



tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www. hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 26. listopada, 2020.

ZAPISNIK

122. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga održanog 20 - 22. listopada 2020. u Osijeku.

Nazočni:

	ŠKOLA	IME I PREZIME	POTPIS
1	A200	Mica Hengešić	
2	AKADEMIJA ZA UMJ. I KULTURO OS	Lucina Sabjan	
3	UPŠSH	ANTONIJA ŽIGON GUČI	
4	GS Ilathe Gvajencića Šibenik	LJERKA PAŠALIĆ	
5	Gl. škola F. Kuhača OS	SUN	
6	OGŠ Kouteša Dora, Hašice	MARIJA KOPRI	
7	GS Br. fr Ivane Glibočić' Luotaki	DARKO RITAC	
8	G.Š. JUSTIJE BURSICO	DEGIUKA TOBIJAVIĆ	
9	G.Š. P. MARKOVIĆ	NIKO MARKOVIĆ	
10	G.Š. V. LISINSKI ZAGREB	ANTONIA MRČEĆA	
11	OGŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	
12	GS MAJARIĆA	ZGUSKO VLAHO	
13	GS POZEGA	ALEN KOVAČIĆ	
14	GS Josipe Rumjanita Vinčova	Janka Petri	
15	GS VUKOVAR pri OŠ D. Todijanova	TRAJKO ILJOVSKI	
16	GS Ivana Lukačića, Šibenik	Ruža Račić Cukor	
17	GS sv. Benedikta, Zadar	IGOR ČEČIĆ	
18	UŠ H. MAGDOVIĆ OTOCAC	ŠEBUKA ŽABEK-ŠTAMC	
19	Osnovna glazbena škola pri OŠ '64, Dubrava	ANTE ANĐABAK	
20	UŠ pri GS Marija Bistrica	ŠINKO KRSTINIĆ	
21	UMJ ŠKOLA LUKE SOBRIŠIĆ-DOBROVA	SLOBODAN BEGIĆ	
22	Glazbena škola Leač Jan Rečić	Leač Jan Rečić	
23	UMJETNIČKA PLESNA ŠKOLA INTERCOMING	IVANA PINJŠIĆ BUJANIĆ	
24	UMJENIKOVA ŠKOLA BELI MANASTIR	MILOS BARIĆIĆ	
25	OGŠ pri OŠ "I. G. Karamir" Đakovo	SANDRO FURARIĆ	
26	GS Zlatka Baloharića Zg	Marijan Krnjina	
27	OGŠ BLOD I. SUV. PLES PRI OŠ UPRVA BUKATIĆA, Šibenik	NATKA DUVINJAK	
28	GS FERDO LIVADIĆ, SAMOBOR	ZDENKA MERČEP	
29	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BLOD	MIRELA JAGOBIC	
30	GU ELLY BASK', ZAGREB	MIRELA SCHNEIDER	
31	GS I. H. CONIČOVA BIJEKA	DANIJEL TRINAVIĆ	
32	GS. B. BERSE, ZAGREB	MISLAN DEFAČ	
33	OGŠ RUĐIČKA MATRA ŽS	IVICA IVANOVIĆ	
34	UŠ F. PINJŠIĆ KOPRIVNICA	ARIANA ŠPANIĆ	
35	OŠ M. P. KATAVIČIĆA, VAUPOVO	DALIBOR KOŠUČIĆ	
36	G.Š. JAM VLAŠIĆIŠKY VIBOVIĆA	ŠANTIĆ MIHAILOVIĆ	
37	OST. P. ANĐELIĆIČIĆ - ČIĆINA	NEKA SCARČIĆ	
38	GS FRANA LHOTIĆE, SIŠAK	TOHISLAV KUČIĆ	
39	BRANKA VIŠIĆ KARAVIDA G.Š. "BLAGOJE BERSE"		
40	ALFREDA PETRINI GRADINA, OGŠ. PAVLOV		
41	HDGPP	Josip Burjan	
42	HDGPP	FRANKO NAUŠIĆ	
43	HDGPP	Leač Juršić	
44			

Prije početka Plenuma predsjednik Frano Matušić je zahvalio domaćinu, ravnateljici GŠ Franje Kuhača, Osijek, prof. Sunčani Bašić na gostoprimstvu, pozdravio prisutne, nakon toga se prof. Bašić obratila riječima dobrodošlice i poželjela ugodan radni sastanak i boravak u Osijeku te zahvalila tajniku Burjanu na podsjetniku da je zadnji Plenum održan u Osijeku prije 45 godina, te joj je posebna čast biti domaćin.

Predstavili su se novi ravnatelji koji su prvi puta na Plenumu: prof. Niko Marušić, GŠ Pavla Markovca, Zagreb, prof. Darko Rimac, GŠ dr. fra Ivana Glibotića, Imotski, prof. Ruža Cukrov, GŠ Ivana Lukačića, Šibenik i prof. Dinka Peti, GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci.

Usvojen je prijedlog dopune i izmjene dnevnog reda s točkom 9. Izbor novog člana Predsjedništva HDGPP-a:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 121. Plenuma HDGPP-a održanog 28. svibnja 2020. godine u Jastrebarskom.
2. Uvodna riječ predsjednika HDGPP-a prof. Frane Matušića.
Aktualnosti iz Ministarstva znanosti i obrazovanja - pomoćnik ministra prof. Momir Karin i načelnica odjela za srednje škole prof. Ivana Pilko Čunčić.
3. Organizacija i provedba Županijskog 58. natjecanja učenika i studenata glazbe Komorni sastavi, 09 - 12. 11. 2020. godine.
- mjesta održavanja natjecanja
- način održavanja i provedbe uvjetovano pandemijom covid 19
- ocjenjivački sud
4. Organizacija i provedba Državnog 58. natjecanja učenika i studenata glazbe Komorni sastavi - Glazbena škola Jastrebarsko 02. - 05.12. 2020. godine
- način održavanja i provedbe uvjetovano pandemijom covid 19
- ocjenjivački sud (Državno povjerenstvo)
5. Priprema za Županijsko 59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama:
- glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples - solisti
13. - 21.02. 2021. godine.
- organizacija i provedba
- ocjenjivački sudovi
6. Priprema za Državno 59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 22. - 29.03. 2021. godine
- način provedbe
- ocjenjivački sudovi (Državno povjerenstvo)
7. Podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a 17.12.2020.
8. Centar izvrsnosti HDGPP-a za profesore i nadarene učenike 2021.???
9. mr.sc. Vera Šutalo - „Školska knjiga u službi umjetničkog obrazovanja, podrška koju možete dobiti!“
10. dr. sc. Mirna Sabljar - Glavna urednica časopisa Tonovi - „Gledišta i mogućnost sudjelovanja glazbenih i plesnih pedagoga u oblikovanju „Tonova“
11. Slobodna riječ.

Ad 1.

Zapisnik 121. Plenuma - održanog u Jastrebarskom 28. svibnja 2020. je usvojen.

Ad 2.

Predsjednik Frano Matušić napomenuo je da su zbog objektivnih okolnosti predstavnici ministarstva bili spriječeni doći na Plenum te je on u neposrednom kontaktu s Ministrom znanosti obrazovanja dr. Radovanom Fuchsom. Predlaže

da sve inicijative, prijedlozi i upiti vezani uz održavanje nastave u glazbenim i plesnim školama budu upućeni HDGPP-u koji će ih prosljediti nadležnim te o tome obavijestiti sve škole.

Ad. 3.

Tajnik Josip Burjan prenio je pozdrave pomoćnika Ministra prof. Karina i načelnice prof. Pilko te izrazio njihovo žaljenje što nisu mogli nazočiti Plenumu. Podsjetio je na predsjednika i tajnika prof. Kranjčevića i prof. Tomašeka koji su prije 45 godina bili na čelu udruge kada je Plenum održan u Osijeku.

Argumentiranim detaljnim obrazloženjem provedbe natjecanja na kojem će se zadovoljiti sve neophodne epidemiološke mjere potrebne za zdravstvenu sigurnost svih sudionika Matušić i Burjan dobili su suglasnost ravnateljice AZOO dr.sc. Dubravke Brezak Stamać svjesni odgovornosti koju provedba **jedinog natjecanja koje ide uživo** iziskuje.

Tajnik Burjan izvijestio je ravnateljice o pripremama za provedbu **58. Županijskog natjecanja** učenika i studenata glazbe – **KOMORNI SASTAVI** koje će se održati na četiri lokacije bazirane na teritorijalnom principu, i broju prijavljenih sudionika od 8. do 12. studenog 2020. godine.

Natjecanje se provodi na sljedećim lokacijama:

- 08.11.2020 - GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
- 09.11.2020 - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- 11.11.2020 - OGŠ Kontesa Dora, Našice
- 12.11.2020 - Glazbena škola Jastrebarsko

Za natjecanje je prijavljeno 59 komornih sastava iz 28 škola članica, od toga 6 glasovirskih dua, 1 glasovir za 6 i više ruku, 17 dua, 15 tria, 8 kvarteta, 7 kvinteta, 5 sastava 6-9 članova. Natjecatelji, nastavnici i članovi ocjenjivačkih sudova čine preko 260 aktivnih sudionika.

Ocjenjivački sudovi će putovati na četiri destinacije oko 3000 kilometara da bi se kontakti sudionika smanjili na najmanju moguću mjeru.

Natjecanje će biti provedeno tako da se zadovolje sve propisane sigurnosne epidemiološke mjere.

Da bi sastav mogao nastupiti, prije ulaska u školu gdje se odvija natjecanje potrebno je priložiti pismenu izjavu mentora - škole o zdravstvenom stanju članova sastava, izvršiti mjerenje temperature i dezinfekciju članova sastava. Za vrijeme boravka na mjestu natjecanja sudionici su obvezni nositi medicinske maske koje skidaju za vrijeme nastupa. Ako su zadovoljeni svi uvjeti, svaki sastav ima jednu sobu u kojoj boravi i ugrijava se pred nastup 30 minuta prije ulaska u dvoranu u kojoj nastupa te ima određeno vrijeme za akustičku probu (5 minuta) prije nastupa. Nakon što završi nastup u pratnji domaćina organizatora odlazi do svoje sobe i napušta mjesto natjecanja.

Nitko osim članova sastava, njihovih mentora, članova ocjenjivačkog suda i jednog člana organizacijskog odbora ne može biti prisutan pri nastupu u dvorani - dakle isključuje se bilo kakvo prisustvo publike.

Rezultati će biti objavljeni po završetku natjecanja na mrežnoj stranici Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

U knjižici natjecanja će biti detaljna uputstva o ponašanju sudionika na mjestu natjecanja.

Na prijedlog Predsjedništva usvojeni su članovi ocjenjivačkog suda:

**Članovi ocjenjivačkih sudova za ŽUPANIJSKO NATJECANJE
- 58. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI
08. - 12.11.2020.**

Glasovirska dua i glas. 6 ručno

1. JELICA KUZMIN - predsjednica
2. OLIVERA MIRKOVIĆ
3. LIDIJA LOVRIĆ VIDIŠ

ostali komorni sastavi

1. BRANKO MIHANOVIĆ - predsjednik
2. XHEVDET SAHATXHIIJA
3. NENAD MERLE

Ad. 4.

S obzirom na dosadašnju vrlo uspješnu suradnju u organizaciji i provedbi regionalnih natjecanja i izvrsnih uvjeta Državno povjerenstvo je suglasno da se 58. državno natjecanje komorni sastavi održi u Glazbenoj školi Jastrebarsko od 02. do 05. prosinca 2020. godine s istim zadovoljavanjem epidemioloških uvjeta kojim će biti obuhvaćeni natjecatelji u

Županijskoj etapi natjecanja. Pojediniosti o provedbi Državnog natjecanja pravovremeno će biti dostavljena školama po završetku Županijskog natjecanja. Viša savjetnica AZOO-a prof. Alica Hergešić naglasila je da se sedam dana prije natjecanja mora poslati upit HZJZ koji mora dati svoj pristanak ovisno o trenutnoj epidemiološkoj situaciji. U slučaju zdravstvenih problema jednog od članova sastava on neće moći nastupiti.

U slučaju nemogućnosti održavanja uživo natjecanje neće biti provedeno jer su odbačene mogućnosti online i natjecanja putem snimki zbog nemogućnosti istih uvjeta za sve natjecatelje.

Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja izvijestilo je članove Plenuma o sastavu ocjenjivačkog suda za Državno natjecanje:

Članovi ocjenjivačkih sudova za DRŽAVNO NATJECANJE
58. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI
02. - 05.12.2020. - JASTREBARSKO

Glasovirska dua i glas. 6 ručno

1. RUBEN DALIBALTAYAN - predsjednik
2. VLADIMIR BABIN
3. DALIBOR CIKOJEVIĆ
4. SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ
5. JELICA KUZMIN

ostali komorni sastavi

1. BRANKO MIHANOVIĆ - predsjednik
2. MAROJE BRČIĆ
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. ANĐELKO KRPAJ
5. RENATA PENEZIĆ

Ad 5.

Priprema za Županijsko 59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 13. - 21.02. 2021. godine.

Discipline: glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suv. ples - solo.

Na prijedlog Predsjedništva usvojena su mjesta održavanja natjecanja i članovi ocjenjivačkih sudova Županijskog natjecanja:

Članovi ocjenjivačkih sudova za ŽUPANIJSKO NATJECANJE
- 59. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa 2021. godine
13. - 21.02.2021.

Solfeggio
Zadar

1. VESNA NICOLE KLARIĆ
2. MAJA MARUŠIĆ
3. BRANKA VIŠIĆ KARAVIDA
4. ZLATA ŽIVOTIĆ
5. ALIDA JAKOPANEC

pjevanje

Sjever - Karlovac

Jug - Makarska

1. DUNJA VEJZOVIĆ
2. ALEXEI TANOVITSKI
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. MARTINA GOJČETA SILIĆ
5. MARIJA KUCHAR ŠOŠA

orgulje

Zagreb

1. LJERKA OČIĆ
2. MARIO PENZAR
3. PAVAO MAŠIĆ
4. MATIJA FORTUNA
5. MIRTA KUDRNA

orkestri - obilazak

1. JASENKA OSTOJIĆ
2. MARJAN KRAJNA
3. MATIJA FORTUNA

suvremeni ples – Velika Gorica

1. MIRJANA BRCKO
2. NIKOOLA LIVANČIĆ
3. KATARINA RILOVIĆ
4. DESANKA VIRANT
5. MIRJANA PREISS

glasovir

Sjever - Novska

Jug - Makarska

1. RUBEN DALIBALTAYAN
2. JELICA KUZMIN
3. SRĐAN FILIP ČALDAREVIĆ
4. VESNA PODRUG KOSSJANENKO
5. VLADIMIR BABIN

gitara

Sjever – Velika Gorica

Jug - Makarska

1. MAROJE BRČIĆ
2. XHEVDET SAHATXHIJA
3. TOMISLAV VASILJ
4. KREŠIMIR BEDEK
5. TOMISLAV VUKŠIĆ

bisernica brač – Slavonski Brod

mandolina - Makarska

1. SVETLANA ANATOLJEVNA KRAJNA
2. PETRA VOJVODIĆ MRVOŠ
3. VICE ZIRDUM
4. VELJKO VALENTIN ŠKORVAGA
5. MATIJA FORTUNA
6. IVANA KENK KALEBIĆ
7. NATAŠA BALYK

klasični balet – Velika Gorica

1. ANTONIJETA ŠEKETA GLEICH
2. TATJANA MARUNIĆ BRCKO
3. DEANA GOBAC
4. SANJA PETROVSKI
5. SPOMENKA ŠPAREMBLEK

Stručno vijeće da disciplinu suvremeni ples donijelo je prijedlog novih propozicija i kategorija koje je usvojeno:

ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES – solo

Kategorije u godini natjecanja

I kategorija	10 godina i mlađi
II kategoriji	12 godina i mlađi
III kategorija	14 godina i mlađi
IV kategorija	16 godina i mlađi
V kategorija	19 godina i mlađi
VI kategorija	21 godina i mlađi učenici / studenti

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 1,30 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na punom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

d) Okret

- prekriveni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)

e) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela kroz polučučanj

d) Kotrljanje i kolutanje:

- lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 1.30 minute

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na poluprstima obje noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)

e) Prijenos težine tijela

- izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)
- kombinacija 3 prostorne razine

f) Kolutanje

- kolut na nazad preko ramena

g) Ispad

- ispad na punom stopalu potporne noge do 45° vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
- labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela

b) Geste / izbor od minimalno 3 geste

- simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka

- korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- za 180° po pravcu (tzv. šestar)
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°

e) Ispad

- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela

f) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina
- kombinacija dvije prostorne razine

g) Kotrljanje i kolutanje:

- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještina izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještina centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora,
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

VI. kategorija

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

* u Zadanom programu za Regionalno natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

Napomene za REGIONALNO NATJECANJE:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija
- U zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa.
- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača.
 - Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda
- Svako nepoštivanje sankcionirat će se diskvalifikacijom na natjecanju
- Preporuka je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Regionalno natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru

OCJENA SA REGIONALNOG NATJECANJA bit će zbrojena s ocjenom s Državnog natjecanja.

Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

OCJENA SA REGIONALNOG NATJECANJA zbraja se sa ocjenom s Državnog natjecanja.

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru)
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita
- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.

- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilski dosljednost interpretacije:

- plesnost, izražajnost i muzikalnost

- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom s natjecanja

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

OCJENA SA REGIONALNOG NATJECANJA SE ZBRAJA SA OCJENOM SA DRŽAVNOG NATJECANJA TE DAJE KONAČNU OCJENU DRŽAVNOG NATJECANJA!!

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- inovativnost i kreativnost u realizaciji teme poštujući principe odgojnog plesa (u mladim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama):

- osobnost natjecatelja

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija

- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika

- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom

Izmjene propozicija sastavile članice Državnog povjerenstva za zadane koreografije:

Mirjana Brcko, Nikoola Livančić i Jasmina Zagrajski Vukelić

Suradnici: članovi županijskog/međuzupanijskog stručnog vijeća iz Glazbene škole F. Kuhača (Osijek), Umjetničke škole F. Lučića (V. Gorica), Umjetničke plesne škole S. Hercigonje i Škole suvremenog plesa A. Maletić

Ad.7. Na prijedlog Predsjedništva usvojeni su prijedlozi o nagradama koje dodjeljuje Hrvatskog društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Nagradu za životno djelo dobio je ravnatelj GŠ dr. fra Ivana Glibotića, Imotski prof. Ivan Glibota-Crni kao dugogodišnji suradnik i domaćin brojnih natjecanja u organizaciji HDGPP-a koji je svojim dugogodišnjim djelovanjem ostvario neizbrisiv trag u glazbenom odgoju generacija u Imotskoj krajini.

Uz njega kandidati su bili prof. Vjera Odak Jembrih iz GU Elly Bašić, Zagreb, i prof. Pavica Gvozdić s Muzičke akademije Zagreb.

Godišnje nagrade Udruge dobili su: prof. Petra Vojvodić Mrvoš GŠ Ferdo Livadić, Samobor, prof. Dragan Sremec, Muzička akademija Zagreb, prof. Suzana Ursić Umjetnička škola Poreč, prof. Marina Mijatović, GŠ Zlatka Grgoševića Sesvete, prof. Silvija Fagarazzi, GU Elly Bašić, Zagreb. Pročitana su imena djelatnika koji odlaze u mirovinu.

Posebnu nagradu dobio je dugogodišnji ravnatelj GŠ I. Lukačića, Šibenik prof. Rudolf Vučić.

Nagradu za Najuspješniju školu - članicu HDGPP-a dobilo je Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb i ravnateljica prof. Mirela Buchberger Karlo.

Ovogodišnje obilježavanje Dana HDGPP-a, dodjela nagrada i glazbeni program obilježiti će se svečano i dostojanstveno ovisno o aktualnoj situaciji vezano s pandemijom Covid te će škole biti pravovremeno obaviještene o mjestu i uvjetima.

Ad.8. Centar izvrsnosti HDGPP-a za profesore i nadarene učenike koji je predviđen za 07.- 09.01.2021. godine u Opatiji - do kraja 11. mjeseca će se odrediti mogućnost održavanja, potvrditi mjesto i predavači. Razmatra se opcija online predavanja s tematikom vezanom uz trenutnu situaciju pandemije koja se reflektira na rad glazbenih i plesnih škola.

Ad.9. Na prijedlog članova Predsjedništva Plenum je jednoglasno potvrdio da je novi član Predsjedništva HDGPP-a ravnatelj GŠ Blagoja Berse, Zagreb prof. Mislav Defar umjesto prof. Josipa Vrbaneca koji je otišao u mirovinu.

Pročitana je dopis s korisnim informacijama kojim se mr.sc. Vera Šutalo obratila sudionicima Plenuma.

MR.SC. VERA ŠUTALO

„ŠKOLSKA KNJIGA U SLUŽBI UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA, PODRŠKA KOJU MOŽETE DOBITI „

POŠTOVANE KOLEGICE I KOLEGE RAVNATELJI,

SVE VAS LJEBPO POZDRAVLJAM !

Kao što vam je poznato nakon odlaska iz ministarstva znanosti nalazim se na novom radnom mjestu direktorice promotivnih aktivnosti za srednje škole u Školskoj knjizi .

Želim i dalje u okviru svog posla posebno vama glazbenim i plesnim školam biti na usluzi.

Stoga ću vam ukoliko prikazati što pripremamo za sljedeću godinu 2021.od udžbenika i poslat ću svakako prezentaciju koju će vam kolega Burić dostaviti na vaše mail adrese.

1.MINISTARSTVO JE OBJAVILO JAVNI POZIV ZA ODABIR UDŽBENIKA PO NOVOM KURIKULUMU KOJI TRAJE DO 15.1.2021.GODINE

SVI NAKLADNICI KOJI RADE NOVE UDŽBENIKE TREBAJU DO 15.1.2021.. PREDATI NOVE UDŽBENKE NA OCJENU KOJU OBAVLJA POVJERENSTVO MINISTARSTVA.

ODABIR NOVIH UDŽBENIKA OBAVLJA SE SAMO U 4.RAZREDU ZA SVE GIMNAZIJSKE PREDMETE

ODABIR NOVIH UDŽBENIKA OBAVLJA SE I U 4.RAZREDU U SVIM STRUKOVNIM ČETVEROGODIŠNJIH ŠKOLAMA SAMO ZA PREDMETE PO NOVOM KURIKULUMU I TO ONI KOJI SE POLAŽU NA DRŽAVNOJ Maturi, A TO SU HRVATSKI,NJEMAČKI,ENGLJSKI I MATEMATIKA

2.ŠKOLSKA KNJIGA JE VEĆ PRIPREMILA NOVE UDŽBENIKE ZA SVE TE PREDMETE

3.ŠTO NUDI ŠKOLSKA KNJIGA U SVOJIM UDŽBENICIMA !

-SVAKA NASTAVNA TEMA IMA SVOJ DIGITALNI SADRŽAJ

-DODATNI IZVORI,ZADATCI,VIDEO ZAPISI,3D MODELI

-E-SFERA KOJA JE PRILAGOĐENA POTREBAMA HRVATSKIH UČITELJA I KURIKULUMA GDJE JE SVE NA JEDNOM MJESTU OD OBRAZOVNIH MATERIJALA,DIGITALNIH SADRŽAJA I CJELOKUPNA PODRŠKA ZA PRIPREMU I IZVOĐENJE NASTAVE, TE TEMEJITE PRIPREME ZA SVAKI SAT

-GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM-GIK

-PRIJEDLOZI PRIPREMA +TEMATSKA PLANIRANJA

-KRITERIJI VREDNOVANJA

SVE JE TO VELIKA PODRŠKA UČITELJIMA I PROFESORIMA I UČENICIMA.

APLIKACIJA MOZABOOK OMOGUĆAVA KREIRANJE VLASTITIH SADRŽAJA ZA POUČAVANJE.

- NUDI SE BOGATA MEDIJATEKA I UPORABA PAMETNE PLOČE S POVEZNICAMA ZA E –SFERU

-POVEZNICA S E-DNEVNIKOM

-ISTAKNUTE MEĐUPREDMETNE KORELACIJE

VAŽNO:

UDŽBENICI SU STROGO PISANI PO KURIKULUMIMA,POKRIVAJU SVE SATNICE RECIMO IZ MATEMATIKE I 70 SATI I 105 I 140 SATI.

PRIPREMLJENI SU SVI INTERAKTIVNI DIGITALNI MATERIJALI,KONTINUIRANA PODRŠKA NASTAVNICIMA,PREZENTACIJE U POWER POINTU ZA SVAKI SAT OBRADE,KRATKI PLANOVI PLOČE I PRIJEDLOZI ZA VREDNOVANJE,

ŠTO SE JOŠ NUDI!

-DODATNI OBRAZOVNI MATERIJALI S RJEŠENJIMA

DODATNI DIGITALNI SADRŽAJI

DODATNI RADNI LISTIĆI

GIK-OVI,TEMATSKA PLANIRANJA

- DETALJNA I CJELOKUPNA PODRŠKA KROZ CIJELU GODINU PUTEM NAŠIH PROMOTORA KOJIMA SE MOŽETE OBRATITI U SVAKOM TRENUTKU.

ŠALJEM VAM I POPIS I PROMOTORA DA IH MOŽETE KONTAKTIRATI ZA SVE VAŠE POTREBE KAO I MENE NA MOJ PRIVATNI MOBILTEL

098 386 788 , KAO I SLUŽBENI MAIL.vera.sutalo@skolskajniga.hr

VESELIM SE DOBROJ SURADNJI !

SRETNNO SVIMA!

Stručni suradnici Školske knjige u srednjim školama



PREZIME I IME	MOBILTEL	MAIL	ŽUPANIJA
BILAŽINOVIĆ JOSIPA	096 9822 748	josipa.bilaznovic@skolskajniga.hr	Šibensko-kninska i Zadarska
BOŽIČEVIĆ ELIZABETA	091 6397 030	elizabetha.bozicevic@skolskajniga.hr	Požeško-slavonska
FAZLOVIĆ OLGA	099 2281 490	olga.fazlovic@skolskajniga.hr	Istarska
GRD MONIKA	099 2185 757	monika.grd@skolskajniga.hr	Sisačko-moslavačka i Bjelovarsko-bilogorska
GRDEN MARIJANA	091 3377 297	marijana.grden@skolskajniga.hr	Krapinsko-zagorska
GRGIĆ KNEŽEVIĆ SAŠKA	099 7383 452	saska.grgicknezevic@skolskajniga.hr	Osječko-baranjska, Brodsko-posavska, Virovitičko-podravska, Vukovarsko-srijemska
HAVAŠI MARKO	091 3377 038	marko.havasi@skolskajniga.hr	Grad Zagreb
LOŽAR EDI	099 2181 835	edi.lozar@skolskajniga.hr	Grad Zagreb i Zagrebačka
MENDEŠ ANTE	091 6397 077	ante.mendes@skolskajniga.hr	Špišsko-dalmatinska i Dubrovačko-neretvanska
NIKIŠIĆ IVA	091 4525 009	iva.nikisic@skolskajniga.hr	Grad Zagreb i Zagrebačka
PERIĆ VLADISLAV	098 234 286	vladislav.peric@skolskajniga.hr	Špišsko-dalmatinska i Dubrovačko-neretvanska
PULJIZ MARIJAN	091 4397 065	marijan.puljiz@skolskajniga.hr	Špišsko-dalmatinska
SEBETIĆ KRUNOSLAV	091 6397 058	krunoslav.sebetic@skolskajniga.hr	Karlovačka
STIMAC FRKOVIĆ RUŽICA	099 2281 488	ruzica.stimac@skolskajniga.hr	Ličko-senjska i Zadarska
ŠTRLEK MARKO	098 9805 602	marko.strlek@skolskajniga.hr	Koprivničko-križevačka, Međimurska, Varaždinska, Virovitičko-podravska
TOLJ IVANA	096 9805 625	ivana.tolj@skolskajniga.hr	Špišsko-dalmatinska
VIDAKOVIĆ TANJA	091 3377 039	tanja.vidakovic@skolskajniga.hr	Osječko-baranjska, Vukovarsko-srijemska i Brodsko-posavska
VLAH MARKO	099 2103 359	marko.vlah@skolskajniga.hr	Primorsko-goranska

Ad.10. Ravnateljima se osobno predstavila nova urednica stručno pedagoškog časopisa Tonovi - dr.sc. Mirna Sabljar viša predavačica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Zahvalila se na povjerenju i odgovornosti koje joj je ukazano kao i zahvalu prethodnim urednicima prof. Rojku i prof. Zlataru. Zatim je iznijela prijedloge i viziju budućih izdanja glazbenog časopisa Tonovi. Zamolila je ravnatelje da potaknu djelatnike i proaktivno sudjeluju sa svojim člancima, novinama i iskustvima u razvoju glazbene i plesne pedagogije s kojim bi časopis dobio na aktualnosti.

Ad.11. Usvojen je prijedlog da se u slučaju izvanrednih - promijenjenih okolnosti održi sastanak Predsjedništva te obavijesti škole o donesenim zaključcima.

Postavilo se pitanje oko upisa solo pjevača u glazbeno obrazovanje koje nije sustavno riješeno i predstavlja problem mladim ljudima koji su spriječeni da se školuju bez materijalne naknade.

Tajnik Burjan prezentirao je statističke podatke o broju upisanih učenika u školsku 2020/21. gdje je primjetan manji pad broja upisanih u glazbene i plesne škole u odnosu na prošlu školsku godinu. Napomenuo je važnost i dragocjenost podataka koje udruga vodi.

Predmet	U osnovnom obrazovanju							U srednjem obrazovanju							Ukupno		
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	Iip	Ukupno	I	II	III	IV		Ukupno	
Glasovir	1.112	1.122	972	834	763	663	5.466					81	77	61	65	284	5.750
Čembalo	1						1										1
Violina	393	360	288	262	206	197	1.706				47	49	37	30	163	1.869	
Viola	28	29	23	16	5	7	108		2	2	6	4	8	7	25	135	
Violončelo	91	106	98	68	50	60	473	1	1	2	14	19	15	8	56	531	
Kontrabas	14	23	7	6	11	4	65	4	4	8	1	2	7	5	15	88	
Gitara	596	589	528	446	368	314	2.841	1		1	51	32	31	39	153	2.995	
Flauta	218	234	181	156	110	132	1.031	4	1	5	33	34	31	16	114	1.150	
Blok flauta	5	1					6									6	
Klarinet	126	144	99	95	77	83	624	10	8	18	24	17	17	24	82	724	
Saksofon	100	94	88	73	46	52	453	13	12	25	23	12	15	13	63	541	
Oboa	17	21	23	16	10	14	101	4	1	5	8	5	7	5	25	131	
Fagot	7	4	7	3	4	3	28	2		2	5	2	1	1	9	39	
Truba	91	103	66	62	57	49	428	6	5	11	21	20	18	12	71	510	
Rog	12	29	11	16	9	15	92	3	1	4	8	8	3	7	26	122	
Trambon	28	38	23	23	14	14	140	5	4	9	8	8	2	3	21	170	
Tuba	3	1	3		4	5	16	5	4	9	4	2	1	1	8	33	
Eufonij		2			1		3									3	
Udaraljke	56	47	31	31	30	21	216	12	11	23	11	8	9	6	34	273	
Harmonika	244	246	180	155	156	102	1.083	1		1	19	17	31	19	86	1.170	
Orgulje	1						1				6	7	10	9	32	33	
Harfa	16	9	7	7	2	7	48	1	2	3	3		2	3	8	59	
Pjevanje	2	4			1		7	82	92	174	65	60	39	37	201	382	
Teorijski								51	43	94	94	85	81	62	322	416	
Graditelj restorator											1		1		2	2	
Biserica	109	107	107	60	68	58	509	4		4	13	7	7	9	36	549	
Brač	41	53	52	51	67	47	311	6	2	8	10	10	6	6	32	351	
Mandolina	14	14	9	3	4	6	50		1	1	1	4	4	3	12	63	
Klasirni balot	79	69	43	56			247				5	4	6	2	17	264	
Narodni ples											5	9	2	3	19	19	
Suzonarni ples	232	163	154	156			705	12		12	59	68	35	49	211	928	
Predškolski program osnovne glazbene škole							990									990	
Predškolski program osnovne plesne škole							211									211	
Ukupno	3.636	3.612	3.000	2.595	2.063	1.853	17.960	227	194	421	626	570	487	444	2.127	20.508	
UKUPNO UPISANIH UČENIKA U GLAZBENE I PLESNE ŠKOLE šk. god. 2020/21.																20.508	

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Plenum završio s radom.

Zapisnik sastavio:
Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a
Erano Matušić, prof.

Erano Matušić

Posebna zahvala domaćinu 122. Plenuma ravnateljici Glazbene škole Franje Kuhača, prof. Sunčani Bašić na susretljivosti i gostoprimstvu.

Svi sudionici 122. Plenuma, Osijek 20. – 21.10.2020. pridržavali su se uputa stožera za javno zdravstvo.

