



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a
10000 Zagreb
OIB 97475640707
IBAN HR472360001101359972**

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 18. Svibnja, 2019.

ZAPISNIK

119. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
održanog 07. - 09. svibnja 2019. u Baškoj, Otok Krk

Nazočnici:

rbr.	ŠKOLA	IME I PREZIME	POTPIS
1	GŠ FRANA LHOTKE, SISAK	TOMISLAV IVŠIĆ	[Signature]
2	MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA	ESTERA ŠIMIĆ	[Signature]
3	- II -	VERICA BATUR	[Signature]
4	A200	ALICA HERGESIĆ	[Signature]
5	GŠ I.M. KONJGOVA ZENKA	DAVIDEL TENASTIĆ	[Signature]
6	GŠ DR. PRA. IVAN GLIBOTIĆ HRATSKI	IVAN GLIBOTIĆ	[Signature]
7	MUZIČKA AKADEMIJA U POLI	DRAŽEN KOŠMERL	[Signature]
8	G. Š. J. VLASIAŠKY VIROVITICA	JAVIR HINAYEVIĆ	[Signature]
9	OR. ZABOK I SUVREMENI PLES PRI OŠ DUBRAVA BILITINA	NATKO DOVINA	[Signature]
10	OGŠ BOLESA PAPANDOPULA KIJINA	NIKOLA ŠČAPEČ	[Signature]
11	UMJ. ŠKOLA LUKE SORANČEVIĆA-DUBROVNIK	SLOBODAN BEGIĆ	[Signature]
12	GŠ PRI OŠ M.P. KATANIĆA, VALPOVO	DAMIJEL ČEHAJIĆ	[Signature]
13	- II -	DALIBOR KOJUTIĆ	[Signature]
14	GŠ VATROSLAVA LISINSKOG BJELOVAR	SONJA ŠTEPANAC	[Signature]
15	OGŠ KONTESA DOGA, NAŠICE	MARIJA KOPRI	[Signature]
16	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROJ	MIREKA JAGODIĆ	[Signature]
17	GLAZBENA ŠKOLA POŠEGA	ALEN KOVAČEVIĆ	[Signature]
18	Glazbeno učilište Elly Basii	MIRELA BUCHBERG K.	[Signature]
19	Umjetnička škola Poreč	Sanjica Sara Radetić	[Signature]
20	Škola savremene plesne A.M. Zagreb	Konuzha Kuvrić - Vukobrat	[Signature]
21	OGŠ pri OŠ K.Š. Galskog - ZABOK	TOMISLAV VRANIĆ	[Signature]
22	GŠ MILKA KEČERMAN, SLAGINA	ANDRIJO BIZIĆ	[Signature]
23	GŠ IVANA ZAJČA, ZAGREB	BRANKA HRZANIĆ	[Signature]
24	GŠ FERDO LIVADIĆ, JAKOBOR	ZDENKA MERČEP	[Signature]
25	UPŠSH - ZAGREB	ANTONINETA ŽEMEN GLETEM	[Signature]
26	UŠ Katka Brojse Bošana, Lajzin	MELITA LEBEL SARTERWITTE	[Signature]
27	UPŠSH - ZAGREB	NANA PINJUVIĆ BUJANČIĆ	[Signature]
28	UG FRANE LUVIČA V. GORICA	IBROJ VIDOŠEVIĆ	[Signature]
29	GŠ INŠTRUMENTALNO	DRAGUTIN FABRIKVIĆ	[Signature]
30	GŠ PAVLA MARKOVCA, ZAGREB	JOSIP VRBAJEC	[Signature]
31	GŠ BLAŽOJA BESE, ZAGREB	MISLAN ĐEFAR	[Signature]
32	GLAZBENA ŠKOLA JANA HATZERA, SPIT	VENJA ALEBIĆ	[Signature]
33	GŠ MARUSIA	ŽELJKO VLATKO	[Signature]
34	GŠ IVAN MATIĆ-KONJGOV PULA	Romane Vukšan Čvrbun	[Signature]
35	GŠ u Novskoj	JUNJA VROJĆ	[Signature]
36	OGŠ pri OŠ MARIJA BISTRICA	DINKO KRSTINIĆ	[Signature]

37	GŠ Vatroslava Lisinskog ZG	ANTONIO MRČIĆ	
38	OGŠ sv. Benedikta, ZADAR	IGOR ČIČIĆ	
39	US. H. KAGDARENIC ČAKOVEC	SEDA RAŠEK-SAMEC	
40	US F. PINTARIĆ, KOPRIVNICA	ARIANA ŠANCI	
41	GŠ Zlatka Gregorićeva škole Lepak	LJERKA PAŠALIĆ	
42	GŠ MIRKOVIĆ, OPATIJA	OLIVERA MIRKOVIĆ	
43	GŠ BLAGOJE BEBISA, ZADAR	BRANKA VIŠIĆ KARAVIČA	
44	GŠ Ivane Lukečić Šibenik	Rudolf Vučić	
45	HDGPA	Josip Braj	
46	HDGPP - predsjednik	FRANO MATUŠIĆ	
47	GSZ Batokević	Marjan Žigec	
48	OGŠ Metković	ZVONKO KNEŽEVIĆ	
49	OGŠ RUDOLFA MATEA	IVICA IVANOVIĆ	
50	HDGP	IGOR JURISIĆ	
51			

Predsjednik Frano Matušić otvorio je Skupštinu i pozdravio prisutne ravnatelje, načelnika općine Baška Tonija Juranića, iz županije Tamaru Usmiani Mužević i Darka Bodula, Alicu Hergešić iz AZOO-a i domaćina ravnatelja GŠ I. Matetića Ronjgova Rijeka prof. Danijela Trinajstića koji se obratio prisutnim riječima dobrodošlice i upoznao ih s planiranim aktivnostima.

Načelnik općine Baška uputio je riječi dobrodošlice, upoznao sa znamenitostima Baške i poželio ugodan radni sastanak. Domaćini su od gospodina Matušića za uspomenu primili prigodne poklone. a prof. Verica Batur iz MZiO predstavila je Plenumu Esteru Šimić, Voditeljicu odjela za gimnazije i umjetničke škole u Ministarstvu. Dekan Muzičke akademije u Puli prof. Dražen Košmerl se predstavio ostalim ravnateljima.

Nakon toga je gospodin Matušić započeo s radnim dijelom Skupštine predloživši sljedeći:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 118. Plenuma HDGPP-a.
2. Izvješće za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*, 07. - 09.11. Međuzupanijsko
3. Izvješće za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*, 05.- 08.12.2018. Državno
4. Izvješće za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, 22.02. - 10.03.2019. Međuzupanijsko
5. Izvješće za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, 05.04. - 13.04.2019. Državno
6. Priprema za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*
- Međuzupanijsko, 06.- 09.11.2019.- Opatija
- Državno, 4.- 7.12.2019. - Zagreb
7. Priprema za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Županijsko - Međuzupanijsko i Državno 2020. godine u disciplinama: flauta, klarinet saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni ples i klasični balet.
- prijedlog nadnevaka i mjesta održavanja natjecanja
- Međuzupanijsko 29.02 - 08.03.2020.
- Državno 30.03. - 04.04.2020.
- prijedlog Povjerenstava za zadane skladbe.
- prijedlog novih Programa i propozicija za natjecanje.
8. Izborna Skupština Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
- Financijsko izvješće 2018. godinu
- Usvajanje Financijskog plana za 2019. godinu
- Usvajanje Plana aktivnosti HDGPP-a za 2019/20. godinu.
- Izbor Predsjedništva.
9. Centar izvrsnosti HDGPP-a, 08. - 10.01. 2020. godine Opatija, Hotel Ambasador.
(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, flauta, saksofon)
10. Izvješće o provedbi planiranih aktivnosti HDGPP-a za 2018/19. godinu.
11. Slobodna riječ - Planovi i programi, Monografija...

Ad 1.

Zapisnik 118. Plenuma - održanog u Daruvaru 16. - 18. listopada 2018 je usvojen.

Ad 2.

56. regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*, održano je u Opatiji u novoobnovljenom hotelu Pallace Bellevue, od 7. do 9. studenog 2018. godine.

Tajnik Josip Burjan je izvijestio o pozitivnim iskustvima svih sudionika natjecanje zbog povratka u Opatiju kao i o izvrsnim uvjetima održavanja koji su bili jednaki za sve sudionike.

Isto tako učinkovitim se pokazala odluka Plenuma o tajnosti ocjenjivanja sudionika i promjenama u rasporedu sjedenja ocjenjivačkog suda što je rezultiralo podizanjem kriterija.

Predloženo je da se ostvari bliža suradnja s nadležnim službama grada Opatije kako bi se kroz organizirani javni nastup sastava za vrijeme trajanja natjecanja, dao još veći naglasak čime bi dodatno dobilo na vrijednosti.

Na natjecanje je prijavljeno 38 škola s 94 sastava i to: 2 glasovira šesteroručno, 20 glasovirskih dua, 25 drugih dua, 20 tria, 16 kvarteta, 5 kvinteta i 6 sastava šest do devet članova.

Natjecatelji, nastavnici i članovi ocjenjivačkih sudova činili su preko 400 aktivnih sudionika.

Natjecatelji su osvojili 53 prve, 37 drugih, 2 treće nagrade a 2 sastava nisu pristupila natjecanju.

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Rezultati, u svim disciplinama, objavljuvani su u prostorima za natjecanje odmah po završetku u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI REGIONALNOG NATJECANJA KOMORNI SASTAVI Opatija, 07. - 09. 11. 2018.

	Disciplina	Broj sastava	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir za 6 ruku	2	2				100	0	0	0
2	Glasovirska dua	20	13	6	1		65	30	5	0
3	Dua	25	13	10	1	1	52	40	4	4
4	Tria	20	10	9		1	50	45	0	5
5	Kvarteti	16	10	6			63	38	0	0
6	Kvinteti	5	3	2			60	40	0	0
7	Sastavi 6-9 članova	6	2	4			33	67	0	0
	Ukupno	94	53	37	2	2				



Ad. 3.

56. državno natjecanje učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*, održano je u Zagrebu – na Muzičkoj akademiji od 5. do 8. prosinca 2018.

Pravo nastupa na Državnom natjecanju ostvarili su učenici iz 23 škole koji su imale 53 sastava i to: 2 glasovira šesteroručno, 13 glasovirskih dua, 13 dua različitog sastava, 10 tria, 10 kvarteta, 3 kvinteta i 2 sastava šest do devet članova.

Ukupno je bilo više od 230 aktivnih sudionika natjecanja. Natjecatelji su osvojili 16 prvih, 30 drugih, 6 trećih nagrada a jedan sastav nije pristupio natjecanju.

Organizatori državnog natjecanja su MZiO, Agencija za odgoj i obrazovanje i HDGPP.

Sudionici natjecanja su bili smješteni u hotelu Laguna te im je bio osiguran obrok u restoranu koji se nalazi u neposrednoj blizini natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, objavljuvani su u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja na web stranici AZOO-a.

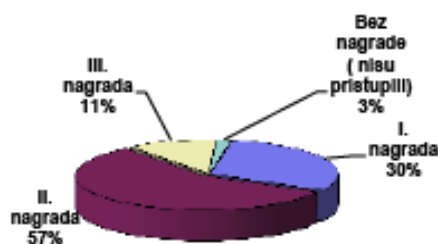
Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih kojima su dodijeljene diplome i nagrade.

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI DRŽAVNOG NATJECANJA KOMORNI SASTAVI Zagreb, 05. - 08. 12. 2018.

	Disciplina	Broj sastava	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir za 6 ruku	2	1	1			50	50	0	0
2	Glasovirska dua	13	2	8	3		15	62	23	0
3	Dua	13	5	4	3	1	38	31	23	8
4	Tria	10	3	7			30	70	0	0
5	Kvarteti	10	4	6			40	60	0	0
6	Kvinteti	3	1	2			33	67	0	0
7	Sastavi 6-9 članova	2		2			0	100	0	0
	Ukupno	53	16	30	6	1				



Ad 4. 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - regionalno

Održano je u disciplinama, glasovir, gitara, pjevanje, orgulje, bisernica, brač i mandolina, klasični balet i suvremeni ples, solfeggio, orkestri, u školama domaćinima: GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Glazbenoj školi Požega, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, Glazbenoj školi Novska, GŠ Frana Lhotke, Sisak, Muzičkoj akademiji Zagreb - od 22.02. do 10.03. 2019. godine.

Tajnik Josip Burjan zahvalio je ravnateljima glazbenih škola domaćina kao i njihovim djelatnicima i članovima organizacijskih odbora te zahvalio za izvrsnu koordinaciju i provedbu regionalnog natjecanja.

Zamolio je ravnatelje da na sljedećim natjecanjima obave bolju provjeru prijavljenih programa za natjecanje, kako bi se izbjegli mogući problemi i posljedice nastale krivo napisanim programima kojih je na ovom natjecanju bilo preko 30.

Na natjecanju je bilo prijavljeno 70 škola sudionica s 10 orkestara, 2 baletne skupine, 100 solista iz plesa, 55 natjecatelja iz solfeggia, 92 pjevača, što je s 377 instrumentalista – solista, njihovim nastavnicima i korepetitorima, članovima ocjenjivačkih sudova činilo preko 1250 aktivnih sudionika regionalnog natjecanja.

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Natjecanje se odvijalo u prostorima glazbenih škola domaćina koji su u potpunosti zadovoljili uvjete za provedbu regionalnog natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljeni u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

Natjecatelji su osvojili 289 prvih, 261 drugu, 61 treću nagradu, a 25 ih nije pristupilo natjecanju.

57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI REGIONALNOG NATJECANJA 22.02 - 10. 03. 2019.

	Disciplina	Broj sudionika	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir	153	59	72	13	9	39	47	8	6
2	Gitara	114	38	62	12	2	33	54	11	2
3	Solfeggio	55	33	13	3	6	60	24	5	11
4	Pjevanje	92	38	44	8	2	41	48	9	2
5	Bisernica	52	20	26	4	2	38	50	8	4
6	Brač	29	19	10			66	34	0	0
7	Mandolina	17	12	4		1	71	24	0	6
8	Orgulje	12	10	2			83	17	0	0
9	Orkestri	10	7	3			70	30	0	0
10	Suvremeni ples	100	53	24	20	3	53	24	20	3
11	Klasični balet	2	0	1	1		0	50	50	0
	Ukupno	636	289	261	61	25				



Ad 5. 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Državno

57. hrvatsko natjecanja učenika i studenata glazbe u disciplinama glasovir, gitara, pjevanje, orgulje, bisernica brač i mandolina, klasični balet i suvremeni ples, solfeggio, orkestri,- Državno, održano je na Muzičkoj akademiji Zagreb od 05. do 13. travnja 2019. godine.

Pravo za nastup na Državnom natjecanju ostvarilo je 55 škola sudionica sa 7 orkestara, 53 solista iz plesa, 33 natjecatelja iz solfeggia, 38 pjevača, što je s 122 instrumentalista - solista, njihovim nastavnicima i korepetitorima, članovima ocjenjivačkih sudova, činilo preko 800 aktivnih sudionika natjecanja.

Na natjecanju su natjecatelji osvojili 98 prvih, 145 drugih, 41 treću nagradu, a 5 sudionika nije pristupilo.

Natjecanje se odvijalo u Muzičkoj Akademiji Zagreb u uvjetima koji su primjereni za provedbu državnog natjecanja.

Organizatori državnog natjecanja su bili MZiO, Agencija za odgoj i obrazovanje i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Natjecatelji su imali odlične uvjete za uigravanje - svakodnevno po 8 soba i akustičke probe a suvremeni ples i orguljaši su imali dva dana za svoje probe.

Tajnik Burjan je posebno zahvalio pročelnicima natjecanja koji su brinuli o provedbi predviđenih vremenika koji su pravovremeno bili dostavljeni školama s točnim nadnevkom nastupa, sobom za ugrijavanje i akustičkom probom! Zaključeno je da je razina muziciranja vrlo visoka i da s pravom opravdava uloženi trud natjecatelja i njihovih profesora koji zaslužuju same pohvale.

Sudionici natjecanja su bili smješteni u hotelu Laguna te im je bio osiguran obrok u restoranu koji se nalazi u neposrednoj blizini natjecanja.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljivani u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a i AZOO-a.

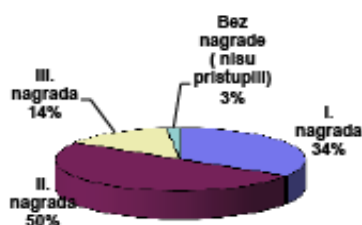
Po završetku natjecanja održan je Završni koncert prvonagrađenih kojima su dodijeljene diplome i nagrade

57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI DRŽAVNOG NATJECANJA Zagreb, 05.04 - 13. 04. 2019.

	Disciplina	Broj sudionika	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir	59	17	28	12	2	29	47	20	3
2	Gitara	38	9	26	3		24	68	8	0
3	Solfeggio	33	11	13	8	1	33	39	24	3
4	Pjevanje	38	11	13	14		29	34	37	0
5	Bisernica	20	6	13	1		30	65	5	0
6	Brač	19	7	12			37	63	0	0
7	Mandolina	12	5	7			42	58	0	0
8	Orgulje	10	4	5	1		40	50	10	0
9	Orkestri	7	5	2			71	29	0	0
10	Suvremeni ples	53	23	26	2	2	43	49	4	4
11	Klasični balet									
	Ukupno	289	98	145	41	5				



Nakon rasprave zaključeno je da će Predsjedništvo dogovoriti sastanak s Ministricom prof. dr. sc. Divjak da bi je podrobnije upoznali s djelatnošću, aktualnostima i problemima u glazbeno umjetničkim školama koje zbog svoje posebnosti kao takve, imaju u sklopu škole za život.

Ad 6. Priprema za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi - regionalno

57. Natjecanje Komorni sastavi - međuzupanijsko planirano je od 06. do 09.11.2019. godine u Hotelu Palace Bellevue, a državno od 04. do 07. 12.2019. godine u Zagrebu na Muzičkoj akademiji.

I ove godine uvjeti smještaja u Opatiji su vrlo povoljni s cijenama od 285,00 kuna za polupansion u dvokrevetnoj sobi. Na prijedlog Predsjedništva prihvaćeni su ocjenjivački sudovi:

**Međužupanijsko 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe
- Komorni sastavi 06. - 09.11.2019. Opatija, Pallace Belevue**

Glasovir za 6 ruku i glasovirska dua

Ostali komorni sastavi

1. VLADIMIR BABIN, predsjednik
2. OLIVERA MIRKOVIĆ
3. JELICA KUZMIN
4. LIDIJA LOVRIĆ VIDIŠ
5. SRĐAN ČALDAROVIĆ

1. BRANKO MIHANOVIĆ, predsjednik
2. RENATA PENEZIĆ
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. KREŠIMIR BEDEK
5. NIKOLA FABIJANIĆ

Ocjenjivački sud za državno natjecanje Komorni sastavi pravovremeno će donijeti Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Ad 7.

Priprema za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Županijsko - Međužupanijsko i Državno 2020. godine u disciplinama: flauta, klarinet saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni ples i klasični balet)

- Na prijedlog Predsjedništva usvojeni su nadnevc i mjesta održavanja s mogućim odstupanjima od planiranog tijeka događanja uvjetovanih brojem prijava natjecatelja i konačnih školskih odmora koje donosi MZiO.

58. Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 29.02 - 08.03.2020.

- Prijave do 03. veljače 2020. godine

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog, Tuba, Eufonij, Violina, Viola,
Violončelo, Kontrabas, Harmonika, Harfa, Udaraljke, Zbor,
Klasični balet – *skupine*, Suvremeni ples - *skupine*

REGIJA JUG

GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski - PUHAČI - 29.02. - 01.03.2020.

GŠ „ Blagoje Bersa“ Zadar - GUDAČI - 02.03. - 04.03.2020.

REGIJA SJEVER

Glazbena škola Jastrebarsko - PUHAČI - 03.03. - 08.03.2020.

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica - GUDAČI - 05.03. - 08.03.2020.

SVE REGIJE

Velika Gorica - SUVREMENI PLES, KLASIČNI BALET - 28. i 29.02.2020.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb - HARFA - 29.02.2020.

OGŠ Rudolf Matz, Zagreb - HARMONIKA - 01.03.2020.

GŠ Ferdo Livadić, Samobor - UDARALJKE - 02. i 03.03.2020.

ZBOROVI - obilazak

58. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

30.03. - 04.04. 2020. Muzička akademija Zagreb

- prijedlog novih Programa i propozicija za natjecanje.

ŽSV Suvremeni ples predlaže uvođenje još jedne V. kategorije za plesače - usvojeno, stigle su nove propozicije za udaraljke - usvojeno.

Prijedlog propozicija za limene puhače u akademskim kategorijama koji bi dio programa svirali iz nota nisu prihvaćene jer se kose s pravilnikom natjecanja o sviranju na pamet (osim u iznimnim slučajevima), zahtjev za proširenje kategorija tube i eufonija na 12 godina - nije usvojen.

- prijedlog Povjerenstava za zadane skladbe.

Stručna vijeća na svojim sastancima dali su prijedloge HDGPP-u za članove povjerenstva za izradu propozicija i zadanih skladbi kao i za članove ocjenjivačkih sudova.

Temeljem dostavljenih materijala tajnik Burjan je pročitao prijedlog Predsjedništva za članove povjerenstva za izradu propozicija onih disciplina koje nisu dostavljene za 58. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa:

violina

1. ANĐELKO KRPAN
2. NENAD MERLE
3. VANDA NOVOSELEC

violončelo

1. MIHOVIL KARUZA
2. MAURO ŠESTAN
3. DALIBOR CRNOGORAC

flauta

1. RENATA PENEZIĆ
2. JELENA VALKOVIĆ
3. VESNA HAJDIN

saksofon

1. GORAN MERČEP
2. DRAGUTIN FABIJANIĆ
3. NIKOLA FABIJANIĆ
4. TOMISLAV ŽUŽAK

harmonika

1. MARJAN KRAJNA
2. DALIBOR BOLJUN
3. FRANKO BOŽAC

klasični balet

1. TATJANA MARUNIĆ BRCKO
2. ANTONIJETA ŠEKETA GLEICH

Predloženi članovi za izradu propozicija i programa su usvojeni.

Ad.8.

Izborna Skupština Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

Tajnik je izvijestio prisutne ravnatelje o financijama za 2018. godinu - prihodima Udruge tijekom školske 2017/18 godine te ih upoznao sa aktivnostima i rashodima na koja su uprihodovana sredstva utrošena. Konačna razlika prihoda i rashoda je dvadeset tisuća kuna što je vidljivo iz financijskog izvješća podnesenog u Finu kojeg je udruga obveznik podnositi.

- Financijski plan za 2019. godinu - usvojen uvjetovan brojnim okolnostima.

Tajnik je pročitao plan aktivnosti udruge za školsku 2019/20. godinu koji je usvojen uz prijedlog ravnateljice UŠ M.Magdalenić, Čakovec, prof. Bašek Šamec da ugosti ravnatelje na jesenskom 120. Plenumu.

viola

1. MILAN ČUNKO
2. KREŠIMIR PETAR PUSTIČKI
3. TOMISLAV HÜHN

kontrabas

1. NIKŠA BOBETKO
2. EVA LUKŠIĆ

klarinet

1. MILKO PRAVDIĆ
2. VESNA RADINČIĆ
3. BRUNO PHILIPP

zbor

1. ELENA KONOVALOVA
2. JASENKA OSTOJIĆ

suvremeni ples

1. MIRJANA BRCKO
2. JASMINA ZAGRAJSKI VUKELIĆ
3. NIKOOLA LIVANČIĆ

**PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a
TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2019/2020.**

- do 07. listopada 2019.** - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI*
- do 11. listopada 2019.** - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (*Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu, Posebne nagrada, Godišnja nagrada za školu - članicu HDGPP-a*)
- 23. - 25. listopada 2019.** - 120. Plenum HDGPP-a u Čakovcu
- 6. - 9. studenog 2019.** - **Opatija** - 57. Županijsko natjecanje *KOMORNI SASTAVI*
- 4. - 7. prosinca 2019.** - **Zagreb** - 57. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*
- 17. prosinca 2019.** - **Zagreb** - Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a
- 8. - 10. siječnja 2020.** - **Opatija** - **CENTAR IZVRSNOSTI** - Seminari HDGPP-a
- stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu *Centra izvrsnosti (glasovir, gitara, pjevanje, flauta, solfeggio, harmonika, saksofon).*
- do 03. veljače 2020.** - Prijave za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (*flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni ples i klasični balet*)
- 29. veljače - 08. ožujka 2020.** - 58. Županijsko natjecanje
- 30. ožujka - 04. travnja 2020.** - **Zagreb** - 58. Državno natjecanje
- 21. - 23. travnja 2020.** - 121. Plenum HDGPP-a, Osijek

3. - 6. studenog 2020. - 58. Županijsko natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

2. - 5. prosinca 2020. - **Zagreb** - 58. Državno natjecanje *KOMORNI SASTAVI*

Uz navedene aktivnosti Predsjedništvo i Tajništvo Društva obavljat će redovne poslove te rješavati zadaće određene na Plenumima i sastancima upravnih tijela HDGPP-a. Također će se tijekom godine u raznim mjestima organizirati koncerti u sklopu Centra izvrsnosti, prema rasporedu koji će se dogovoriti s domaćinima i sudionicima koncerata.

- Izbor Predsjedništva.

Predsjednik Frano Matušić je uz elaboraciju dosadašnjeg rada četverogodišnjeg mandata Predsjedništva i ozbiljnost situacije u kojoj se glazbeno i plesno školstvo nalazi, predložio reizbor dosadašnjih članova s kojim su se složili svi dosadašnji članovi Predsjedništva: Frano Matušić, Antonijeta Šeketa Gleich, Borut Vidošević, Branka Višić Karavida, Josip Vrbanec, Zdenka Merčep, Dalibor Košutić i tajnik Josip Burjan. S obzirom na to da drugih prijedloga nije bilo, izvršeno je javno glasovanje na kojemu je jednoglasno potvrđeno novo-staro Predsjedništvo.

Nakon toga je obavljen sastanak novog Predsjedništva koje je za predsjednika izabralo Franu Matušića a za tajnika Josipa Burjana.

Ad.9.

Centar izvrsnosti HDGPP-a, održat će se od 08. do 10.01. 2020. godine, u novoobnovljenom Hotelu Ambasador Opatija, na kojemu će biti predavanja stručni seminari iz: glasovira, gitare, pjevanja, solfeggia, flaute i saksofona. Cijena polupansiona u dvokrevetnoj sobi je 394,00 kuna. Usvojen je prijedlog da se pobjednicima državnih natjecanja osigura sudjelovanje na Centru izvrsnosti bez plaćanja članarine za sudjelovanje - naglasiti prilikom prijave, prihvaćen prijedlog za održavanje seminara za suvremeni ples.

Ad.10.

IZVJEŠĆE O RADU HDGPP-a u školskoj godini 2018/2019.

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga u razdoblju od 24. travnja 2018. godine do 07. svibnja 2019. godine u potpunosti je uspješno ostvarilo planirane aktivnosti.

24. - 26. travnja 2018. - 117. Plenum u Valpovu - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (natjecanja - Regionalno i Državno, propozicije i pitanja iz svakodnevne pedagoške prakse, aktualnosti u glazbenom i plesnom obrazovanju...). Prijedlozi i pripreme za 56. natjecanje Komorni sastavi - odlučeno da se regionalno održi u Opatiji.

57. natjecanje solisti, orkestri i ples (nadnevcu i mjesta održavanja, prijedlog povjerenstava za zadane skladbe, ocjenjivačkih sudova...) Ponovno vraćeno ocjenjivanje bez javne objave ocjena članova ocjenjivačkih sudova, najavljen Centar izvrsnosti HDGPP-a.

16. - 18. listopada 2018. - 118. Plenum u Daruvaru - raspravljana pitanja iz redovne djelatnosti HDGPP-a (usvojeni vremenici, mjesta održavanja i ocjenjivački sudovi 56. natjecanja Komorni sastavi i 57. solisti, orkestri i ples, odlučeno o dodjeli nagrada HDGPP-a - *Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Nagradi za najuspješniju školu – ravnateljica 2017/18* koja se od sljedeće godine preimenuje u **Godišnja nagrada HDGPP-a**. Organiziranje Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studente glazbe i plesa - (predavači, vremenik, aktivnosti uz seminare i završni koncert...). Održano predavanje: *"Stručno-razvojni centri u funkciji poticanja glazbenih sposobnosti i stvaralaštva djece rane i predškolske dobi"* - mr.sc. Vera Šutalo, - Ministarstvo znanosti i obrazovanja. U izradi nova internetska stranica udruge s mogućnošću online prijave natjecatelja.

7. - 9. studenog 2018. održano 56. Regionalno natjecanje komornih sastava u Opatiji u hotelu Pallace. 38 škola prijavilo je 94 sastava s 394 sudionika od toga 22 glasovirski, 25 ostalih, 20 tria, 16 kvarteta, 5 kvinteta i 6 sastava 6-9 članova što je s članovima ocjenjivačkih sudova činilo preko 400 sudionika.

6. - 9. prosinca 2018. u Zagrebu na Muzičkoj akademiji održano 56. Državno natjecanje komornih sastava. Natjecatelji iz 23 škole, 53 sastava, njihovi profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su preko 230 aktivnih sudionika. (podrobnije u izvješću Tajnika natjecanja).

17. prosinca 2018. u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa Muzičke akademije u Zagrebu održan Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a na kojem su uspješno nastupili državni pobjednici laureati na violini, saksofonu, harmonici, violončelu, flauti, trubi. Dodijeljene su nagrade (za Životno djelo i Godišnje nagrade), priznanje HDGPP-a za najuspješniju školu – ravnateljicu koju je osvojila Sanjica Sara Radetić iz Umjetničke škole Poreč.

9. - 11. siječnja 2019. u Opatiji - hotel Palace Bellevue, održani seminari u sklopu *Centra izvrsnost*.

Predavanja su vodili priznati pedagozi i umjetnici:

glasovir - Konstantin Bogino, pjevanje - Lidija Horvat Dunjko, solfeggio - Jadranka Poje i Zlata Životić, gitara - Tomislav Vukšić, bisernica, brač i mandolina - Veljko Valentin Škorvaga, harmonika - Franko Božac.

Seminaru Centar izvrsnosti prisustvovalo je 250 polaznika.

22. veljače - 10. ožujka 2019. održano 57. Regionalno hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama, glasovir, gitara, solfeggio, pjevanje, bisernica i brač, mandolina, orgulje, orkestri, suv. ples i kl.balet na kojima je sudjelovalo više od 1250 sudionika iz 70 škola.

Domaćini regionalnih natjecanja za bili su: GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, Glazbena škola Požega, Glazbena škola Novska, Muzička akademija Zagreb, GŠ Frana Lhotke, Sisak, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik.

Natjecanja su dobro organizirana te uz dobru suradnju i gostoprimstvo domaćina uspješno provedena.

5. - 13. travnja 2019. – održano 57. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa na Muzičkoj akademiji Zagreb, u disciplinama, glasovir, gitara, solfeggio, pjevanje, bisernica i brač, mandolina, orgulje, orkestri, suv. ples na kojima je sudjelovalo više od 800 sudionika iz 55 škola. (podrobnije u izvješću Tajnika natjecanja).

Uz navedene aktivnosti u ovom periodu HDGPP je uspješno surađivao s Ministarstvom znanosti i obrazovanja i Agencijom za odgoj i obrazovanje. Ostvarena je dobra suradnja s organizacijama lokalne uprave pogotovo u gradovima u kojima su bila održana natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Tiskan 72. broj časopisa stručno pedagoškog časopisa „Tonovi“.

Predsjedništvo HDGPP-a, na svojim sastancima, raspravljalo je i rješavalo pitanja u svezi redovne aktivnosti društva te ostvarivalo zadatke postavljene na Plenumima.

Ad. 11.

U slobodnoj riječi raspravljalo se o problemima koje ravnatelji umjetničkih škola imaju prilikom organizacije nastave u općeobrazovnim školama gdje su prepušteni dobroj volji druge strane te bi bilo dobro da se taj problem riješi sustavno. Ponovno se problematiziralo pitanje dva boda za upis u srednju školu i način na koji bi se senzibiliziralo društvo jer je umjetničko školstvo u nepovoljnijem položaju s obzirom na ostale aktivnosti kojim se to pravo priznaje - sport. Tajnik je zaključio da je osnovni problem u tome što Ustavni sud nije dobio adekvatno obrazloženje posebnosti umjetničkih škola u sustavu obrazovanja te je donio odluku kakvu je donio i ona se ne može preispitivati. Ravnatelji trebaju biti aktivniji u javnoj raspravi - e-savjetovanju po pitanju svojih problema. Problemi se pojavljuju i pri zapošljavanju novih zaposlenika što je ranije regulirano DTS-om. Sudionici Plenuma su ponovo pozvani za aktivnije sudjelovanje u objavljivanju školskih aktivnosti na stranici HDGPP-a koja je predviđena za njih.

prof. Verica Batur iz MZiO zajedno s kolegicom Esterom Šimić održala je predavanje s temom:

Pregled stanja sustava srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, u kojemu se dotaknula strukture upisa učenika u prvi razred srednje škole te suradnje umjetničkih i općeobrazovnih škola u izvođenju nastave općeobrazovnih predmeta.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Skupština završila s radom.

Zapisnik sastavio:
Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici 119. Plenuma su posjetili Opatiju Sv. Lucije u Juran Dvoru, posvjedočili tradiciji i prvom pismenom tragu u kojemu se spominje riječ Hrvatska - Bašćanskoj ploči, na prekrasnom Vrbniku u konobi Nada kušali vino i pršut Krčkog kraja te zaokružili dan s večerom i plesom u hotelu koji je potrajao do kasno u noć.

Posebna zahvala domaćinu organizatoru ravnatelju GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka prof. Danijelu Trinajstiću koji se pobrinuo da svi sudionici ponesu lijepe suvenire i uspomene sa 119. Plenuma u Baškoj na Krku.

Sudionici 119. Plenuma HDGPP-a, Baška, Otok Krk 07. - 09.05.2019.

