



**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a  
10000 Zagreb  
OIB 97475640707  
IBAN HR472360001101359972  
e-mail: hdgpp@hdgpp.hr**

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www. hdgpp.hr

Zagreb, 29. listopada, 2021.

**ZAPISNIK**

124. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga održanog 21. listopada 2021. u Slavenskom Brodu

Nazočni:

	ŠKOLA / USTANOVA	IME I PREZIME	POTPIS
1	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD	MIRELA JAGODIĆ	Mirela Jagodić
2	UMJETNIČKA OBLASTNA ŠKOLA S. M.	ANDRIJANA ŠERETA ČUJA	Andrija Šereta Čuja
3	GLAZBENA ŠKOLA LADISLAV RADIĆ	LADISLAV RADIĆ	Ladislav Radić
4	UMJETNIČKA PLESNA ŠKOLA SKUJE HERCEGOVINJE	NANA PINJŠTIĆ BUJANČIĆ	Nana Pinjštić Bujančić
5	ŠKOLA ZA KLASIČNI KAJET, ZAGREB PETA OŠ UOŠA DUMIČIĆA, ŠIBENIK	NATKO ĐUVINJAK	Natko Đuvnjak
6	EDA RIMANIĆ, OŠ NANA ZAJČA	EDA RIMANIĆ	Eđa Rimanić
7	OŠ FRANJE KUHAČA OSIJEK	SUNČANA BASIĆ	S. Basić
8	OŠ KONTESA ĐOŠA, HAŠICE	MARIJA KOPPI	M. Kopp
9	Škola za klasični kajet, Zagreb	Marko Đuraković	Marko Đuraković
10	OŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	Zvonko Knežević
11	OŠ RUDOLFA MATZA	IVICA IVAČIĆ	Ivica Ivčić
12	OŠ VUKOBRANJE LISINSKI	ANĐELKO HRVAT	Andjelko Hrvat
13	OŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Jinka Peti	Jinka Peti
14	G.Š. Zlatka Balokovića	MARAN ĐOJINA	Maran Đojina
15	OŠ Dr. fra Jvona Glibohić, Lučki	DAJKO ŽIŽIĆ	Dajko Žižić
16	OŠ POZEGA	MLEN KOUČEVIĆ	Mlen Koučević
17	OŠ BELI MANASTIR	MILOT GRUŽIĆ	Milot Gružić
18	OŠ VUKOVAR PRI OŠ D. TADIJANOVIĆA	TRAJKO IČJOVSKI	Traško Ičjovski
19	OŠ pri OŠ „I. G. Koučić“ Đakovo	SANDRO FUNARIĆ	Sandro Funarić
20	OŠ JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI	BLANKA BOLIC	Blanka Bolic
21	GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	SNEŽANA HRVAT	Snežana Hrvat
22			
23	UMJETNIČKA ŠKOLA PORČA	SANJICA SPRA RADIĆ	Sanjica Spira Radić
24	OŠ ALBERTA ŠTEIGE KRIŽEVA	BRANKA ŠTOLJAR	Branka Štoljar
25	OŠ Zlatka Gregorića, Senta, Zepo	LJERKA PASARIĆ	Ljerk Pasarić
26	Škola Suvremeni ples A. Malenić	OLGA ČUJEVIĆ	Olga Čujević
27	GLAZB. ŠK. JASTREBARSKO	IVA BARAC	Iva Barac
28	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI OŠ MARIJA BISTRICA	DINKO KRSTINIĆ	Dinko Krstinić
29	OŠ ELI BASIĆ, ZAGREB	MIRELA ZUCHBERGER	Mirela Zuchberger
30	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U OŠ M. GURČA GOŠIJA STIBIJA	SANJA KNEŽIĆ	Sanja Knežić
31	OŠ DUNA GLAZBENI ŠKOLA U OŠ M. GURČA G. STIBIJA	DOMINIK RUK	Dominik Ruk
32	UMJETNIČKA ŠKOLA ZRNOVA LUKA, VUKOVAR	DEJKA VIDIČIĆ	Dejka Vidičić
33	EST. M. KERNJARA ŽIEKA	JANJEC TRKASTIĆ	Janjec Trkastić
34	G.Š. BLAGOJA BERSE, ZG	MISLAV NEFAR	Mislav Nefar
35	G.Š. PAULA MARKOVIĆA, ZG	KIRO HREBŠTIĆ	Kiro Hrebštić
36	OŠ H. MAGDALENIĆ ĐAKOVO	S. BASKIĆ	S. Baskić
37	OŠ S. ĐENEDIKTA	IVKA ČEČIĆ	Ivka Čečić
38	OŠ pri OŠ M. V. KATANČIĆA	VALBOVA DALIBOR KOJUTIĆ	Valbova Dalibor Kojutić
39	OŠ LUKE SORKOČEVIĆA - OBA.	SLOBODAN BEGIĆ	Slobodan Begić
40	OŠ Matka Brajše Pašana, Kalin	Melita, Lada Salković	Melita, Lada Salković
41	OŠ MAJKOVIĆA	ZORNO VOŠHO	Zorno Vošho
42	OŠ. PAJKAČ	BRANKA HRVAT	Branka Hrvat
43	OŠ D. ŽELINSKOG ŽALUŽAK	VAIDA ČEČEVIĆ	Vaida Čečević
44	OŠ FERDO LIVANIĆ, SAMOBOR	Zluka Herceg	Zluka Herceg
45	OŠ BLAGOJE BERSE ZADAR	BRANKA VIŠIĆ KARVIĆA	Branka Višić Karvića
46	OŠ Ivana Lukovića Šibenik	RUŽA RAGUŽ ČUKROV	Ruža Raguz Čukrov
47	OŠ Ivane Matetiće Lonjgove Tula	Zorane Vuković	Zorane Vuković
48	OŠ JANI KRŠIĆSKA VUKOVAR	JAVIR MIHAILOVIĆ	Javir Mihailović
49	PREDSJEDNIŠTVO HDGPP	FRANO MATUŠIĆ	Frano Matušić
50	HDGPP - Tajnik	Sorija Burjan	Sorija Burjan
51	HDGPP - I	IGOR JURŠIĆ	Igor Juršić
52	GLAZBENI ODEL OŠ V. O. PAZIN	ESTER ČIKADA	Esther Čikada

Na početku Plenuma predsjednik Frano Matušić pozdravio je prisutne ravnatelje, ravnateljicu GŠ Slavonski Brod, prof. Mirelu Jagodić, Ravnateljicu uprave za odgoj i obrazovanje mr.sc. Vesnu Šerepac, zamjenicu gradonačelnika Slavonskog Broda Marinu Martić Puača mag.ing. mech, i pročelnicu Upravnog odjela za obrazovanje šport i kulturi Brodsko-posavske županije dr.sc. Anicu Vukašinić. Zahvalio je na gostoprimstvu nakon kojeg su se prigodnim riječima dobrodošlice uzvanice obratile sudionicima Plenuma a ravnateljica Mirela Jagodić je poželjela dobrodošlicu, izrazila zadovoljstvo i čast što se Plenum održava u Slavonskom Brodu.

Usvojen je dnevni red:

### *DNEVNI RED*

1. Usvajanje zapisnika 123. Plenuma HDGPP-a održanog 20. svibnja 2021. godine na Seoskom domaćinstvu Čulig, Ozalj uz domaćinstvo Glazbene škole Karlovac.
2. Uvodna riječ predsjednika HDGPP-a prof. Frane Matušića i uzvanika iz Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za odgoj i obrazovanje, Grada Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije.
3. Organizacija, priprema i provedba Županijskog 59. natjecanja učenika i studenata glazbe Komorni sastavi
  - mjesta i nadnevcu održavanja natjecanja
  - organizacija, priprema i provedba
  - ocjenjivački sudovi
4. Organizacija, priprema i provedba Državnog 59. natjecanja učenika i studenata glazbe Komorni sastavi
  - mjesto i nadnevak održavanja
  - organizacija, priprema i provedba
  - ocjenjivački sudovi
5. Priprema za Županijsko 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama:
  - violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, udaraljke, zbor, klasični balet i suvremeni ples - skupine.
  - mjesta i nadnevcu održavanja
  - organizacija, priprema i provedba
  - ocjenjivački sudovi
6. Priprema za Državno 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama:
  - violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, udaraljke, zbor, klasični balet i suvremeni ples - skupine
  - mjesta i nadnevcu održavanja natjecanja
  - organizacija, priprema i provedba
  - ocjenjivački sudovi (Državno povjerenstvo)
7. Svečani koncert i Podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a 17.12.2021.
  - mjesto održavanja
8. Centar izvrsnosti HDGPP-a, Opatija 5. - 7.1.2022. godine.
9. Programi glazbenih i plesnih škola - kurikulum
10. mr. sc. Vera Šutalo, „Školska knjiga u službi umjetničkog obrazovanja i podrška koju možete dobiti!“
11. Slobodna riječ.

Ad 1.

Zapisnik 123. Plenuma - održanog u Karlovcu 20. svibnja 2021. je usvojen.

Ad 2.

Predsjednik Frano Matušić zahvalio se uzvanicama na toplim riječima te izrazio zadovoljstvo dosadašnjom suradnjom s Ministarstvom nadajući se da u budućnosti bude još bolja za dobrobit svih djelatnika u glazbenom obrazovanju.

Ad. 3.

Tajnik Josip Burjan, izvijestio je prisutne da će se 59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi u disciplinama: glasovirski duo, glasovir za 6 i više ruku, duo, trio, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova održati na 4 lokacije temeljem teritorijalnog principa. Opcija održavanja natjecanja na jednom mjestu u Opatiji nije bila moguća radi nemogućnosti hotela Pallace Bellevue da primi sve sudionike u vremenu natjecanja radi rekonstrukcije jednog dijela hotela.

Natjecanje će se održati od 4 do 7. studenog 2021. na lokacijama:

4.11. GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

5.11. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

6.11. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

6.-7.11. Glazbena škola Jastrebarsko

Izrazio je zadovoljstvo što se na natjecanje prijavio veći broj sastava, 22 glasovirska dua, 3 glasovir i više ruku, 30 dua, 25 tria, 23 kvarteta, 6 kvinteta, i 2 sastava 6-9 članova. 111. sastava sa 325 učenika i 95 nastavnika čine 420 sudionika natjecanja. Materijali natjecanja su u tisku i nalaze se objavljeni na web stranici HDGPP-a.

Po lokacijama: Rijeka 12, Dubrovnik 22, Virovitica 28 i Jastrebarsko 49 sastava.

Na prijedlog Predsjedništva usvojeni su članovi ocjenjivačkih sudova :

glasovirska dua i glasovir za 6 i više ruku

1. SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ - predsjednik

2. OLIVERA MIRKOVIĆ

3. IVANA TUKŠA JELIĆ

dua, tria, kvarteti, kvinteti i sastavi 6 – 9 članova

1. BRANKO MIHANOVIĆ - predsjednik

2. KREŠIMIR BEDEK

3. NENAD MERLE

Natjecanje će biti provedeno prema epidemiološkim uputama u knjižici koje su vrijedile za provedbu 59. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa solisti koje je održano 27.2. - 7.3.2021. godine. Po prvi puta na natjecanju su prijavljeni sudionici na orguljama - žiri je odslušao natjecateljice u matičnoj školi Lisinski, Zagreb.

Ad. 4.

Ravnateljica AZOO-a prof. Dubravka Brezak Stamać na mjesto predsjednika Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja imenovala je Tajnika HDGPP-a Josipa Burjana umjesto prof. Alice Hergešić.

AZOO-u će biti predloženo da se Državno natjecanje Komorni sastavi održi u Glazbenoj školi Jastrebarsko od 2. do 4. prosinca 2021. godine te da se usvoje predloženi članovi ocjenjivačkih sudova.

Na prijedlog Državnog povjerenstva pročitani su članovi ocjenjivačkih sudova:

glasovirska dua i glasovir za 6 i više ruku

1. RUBEN DALIBATAYAN - predsjednik

2. OLIVERA MIRKOVIĆ

3. SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ

4. VLADIMIR BABIN

5. IVANA TUKŠA JELIĆ

dua, tria, kvarteti, kvinteti i sastavi 6 – 9 članova

1. BRANKO MIHANOVIĆ - predsjednik

2. MAROJE BRČIĆ

3. ANĐELKO KR PAN

3. RENATA PENEZIĆ

3. LIDIJA HORVAT DUNJKO

Predsjednik Matušić zahvalio je na obavijestima i napomenuo da treba voditi računa o načinu provedbe pridržavajući se strogo epidemioloških uputa u čemu je organizacija i provedba prethodnog solističkog natjecanja od velike koristi.

Ad. 5. 6.

Tajnik Burjan je upoznao nazočne s prijedlogom mjesta i nadnevaka koje je donijelo Predsjedništvo za

**60. Županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 7. 3. - 13. 3. 2022.** u disciplinama: flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, klasični balet – solo, suvremeni ples - skupine. Prijave za natjecanje su do 14. veljače 2022. godine.

#### REGIJA JUG

GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski - PUHAČI

GŠ „ Blagoje Bersa“ Zadar - GUDAČI

#### REGIJA SJEVER

Glazbena škola Jastrebarsko - PUHAČI

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica - GUDAČI

#### SVE REGIJE

Velika Gorica (Zagreb) - SUVREMENI PLES, KLASIČNI BALET

GŠ Pavla Markovca, Zagreb - HARFA

Glazbena škola Karlovac - HARMONIKA

GŠ Ferdo Livadić, Samobor - UDARALJKE

ZBOROVI - obilazak

Moguća odstupanja od planiranog tijeka događanja uvjetovana su brojem prijava natjecatelja i epidemiološkim stanjem.

Zatim je pročitao članove ocjenjivačkih sudova za Županijsko natjecanje - 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje predlaže Predsjedništvo.

**Zadar, GŠ Blagoje Bersa**  
**Velika Gorica, UŠ Franje Lučića**  
*violina i viola*

1. ANĐELKO KRPAN - *predsjednik*
2. NENAD MERLE
3. WLADIMIR KOSSJANENKO
4. MILAN ČUNKO
5. IVA TOVUNAC

**Zadar, GŠ Blagoje Bersa**  
**Velika Gorica, UŠ Franje Lučića**  
*violončelo i kontrabas*

1. KREŠIMIR LAZAR - *predsjednik*
2. VANDA ĐANIĆ
3. DALIBOR CRNOGORAC
4. MAURO ŠESTAN
5. NIKŠA BOBETKO

**Karlovac, Glazbena škola**  
*harmonika*

1. FRANKO BOŽAC - *predsjednik*
2. SAŠA BASTALEC
3. DALIBOR BOLJUN
4. TOMISLAV KRVARIĆ
5. ANA ŠTERPIN ZAGORANSKI

**Zagreb, GŠ Pavla Markovca**  
*harfa*

1. DALIBOR BERNATOVIĆ - *predsjednik*
2. TAJANA VUKELIĆ PEIĆ
3. MIRJANA KRIŠKOVIĆ
4. BISERKA KRČELIĆ
5. MIRTA LONČAREVIĆ

**Velika Gorica, POU**  
*klasični balet*

1. ANTONIJETA ŠEKETA-GLEICH - *predsjednica*
2. SPOMENKA ŠPAREMBLEK
3. TATJANA MARUNIĆ
4. DEANA GOBAC
5. SANJA PETROVSKI

**Imotski, GŠ dr. Fra Ivan Glibotić**  
**Jastrebarsko, Glazbena škola**  
*flauta, klarinet, saksofon, oboa i fagot*

1. RENATA PENEZIĆ - *predsjednica*
2. MARIJA ŽUPIĆ
3. BRANKO MIHANOVIĆ
4. LOVRO MERČEP
5. MYKHAYLO KRAYNYK

**Imotski, GŠ dr. Fra Ivan Glibotić**  
**Jastrebarsko, Glazbena škola**  
*truba, trombon, rog, tuba i eufonij*

1. TOMISLAV ŠPOLJAR - *predsjednik*
2. RUDOLF HOMEN
3. VLADIMIR JANUŠIĆ
4. BOŠTJAN LIPOVŠEK
5. ŽIVKO KOCEV

**Samobor, GŠ Ferde Livadića**  
*udaraljke*

1. JOSIP KONFIC - *predsjednik*
2. FILIP MERČEP
3. GORAN GORŠE
4. MARKO MIHAJLOVIĆ
5. VEDRAN VOJNIĆ

**OBILAZAK**  
*zbor*

1. JASENKA OSTOJIĆ - *predsjednica*
2. MATIJA FORTUNA
3. ELENA KONOVALOVA - ŠTEFANIĆ

**Velika Gorica, POU**  
*suvremeni ples*

1. MIRJANA BRCKO - *predsjednica*
2. NIKOOLA LIVANČIĆ
3. DESANKA VIRANT
4. MIRJANA PREISS
5. JASNA ČIŽMEK TARBUK

Predloženi članovi ocjenjivačkih sudova su usvojeni.

S obzirom na to da je Tajnik Burjan od AZOO-a imenovan predsjednikom Povjerenstva samo za provedbu državnog natjecanja Komorni sastavi, upozorio je da za provedbu 60. solističkog natjecanja koje je po obimu i zahtjevnosti najteže Agencija treba što prije imenovati osobu koja bi bila na čelu Povjerenstva.

Za Državno natjecanje, vremenik, mjesta održavanja i ocjenjivačke sudove donijeti će Povjerenstvo imenovano od AZOO-a. Planirani termini održavanja su 4.-10. travnja 2022. godine

Ad. 7.

Predsjednik Matušić je pročitao predložene kandidate za nagrade koje su stigle na Predsjedništvo:

#### NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO

- |                                              |                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Jelica Kuzmin, prof. savjetnica           | Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb |
| 2. Veljko Valentin Škorvaga, mr.art.mag.mus. | Glazbena škola Požega                 |

#### POSEBNA NAGRADA

- za poseban doprinos u radu HDGPP-a

1. Glazbena škola Jastrebarsko i Dragutin Fabijanić, prof.
2. Glazbena škola Valtroslava Lisinskog Bjelovar i Sonja Štefanac, prof.

#### GODIŠNJA NAGRADA

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Marjana Dušević, prof.  | Glazbena škola „Blagoje Bersa“, Zadar |
| 2. Goran Jurković, prof.   | Glazbena škola Jastrebarsko           |
| 3. Antonija Poljuha, prof. | GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete         |
| 4. Petar Čulić, prof.      | OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš         |
| 5. Dino Kalebota, prof.    | OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb             |
| 6. Dean Kopri, prof.       | OGŠ Kontesa Dora, Našice              |

Na prijedlog Predsjedništva, Plenum je jednoglasno usvojio da **Nagradu za životno djelo** dobiva Jelica Kuzmin, prof. savjetnik, **Godišnje nagrade**: Marjana Dušević, prof., Goran Jurković, prof., Petar Čulić, prof., Dino Kalebota, prof. i Dean Kopri prof.

**Posebne nagrade** za doprinos radu HDGPP-a dobili su Dragutin Fabijanić, prof. i Sonja Štefanac, prof.

**Nagradu za najuspješniju školu članicu 2020/21** dobila je Glazbena škola Karlovac i ravnateljica prof. Snježana Mrljak.

Ravnateljica Glazbene škole Karlovac prof. Snježana Mrljak se zahvalila na nagradi i obavijestila je da će se Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a održati u Gradskom Kazalištu Zorin Dom u Karlovcu.

Ad. 8.

Tajnik Burjan je izvijestio o vremeniku i predavačima Centra izvrsnosti HDGPP-a koji se već dvadesetu godinu održava u Opatiji u Hotelu Ambassador. Predavači su priznati pedagozi i umjetnici: Slavko Magdić harmonika, Lidija Horvat Dunjko glasovir, Maroje Brčić gitara, Boris Klarić solfeggio, Charlene Farrugia Božac glasovir, Nikola Fabijanić saksofon a trajanje seminara je od 5. do 7. siječnja 2022. godine.

Ad. 9.

Sudionicima Plenuma se obratila ravnateljica Uprave za odgoj i obrazovanje MZiO mr. sc. Vesna Šerepac te ih upozнала s radom nove uprave na čijem je čelu, Nacionalnim planom otpornosti i oporavka u kojem su predviđena značajna sredstva za sustav odgoja i obrazovanja, završeno je poglavlje 11 javnih savjetovanja. Za raspravu o Kurikulima predložila je da se organizira poseban panel okrugli stol gdje bi zainteresirani došli sa svojim prijedlozima i sugestijama. Formiraju se radne skupine u čiji rad se ravnatelji mogu uključiti kroz sustav e savjetovanje sa svojim prijedlozima, savjetima i komentarima na koji način vide umjetničko obrazovanje u odnosu na redovno obrazovanje. Na snagu je stupio novi Pravilnik o napredovanju koji omogućuje ravnateljima napredovanje. Donošenje zakona ne ide željenom dinamikom ali to je okvir koji donošenje i usvajanje svakog novog akta mora proći. Naglasila je osobnu odgovornost svakog dionika u sustavu od ravnatelja do profesora i ostalih djelatnika.

Radislav Račić prof. problematizirao je rad privatnih glazbenih škola koje u sustavu Ministarstva nisu prepoznate, On je ravnatelj škole koja postoji 30 godina te moli da se prilikom izrade kurikula uzme u obzir i privatne glazbene škole kojih ima sve više.

Prof. Alen Kovačević je postavio pitanje vrednovanja državnih prvaka - prvonagrađenih koji na državnom natjecanju u disciplini zbor osvoje prvu nagradu a to se ne evidentira u sustavu e-matrice dok se na nekim drugim natjecanjima (Varaždinske svečanosti) prva nagrada vrednuje upisuje u e-maticu i prvaci ostvaruju određene povlastice temeljem toga.

Ponovno je objektiviziran problem pomoćnog osoblja u glazbenim školama kojih kronično nedostaje. Gospođa Šerepac je zamolila da se ponovno podnesu zahtjevi za novo zapošljavanje i naglasila da prioritet suglasnosti za novo zapošljavanje imaju profesori koji su neophodni za nesmetano odvijanje obrazovnog procesa.

Postavljeno pitanje načina rada glazbenih škola u budućnosti, kako pomiriti zahtjeve koji će se pojaviti prelaskom na cjelodnevnu nastavu. U donošenju odluka koristit će se primjeri iz susjednih zemalja koje već imaju takvo iskustvo te se ni na koji način neće dovesti u pitanje rad glazbenih škola.



Od sudionika Plenuma izraženo je zadovoljstvo prisustvom predstavnika Ministarstva i načinom direktne komunikacije s obzirom na to da se vrlo rijetko na ovakav izravan način može doći do odgovora na pojedina pitanja koja se tiču rada i funkcioniranja glazbenih i plesnih škola. Gospođa Šerepac se zahvalila i izrazila spremnost za još bolju suradnju te zamolila da se HDGPP putem svojih predstavnika uključi aktivno u HUROŠ koji je upravo dobio novu predsjednicu.

Vezano za temu Kurikula predsjednik Matušić i tajnik Burjan naglasili su da HDGPP uz suglasnost Ministarstva treba pokrenuti inicijativu i aktivno se uključiti u donošenje novih planova i programa. Predsjedništvo će imenovati predsjednike povjerenstava za izradu prijedloga koji bi imali zadatak okupiti peteročlanu radnu skupinu koja bi prilagodila postojeće te predložila programe primjerene vremenu, potrebama i okolnostima u kojem se nalazi glazbeno i plesno obrazovanje imajući u vidu izazove koji očekuju cjelokupno obrazovanje a ne samo glazbeno pri čemu treba obratiti više pažnje na programe jer su planovi u načelu dobri.

Da bi se ubrzao proces bilo bi dobro da sve škole koje imaju nove naknadno odobrene programe pošalju na HDGPP.

Ad. 10.

Gospođa Šutalo izrazila zadovoljstvo na uspješnoj suradnji te napomenula da je izuzetno bitan trenutak za pokretanje inicijative Društva u donošenju novih kurikula, jer HDGPP ima dovoljno znanja, stručnosti i iskustva koje je neophodno da bi se takav važan dokument donio te da u Ministarstvu imaju pravog partnera za suradnju.

Metodologija donošenja strukovnih kurikula – vrlo vjerojatno će se koristiti i u donošenju kurikula za glazbeno obrazovanje ima pet faza: 1. Imenovanje stručnih radnih skupina - sektorsko vijeće; 2. Izrada standarda zanimanja 3. Sažetak kvalifikacije – što zanimanje radi; 4. Standard kvalifikacije (trajanje programa, njegovi ishodi, završni ispit, vrednovanje...); 5. Kurikulum – njega izrađuje Ministarstvo. Cjelokupni proces je dugotrajan i opsežan te za njegovu usvajanje treba barem dvije godine a to je put koji treba proći da bi status glazbenog obrazovanja u budućnosti bio osiguran i što uspješniji.

Naglasila je benefite koje donosi suradnja sa Školskom knjigom.

Ad. 11.

Hrvatska udruga ravnatelja osnovnih škola ima novo vodstvo te je predloženo da se iz HDGPP-a aktivno u rad HUROŠ-a uključi prof. Ivica Ivanović za djelokrug osnovnih škola i prof. Mirela Buchberger Karlo za srednje škole.

Predstavljeni su ravnatelji koji su prvi put na Plenumu: Sanja Knezić i Dominik Ruk Gornja Stubica, Iva Barač Jastrebarsko i Marko Đurakić Škola za klasični balet Zagreb.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Skupština završila s radom.

Zapisnik sastavio:  
Igor Jurišić



Predsjednik HDGPP-a  
Frano Matušić, prof.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Frano Matušić', is written over the printed name.

*Sudionici 124. Plenuma, Centar Matičević Slavonski Brod*



*Posebna zahvala na gostoprimstvu domaćinu 124. Plenuma ravnateljici Glazbene škole Slavonski Brod, prof. Mireli Jagodić.*