da primjedbe o trajanju proba i o nehumanim uvjetima za rad sudaca ne stoje, jer se članovi ocjenjivačkih sudova kako u solističkim disciplinama tako i u plesu moraju pridržavati pravilnika o ocjenjivanju koji je za sve isti.

Stručni skup nastavnika oboe i fagota je predložilo izmjenu kategorija u disciplini oboa sa postojećih za jednu godinu manje, uvođenje tri zadane skladbe u svakoj kategoriji na Regionalnom natjecanju i jedne zadane za Državno natjecanje, slobodan izbor skladbe za domaćeg autora u II. - V. kategoriji, neizvođenje skladbe domaćih autora u najnižoj kategoriji (zbog ne postojanja istih - po uzoru na istu kategoriju trube).

U disciplini fagot - zbog specifičnosti instrumenta predlažu dodavanje još jedne kategorije od 12 godina na već postojeće 14,16,18,20 iz razloga što se upisuje dosta mlađe, ali i starije djece. Predlažu neizvođenje skladbe domaćih autora u najnižoj kategoriji te da u IV. i V. kategoriji skladba po izboru bude cikličko djelo ili dva stavka sonate ili 1. odnosno 2. i 3. stavak koncerta.

Gospođa Hergešić kao predstavnica AZOO-a moli da u sljedećim sastancima Predsjedništva HDGPP-a bude pozvana obzirom da su članovi Predsjedništva ujedno i članovi Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja te na taj način bude upoznata sa svim zahtjevima za promjenama u svezi propozicija.

Tajnik Burjan je naglasio da prijedlozi Županijskih vijeća imaju savjetodavni ali ne i obvezujući karakter tako da Predsjedništvo u svakom slučaju daje konačnu ocjenu njihovih prijedloga, te naglasio da su prijedlozi za promjenu propozicija za obou i fagot napravljeni odlično.

Stručni vijeće udaraljkaša poslao je nove propozicije i program za sljedeće natjecanje gdje se natjecanje odvija u dva dijela Regionalno: izvode se skladbe za mali bubanj i klavijaturne udaraljke, i Državno: izvode se skladbe sa regionalnog za mali bubanj i klavijaturne udaraljke i dodaju se skladbe za timpane i multipercussion. Isto tako snižene su godine kategorija tako da I. kategorija obuhvaća učenike od 11 godina te tako svake dvije godine jedna kategorija do VI. kategorije u kojoj su studenti 1. i 2. godine a VII. studenti 3., 4., i 5. godine.

Potom su predložili ispunjavanje uvjeta na koji način bi trebalo provesti natjecanja - generalne probe, prostorije za ugrijavanje, sastav članova ocjenjivačkih sudova i njihove obveze.

Tajnik je ponovo naglasio da se sve navedeno u predlogu već provodi ali da ponekad odustajanja pojedinih članova ocjenjivačkih sudova uvjetuju njegov sastav. Smatra da su prijedlozi i propozicije napravljene vrlo dobro i studiozno tako da su predložene promjene za obou, fagot i udaraljke usvojene.

Od profesorica koje predaju predmet harfa došao je upit da li je moguće da se tijekom ove školske godine doda I. i II. pripremni razred u Plan i program. U Zakonu o umjetničkom obrazovanju je to predviđeno tako da to ne treba posebno isticati jer bi to svaka škola trebala imati u svom statutu, ali bi isto sa nadležnim u Ministarstvu trebalo bolje iskomunicirati.

Gospodin Cikojević spominje problem deficitarnosti studenata Muzičke akademije na instrumentu fagotu te moli ravnatelje da zajedničkim snagama usmjerenim prema Ministarstvu pokušaju riješiti problem uvođenja novih nastavnika za fagot te time prošire bazu učenika koja je izuzetno mala.

Predsjednik Matušić predlaže da se u Ministarstvo uputi dopis za odobravanje novih radnih mjesta za učitelje fagota kao i ostale deficitarne instrumente. Gospođa Verica Batur moli da se svakako pošalje jedan upit i dogovori sastanak sa pomoćnikom ministra gospodinom Momiom Karinom u Ministarstvu te da će ga vrlo rado uzeti u razmatranje.

Ad. 7. Gospođa Romana Večerić voditeljica sektora HDS - ZAMP-a, zahvalila se na pozivu i prilici da ravnateljima predstavi djelatnost ZAMP-a. Nako toga se pristupilo konstruktivnoj raspravi oko donošenja novog Ugovora o autorskoj naknadi koje je HDGPP potpisnik. Tajnik je zamolio ravnatelje da se sa predlozima aktivno uključe u proces donošenja novog ugovora te da pismenim putem pošalju predloge izmjena.

Ad. 8,9,10. Zanimljiva predavanja su održali :

Alica Hergešić prof. Viša savjetnica za umjetničke škole u AZOO „Poticanje i razvijanje komunikacije u odgojno-obrazovnoj ustanovi“, dr.sc.Verica Batur, Voditeljica Odjela za gimnazije, umjetničke škole i učeničke domove u MZiO „Status redovitog učenika umjetničke škole“, mr. Melita Ivanković, Viša stručna savjetnica za umjetničke škole u MZiO „Tjedne obaveze učitelja - nastavnika u umjetničkoj školi“

Na predavanjima su ravnatelji iz prve ruke mogli saznati neke praktične stvari - problematiku vezanu uz komunikaciju, svakodnevni rad i obveze ravnatelja te dobiti odgovore i savjete vezane uz isto.

Ad. 11. Stručna predavanja u sklopu Centra izvrsnosti, održat će se tradicionalno u Opatiji u Hotelu Ambasador od 10. do 12. siječnja 2018. godine za glasovir, limene puhače, flautu, gitaru, pjevanje, solfeggio i harmoniku.

Ad. 12. Izvješće o provedbi planiranih aktivnosti HDGPP-a za školsku 2016/17. godinu

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga u razdoblju od 22. travnja 2016. godine do 22. travnja 2017. godine u potpunosti je uspješno ostvarilo planirane aktivnosti.

20. - 22. travnja 2016. - 113. Plenum u Zadru - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (natjecanja - Regionalno i Državno, propozicije i pitanja iz svakodnevne pedagoške prakse, aktualnosti u glazbenom i plesnom obrazovanju...). Prijedlozi i pripreme za 54. natjecanje Komorni sastavi i 55. natjecanje solisti, orkestri i ples (nadnevi i mjesta održavanja, prijedlog povjerenstava za zadane skladbe...) Najavljena 15 obljetnica osnutka Centra izvrsnosti.

17. - 19. listopada 2016. - 114. Plenum u Omišu - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (usvojeni vremenici, mjesta održavanja i ocjenjivački sudovi 54. natjecanja Komorni sastavi i 55. solisti, orkestri i ples, odlučeno o dodjeli nagrada HDGPP-a - *Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Nagrada za najuspješniju školu – ravnatelja 2015/16.* Organiziranje Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studente glazbe i plesa - **15 obljetnica** (predavači, vremenik, aktivnosti uz seminare i završni koncert...) Održana predavanja: prof. Josip Vrbanec, Predsjednik stručnog vijeća ravnatelja srednjih umjetničkih škola - *Plan rada za 2016/2017 školsku godinu, Poteškoće na početku školske godine*, prof. Alica Hergešić, Viša stručna savjetnica AZOO - *Upute za prijavljivanje stručnih ispita i napredovanje učitelja i nastavnika*, mr. sc.Vera Šutalo, Načelnica za standard, strategije i posebne programe MZOiS - *Integracija tražitelja azila, azilanata, stranaca pod privremenom zaštitom u sustavu glazbenih i plesnih škola*, prof. Ivana Pilko, voditeljica službe MZOiS - *Poticanje rada s darovitim djecom i učenicima u glazbenim i plesnim školama putem projekta ESF-a, dodjela bespovratnih sredstavaustavu glazbenih i plesnih škola*, dr.sc. Verica Batur, Voditeljica odjela za gimnazije, umjetničke škole i učeničke domove MZOiS, prof. Melita Ivanković, Viša stručna savjetnica za umjetničke škole MZOiS - *Pravni okviri u umjetničkom obrazovanju.*

2. - 6. studenog 2016. održano 54. Regionalno natjecanje komornih sastava. U Zagrebu domaćini natjecanja su bili: OGŠ R. Matza i Muzička akademija, GŠ V. Lisinskog u Bjelovaru za regiju sjeverozapad, GŠ I.M.Ronjgova, Rijeka za regiju Primorje i Istru i GŠ Josipa Hatzea, Split za regiju Jug. Prijavljeno je 82 sastava a natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su 350 aktivnih sudionika.

7. - 10. prosinca 2016. u Zagrebu na Muzičkoj akademiji održano 54. Državno natjecanje komornih sastava. Natjecatelji iz 32 škole, 78 sastava, njihovi profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su preko 320 aktivnih sudionika.

17. prosinca 2016. u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa Muzičke akademije u Zagrebu održan Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a na kojem su uspješno nastupili puhači i gudači orkestri GŠ Pavla Markovca, Zagreb sa preko 180 sudionika. Dodijeljene su nagrade (za Životno djelo i Godišnje nagrade), priznanja HDGPP-a pedagozima koji su otišli u mirovinu te po prvi puta nagrada za najuspješniju školu – ravnatelja koju je osvojila GŠ Pavla Markovca i ravnatelj prof. Josip Vrbanec.

8. - 10. siječnja 2017. u Opatiji - hotel Ambasador, održani seminari u sklopu *Centra izvrsnost koji je obilježio svečanu obljetnicu - 15 godina osnutka.*

Predavanja su vodili priznati pedagozi i umjetnici:

- *glasovir* - Konstantin Bogino - *gitara* - Srđan Bulat - *solfeggio* - Nikolina Matoš

- *pjevanje* - Valentina Fijačko Kobić - *harmonika* - Aleksandar Selivanov - *flauta* - Renata Penezić

15 obljetnica osnutka obilježena je glazbenim koktelom i Svečanim koncertom voditelja predavanja Centra izvrsnosti za sve pristutne sudionike, talentirane učenike i studente te njihove profesore, koji su činili oko 210 polaznika.

25. veljače - 10. ožujka 2017. održano 55. Regionalno hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama, glasovir, gitara, pjevanje, orgulje, bisernica brač i mandolina, klasični balet i suvremeni ples, solfeggio, orkestri, na kojima je sudjelovalo više od 1450 sudionika. Domaćini regionalnih natjecanja bili su: GŠ Jastrebarsko, UŠ Franje Lučića, V.Gorica, GŠ Novska, GŠ Josipa Hatzea, Split, GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar i Muzička akademija Zagreb.

Natjecanja su dobro organizirana te uz dobru suradnju i gostoprimstvo domaćina uspješno provedena.

1. i 8. travnja 2017. – održano 55. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa na Muzičkoj akademiji Zagreb, u disciplinama, glasovir, gitara, pjevanje, orgulje, bisernica brač i mandolina, klasični balet i suvremeni ples, solfeggio, orkestri, na kojem je sudjelovalo više od 1350 sudionika.

Uz navedene aktivnosti u ovom periodu HDGPP je uspješno surađivao s Ministarstvom znanosti i obrazovanja i Agencijom za odgoj i obrazovanje. Ostvarena je dobra suradnja s organizacijama lokalne uprave pogotovo u gradovima u kojima su bila održana natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Tiskan 68. broj časopisa stručno pedagoškog časopisa „Tonovi“, a u pripremi je br.69.

Ad. 13. Tajnik Burjan je iznio financijski plan u kojem su vidljivi okvirno predviđeni prihodi i rashodi u 2017. Predviđa se pozitivan rezultat na kraju godine.

Ad. 14. Usvojen je plan aktivnosti sljedeću školsku godinu.

PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2017/2018.

do 06. listopada 2017.- Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*

do 12. listopada 2017. - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a
(*Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu, Posebne nagrade, **Najuspješnija škola i ravnatelj*)

17. - 19. listopada 2017. - 116. Plenum HDGPP-a u Daruvaru

8. - 10. studenog 2017. - Županijsko natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

6. - 9. prosinca 2017. - **Zagreb** - Državno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

17. prosinca 2017. - **Zagreb** -Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a

10. - 12. siječnja 2018. - **Opatija** - **CENTAR IZVRSNOSTI**

- Seminari - stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu *Centra izvrsnosti*
(glasovir, limeni puhači, flauta, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika)

do 29. siječnja 2018. - Prijave za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

19. - 28. veljače 2018. - Regionalno natjecanje

17. - 24. ožujka 2018. - Državno natjecanje - Zagreb

24. - 26. travnja 2018. - 117. Plenum HDGPP-a u Valpovu

7. - 10. studenog 2018. - Županijsko natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

5. - 8. prosinca 2018. - **Zagreb** - Državno natjecanje *KOMORNIH SASTAVA*

Ad. 15. Ravnatelji su dobili na uvid primjerak članske iskaznice HDGPP-a koja bi profesorima, čije su škole članice Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga omogućile popuste prilikom kupnje karata na određenim kulturnim priredbama kako u zemlji tako i u inozemstvu. Nakon što škole pošalju narudžbenicu, iskaznice će biti tiskane i distribuirane školama. Na dostavljenim članskim iskaznicama škole će same ispuniti podatke za svoje profesore.

Ad. 16. Ravnatelji su upoznati sa podneskom gospodina Željka Vlahe vezan uz krivičnu prijavu koja je podnesena protiv njega, temeljem koje je suspendiran sa radnog mjesta bez donošenja pravomoćne presude. Gospodin Vlaho moli HDGPP da potakne promjenu Zakona o osnovnom i srednjem školstvu - točka 3. čl.106.

Na prijedlog Predsjedništva, odlučeno je da se njegov dopis proslijedi Saborskom odboru za pravosuđe na razmatranje i dalje postupanje, temeljem ustavnog zakona čl. 28 o presumpciji nevinosti - da je svatko nedužan i nitko ga se ne može smatrati krivim za kazneno djelo dok mu se pravomoćnom sudskom presudom ne utvrdi krivnja.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Skupština završila sa radom.

Zapisnik sastavio:
Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici 115. Plenuma su imali priliku posjetiti Ekomuzej „Kuća o batani“ u samom centru Rovinja, upoznati se sa povješću i nastankom jedinstvenog broda, brodom oploviti Linski kanal i zaokružiti druženje u posebnom ambijentu Spacia - konobe uz autohtone delicije i glazbenu podlogu domaćih kantadura. Ovim putem zahvaljujemo našim domaćicama gospođi Suzani Poropat Božac i Tajani Mirkić na trudu i gostoprimstvu.

Sudionici 115. Plenuma HDGPP-a, Rovinj 25. - 27.04.2017.

