



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219a

10000 Zagreb

OIB 97475640707

IBAN HR472360001101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 15. lipnja 2022.

ZAPISNIK

125. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
održanog 25.-26. svibnja 2022. u Makarskoj

Nazočni:

	ŠKOLA / USTANOVA	IME I PREZIME	POTPIS
1	GLAZBENA ŠKOLA MAURICIJ	ZECUO UGHU	
2	G.Š. JANI VLASINSKY	JADIR MIHAILOVIĆ	
3	G.Š. Franje Kuharica Osijek	SUNČANA BACIĆ	S. Bacić
4	Škola suvremenog plesa B. Maletić	ORSANA ČUJAT	
5	Umjetnička škola Poreč	SANJICA SARA RADETIĆ	
6	G.Š. MATIJE GUPCA, GORNJA STUBICA	DOMINIK RUK	DRUK
7	OGŠ PR OŠ MARIJA BISTRICA	ĐINKO KRSTINIĆ	Đinko Krstinić
8	GŠ POZEGA	ALEN KOUČEVIĆ	
9	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD	MIRELA JAGOSIĆ	Mirela Jagosić
10	OŠ D. Tadijanovića, Vukovar - Glazbeni odjel / plesni odjel Lidija Miletić		Lidija Miletić
11	UŠ FRANJE KUHAČA, V. GORICA	ZORUT VIDOSEVIĆ	
12	GLAZBENA ŠKOLA MILKA KELETER	ANTONIO BRZIĆ	
13	UMJETNIČKA PLESNA ŠKOLA S.M	ANTONIJETA SARKA GLACH	A. Glach
14	OGŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	Zvonko Knežević
15	OGŠ ST. BENEĐIKTA	IGOR ČOČIĆ	Igor Čočić
16	GLAZBENA ŠKOLA LADISLAV RAČIĆ	LADISLAV RAČIĆ	Ladislav Račić
17	Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci	Đinka Peti	Đinka Peti
18	UMJ. ŠKOLA LUDJE SORBOČIĆA, ZAGREB	GLOBODAN BEGIĆ	
19	GŠ FRANA HOTEK, SISAK	TOMISLAV IUVIĆ	
20	PU ELLY BACIĆ, ZAGREB	MIRELA ZUCHBERGER K.	
21	GŠ BLAGOJA BERSE, ZAGREB	MISAN DEBAR	Misan Debar
22	OGŠ IVANA ZAJCA, ZAGREB	EDA RIMANIĆ	Eda Rimanić
23	UŠ S. HERCIGONJE	NANAPINJŠIĆ-BVIANIĆ	
24	Škola za klasični balet	MARKO ĐURAKIĆ	Marko Đurakić
25	OŠ za klasični balet i suvremeni ples Rijeka	BORE ČUPKONIC	Bore Čupkonic
26	OGŠ pr OŠ K.Š. Gijalskog - Zadar	Tomislav Vrančić	
27	GŠ Zlatke Dugomerića, Sente	LJILJANA PARNIK	
28	OGŠ KONTEŠA DOUG, NAŽICE	Danija Vlegović	
29	OGŠ N.P. RATANČIĆ VALPOVOG I BUKOVČE	DEMIS KAVLIĆ	
30	GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	SMEJANA MRJAN	
31	UŠ Minka Brajše Rašanac, Lohinj	Melita, Lasež Sattelwhite	
32	GŠ NANA LUKAČIĆA, ŠIBENIK	RUŽA RAGUŽ CUKROV	
33	GŠ JASTREBARSKO	IVA BARAČ	Iva Barač
34	GŠ JOSIPA HATZEA, SPLIT	VEŠNA ALEBIĆ	
35	OGŠ RUDOLFA MATZA	IVICA IVANČIĆ	
36	OGŠ BLAGOJE BERSE ZADAR	BRANKA VIČIĆ KARAVIDA	
37	GŠ VITOSLAV LISINSKI ZAGREB	ANTONIO HRČKA	
38	HDGPP - TOJNICA	Josip Berjain	
39	HDGPP - DOMINIK	Igor Jurisic	
40			

Na početku Plenuma Tajnik HDGPP-a Josip Burjan pozdravio je prof. Momira Karina iz MZiO, gradonačelnika grada Makarske dr. Zorana Paunovića i domaćina ravnatelja GŠ Makarska Željka Vlahu te ostale prisutne ravnatelje. Ispričao je Predsjednika HDGPP-a Franu Matušića radi nedolaska (na putu u Izrael). Gospodin Vlaho je upoznao ravnatelje s poviješću škole, zatim se skupu obratio gradonačelnik grada Makarske Dr. Zoran Paunović koji je riječima dobrodošlice poželio ugodan boravak i uspješan rad Plenuma te spomenuo da je prije 17 godina kao učenik Glazbene škole Makarska bio sudionik Državnog natjecanja u organizaciji HDGPP-a. Prof. Karin je prenio pozdrave Državnog tajnika gospodina Tomislava Paljka i Ministra Radovana Fuchsa zahvalio HDGPP-u i ravnateljima koji su uspješno prebrodili dvije teške pandemijske godine. Najavio je projekt uvođenja cjelodnevne nastave i predložio aktivno uključivanje HDGPP-a u donošenju novog zakona o glazbenom i plesnom obrazovanju te izradu prijedloga kurikuluma za glazbene i plesne škole.

Usvojen je dnevni red:

D N E V N I R E D

1. Usvajanje zapisnika 124. Plenuma HDGPP-a održanog 20. - 21. listopada 2021. godine u Slavonskom Brodu.
2. Uvodna riječ predsjednika HDGPP-a prof. Frane Matušića i uzvanika iz Ministarstva znanosti i obrazovanja.
3. Izvješće tajnika HDGPP-a o održanom 59. Županijskom 4. - 7. 11. 2021. i Državnom 2. - 3. 12. 2021. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe - *Komorni sastavi*.
4. Izvješće tajnika HDGPP-a o održanom 60. Županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa 3. - 15. 3. 2022. godine – *solisti, ples i zborovi*.
5. Izvješće tajnika HDGPP-a i predsjednika Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja o održanom 60. Državnom natjecanju, učenika i studenata glazbe i plesa 4. - 10. 4. 2022. godine – *solist, ples i zborovi*.
6. Priprema za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *Komorni sastavi*
 - Županijsko natjecanje 3. - 6. studenog 2022. godine – *Opatija (Hotel Ambassador)*
 - Državno natjecanje 8. - 10. prosinca 2022. godine. – *Zagreb (Mala dvorana Lisinski), Jastrebarsko*
 - Ocjenjivački sudovi
7. Planovi i programi glazbenog i plesnog obrazovanja (kurikulum) – Odabir povjerenstva za izradu prijedloga
8. Podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a 17.12.2022.
9. Centar izvrsnosti HDGPP-a za profesore i nadarene učenike, *Opatija, 4. - 6. 1. 2023. - Hotel Ambassador*
10. Priprema za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, ožujak - travanj 2023. godine u disciplinama:
 - glasovir, gitara, solfeggio, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples.*
 - nadnevc i mjesta održavanja Županijskog natjecanja
 - nadnevc i mjesto održavanja Državnog natjecanja – Državno povjerenstvo
 - prijedlog Povjerenstva za izradu zadataka i zadanih skladbi
11. Usvajanje Plana aktivnosti HDGPP-a za školsku 2022/2023. godinu
12. Izvješće i financijski plan HDGPP-a za 2022.godinu
13. Slobodna riječ.

Ad 1.

Zapisnik 124. Plenuma je usvojen.

Ad. 3.

Tajnik Josip Burjan, izvijestio je prisutne da je Županijsko i Državno 59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi uspješno organizirano i provedeno usprkos velikim organizacijskim zahtjevima koje su lokalni centri Civilne zaštite propisali te je iznio podatke za provedena natjecanja:

59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – KOMORNI SASTAVI - županijsko

4. - 7. 11. 2021. održano 59. Županijsko natjecanje komornih sastava u Rijeci, Dubrovniku, Virovitici, Jastrebarskom u prostorima glazbenih škola.

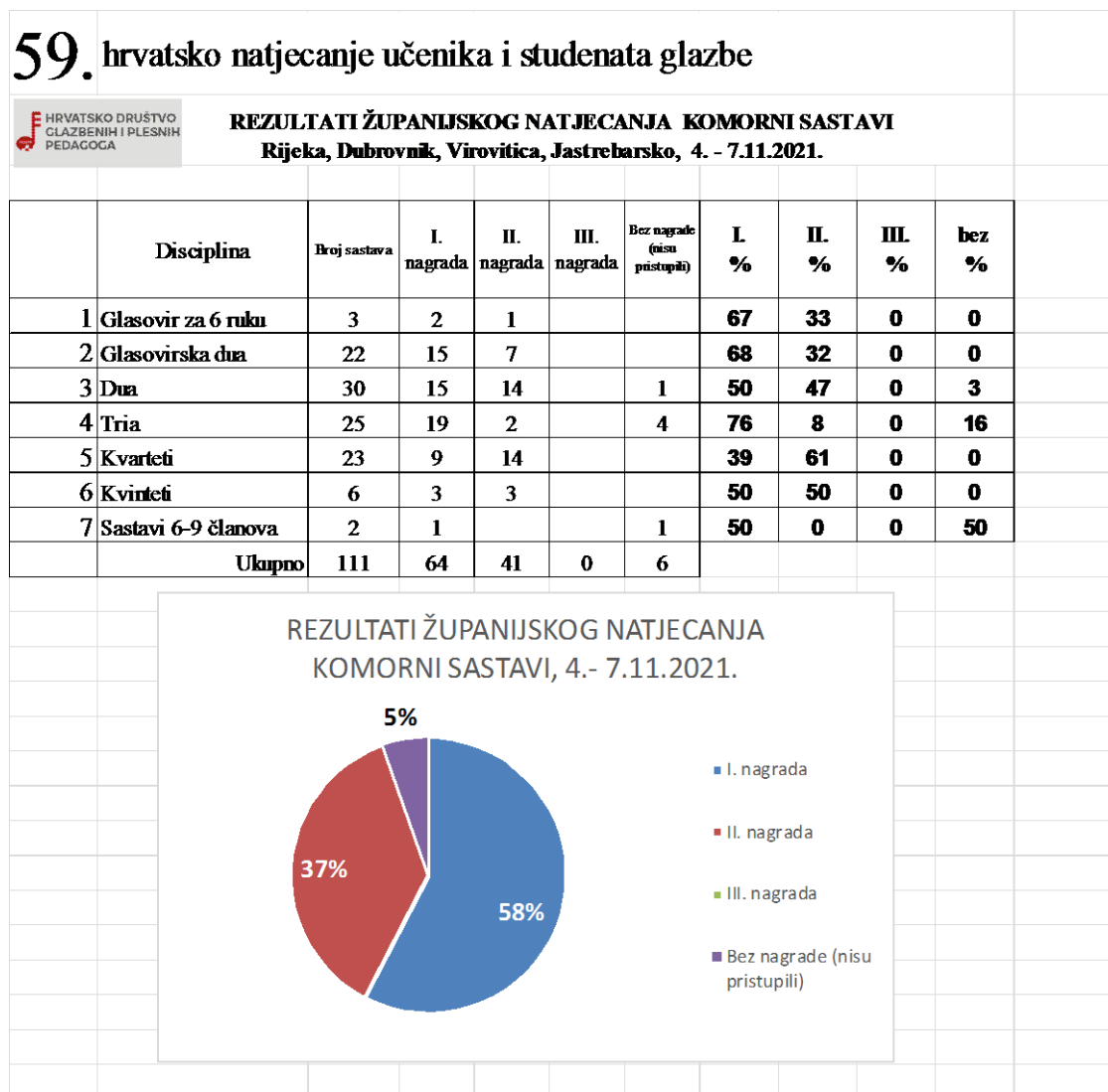
36 škola prijavilo je 111 sastava s 325 učenika od toga: 25 glasovirskih sastava - dua, 30 dua, 25 tria, 23 kvarteta, 6 kvinteta i 2 sastava 6-9 članova što je s mentorima i članovima ocjenjivačkih sudova činilo preko 430 sudionika.

Sastavi su osvojili 64 prve, 41 drugu nagradu a 6 sastava nije pristupilo natjecanju.

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga uz škole domaćine: GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica, Glazbena škola Jastrebarsko koje su organizaciju proveli na profesionalan način poštivajući sve propisane epidemiološke mjere i pravilnik natjecanja.

Rezultati natjecanja, u svim disciplinama, objavljeni su odmah po završetku natjecateljskog dana u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

Zahvala svim djelatnicima škola domaćina i Ravnateljima na gostoprimstvu i uspješno provedenom natjecanju koje se odvijalo pod „Pandemijskim uvjetima Stožera za civilnu zaštitu“. Diplome i Priznanja odaslane su učenicima i profesorima koje pokazuju visoku razinu nagrada.



59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – KOMORNI SASTAVI – Državno

3. - 4. 12. 2021. održano 59. Državno natjecanje komornih sastava u Jastrebarskom.

Pravo za nastup na Državnom natjecanju Komorni sastavi ostvarile su 22 škole, 64 sastava, s 188 učenika od toga 17 glasovirskih sastava, 15 dua, 19 tria, 9 kvarteta, 5 kvinteta i 1 sastav 6-9 članova što je s mentorima i članovima ocjenjivačkih sudova činilo preko 260 sudionika.

Organizatori državnog natjecanja su AZOO, MZiO i HDGPP.

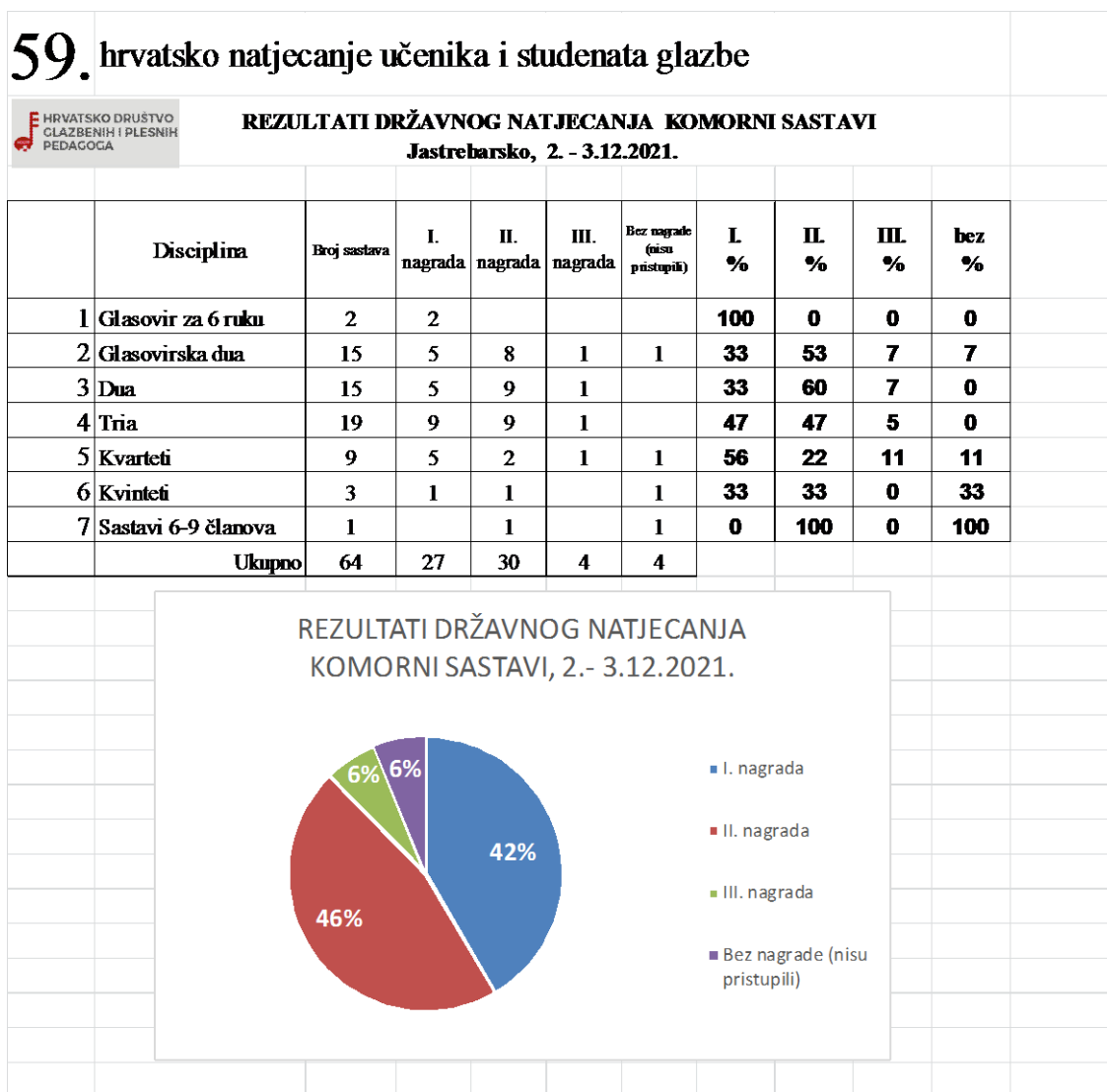
Sastavi su osvojili 27 prvih, 30 drugih, 4 trećih nagrada a 4 sastava nisu pristupila.

Rezultati natjecanja, u svim disciplinama, objavljujani su odmah po završetku natjecateljskog dana u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Posebna zahvala Ravnateljici Ivi Barač i djelatnicima škole na gostoprimstvu i s ljubavlju odrađenom poslu.

Čestitka natjecateljima i profesorima na prikazanim programima.

Diplome i Priznanja očekujemo u skoro vrijeme od AZOO-a koja je za Državna natjecanja preuzela tiskanje i ispis istih.



Tajnik Burjan ponovo zahvalio školama domaćinima županijskog natjecanja, organizacijskim odborima i pročelnicima natjecanja koji su poduzeli sve neophodne radnje da se natjecanje provede. Posebno je zahvalio školi domaćinu Državnog natjecanja Glazbenoj školi Jastrebarsko ravnateljici Ivi Barač i svim djelatnicima škole koji su sudjelovali u provedbi natjecanja koje je održano u Jastrebarskom.

Ad. 4. Ponovo je aktualiziran problem prijava za natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa jer sustav nije bio u mogućnosti prepoznati sve posebnosti i potrebe koje zahtijevaju prijave za natjecanje glazbenika. Stoga je bilo dosta problema s kasnijim prijavama koje nisu došle na adresu HDGPP-a te su morale biti naknadno uvrštene.

Tajnik je izvijestio ravnatelje o provedenom 60. natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, solisti, zbor - Županijsko

Zbog pandemije Corona virusa prethodno 58. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa nije održano, što je utjecalo da se na 60. jubilaro natjecanje prijavi veliki broj sudionika

3.3. - 15.3. 2022. održano 60. Županijsko hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u disciplinama: flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, udaraljke, harmonika, suvremeni ples, klasični balet i zborovi na kojemu je sudjelovalo 723 solista, 184 plesača suvremenog plesa u 30 skupina, 17 plesača klasičnog baleta u 5 baletnih skupina, 10 zborova s 331 članom, 527 mentora i stručnih suradnika iz 67 škola, što je sa 48 članova ocjenjivačkih sudova i organizacijskim odborima činilo više od 1830 sudionika.

U organizaciji HDGPP-a, domaćini županijskog natjecanja bili su: UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, Glazbena škola Imotski, Glazbena škola Jastrebarsko, GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, Glazbena škola Karlovac, GŠ Ferdo Livadić, Samobor, GŠ Pavla Markovca, Zagreb.

Natjecanje je dobro organizirano te uz dobru suradnju i gostoprimstvo škola domaćina ravnatelja i djelatnika uspješno provedena poštivajući sve propisane epidemiološke mjere. Rezultati, natjecanja bili su objavljeni po završetku natjecateljskog dana u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a, www.hdgpp.hr

Natjecatelji su osvojili 436 prvih, 281 drugih, 36 trećih nagrada, a 21 ih nije pristupilo natjecanju.

Zahvala školama domaćinima na velikom trudu i profesionalnom pristupu s obzirom na veliki broj sudionika natjecanja. Zadovoljstvo je bilo slušati programe svih natjecatelja s obzirom na četverogodišnju stanku zbog „pandemije Corone“.

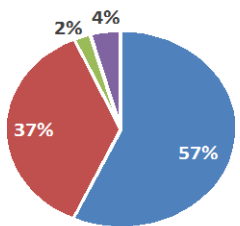
Čestitke svim sudionicima posebno učenicima i profesorima. Diplome i Priznanja odaslane su svim sudionicima.

Zahvala Ocjenjivačkim sudovima na pravičnoj procjeni i naporim putovanjima, kao i Pročelnicima natjecanja na svim odredištima natjecanja koji nisu imali lagan posao.

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

 REZULTATI ŽUPANIJSKOG NATJECANJA v. Gorica, Imotski, Zadar, Jastrebarsko, Samobor, Zagreb, Karlovac, 3. 3. - 15. 3. 2022.										
	Disciplina	Solista	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	130	66	58		6	51	45	0	5
2	Klarinet	59	23	30	2	4	39	51	3	7
3	Saksofon	83	39	36	1	7	47	43	1	8
4	Oboa	24	10	14			42	58	0	0
5	Fagot	6	3	2		1	50	33	0	17
6	Truba	61	21	28	8	4	34	46	13	7
7	Trombon	29	15	9	3	2	52	31	10	7
8	Rog	26	14	11	1		54	42	4	0
9	Tuba	6	4	2			67	33	0	0
10	Eufonij	6	5	1			83	17	0	0
11	Violina	121	79	39		3	65	32	0	2
12	Violončelo	54	35	17	2		65	31	4	0
13	Viola	29	25	4			86	14	0	0
14	Kontrabas	12	6	4		2	50	33	0	17
15	Harfa	13	10	2		1	77	15	0	8
16	Udaraljke	38	28	8	1	1	74	21	3	3
17	Harmonika	26	15	9		2	58	35	0	8
18	Suvremeni ples	30	25	5			83	17	0	0
19	Klasični balet	5	4	1			80	20	0	0
20	Zborovi	10	9	1			90	10	0	0
	Ukupno solisti	723	436	281	18	33				

REZULTATI ŽUPANIJSKOG NATJECANJA
3. 3. - 15. 3. 2022.



- I. nagrada
- II. nagrada
- III. nagrada
- Bez nagrade (nisu pristupili)

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa solisti, zbor - Državno

Od 4. do 10. 4. 2022 održano je 60. Državno hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u 20 disciplina u 130 kategorija.

Flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, udaraljke, harmonika, suvremeni ples - skupine, klasični balet-skupine i zborovi.

Natjecanje je održano na šest odredišta u primjerenim dvoranama, diskretno uređenim no to nije smetalo natjecatelje da pokažu visoke dosege izvedbe i raznovrsnost prikazanih programa uz prisustvo publike, što je vidljivo iz statistike osvojenih nagrada.

Natjecatelji su pravovremeno obaviješteni o tijeku natjecanja, mogućnostima akustičkih proba, smještaju... Sve potrebne informacije kao i knjižica natjecanja u digitalnom obliku nalazile su se na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a.

Sudionicima iz udaljenih županija bio je osiguran smještaj u Hotelu Laguna Zagreb, Hotelu Lavica Samobor, Hotelu Princess Cvetković.

Natjecanje se odvijalo u školama koje su pružile domaćinstvo GU Elly Bašić, Zagreb, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica, GŠ Ferdo Livadić, Samobor, Glazbenoj školi Jastrebarsko, GŠ Pavla Markovca, Zagreb u dvoranama (Češke Besede Zagreb) i POU Velika Gorica.

Po dolasku na mjesto natjecanja svaki sudionik preuzimao bi svoj primjerak tiskane knjižice te vodu i lunch paket koji je bio osiguran za sve učenike sudionike natjecanja (AZOO). Natjecanje je uspješno organizirano i provedeno zahvaljujući dobroj organizaciji te pomoći organizacijskih odbora škola domaćina i pročelnika za provedbu natjecanja. Rezultati natjecanja bili su objavljivani po završetku svake kategorije u pojedinoj disciplini na mjestu natjecanja kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a. 50 članova priznatih pedagoga i umjetnika činilo je 10 ocjenjivačkih sudova koji su profesionalno, odgovorno i objektivno vršili prosudbu. Prisutni natjecatelji došli su iz 53 glazbene i plesne škole što je činilo više od 1600 sudionika. Čestitke svim sudionicima natjecanja i zahvalnost AZOO-u na potpori za uspješno organizirano 60. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.

P.S. Nakon Pandemijske prilagodbe natjecanja ima niz čimbenika koje ćemo morati dignuti na višu razinu: Dvorane, Završni koncerti, izbor članova ocjenjivačkih sudova, kraći program...no o tome na sljedećem Plenumu.

Nadajmo se žurnom rješavanju „prijava za natjecanje putem aplikacije“ te svih ostalih radnji i tehničkih rješenja na dobrobit naših učenika glazbenog i plesnog obrazovanja.

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa										
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA REZULTATI DRŽAVNOG NATJECANJA V. Gorica, Jastrebarsko, Samobor, Zagreb, 4 - 10. 4. 2022.										
	Disciplina	Solista	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	66	32	28	1	5	48	42	2	8
2	Klarinet	23	16	6		1	70	26	0	4
3	Saksofon	39	31	8			79	21	0	0
4	Oboa	10	8	1		1	80	10	0	10
5	Fagot	3	3				100	0	0	0
6	Truba	21	12	9			57	43	0	0
7	Trombon	15	6	8		1	40	53	0	7
8	Rog	14	10	4			71	29	0	0
9	Tuba	4	2	2			50	50	0	0
10	Eufonij	5	3	2			60	40	0	0
11	Violina	79	26	49	2	2	33	62	3	3
12	Violončelo	35	25	9		1	71	26	0	3
13	Viola	25	17	5		3	68	20	0	12
14	Kontrabas	6	4	1	1		67	17	17	0
15	Harfa	10	1	5	3	1	10	50	30	10
16	Udaraljke	28	14	12	2		50	43	7	0
17	Harmonika	15	10	5			67	33	0	0
18	Suvremeni ples	25	17	7	1		68	28	4	0
19	Klasični balet	4	3	1			75	25	0	0
20	Zborovi	9	4	5			44	56	0	0
	Ukupno solisti	398	244	167	10	15				

REZULTATI DRŽAVNOG NATJECANJA

4. 4. - 10. 4. 2022.

I. nagrada

II. nagrada

III. nagrada

Bez nagrade (nisu pristupili)

Tajnik HDGPP-a i Predsjednik Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja gospodin Burjan je upoznao ravnatelje s problemima oko rezerviranja dvorana za natjecanje. Javnom nabavom koju provodi AZOO nije osigurana ni jedna dvorana te se rješenje pronašlo zahvaljujući snalazljivosti i ljubaznosti ravnatelja Boruta Vidoševića i Ive Barač koji su ugostili plesače, limene, drvene puhače i zborove.

Pojavio se problem sa smještajem sudionika koji je u nekim slučajevima neadekvatan.

Zaključeno je da se aplikacija koju je uvelo MZiO za prijavu natjecanja glazbenika mora nadograditi i strukturirati na način da bude funkcionalna jer postojeći parametri ne zadovoljavaju kriterije unosa svih potrebnih podataka.

Ad. 6.

Tajnik Burjan obavijestio je ravnatelje da će se 60. Županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi održati u Opatiji 3.- 6.11.2022. godine u Hotelu Ambasador s povoljnim uvjetima smještaja. Pročitao je prijedlog Predsjedništva za ocjenjivačke sudove:

glasovirska dua i glas. 6 ručno

1. SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ - predsjednik
2. OLIVERA MIRKOVIĆ
3. VLADIMIR BABIN
4. IVANA TUKŠA JELIĆ
5. ELA KORBAR

ostali komorni sastavi

1. BRANKO MIHANOVIĆ - predsjednik
2. XHEVDET SAHATXHIIJA
3. RENATA PENEZIĆ
4. NENAD MERLE
5. DARIO TESKERA

Prijedlog ocjenjivačkih sudova je usvojen.

Za provedbu 60. jubilarnog Državnog natjecanja komorni sastavi, ravnateljici AZOO-u Dubravki Brezak Stamać je predloženo da se putem javne nabave rezervira jedna od dvorana: Mala dvorana Lisinski ili Dvorana Bersa na Muzičkoj akademiji. Dvorana Lisinski je postavila visoke materijalne zahtjeve za korištenje dvorane a od Muzičke akademije nije još stigla ponuda. U slučaju da ove dvije lokacije provedbe natjecanja ne budu moguće tajnik će Državnom povjerenstvu predložiti da se natjecanje komornih sastava održi u Glazbenoj školi Jastrebarsko.

Državno povjerenstvo odlučuje o članovima ocjenjivačkih sudova za Državnu razinu natjecanja komorni sastavi. Tajnik i Predsjednik Državnog povjerenstva očekuje izvješće od AZOO-a o provedenoj javnoj nabavi, da bi mogao kompletirati cjelokupno financijsko izvješće već provedenog 60. državnog natjecanja solisti i zborovi.

Izraženo je žaljenje da se Muzička akademija aktivnije ne uključi i ostvari bolju suradnju s glazbenim školama u provedbi natjecanja obzirom da se radi o budućim studentima Muzičke akademije. Postavljeno je pitanje AZOO-u zašto se prostori i dvorana na Akademiji ne mogu koristiti i iznajmiti po istim uvjetima kao što to rade ostale škole članice - domaćini natjecanja.

Ad. 7.

Tajnik Burjan je rekao da su se stekli uvjeti za izmjenu postojećih Programa i Planova donesenih 2006. godine i donošenje novih koji trebaju biti sukladni vremenu i izazovima pred kojim se nalazi glazbeno i plesno obrazovanje - cjelodnevna nastava. Težište promjena treba biti na programima dok bi u planovima trebalo ispraviti uočene greške. Upoznao je ravnatelje na koji način bi HDGPP u djelokrugu svojih ovlasti sudjelovao na donošenju prijedloga novih Programa a Predsjedništvo ga je usvojilo. Predložio je da se formiraju povjerenstva na čelu s Predsjednikom povjerenstava čija je zadaća oformiti peteročlanu grupu izabranu na stručnim vijećima koja bi revidirala postojeće programe s jasnim ciljevima izrade i postepenosti:

- Predškolsko obrazovanje za upis u OŠ
- Osnovno obrazovanje
- Pripremno obrazovanje za upis u SŠ
- Srednje obrazovanje
- Obrazovanje polaznika s posebnim potrebama
- Obrazovanje odraslih.

Pročitao je prijedlog Predsjedništva HDGPP-a za predsjednike Povjerenstava za izradu novih prijedloga Programa glazbenog i plesnog obrazovanja - kurikulum gdje bi on bio koordinator izrade prijedloga.

1. GLASOVIR - Ivana Tukša Jelić
2. LIMENI PUHAČI - Tomislav Špoljar
3. DRVENI PUHAČI - Goran Jurković
4. VIOLINA I VIOLA - Nenad Merle
5. VIOLONČELO I KONTRABAS - Vanda Đanić
6. HARFA - Diana Grubišić Čiković
7. UDARALJKE - Josip Konfic
8. HARMONIKA - Marjan Krajna
9. SUVREMENI PLES - Mirjana Brcko
10. KLASIČNI BALET - Antonijeta Šeketa Gleich
11. ZBOR - Ivančica Hinek
12. ORKESTRI - Josip Burjan, Marjan Krajna
13. GITARA - Maroje Brčić
14. TEORIJSKI PREDMETI - Alida Jakopanec
15. PJEVANJE - Dorotea Ilčić
16. BISERNICA I BRAČ - Svetlana Krajna
17. MANDOLINA - Nataša Balyk
18. ORGULJE - Josipa Leko
19. ČEMBALO - Pavao Mašić
20. OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI - Snježana Mrljak

Nakon duže rasprave zaključeno je da pri donošenju tako važnog prijedloga bude uključen veći broj sudionika od prijedloga Predsjedništva, da budu jasni kriteriji, donošenje transparentno te se pozivaju Županijska stručna vijeća da donesu prijedloge članova povjerenstva, drveni puhači pet povjerenstava za svaki instrument.

Tajnik je objasnio da je ovaj prijedlog HDGPP-a stavljen u raspravu isključivo s namjerom da se što prije pokrene donošenje kurikulumu, da se ubrza sam proces donošenja istog a HDGPP preuzme svoj dio odgovornosti i ponudi Ministarstvu svoju verziju planova i programa da se ne bi dogodilo da ih netko drugi donese i da onda bude više nezadovoljnih. MZiO prvo provodi Javni poziv nakon kojeg se vrši izbor osoba koje će sudjelovati u izradi kurikula. U komunikaciji s Ministarstvom jasno dano do znanja da očekuju od HDGPP da sam napravi svoj prijedlog i s njim dođe na raspravu u MZiO da bude spreman s prijedlogom kada bude objavljen Javni poziv.

Svi sudionici Plenuma suglasni su da je pitanje vrlo važno i bitan je način na koji će HDGPP reagirati, te predlažu da se Županijska stručna vijeća obavijeste i zamole da unutar formiranog povjerenstva donesu prijedloge kurikula na tragu postojećih planova i programa te ih dostave HDGPP-u. Nakon toga bi HDGPP kao krovna organizacija nastupila prema Ministarstvu sa svojim prijedlogom kada se raspiše Javni poziv za izradu kurikula.

Stručna vijeća suvremenog plesa i klasičnog baleta će oformiti radne skupine i do 30.6. će biti spremni s prijedlozima. Predloženo da svaka škola koja ima svoga člana u županijskom vijeću inicira da se sastanu na teritorijalnom principu i do kraja lipnja donesu prijedloge o radnim skupinama. Glazbene škole koje rade na principu funkcionalne pedagogije i privatne glazbene škole same donose svoj prijedlog.

Tajnik je zamolio da se sudionici Plenuma očituju da li prihvaćaju prijedlog predsjedništva HDGPP-a ili predlažu da se u izradu uključe Županijska stručna vijeća. Nema ništa protiv uključivanja većeg broja sudionika donošenja prijedloga ali smatra da će taj način usporiti proces što je u ovom trenutku kontraproduktivno.

Zaključeno je da se u izradu prijedloga uključe županijska stručna vijeća na način da izaberu predsjednika povjerenstva za izradu programa po kriterijima kako se radi kurikulum i do kraja lipnja 2022. godine dostave HDGPP-u popis članova koji sudjeluju u radnoj skupini.

Usvojeno je da prof. Snježana Mrljak bude predsjednik povjerenstva za izradu prijedloga kurikula općeobrazovnih predmeta.

Ukoliko do naznačenog roka 30.6.2022. Stručna vijeća ne dostave traženo, HDGPP će sazvati Predsjedništvo i proglasiti izneseni prijedlog kao važeći.

Ad. 8.

Tajnik Burjan zahvalio ravnateljici GŠ Karlovac prof. Mrljak na gostoprimstvu i dobroj organizaciji dodjele nagrada HDGPP-a koje je tradicionalno održano 17.12.2021. godine. Pozvao ravnatelje da se do naznačenog roka prijave za dodjelu nagrada školske 21/22. godine.

Ad. 9.

21. Centar izvrsnosti HDGPP-a za profesore i nadarene učenike održati će se od 4. do 6. siječnja 2023. godine u Hotelu Ambasador Opatija sa povoljnim uvjetima smještaja o čemu će škole biti pravovremeno obaviještene. Predavači priznati pedagozi i umjetnici: Saša Bastalec - harmonika, Filip Srđan Čaldarović – glasovir, Xhevdet Sahatxhija – gitara, Lidija Horvat Dunjko – pjevanje, Lidija Đidara – solfeggio, Nenad Merle – violina.

Ad. 10.

Tajnik je iznio prijedlog vremenika, mjesta održavanja i članova povjerenstva za izradu zadataka i zadanih skladbi za 61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 1. - 5. 3. 2023. godine u disciplinama: *glasovir, gitara, solfeggio, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples.*

61. Županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 1. - 5. 3. 2023.

Prijave do 17. veljače 2023. godine

REGIJA JUG

Glazbena škola Makarska - GLASOVIR

GŠ Josipa Hatzea, Split PO Kaštela - GITARA

GŠ Josipa Hatzea, Split - PJEVANJE

REGIJA SJEVER

Glazbena škola Novska - GLASOVIR

Glazbena škola Jastrebarsko - GITARA

Glazbena škola Karlovac - PJEVANJE

SVE REGIJE

Velika Gorica - SUVREMENI PLES, KLASIČNI BALET

Glazbena škola Slavonski Brod - BISERNICA, BRAČ, MANDOLINA

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar - SOLFEGGIO

Crkva Bezgrješnog srca Marijina, Zagreb - ORGULJE

ORKESTRI – obilazak

Zatim je pročitao prijedlog Povjerenstva za izradu zadataka i zadanih skladbi za 61. natjecanje:

glasovir

1. Srđan Filip Čaldarović
2. Ela Korbar
3. Ivana Tukša Jelić

gitara

1. Maroje Brčić
2. Neno Munitić
3. Xhevdet Sahatxhija

pjevanje

1. Lidija Horvat Dunjko
2. Dorotea Ilčić
3. Nataša Šurina

orgulje

1. Mario Penzar
2. Ljerka Očić
3. Josipa Leko

klasični balet

1. Antonijeta Šeketa Gleich
2. Tatjana Marunić Brcko
3. Igor Čupković

solfeggio

1. Alida Jakopanec
2. Lidija Đidara

bisernica i brač

1. Svetlana Krajna
2. Petra Vojvodić Mrvoš
3. Vice Zirdum
4. Veljko Valentin Škorvaga VI. i VII. kat.

mandolina

1. Ivana Kenk Kalebić
2. Nataša Balyk

orkestri

1. Matija Fortuna
 2. Jasenka Ostojić
 3. Marjan Krajna
- suvremeni ples*
1. Mirjana Brcko
 2. Nikoola Livančić
 3. Jasmina Zagrajski Vukelić

Usvojena je dopuna propozicija za mješovite orkestre da se uvedu *najmanje dvije slobodne skladbe po izboru*.

Povjerenstvima predložiti da se smanje minutaže programa.

Prijedlozi vremenika, mjesta održavanja, Povjerenstava za izradu zadataka i propozicija za 61. natjecanje su usvojena.

Ad. 11. Tajnik je iznio prijedlog Plana aktivnosti HDGPP-a za školsku 2022/23 temeljem kalendara koji je donijelo resorno Ministarstvo:

**PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a
TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2022/2023.**

do 10. listopada 2022. - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*

do 14. listopada 2022. - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a
(*Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu, Posebna nagrada, Godišnja nagrada za školu - članicu HDGPP-a*)

20. - 21. listopada 2022. - 126. Plenum HDGPP-a, Vinkovci

3. - 6. studenog 2022. - 60. Županijsko natjecanje - *KOMORNI SASTAVI - Opatija*

8. - 10. prosinca 2022. - 60. Državno natjecanje - *KOMORNI SASTAVI*

17. prosinca 2022. - **Zagreb** - Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a

4. - 6. siječnja 2023. - **CENTAR IZVRSNOSTI** - Seminari HDGPP-a, *Opatija*
(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, harmonika, violina)

do 17. veljače 2023. - Prijave za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač, orgulje, mandolina, orkestri, suvremeni ples - solo i klasični balet - solo)

1. - 5. ožujka 2023. - 61. Županijsko natjecanje

1. - 5. travnja 2023. - 61. Državno natjecanje

11. - 12. svibnja 2023. - 127. Plenum HDGPP-a

2. - 5. studenog 2023. - 61. Županijsko natjecanje - *KOMORNI SASTAVI*

8. - 10. prosinca 2023. - 61. Državno natjecanje - *KOMORNI SASTAVI*

Plan aktivnosti za školsku 2022/23 je usvojen.

Ad. 12.

Tajnik je najavio da se uvodi konverzija kuna u eure, za 2022 planiran je prihod od sedamsto dvadeset tisuća kuna koje obuhvaćaju članarine za natjecanje i za Centar izvrsnosti od čega se financiraju izdavanje časopisa Tonovi te se razmišlja o povišenju cijene časopisa jer dosadašnja cijena od četrdeset kuna ne može pokriti ni osnovne troškove tiska, recenzije, prijevoda na engleski.

Ad. 13.

Tijekom natjecanja solista pojavio se problem s članovima ocjenjivačkih sudova koji su uvjetno pristali na sudjelovanje u članstvu ali su zbog objektivnih okolnosti bili prisiljeni u posljednji čas otkazati sudjelovanje pa se moralo pristupiti ad hoc rješenjima i pozivati članove koji nisu bili navedeni u programskoj knjižici natjecanja.

Tajnik se zahvalio gospodinu Željku Vlahi na gostoprimstvu.

Prvi put na Plenumu su se predstavili: Darija Vlajnić, OGŠ Kontesa Dora, Našice, Denis Ravlić iz OGŠ M.P. Katančića, Valpovo, Igor Čupković, Škola za klasični balet i suvremeni ples, Vežica Rijeka.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Skupština završila s radom.

Zapisnik sastavio:
Igor Jurišić



Tajnik HDGPP-a
Josip Burjan

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Josip Burjan'.

Hrabri sudionici 125. Plenuma, na Sky Walku Biokovo



Posebna zahvala na gostoprimstvu domaćinu 125. Plenuma ravnatelju Glazbene škole Makarska, prof. Željku Vlahi koji je sudionicima Plenuma omogućio nezaboravan i jedinstven doživljaj hodanja po oblacima na Biokovu.