



HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219a  
10000 Zagreb  
OIB 97475640707  
IBAN HR472360001101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 04. svibnja 2018.

ZAPISNIK

117. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga  
održane 24. - 26. travnja 2018. u Valpovu

Nazočni:

rbr.	ŠKOLA	IME I PREZIME	POTPIS
1	GS VATROSLAVA LISINSKOG ZJELOUAR	SONJA ŠTEFANAC	Stefanac
2	UŠ FORTUNAT PINTARIĆ KC	ARIANA ŠANDL	A. Šandl
3	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA BR. BISTREŠKIĆEK	IGOR ČEČIĆ	Igor Čečić
4	GU ELLY BASK, BAGREB	MIRELA BUCHALICER K.	M. Buchalicer
5	UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ	SANJICA SARA RADETIĆ	S. Radečić
6	GS FRANJE KUHAČA OSIJEK	SUNČANA BASTIĆ	S. Bastić
7	GS FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	ZIJENKA HERČEP	Z. Hercep
8	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BRD	MIRELA JASODIĆ	M. Jasodić
9	OS Dragutina Tadijanovića, Vukovar	Lidija Miletić	L. Miletić
10	II. OŠ VRBOVEC, GLAZBENI ODRJEL	EDINA OPRŠTA	E. Opršta
11	II. OŠ VRBOVEC, GLAZBENI ODRJEL	HRVOJE HORIĆ	H. Horić
12	OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić", Đakovo	SANDRO FUNARIĆ	S. Funarić
13	GS POŽEGA	AHEN KOVAČEVIĆ	A. Kovačević
14	OGŠ Kontera Dora, Hašice	MARIKA KOPRI	M. Kopr
15	OGŠ pri OŠ U.S. Gajdosky, ZABOK	TOMISLAV VRAMIĆ	T. Vramić
16	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET, Zgb	MARIJAN SIMIĆ	M. Simić
17	GS B. BERSA, Zadar	BRANKA VRIĆ KARAVIĆ	B. Vrić
18	UMJ. ŠK. LURE SOKOČEVIĆA, Dubrovnik	SLOBODAN BEGIĆ	S. Begić
19	GS V. LISINSKI, ZAGREB	ANTONIO MIČELA	A. Mičela
20	GS B. BERSE, ZAGREB	MISLAV ĐEFAK	M. Đefak
21	GS I. M. RONJČOVA RUCICA	DANIJEL TRINAVIĆ	D. Trinavić
22	GS JASTREBARSKO	DRAGUŠIJA TABIJEVIĆ	D. Tabijević
23	GS TAVLA MARJONČA ZAGREB	JOŠIP VRBAVEC	J. Vrbavec
24	OGŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	Z. Knežević
25	UMJETNIČKA ŠKOLA BELI KANASTIĆ	MILOS GRUBIĆ	M. Grubić
26	GS MIRKOVIĆ OTARIJA	OLIVKA MIRKOVIĆ	O. Mirković
27	ŠKOLA ZA BALET I RITMIČKI ZP	ANTONIJANA PAVLOVA GLOVIĆ	A. Pavlova
28	GS I. Lukarić sibirsk	Rudolf Vurić	R. Vurić
29	Glazbena škola Karlovac	Suzana Ljubić	S. Ljubić
30	Umj. škola Matka Brajše-Rasova, Labinj	Melita Lasek Sattlerwibite	M. Lasek
31	Glazbena škola Zlatka Balabanović	Zlatka Balabanović	Z. Balabanović
32	OGŠ RUDOLFA MATIČA	ANUŠKA IČIHOVIĆ	A. Ičić
33	OS ZA BALET I SUPPLEMENT PLES EPI OS SUPPLEMENTALINCA, SI	MATEO DUVNJEK	M. Duvnjek
34	UŠ FRANJE KUČIĆA, VEUKA GORICA	ZORUT VIDOŠEVIĆ	Z. Vidosević
35	OGŠ IVANA RAJČA, ZAGREB	BRANKA HRANIĆ	B. Hrančić
36	OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić" ĐAKOVO	TIHOMIR BENEŠ	T. Benes

37	<del>IVANKOVIĆ MELITA</del> IKOLA	ME & TREPHE	TOTAS
38	Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	IVANČICA HINEK	Jelveh (AZOO)
39	AZOO	ALICA HERGEŠIĆ	AZOO
40	OŠ M.P. Katančića, Valpovo	DALIBOR KOŠUĆIĆ	
41	HDGPP	190. Jurisic	bio: [signature]
42	HDGPP	[signature]	Jedipio Bugi
43	HDGPP - PREDsjedNIK	FRANO MATUŠIĆ	[signature]
44	GS ZLATIČA GABASOVICA	LJILJANA PARLUD	[signature]

Predsjednik Frano Matušić otvorio je Skupštinu i pozdravio prisutne ravnatelje, zamjenika Župana Osječko baranjske županije Gorana Ivanovića, zamjenicu gradonačelnika Valpova Anu Brajnović, zamjenika gradonačelnika Belišća Domagoja Varžića., iz MZO Melitu Ivanković, te iz AZOO-a Alicu Hergešić i Ivančicu Hinek.

Nakon je nastupa HKUD 1905 sa tradicionalnim slavonskim plesom prisutnima se u ime škole domaćina, riječima dobrodošlice obratio ravnatelj Dalibor Košutić koji se zahvalio na domaćinstvu 117. Plenuma.

Ravnatelji su pogledali film o radu i djelovanju glazbene škole pri OŠ. M. P. Katančića, Valpovo.

Predstavnici županije i gradova Valpovo i Belišće su se obratili toplim riječima dobrodošlice prisutnima, poželjeli im ugodan boravak, te su od gospodina Matušića za uspomenu primili prigodne poklone.

Plenumu su se predstavili ravnatelj GŠ Požega - Alen Kovačević i Ivančica Hinek iz GŠ Franje Kuhača, Osijek - vanjska suradnica AZOO za područje Slavonije koji su prvi put prisutni na Skupštini HDGPP-a.

Nakon toga je gospodin Matušić započeo s radnim dijelom Skupštine predloživši sljedeći:

#### DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 116. Plenuma HDGPP-a.
2. Izvješće za 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*, Regionalno - Državno natjecanje
3. Izvješće za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Regionalno - Državno natjecanje
4. Priprema za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*  
- Regionalno, 7.- 11.11.2018.  
- Državno natjecanje, 5.- 8.12.2018.
5. Priprema za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Regionalno, 01.- 10.03. i Državno, 05.- 13. 04. 2019. godine u disciplinama: glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples.  
- nadnevc i mjesta održavanja natjecanja *Regionalnog - Državnog natjecanja*  
- prijedlog *Povjerenstva za zadane skladbe*
6. Prijedlog novih *Programa i propozicija za natjecanje*.
7. *Centar izvrsnosti* HDGPP-a, Opatija siječanj 2019. (glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, bisernica, brač, mandolina).
8. Izvješće o provedbi planiranih aktivnosti HDGPP-a za 2017/18. godinu.
9. Usvajanje plana aktivnosti HDGPP-a za 2018/19.
10. Predavanje, mr. Melita Ivanković, mag. primarnog obrazovanja MZO: *Osvrt na Mrežu umjetničkih škola u RH*.
11. Financijski plan.
12. Slobodna riječ.
13. *Muzikoterapija* – Djelovanje glazbe na ljudski organizam – predavanje Joe Josip Meixner.

Ad 1.

Zapisnik 116. Plenuma - održanog u Bjelovaru, je usvojen.

Ad 2.

Tajnik Josip Burjan zahvalio je ravnateljima škola domaćina regionalnog 55. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe te izvjestio o pojedinostima:

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI - Regionalno, održano je 9. - 12. studenog 2017. godine. U Zagrebu domaćini natjecanja bili su: OGŠ R. Matza i Muzička akademija, GŠ V. Lisinskog u Bjelovaru za regiju sjeverozapad, GŠ I.M.Ronjgova, Rijeka za regiju Primorje i Istru i GŠ Josipa Hatzea, Split za regiju Jug.

Prijavljeno je 109 sastava iz 41 škole od kojih je bilo: 4 glasovira šestororučno, 13 glasovirskih dua, 36 dua, 28 tria, 15 kvarteta, 7 kvinteta i 6 sastava 6-9. a natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su 450 aktivnih sudionika. Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljivani u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a.

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI - Državno, održano je u Zagrebu - Muzička akademija od 6. do 9. prosinca 2017. godine.

Pravo da nastupe na državnom natjecanju ostvarili su učenici iz 36 škola koji su činili 80 sastava od kojih je bilo: 4 glasovira šestororučno, 10 glasovirskih dua, 22 dua, 20 tria, 13 kvarteta, 5 kvinteta i 6 sastava 6-9.

Natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od tristo dvadeset aktivnih sudionika natjecanja, od kojih su natjecatelji osvojili 39 prvih, 34 drugih, 5 trećih nagrada, te 2 sastava nisu pristupila.

Natjecanje se odvijalo u Muzičkoj Akademiji Zagreb gdje su bili primjereni uvjeti za provedbu državnog natjecanja. Raspored smještaja i akustičkih proba pravovremeno je dostavljen školama sudionicama natjecanja.

Prehrana sudionika bila je osigurana u restoranu Muzej u neposrednoj blizini Muzičke akademije a smještaj u Hotelu Laguna.

Organizatori Državnog natjecanja su bili Agencija za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljivani u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranicama HDGPP-a i AZOO-a.

Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih kojima su dodijeljene diplome i nagrade.

Ad 3.

Na 56. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa - Regionalno, 16.02. - 03.03.2018. u disciplinama: violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta, klarinet, saksofon, fagot, oboa, truba, tuba, trombon, rog, tuba, eufonij, suvremeni ples, klasični balet i zborovi sudjelovalo je 687 solista, 494 članova zbora, 194 članova plesnih i baletnih skupina, 513 nastavnika iz 63 škole i 50 članova ocjenjivačkih sudova što je sveukupno više od 1920 sudionika.

Domaćini regionalnih natjecanja za regiju sjever bili su: UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, OGŠ Rudolfa Matza Zagreb, GŠ Pavla Markovca Zagreb, Muzička akademija Zagreb, GŠ Ferdo Livadić Samobor, Glazbena škola Jastrebarsko, a za regiju jug GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski, i GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

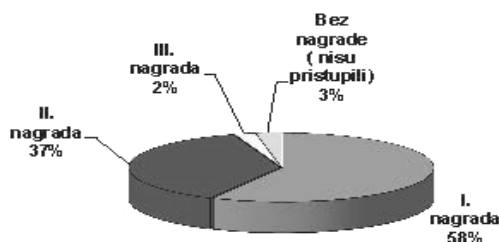
Natjecanje se odvijalo u prostorijama glazbenih škola domaćina koji su u potpunosti zadovoljili uvjete za provedbu regionalnog natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a.

## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

REZULTATI NATJECANJA REGIONALNA  
16. 02. - 28. 02. 2018.

	Disciplina	Broj natjecatelja	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	126	52	67	1	6	41	53	1	5
2	Klarinet	62	33	26	2	1	53	42	3	2
3	Saksofon	76	41	31	2	2	54	41	3	3
4	Oboa	27	18	5	1	3	67	19	4	11
5	Fagot	4	4				100	0	0	0
6	Truba	75	36	37		2	48	49	0	3
7	Trombon	22	13	9			59	41	0	0
8	Rog	27	14	11		2	52	41	0	7
9	Tuba	6	5	1			83	17	0	0
10	Eufonij	3	3				100	0	0	0
11	Violina	106	76	30			72	28	0	0
12	Violončelo	61	27	29	3	2	44	48	5	3
13	Viola	21	19	2			90	10	0	0
14	Kontrabas	2	2				100	0	0	0
15	Harfa	14	13	1			93	7	0	0
16	Udaraljke	24	20	4			83	17	0	0
17	Harmonika	31	15	10	5	1	48	32	16	3
18	Suvremeni ples	33	20	9	3	1	61	27	9	3
19	Klasični balet	2	1	1			50	50	0	0
20	Zborovi	14	12	2			86	14	0	0
	<b>Ukupno</b>	<b>736</b>	<b>424</b>	<b>275</b>	<b>17</b>	<b>20</b>				



56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - Državno u disciplinama violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta, klarinet, saksofon, fagot, oboa, truba, tuba, trombon, rog, tuba, eufonij, suvremeni ples, klasični balet i zborovi, održano je na Muzičkoj akademiji Zagreb od 17. do 23. ožujka 2018. godine.

Pravo za nastup na državnom natjecanju ostvarile su 52 škole sa 12 zborova i 447 članova, 20 plesnih i 1 baletna skupina sa 116 članova, 391 solist te njihovi nastavnici, korepetitori i članovi ocjenjivačkih sudova su činili preko 1380 aktivnih sudionika natjecanja.

Natjecatelji su osvojili 188 prvih, 213 drugih, 18 trećih nagrada, te 5 sudionika nije pristupilo što znači da je prvu nagradu osvojilo 44,34% natjecatelja, drugu 50,24%, treću 4,24% i 1,18% nije pristupilo natjecanju.

Prehrana sudionika bila je osigurana u restoranu Muzej u neposrednoj blizini Muzičke akademije a smještaj u Hotelu Laguna. Raspored smještaja i akustičkih proba pravovremeno je dostavljen školama sudionicama natjecanja.



Natjecanje se odvijalo u Muzičkoj Akademiji Zagreb sa objektivnim poteškoćama vezanim za sobe za ugrijavanje kojih je bilo dovoljno (21 na dan) od kojih pojedine nisu bile adekvatne za veći broj sudionika natjecanja (ples, zborovi, udaraljke). Sudionici natjecanja su upoznati da trebaju voditi računa o vremenu nastupa na koji sami dolaze, da moraju biti u sobama za ugrijavanje u slučaju bilo kakve promjene rasporeda.

U svakoj dvorani za natjecanje bio je projiciran program sudionika koji nastupa, te su sljedeći natjecatelji mogli pratiti slijed. Tajnik je zahvalio ravnateljici GŠ F.Kuhača iz Osijeka za razumjevanje koja je prilagodila dolazak i boravak zbora smještajnim kapacitetima. Izvjestio je da od škola koje su imale pravo na smještaj i boravak u hotelu, 70 osoba nije koristilo niti je odjavilo svoj dolazak u hotel, što je vrlo nekorektno.

240 sudionika natjecanja koje je imalo pravo na obrok nije konzumiralo isti. Sve to bez obzira što nije iskorišteno mora se platiti u jednom dijelu.

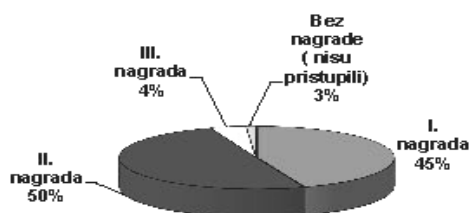
Organizatori Državnog natjecanja bili su Agencija za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a i AZOO-a. Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih sa mlađim sudionicima kojima su dodijeljene diplome i nagrade.

## 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### REZULTATI NATJECANJA DRŽAVNO 17. 03. - 24. 03. 2018.

	Disciplina	Broj natjecatelja (slupka)	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	52	20	31	1		38	60	2	0
2	Klarinet	33	13	17	2	1	39	52	6	3
3	Saksofon	41	17	23	1		41	56	2	0
4	Oboa	18	8	10			44	56	0	0
5	Fagot	4	4				100	0	0	0
6	Truba	36	11	21	4		31	58	11	0
7	Trombon	13	5	7		1	38	54	0	8
8	Rog	14	6	7	1		43	50	7	0
9	Tuba	5	4	1			80	20	0	0
10	Eufonij	3	1	1	1		33	33	33	0
11	Violina	76	33	41	1	1	43	54	1	1
12	Violončelo	27	18	9			67	33	0	0
13	Viola	19	13	6			68	32	0	0
14	Kontrabas	2		2			0	100	0	0
15	Harfa	13	6	4	2	1	46	31	15	8
16	Udaraljke	20	6	12	2		30	60	10	0
17	Harmorika	15	6	9			40	60	0	0
18	Suvremeni ples	20	12	6	1	1	60	30	5	5
19	Klasični balet	1	1				100	0	0	0
20	Zborovi	12	4	6	2		33	50	17	0
	Ukupno	424	188	213	18	5				



Pročitano je dopis Stručnog vijeća suvremenog plesa u kojemu se traži nova lokacija za održavanje natjecanja u plesu o kojemu će Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja dati svoje mišljenje.

U sljedeće natjecanje treba uvesti unificirani program za sve discipline po kategorijama i skratiti trajanje programa visokih akademskih kategorija, te izraditi kodeks ocjenjivanja kojega se trebaju pridržavati članovi ocjenjivačkih sudova.

Kroz raspravu je zaključeno da problem postaje preveliki broj prvonagrađenih sudionika, na regionalnom i državnom, čime natjecanje gubi kvalitetu i smisao. Objektivne okolnosti koje utječu na to su što neke škole ne provode audiciju za regionalno natjecanje, javnost ocjena a zbog bodovanja za mentorstvo profesora, natjecanje učenika odlazi u drugi plan te sve više postaje natjecanje profesora.

Temeljem navedenoga Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja je predložilo:

1. Da se vrati tajno ocjenjivanje sudionika
  2. Da se u ocjenjivački sud (gdje je to moguće) uz tri pedagoga uključe dva člana koji su umjetnici
- Prijedlozi su usvojeni sa 29 glasova za, 5 protiv i 4 suzdržana.

Ad 4.

Priprema za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*

Tajnik Josip Burjan pročitao je prijedlog Predsjedništva da se 56. regionalno natjecanje Komornih sastava umjesto na četiri lokacije održi na jednom mjestu za cijelu Hrvatsku u novoobnovljenom hotelu Palace, Opatija, 06.- 09.11.2018. po cijeni od 285,00 kuna za polupansion. Svi sudionici na jednoj lokaciji u novom hotelu, ocjenjivački sud preslušava sve sudionike na istom mjestu pod istim uvjetima... Većinom glasova prisutnih usvojen je prijedlog da se 56. regionalno natjecanje Komornih sastava održi u Opatiji.

Državno natjecanje Komorni sastavi održat će se u Zagrebu na Muzičkoj akademiji, 05. - 08.12.2018.

Ad 5.

Priprema za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Regionalno, 01.- 10.03. i Državno, 05. - 13.04.2019. godine u disciplinama: glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet, suvremeni ples.

Tajnik je pročitao prijedlog Predsjedništva da se regionalno natjecanje za regiju jug u disciplinama: glasovir, gitara, pjevanje održi u UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, solfeggio za sve regije GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar.

Za regiju sjever Glazbena škola Novska je poslala zahtjev za domaćinstvom natjecanja u disciplini glasovir, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica disciplinu gitara a za tambure i mandolinu bilo bi najbolje da neka škola iz Slavonije preuzme organizaciju, obzirom da daju najviše natjecatelja za tu disciplinu. Organizaciju natjecanja za pjevanje preuzela je GŠ Frana Lhotke, Sisak a na Muzičkoj akademiji će biti natjecanje za orgulje za cijelu Hrvatsku. Za klasični balet i suvremeni ples treba pronaći adekvatnu opciju koja je ekonomski realno ostvariva.

Prijave za 57. natjecanje su do 08.02.2019. Regionalno natjecanje bi se odvijalo od 01. do 10.03. a Državno od 05. do 13.04.2019.

Prijedlog povjerenstava za izradu zadanih skladbi - orgulje: Ljerka Očić, Mario Penzar, bisernica i brač: Svetlana Krajna, Petra Vojodić Mrvoš, Vice Zirdum, mandolina: Ivana Kenk Kalebić, Nataša Balyk. Propozicije za VI. i VII. kategoriju za disciplinu bisernicu i brač: Veljko Valentin Škorvaga.

Izrada zadataka za solfeggio: Maja Marušić, Alida Jakopanec.

Prijedlog članova ocjenjivačkih sudova za REGIONALNA NATJECANJA  
56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI - 07. - 11.11.2018. Regionalno

*GLASOVIR ŠESTORORUČNO I GLASOVIRSKA DUA*

**Regionalno**

1. VLADIMIR BABIN
2. OLIVERA MIRKOVIĆ
3. JELICA KUZMIN
4. LIDIJA LOVRIĆ
5. SRĐAN ČALDAROVIĆ

**Državno**

1. RUBEN DALIBALTAYAN
2. VESNA PODRUG
3. VLADIMIR BABIN
4. SRĐAN ČALDAROVIĆ
5. JELICA KUZMIN

*OSTALI SASTAVI*

**Regionalno**

1. ANĐELKO KRPAN
2. RENATA PENEZIĆ
3. KREŠIMIR BEDEK
4. NIKOLA FABIJANIĆ
5. BRANKO MIHANOVIĆ

**Državno**

1. ANĐELKO KRPAN
2. RENATA PENEZIĆ
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. BRANKO MIHANOVIĆ
5. MAROJE BRČIĆ

Prijedlog članova ocjenjivačkih sudova za REGIONALNA NATJECANJA  
- 57. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa 2019. godine 01. - 10.03.2019.

**solfeggio**

1. NIKOLINA MATOŠ
2. MAJA MARUŠIĆ
3. BRANKA VIŠIĆ KARAVIDA
4. MIRA GRUIĆ
5. ALIDA JAKOPANEC

**glasovir**

1. RUBEN DALIBALTAYAN
2. JELICA KUZMIN
3. SRĐAN ČALDAROVIĆ
4. KATARINA KRPAN
5. VLADIMIR BABIN

**pjevanje**

1. LIDIJA HORVAT DUNJKO
2. MARIJA KUCHAR
3. MARTINA ZADRO
4. MARTINA GOJČETA SILIĆ
5. VALENTINA FIJAČKO

**gitar**

1. MAROJE BRČIĆ
2. XHEVDET SAHATXHIIJA
3. TOMISLAV VASILJ
4. KREŠIMIR BEDEK
5. TOMISLAV VUKŠIĆ

**orgulje**

1. LJERKA OČIĆ
2. MARIO PENZAR
3. PAVAO MAŠIĆ
4. EDUARD KANCELAR
5. MIRTA PANDURIĆ-KUDRNA

**tambure i mandolina**

1. SVETLANA KRAJNA
2. PETRA VOJVODIĆ MRVOŠ
3. VICE ZIRDUM
4. VELJKO VALENTIN ŠKORVAGA
5. MATIJA FORTUNA
6. IVANA KENK KALEBIĆ
7. NATAŠA BALYK

**orkestri**

1. JASENKA OSTOJIĆ
2. MARJAN KRAJNA
3. MATIJA FORTUNA

**klasični balet**

1. ANTONIJETA ŠEKETA GLEICH
2. TATJANA MARUNIĆ BRCKO
3. DEANA GOBAC
4. SANJA PETROVSKI
5. SPOMENKA ŠPAREMBLEK

**suvremeni ples**

1. MIRJANA BRCKO
2. NIKOOLA LIVANČIĆ
3. KATARINA RILOVIĆ
4. DESANKA VIRANT
5. MIRJANA PREISS

Prijedlozi ocjenjivačkih sudova za 56. i 57. natjecanje su usvojeni.

Glazbena škola Požega je prihvatila domaćinstvo natjecanja za disciplini tambure i mandolina i ponudila domaćinstvo za natjecanje u disciplini glasovir.

Ad 6. Prijedlozi novih *Programa i propozicija za natjecanje*.

Novi prijedlozi programa koji su stigli neposredno prije Plenuma direktno sa škola, odlukom Predsjedništva trebaju biti prvo prosljeđeni županijskim vijećima a tek nakon toga ih treba dostaviti HDGPP-u na razmatranje.

Ad 7.

*Centar izvrsnosti* HDGPP-a, Opatija 09. - 11.01. 2019. - glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, bisernica, brač, mandolina. O predavačima, uvjetima i ostalim pojedinostima ravnatelj će biti obavješteni na sljedećem Plenumu.

Ad 8.

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga u razdoblju od 22. travnja 2017. godine do 24. travnja 2018. godine u potpunosti je uspješno ostvarilo planirane aktivnosti.

**25. - 27. travnja 2017.** - 115. Plenum u Rovinju - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (natjecanja - Regionalno i Državno, propozicije i pitanja iz svakodnevne pedagoške prakse, aktualnosti u glazbenom i plesnom obrazovanju...). Prijedlozi i pripreme za 55. natjecanje Komorni sastavi i 56. natjecanje solisti, zborovi i ples (nadnevcima i mjesta održavanja, prijedlog povjerenstava za zadane skladbe...) Najavljen Centar izvrsnosti HDGPP-a.

**17. - 19. listopada 2017.** - 116. Plenum u Bjelovaru - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (usvojeni vremenici, mjesta održavanja i ocjenjivački sudovi 55. natjecanja Komorni sastavi i 56. solisti, zborovi i ples, odlučeno o dodjeli nagrada HDGPP-a - Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Nagrada za najuspješniju školu – ravnatelja 2016/17. Organiziranje Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studente glazbe i plesa - (predavači, vremenik, aktivnosti uz seminare i završni koncert...). Održano predavanje: Osvrt na novi Pravilnik o pedagoškoj dokumentaciji u umjetničkim školama - mr. Melita Ivanković, viša stručna savjetnica - Ministarstvo znanosti i obrazovanja, izabran novi član Predsjedništva.

**9. - 12. studenog 2017.** održano 55. Regionalno natjecanje komornih sastava. U Zagrebu domaćini natjecanja su bili: OGŠ R. Matza i Muzička akademija, GŠ V. Lisinskog u Bjelovaru za regiju sjeverozapad, GŠ I.M.Ronjgova, Rijeka za regiju Primorje i Istru i GŠ Josipa Hatzea, Split za regiju Jug. Prijavljeno je 109 sastava iz 41 škole a natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su 450 aktivnih sudionika.

**6. - 9. prosinca 2017.** u Zagrebu na Muzičkoj akademiji održano 55. Državno natjecanje komornih sastava. Natjecatelji iz 36 škole, 80 sastava, njihovi profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su preko 320 aktivnih sudionika.

**17. prosinca 2017.** u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa Muzičke akademije u Zagrebu održan Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a na kojem su uspješno nastupili državni pobjednici laureati na violini, trubi, saksofonu, glasoviru, pjevanju i tamburaški orkestar. Dodijeljene su nagrade (za Životno djelo i Godišnje nagrade), Priznanja HDGPP-a pedagozima koji su otišli u mirovinu te za najuspješniju školu – ravnatelja koju je osvojila GŠ „Ferdo Livadić“, iz Samobora i njezina ravnateljica prof. Zdenka Merčep.

10. - 12. siječnja 2018. u Opatiji - hotel Ambasador, održani seminari u sklopu Centra izvrsnost.

Predavanja su vodili priznati pedagozi i umjetnici:

- glasovir - Konstantin Bogino - gitara - Krešimir Bedek - solfeggio - Vladimir Jovanović - pjevanje - Olivera Miljaković - harmonika - Aleksandar Selivanov - flauta - Renata Penezić - limeni puhači - Dario Teskera.

Seminar je završio glazbenim koktelom i Svečanim koncertom voditelja predavanja Centra izvrsnosti za sve pristutne sudionike, talentirane učenike i studente te njihove profesore, koji su činili preko 310 polaznika.



**16.02 - 03.03 2018.** održano 56. Regionalno hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama, violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta, klarinet, saksofon, fagot, oboa, truba, tuba, trombon, rog, tuba, eufonij, suvremeni ples, klasični balet i zborovi na kojima je sudjelovalo više od 1920 sudionika iz 63 škole.

Domaćini regionalnih natjecanja za regiju sjever bili su: UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb, GŠ Pavla Markovca Zagreb, Muzička akademija Zagreb, GŠ Ferdo Livadić, Samobor, Glazbena škola Jastrebarsko, a za regiju jug GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski, i GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Natjecanja su dobro organizirana te uz dobru suradnju i gostoprimstvo domaćina uspješno provedena.

**17. - 24. ožujka 2018.** održano 56. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa na Muzičkoj akademiji Zagreb, u disciplinama, violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta, klarinet, saksofon, fagot, oboa, truba, tuba, trombon, rog, tuba, eufonij, suvremeni ples, klasični balet i zborovi na kojima je sudjelovalo više od 1380 sudionika iz 52 škole.

Uz navedene aktivnosti u ovom periodu HDGPP je uspješno surađivao s Ministarstvom znanosti i obrazovanja i Agencijom za odgoj i obrazovanje. Ostvarena je dobra suradnja s organizacijama lokalne uprave pogotovo u gradovima u kojima su bila održana natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Tiskan 69. broj časopisa stručno pedagoškog časopisa „Tonovi“, a u pripremi je br.70.

Predsjedništvo HDGPP-a, na svojim sastancima, raspravljalo je i rješavalo pitanja u svezi redovne aktivnosti društva te ostvarivalo zadatke postavljene na Plenumima.

Ad 9.

Usvojen je prijedlog plana aktivnosti HDGPP-a za 2018/19.

#### PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2018/2019.

**do 04. listopada 2018.**- Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*

**do 12. listopada 2018.** - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (*Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu, Posebne nagrade, Najuspješnija škola i ravnatelj*)

**16. - 18. listopada 2018.** - 118. Plenum HDGPP-a u Daruvaru

**6. - 9. studenog 2018.** - **Opatija** - 56. Županijsko natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

**5. - 8. prosinca 2018.** - **Zagreb** - 56. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

**17. prosinca 2018.** - **Zagreb** - Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a

**9. - 11. siječnja 2019.** - **Opatija** - **CENTAR IZVRSNOSTI** - Seminari

- stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu *Centra izvrsnosti (glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, bisernica, brač, mandolina).*

**do 8. veljače 2019.** - Prijave za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

(*glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica i brač, mandolina, orgulje, okrestri, suv. ples i kl.balet*)

**1. - 10. ožujka 2019.** - Regionalno natjecanje

**5. - 13. travnja 2019.** - **Zagreb** - Državno natjecanje

**7. - 9. svibnja 2019.** - 119. Plenum HDGPP-a Rijeka - Krk

---

**6. - 9. studenog 2019.** - 57. Županijsko natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

**4. - 7. prosinca 2019.** - **Zagreb** - 57. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

Predloženo je da se jedan od budućih Plenuma održi izvan granice hrvatske sa jednom od partnerskih udruga iz bliže regije.

Ad 11.

Temeljem Zakona o udrugama HDGPP je obveznik donošenja finacijskog plana čija se realizacija kontrolira svaka tri mjeseca. Nakon pojedinosti finacijskog plana za 2018/19 koji je obrazložio tajnik Burjan isti je usvojen.

Ad 12.

Tajnik je izvjestio sudionike Plenuma o dopisu umjetničkih voditelja - korepetitora koji u svojem zahtjevu MZO da ih se uvrsti u Pravilnik u sustavu napredovanja i mentorstva kao ravnopravne sudionike obrazovnog procesa, mole za potporu Predsjedništvo HDGPP-a i ravnatelje.

Zahtjev umjetničkih voditelja da ih se podrži u njihovom zahtjevu, jednoglasno je usvojen.

Ad 10.

mr. Melita Ivanković, viša stručna savjetnica - Ministarstvo znanosti i obrazovanja održala je Predavanje: *Osvrt na Mrežu umjetničkih škola u RH.*

Ad 13.

Joe Josip Meixner je održao zanimljivo predavanje *Muzikoterapija – Djelovanje glazbe na ljudski organizam* koje su ravnatelji sa velikom pozornošću pratili.

Drugi prijedloga i rasprave nije bilo te je Skupština završila sa radom.

Zapisnik sastavio:

Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić, prof.

*Sudionici 117. Plenuma su upoznati sa djelatnošću tvrtke Conformo iz Osijeka, u Veliškovcima - Belišće na imanju Turalija su imali čast okusiti jedan od najboljih slavonskih specijaliteta njegovo veličanstvo **kulen** te doznati tajne spravljanja višestruko nagrađivane delicije. Potom su se uputili u razgledavanje dvorca obitelji Prandau-Norman i saznali povijesne pojedinosti o Valpovačkom kraju. Plenum je završio uz večeru i ples gdje su za odličnu atmosferu brinula dva benda Jovalius i Čuvari noći.*

*Ovim putem zahvaljujemo našem domaćinu prof. Daliboru Košutiću na izuzetnom trudu i gostoprimstvu.*

Sudionici 117. Plenuma HDGPP-a, Valpovu 24. - 26.04.2018.

