



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a
10000 Zagreb**
OIB 97475640707
IBAN HR472360001101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 27. svibnja 2024.

ZAPISNIK

129. Plenuma - Skupštine Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga održanog 17. svibnja 2024. godine održan u Zagrebu - Sljeme

Nazočni:

	ŠKOLA / USTANOVA	IME I PREZIME	POTPIS
1	GŠ „DR. FRA IVAN GLIBOVIĆ - MOŠKI	IVAN GLIBOVIĆ	
2	UŠ N. MAGDOREZIĆ ĐAKOVČE	SEVA BAREK-SARAO	
3	UŠ Katka Brajše Basić, Laban	Yelita, Lasov Sattelwulke	
4	UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ, POREČ	SANJICA SARA RADETIĆ	
5	Škola Muzičke škole ples i balet, hrv. Matije	ORŠANA ČUČIĆ	
6	OS „VIJEOSLAVA KALERA, TISNO	SANDA CAVELIN	
7	GŠ Josipa Runjanina Vinkova	DINKA PETI	
8	GLAZBENA ŠKOLA PREGRADA	PETRA TOKIĆ	
9	UŠ Zlatka Baloković GŠ B. BERSA ZADAR	IVANA CECIĆ	
10	GŠ Zlatka Baloković	Marijan Jurić	
11	GŠ JAV VLAŠIMSKY	Damir Miholjanec	
12	OGŠ RUDOLFA MATIĆ	Ivica Klenović	
13	OGŠ ZA BALET I SUVREMENI PLES FILI OS JURJA DALMATINCA	Natko Đurđak	
14	OGŠ SV. BENTEDIKTA	IGOR ČIČIĆ	
15	GŠ B. BERSA ZADAR	BRANKA VIŠIĆ KARAVIČA	
16	UŠ. RUJNA Ž. S. HERLIGON, B	ANTONISETA JEREM GLECH	
17	GŠ JASTREBARSKO	IVA BARAC	
18	GŠ Fendo Livadić, Samobor	SILVIJA KALŠAN	
19	GŠ Fendo Livadić, Samobor	ZDENKA MERČEČ	
20	GŠ Vatroslava Lisinskog Zagreb	ANTONIO MRČELA	
21	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	RUŽA RAGVIĆ ČUKROV	
22	GŠ FRANGE KULICA, U. GOČIĆ	BORUT VIDOSIČEVIĆ	
23	GŠ Zlatka Grgurević, hrv. Lepel	LJERKA PAKARIĆ	
24	G.S. KARLOVAC	SMEJANA MREJAK	
25	G.S. POREČ	ALEN KOLACEVIĆ	
26	GO pri OS D. Tadijanovića, Vukovar	Lidija Miletić	
27	GO pri OS D. Tadijanovića, Vukovar	TRAJKO LJOVSKI	
28	GŠ PAULA MARKOVIĆA, ZAGREB	NIKO MARUŠIĆ	
29	OGS IVANA ZAJCA, ZAGREB	EDA RIMANIĆ	
30	GŠ MAKARSKA	IGOR IVANOVIĆ	
31	GŠ PRI OS MATIJE BURCA, G. STUBICA	DOMINIK RUK	
32	OGŠ PRI OS MARIJA BISTRICA	DINKO KRSTINIĆ	
33	GU, ELLY BASTIĆ, Zagreb	MIRELA VUCIBEROVIĆ	
34	GŠ I. M. KONJUŠKOVA ZINEKA	DANILO TRINAVIĆ	
35	UŠ L. S. ĐURĐEVIĆ	MARIO ČIČIĆ	
36	GLAZBENA IVANA NATIČIĆA ROMČEVA	Romana Romanić	
37	Glazbeno škola Ivo Ledić, Pula	Željka Romanić	
38	OGŠ pri OS K.S. Gjakog - Zabok	Tomislav Vrančić	
39	OS za klasični balet i suvremeni ples pri OS Vesioq, Rijeka	Igor Čučević	
40	HDGPP - Zagreb	JOSIP BURJAN	
41	IGOR ŽURIŠIĆ	Zagreb	
42	FRANJO MATUŠIĆ	HDGPP - predst.	

Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić pozdravio je sve ravnatelje te je održana je minuta šutnje u spomen na preminulog sina prof. Damira Mihaljevića..

Predstavili se ravnatelji koji su prvi puta na Plenumu: Igor Ivanović, GŠ Makarska, Dario Čagalj, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Silvija Kalšan, GŠ Ferdo Livadić, Samobor.

Usvojen je:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 128. Plenuma HDGPP-a održanog 22. - 23. listopada 2023. godine u Jastrebarskom.
2. Uvodna riječ predsjednika HDGPP-a prof. Frane Matušića.
3. Zahvala na suradnji dugogodišnjeg tajnika HDGPP-a Josipa Burjana povodom odlaska u mirovinu.
4. Izvješće tajnika HDGPP-a o održanom 62. Županijskom 14. - 17. 11. 2023. Opatija i Državnom 8. - 9. 12. 2023 Požega hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe - Komorni sastavi.
5. Izvješće tajnika HDGPP-a o održanom 62. Županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa 16. - 24. 3. 2024. godine – solisti, ples i zborovi.
6. Izvješće tajnika HDGPP-a o održanom 62. Državnom natjecanju, učenika i studenata glazbe i plesa 18. - 24. 4. 2024. godine – solisti, ples i zborovi.
7. Prijedlog Povjerenstva novih propozicija za Komorne sastave.
8. Priprema za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - Komorni sastavi
 - Županijsko natjecanje 11. - 14. studenog 2024. godine – Opatija (Hotel Ambassador)
 - Državno natjecanje prosinac 2024. godine. – Državno povjerenstvo
 - Prijedlog ocjenjivačkih sudova
9. Priprema za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, ožujak - travanj 2025. godine u disciplinama: glasovir, gitara, solfeggio, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples.
 - prijedlog Povjerenstva za izradu zadataka i zadanih skladbi
10. Usvajanje Plana aktivnosti HDGPP-a za školsku 2024/2025. godinu.
11. Izmjena Statuta hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
12. Izborna Skupština Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga
 - Izbor novih članova Predsjedništva
 - Izbor predsjednika
 - Izbor zamjenika predsjednika
 - Izbor administrativnog tajnika
13. Podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a 17.12.2024.
14. Centar izvrsnosti HDGPP-a za profesore i nadarene učenike, Opatija, 2. - 5. 1. 2025. - Hotel Ambassador
15. Izvješće i financijski plan HDGPP-a za 2024.godinu.
16. Slobodna riječ.

Ad.1 Zapisnik 128. Plenuma u Jastrebarskom je usvojen.

Ad.2, 3. Matušić se zahvalio dugogodišnjem Tajniku Josipu Burjanu koji je ostavio duboki trag u djelovanju Društva i direktno sudjelovao u donošenju bitnih dokumenata za djelovanje umjetničkih i plesnih škola (Izmjena nastavnih planova i programa, Zakona o umjetničkom školstvu...) Organizaciju i provedbu natjecanja Društva doveo je do visoko profesionalnih standarda za koje priznanja stižu iz Ministarstva i Agencije.

Josip Burjan se zahvalio na dugotrajnom pljesku kojim su mu članovi Plenuma odali priznanje te ukratko iznio svoj radni vijek: započeo osnivanje glazbene škole u Velikoj Gorici gdje je radio dvije godine, kao i na GŠ Pavla Markovca, a ostalih 25 godina je proveo u OGŠ Ivana Zajca. Kroz to razdoblje veliki broj njegovih učenika je osvojilo 55 nagrada među kojim se ističu prve nagrade na državnim natjecanjima bivše države (Zoran Dukić, Tomislav Vasilj, Goran Lončarić, Damir Miholić). Devedesetih godina je pri Ministarstvu znanosti aktivno je sudjelovao u pravnom definiranju - reguliranju participacije koju su roditelji učenika uplaćivali glazbenim školama. Nije bilo pravilnika kojim bi se regulirao norma i financiranje glazbenih i plesnih škola te se nakon toga donose normativni akti, Planovi i Programi koji su i sada na snazi. Zahvaljujući velikim zalaganjem Frane Matušića na Saboru je izglasan i potpisan od predsjednika Sabora i Države - Zakon o umjetničkim školama. U pripremi i realizaciji Planova i Programa sudjelovali su Vera Šutalo i Želimir Janjić iz ministarstva. U Planovima i Programima se uvodi komorna glazba u satnicu čime su u ravnopravan položaj stavljena klasična i popularna glazbala.

HDGPP je sa ZAMP-om potpisao ugovor o reguliranju autorskih prava na javnim nastupima. Izdane su dvije monografije povodom 50 i 60 obljetnice djelovanja. HDGPP je sudjelovao je u otvaranju studentskih domova u Jurjevskoj a poslije u Lašćini, u preko 100 gradova je održano 130 Plenuma a posebno se zahvalio gradovima u kojima su održavana velika natjecanja, Dubrovnik,

Varaždin, Rijeka, Opatija, Zadar, Velika Gorica. U Dubrovniku je 2004. držano je međunarodno natjecanje u disciplinama puhački sastavi i gitara: Europska nagrada za mlade pod organizacijom HDGPP-a i EMCY-a.

2006. godine Ministarstvo organizaciju natjecanja povjerava Agenciji za odgoj i obrazovanje s kojom je bila izvanredna suradnja jer se u Odjelu za umjetničke škole na zamolbu HDGPP-a zapošljava osoba iz umjetničke struke - glazbenik. Uvedena je Nagrada povodom Dana HDGPP-a (odlazak u mirovinu, godišnja, nagrada za životno djelo, školu članicu HDGPP-a) koje je stimulans ljudima koji odlaze u mirovinu za prošli rad a vrijednim pedagozima daje poticaj za buduće djelovanje. Zahvalio se svima na suradnji koja je bila više nego uspješna.

Matušić je zahvalio Burjanu i najavio da će se na sljedećem Danu HDGPP-a Društvo primjereno oprostiti od svog dugogodišnjeg tajnika koji je ostavio duboki trag u djelovanju udruge na dobrobit glazbenih i plesnih škola kako na pedagoško umjetničkom polju tako i donošenjem potrebitih normativnih akata.

Ad. 4.

Pročitani su statistički podaci o broju sudionika na 62. Hrvatskom natjecanju Komorni sastavi, Opatija 14. - 17.11.2023 i Državnog 8. - 9. 12. 2023 Požege.

Na županijskom natjecanju je sudjelovao 121 sastav s 421 sudionikom - 315 natjecatelja, 106 nastavnika.

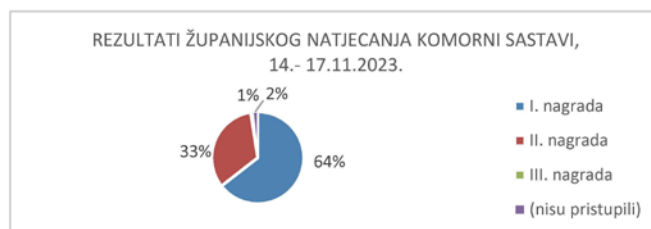
Pravo da nastupe na državnom natjecanju ostvarilo je 78 sastava s 306 sudionika – 239 natjecatelja i 67 nastavnika.

62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe



REZULTATI ŽUPANIJSKOG NATJECANJA KOMORNI SASTAVI Opatija, 14. - 17. 11. 2023.

	Disciplina	Broj sastava	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	(nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir za 6 ruku	6	5	1			83	17	0	0
2	Glasovirska dua	22	14	8			64	36	0	0
3	Dua	36	19	15		2	53	42	0	6
4	Tria	28	18	9	1		64	32	4	0
5	Kvarteti	20	15	5			75	25	0	0
6	Kvinteti	5	4	1			80	20	0	0
7	Sastavi 6-9 članova	4	3	1			75	25	0	0
	Ukupno	121	78	40	1	2				

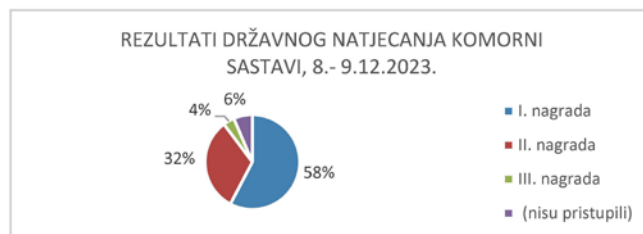


62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe



REZULTATI DRŽAVNOG NATJECANJA KOMORNI SASTAVI Požege, 8. - 9. 12. 2023.

	Disciplina	Broj sastava	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	(nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Glasovir za 6 ruku	5	4	1			80	20	0	0
2	Glasovirska dua	14	4	4	3	3	29	29	21	21
3	Dua	19	9	9		1	47	47	0	5
4	Tria	18	12	6			67	33	0	0
5	Kvarteti	15	9	5		1	60	33	0	7
6	Kvinteti	4	4				100	0	0	0
7	Sastavi 6-9 članova	3	3				100	0	0	0
	Ukupno	78	45	25	3	5				



Ad. 5.6.

Pročitani su statistički podaci o broju sudionika na Međuzupanijskom 62. Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa 16.-18. i 22.- 24.3.2023. održanom u: Imotskom, Zadru, Križevcima, Velikoj Gorici, Jastrebarskom, Zagrebu, Sesvetama.

Na međuzupanijskom natjecanju je sudjelovalo 1956 sudionika - 746 solista, 160 plesača, 425 članova zbora, 625 nastavnika što je uz članove ocjenjivačkih sudova činilo preko 2000 sudionika.

Na državnom natjecanju održanom 18. - 25.4.2023. sudjelovalo je 1144 sudionika - 417 solista, 81 plesač, 257 članova zbora, 389 nastavnika.

62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI NATJECANJA MEĐUZUPANIJSKA
16. - 18. i 22. - 24. 3. 2024.

	Disciplina	Broj natjecatelja	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	106	64	41		1	60	39	0	1
2	Klarinet	65	35	27		3	54	42	0	5
3	Saksofon	91	48	39		4	53	43	0	4
4	Oboa	23	15	6		2	65	26	0	9
5	Fagot	9	6	3			67	33	0	0
6	Truba	78	29	41	6	2	37	53	8	3
7	Trombon	28	17	10		1	61	36	0	4
8	Rog	25	15	8		2	60	32	0	8
9	Tuba	5	4	1			80	20	0	0
10	Eufonij	6	5	1			83	17	0	0
11	Violina	109	69	38		2	63	35	0	2
12	Violončelo	51	24	26		1	47	51	0	2
13	Viola	21	17	4			81	19	0	0
14	Kontrabas	9	9				100	0	0	0
15	Harfa	14	6	6	1	1	43	43	7	7
16	Udaraljke	54	37	15	1	1	69	28	2	2
17	Harmonika	33	17	13	2	1	52	39	6	3
18	Suvremeni ples	30	15	14	1		50	47	3	0
19	Klasični balet	2	2				100	0	0	0
20	Zborovi	12	7	5			58	42	0	0
	Ukupno	771	441	298	11	21				

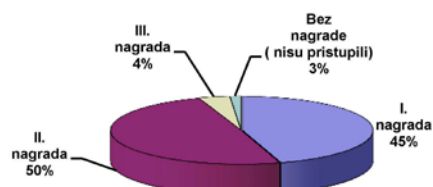


62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



REZULTATI NATJECANJA DRŽAVNO
18. 4. - 25. 4. 2024.

	Disciplina	Broj natjecatelja (skupina)	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade (nisu pristupili)	I. %	II. %	III. %	bez %
1	Flauta	63	23	39	1		37	62	2	0
2	Klarinet	35	16	18		1	46	51	0	3
3	Saksofon	48	24	21	2	1	50	44	4	2
4	Oboa	15	5	9		1	33	60	0	7
5	Fagot	6	4	1		1	67	17	0	17
6	Truba	29	14	13	2		48	45	7	0
7	Trombon	17	4	12		1	24	71	0	6
8	Rog	15	7	8			47	53	0	0
9	Tuba	4	4				100	0	0	0
10	Eufonij	5	2	3			40	60	0	0
11	Violina	69	23	39	7		33	57	10	0
12	Violončelo	24	15	9			63	38	0	0
13	Viola	17	11	5		1	65	29	0	6
14	Kontrabas	9	8	1			89	11	0	0
15	Harfa	6	2	4			33	67	0	0
16	Udaraljke	37	14	19	4		38	51	11	0
17	Harmonika	17	9	8			53	47	0	0
18	Suvremeni ples	15	9	5	1		60	33	7	0
19	Klasični balet	2	1	1			50	50	0	0
20	Zborovi	7	4	3			57	43	0	0
	Ukupno	440	199	218	17	6				



Matušić je izrazio žaljenje radi problema koji su nastali u provedbi državnog natjecanja kod studentskih kategorija pojedinih disciplina u čijem slučaju Agencija nije htjela sudjelovati u participaciji troškova članova ocjenjivačkih sudova te je na intervenciju iz Ministarstva taj problem riješen. Želi da se s Agencijom uspostavi konstruktivan dogovor i da se takve stvari više ne ponavljaju jer su se desile neke situacije koje se kose s pravilnikom i ruše dignitet natjecanja – tri člana ocjenjivačkih sudova u pojedinim disciplinama, uvjetovanje određenog postotka prolaznosti na županijskom natjecanju, neodržavanje Završnih koncerata državnog natjecanja s laureatima, članove ocjenjivačkih sudova nije donijelo Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja nego samoinicijativno pojedinac.

Ponovo je naglašeno da u Zakonu o umjetničkom školstvu postoji institut da se pri Ministarstvu treba oformiti umjetničko vijeće koje će brinuti o napretku i prosperitetu glazbenog i plesnog obrazovanja.

Kroz raspravu o visokim kriterijima natjecanja, troškova koje škole imaju pri slanju sudionika predloženo je da se međuzupanijsko natjecanje za komorne sastave odvija na dvije lokacije regiju sjever i jug. Istaknut problem sudjelovanja studenata u natjecanju zbog toga što nema suradnje s akademijom koja bi mogla dati prostore za odvijanje natjecanja studentskih kategorija, do samog organizacijskog aspekta radi duljine programa koji studenti sviraju. Zaključeno je da se sudjelovanje akademskih natjecatelja treba zadržati radi vertikale obrazovanja ali da predstavnici akademije trebaju zauzeti aktivnu ulogu u boljoj suradnji s HDGPP-om na obostrani interes.

Za solističko državno natjecanje iznesene su primjedbe na uvjete smještaja sudionika i poneki propust u organizaciji pojedinih škola domaćina državnog natjecanja. Predloženo je da se u sustav natjecanja uvede službeni korepetitor angažiran od strane škola sudionica.

Sudionici plenuma smatraju da bi se za solističko međuzupanijsko natjecanje trebao vratiti princip četiri lokacije čime bi se školama smanjili troškovi a temeljem toga bi se povećao broj sudionika.

Ad. 7.

Prijedlog novih propozicija za disciplinu Komorni sastavi disciplina glasovir ima dobre osnove ali se prijedlog za ostale sastave kosi s planovima i programima u kojim ne postoji podjela na klasične i ne klasične sastave dok ih novi prijedlog ponovno vraća u propozicije. S usvajanjem takvog prijedloga bio bi zakinut veliki broj škola koje u svome obrazovanju nemaju klasične instrumente te ne bi mogle sudjelovati ravnopravno na natjecanju. Kada se usuglase stavovi povjerenstava za promjenu, propozicije će biti donijete istovremeno za ostale i glasovirske komorne sastave.

Zaključeno je da se međuzupanijsko 63. natjecanje komorni sastavi provede prema postojećim a da se za 64. u suradnji s povjerenstvima dođe do prihvatljivih propozicija za sve škole i razmotri odvijanje natjecanja na više lokacija.

Ad. 8.

Pročitani su prijedlog Predsjedništva za članove ocjenjivačkih sudova za 63. Komorne sastave koji će se održati 11.- 14. studenog 2024. godine u Opatiji Hotel Ambasador:

KOMORNI SASTAVI

Glasovirska dua i glas. 6 ručno

1. SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ - predsjednik
2. OLIVERA MIRKOVIĆ
3. VLADIMIR BABIN
4. IVANA TUKŠA JELIĆ
5. VESNA PODRUG KOSSJANENKO

Ostali komorni sastavi

1. RENATA PENEZIĆ - predsjednica
2. MAROJE BRČIĆ
3. GORDAN TUDOR
4. NENAD MERLE
5. RUDOLF HOMEN

Predloženi članovi ocjenjivačkih sudova su usvojeni.

S obzirom na to da su već ranije dogovoreni uvjeti 63. natjecanje će se održati u Opatiji a sljedeće natjecanje će biti održano s novim propozicijama i na principu više regija.

Ad. 9.

Pročitani su prijedlog Predsjedništva za članove povjerenstava za izradu zadanih skladbi i zadataka za 64. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa ožujak-travanj 2025. godine:

glasovir

1. Srđan Filip Čaldarović
2. Dino Kalebota
3. Ivana Tukša Jelić

gitara

1. Maroje Brčić
2. Tomislav Vukšić
3. Xhevdet Sahatxhija

pjevanje

1. Lidija Horvat Dunjko
2. Dorotea Ilčić
3. Nataša Šurina

orgulje

1. Mario Penzar
2. Ljerka Očić
3. Josipa Leko

klasični balet

1. Spomenka Šparemblek
2. Emilija Sorić
3. Igor Čupković

solfeggio

1. Alida Jakopanec
2. Vesna Nicole Klarić
3. Jadranka Poje

bisernica i brač

1. Svetlana Krajna
2. Petra Vojvodić Mrvoš
3. Vice Zirdum
4. Veljko Valentin Škorvaga VI. i VII. kat.

mandolina

1. Ivana Kenk Kalebić
2. Nataša Balyk
3. Maksimilijan Borić

orkestri

1. Matija Fortuna
2. Ivan Glibota
3. Marjan Krajna

suvremeni ples

1. Mirjana Brcko
2. Nikoola Božić
3. Jasmina Zagrajski Vukelić

Prijedlog predsjedništva uz par nadopuna je usvojen.

Ad.10.

Predloženi Plan aktivnosti je usvojen uz mogućnost prilagodbe koja je uvjetovan datumima polaganja Nacionalnih ispita četvrtih i osmih razreda općeobrazovne škole.

**PLAN AKTIVNOSTI HDGPP-a
TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE 2024/2025.**

do 14. listopada 2024. - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe -

KOMORNI SASTAVI

do 14. listopada 2024. - Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a

(Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu, Posebna nagrada, Godišnja nagrada za školu - članicu HDGPP-a)

24. - 25. listopada 2024. - 130. Plenum HDGPP-a

11. - 14. studenog 2024. - 63. Županijsko natjecanje - *KOMORNI SASTAVI - Opatija*

prosinac 2024. - 63. Državno natjecanje - *KOMORNI SASTAVI* - Državno povjerenstvo

17. prosinca 2024. - Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a

3. - 5. siječnja 2025. - **CENTAR IZVRSNOSTI** - Seminari HDGPP-a, *Opatija*

(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač, violina)

do 21. veljače 2025. - Prijave za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

(glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač, orgulje, mandolina, orkestri, suvremeni ples - solo i klasični balet - solo)

13. - 16. ožujka 2025. - 63. Županijsko natjecanje

(moguća promjena uvjetovana terminima Nacionalnih ispita)

travanj 2025. - 63. Državno natjecanje - Državno povjerenstvo

8. - 9. svibnja 2025. - 131. Plenum HDGPP-a

studeni 2025. - 64. Županijsko natjecanje - *KOMORNI SASTAVI*

prosinac 2025. - 64. Državno natjecanje - *KOMORNI SASTAVI*

Ad. 11.

U prijedlogu izmjenjena Statuta društva koji su sudionici razmotrili dodana je nadopuna u članku 36 te on glasi: Predsjedništvo čini 10 članova a čine ga predsjednik, potpredsjednik, administrativni tajnik i 7 članova. Nakon što se izabere predsjednik, potpredsjednik i 7 članova, novoimenovano predsjedništvo imenuje administrativnog tajnika i likvidatora.

Statut je jednoglasno usvojen.

Ad. 12.

Jednoglasno su razriješena sva tijela upravljanja Društva te se pristupilo izboru novog predsjedništva.

Prijedlog za predsjednika i potpredsjednika Društva je jednoglasno usvojen:

Predsjednik Frano Matušić, potpredsjednik Borut Vidošević.

Prijedlog novih članova predsjedništva: Branka Višić Karavida, Mislav Defar, Damir Mihaljević, Darko Rimac, Melita Lasek Satterwhite, Mirela Buchberger Karlo, Anđelko Krpan.

Predloženo je da u predsjedništvo bude izabrana Oksana Čuljat kao predstavnica plesnih škola umjesto Anđelka Krpana što je prihvaćeno. Novi članovi predsjedništva su: Branka Višić Karavida, Mislav Defar, Damir Mihaljević, Darko Rimac, Melita Lasek Satterwhite, Mirela Buchberger Karlo, Oksana Čuljat.

Usvojeno uz jedan suzdržan glas.

Novoizabrano Predsjedništvo imenovalo je Igora Jurišića za administrativnog tajnika a Josipa Burjana za likvidatora.

Ad. 13. 14.

Prijedlozi za nagrade povodom dana HDGPP-a koji se održava 17. prosinca trebaju biti dostavljene tajništvu najkasnije do 14. listopada 2024.

Seminar centar izvrsnosti za profesore i nadarene učenike održat će se od 3 do 5. siječnja 2025 godine u Opatiji Hotel Ambasador za glasovir, gitaru, pjevanje, solfeggio, bisernicu, brač i violinu.

Ad. 15.

Tajnik Josip Burjan je izvijestio prisutne o financijskom stanju i utrošenim sredstvima za prethodno razdoblje. Prema iskazanim prihodima i rashodima podnesenim u FINU kroz godišnje izvješće ove godine je ostvaren manji prihod od prethodne ali se negativni saldo pokrio s viškom iz prethodne godine. Škole kroz članarinu uplaćuju 60 eura od kojih nakon odbitka pdv-a ostaje 48 eura za poslovanje.

Ad. 16.

U raspravi je naglašeno nezadovoljstvo zbog neadekvatnog tretmana polaznika glazbenih škola koji nemaju mogućnosti kao ostale aktivnosti (sportske) ostvarivati dodatne bodove prilikom upisa u općeobrazovne škole. Matušić napominje da će na prvom sastanku s Ministrom obrazovanja ponovo ukazati na problem i zamoliti da se pronađe neko pravično rješenje za učenike glazbenih i plesnih škola.

Predloženo je da ravnateljima glazbenih i plesnih škola u suradnji s ravnateljima općeobrazovnih škola kroz pismeni sporazum pronađu najbolje rješenje za djecu koja pohađaju obje škole prije uvođenja jednosmjenske nastave 2027 godine.

Napomenuto je da bi resorno ministarstvo moglo pravilnikom definirati prioritete programe u općeobrazovnim školama gdje bi se glazbenim i plesnim školama dalo prednost u provođenju B programa.

Zaključeno je da bi se udruga trebala aktivnije angažirati u sustav napredovanja stručnih suradnika-korepetitora tako da budu obuhvaćeni ovom mjerom, koji to svojim angažmanom svakako zaslužuju.

Drugih prijedloga nije bilo te je Skupština završila s radom.

Zapisnik sastavio:

Igor Jurišić

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić



Sudionici 129. Plenuma su dugotrajnim pljeskom zahvalili dugogodišnjem tajniku Josipu Burjanu na svemu što je napravio za glazbene i plesne škole.