



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH
PEDAGOGA

Propozicije i zadane skladbe

62.

HRVATSKO NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE I PLESA

Županijsko i državno natjecanje

ožujak - travanj, 2024.

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, rog, trombon, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor,
klasični balet, suvremeni ples.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje

Poštovani,

pred Vama je knjiga **Propozicije i zadane skladbe** za 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:

ŽUPANIJSKO, 12. - 17.03.2024. godine

DRŽAVNO, 17. - 21. 04. 2024. godine

DISCIPLINE:

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog,
Tuba, Eufonij, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Harmonika,
Harfa, Udaraljke, Zbor, Klasični balet – *skupine*, Suvremeni ples –
skupine

Nadnevci i mjesta održavanja (vremenik) početkom školske
2023/2024 godine.

Prijave za 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
do 16. veljače 2024. godine.

Propozicije i zadane skladbe za 62. hrvatsko natjecanje učenika i
studenata glazbe i plesa nalaze se i na web stranici HDGPPa.



Tajnik HDGPP-a
Josip Burjan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Burjan', written in a cursive style.

PROPOZICIJE HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA

GLAZBE I PLESA

I. ZAJEDNIČKE ODREDBE

Članak 1.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke iznimka - klavijaturne udaraljke*) **natjecatelji izvode napamet!**

Pravilnik i propozicije hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke - iznimka klavijaturne udaraljke*) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz *1.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi - Propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (županijsko natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na županijskom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje i obratno.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (*Zadane skladbe i propozicije*).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana. Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

SADRŽAJ

| | |
|---|----|
| Propozicije za disciplinu: | |
| 1. Flauta | 6 |
| 2. Klarinet | 8 |
| 3. Saksofon | 11 |
| 4. Oboa | 14 |
| 5. Fagot | 16 |
| 6. Truba | 18 |
| 7. Trombon | 21 |
| 8. Rog | 23 |
| 9. Tuba | 25 |
| 10. Eufonij | 27 |
| 11. Violina | 29 |
| 12. Viola | 32 |
| 13. Violončelo | 34 |
| 14. Kontrabas | 36 |
| 15. Harmonika | 39 |
| 16. Harfa | 41 |
| 17. Udaraljke | 43 |
| 18. Zbor | 48 |
| 19. Klasični balet - <i>skupine</i> | 50 |
| 20. Suvremeni ples - <i>skupine</i> | 53 |
| 21. KOMORNI SASTAVI 2023..... | 58 |



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- V. Bantai – G. Kovacs: *Selected Studies for Flute, vol. I: N. Platonov: Etida u C-duru, br. 60*

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- E. Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op. 33, Heft I (15 lakih etida) – Etida br. 3*

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- B. T. Berbiguier: *18 Exercices ou études - Etida br. 4*

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- J. Donjon: *8 Études de salon – Etida br.1 - Élégie*

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje

- A. Honegger: *Danse de la chèvre*

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 22 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja

2. Skladba za flautu solo po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje – cijeli s kadencama ukoliko su predviđene.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja.

2. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 15 minuta

Trajanje programa do 25 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert od romantike do danas – cijeli.

Trajanje programa do 30 minuta

NAPOMENA:

Sve skladbe sviraju se bez repeticija.



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

| Kategorije | <i>Natjecateljski program u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|--|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija..... | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 20 godine (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1.R.Truilard: *Romance*

2.G.Duijck: *Aria for Peter*

za Državno natjecanje

A. J. Dervaux: *Clarinet express*

2. Jedna od navedenih skladbi:

C. H. Joubert: *Chanson de Robin*

A. Bourdon: *Berceuse*

R. Lowry: *Valse et volante*

J. Devogel: *Clarinis*

P. Proust: *Fable*

W.van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*

W. Dorsselaer: *Féerie sur glace*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. C. Cowles: *Locomotive suite*

- II. stavak -The Little Lost Tender i III.stavak - Branch Line

2. C. Nielsen: *Fantasiestykke*

za Državno natjecanje

H. Stuart: *Concertino*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Clerisse: *Promenade*

W. Dorsselaer: *Invocation et dance*

E. Bozza: *Idylle*

R. M. Endresen: *Pepperino - Concert Caprice*

M. Mangani: *Pagina d'album*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
2. B. Chapple: *Ebony&Ivory* 4. stavak-*Spanish Brandy*

za Državno natjecanje

G. Vinter: *Concertino* 3. stavak-*Scherzo*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Naulais: *Prise de bec*
A. Coquard : *Mélodie et scherzetto, op. 68*
J. Porret: *Solo de concours br. 5*
M. Mangani: *Executive*
J. Collis: *Festival Solo*
L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. G. Pierné: *Canzonetta*
2. L. Cahuzac: *Cantilene*

za Državno natjecanje

L. Blémant: *Bolero*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- H. Rabaud: *Solo de concours*
J. Mouquet: *Solo de concours*
J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*
L. Perminov: *Balada*
G. Donizetti: *Concertino*
P. Jeanjean: *Clair matin*
ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

- E. Cavallini: *30 capricci* - edicija RICORDI - *Capriccio br. 7 - Andante mosso*
- *Capriccio br. 11 - Moderato*

za Državno natjecanje

E. Bozza: *Fantaisie Italienne*

2. Jedna od navedenih skladbi:

- J. Selmer - Collery: *Reverie et Scherzo*
A. Messenger: *Solo de concours*
Ph. Gaubert: *Fantaisie*
L. Weiner: *Peregi Verbunk, op. 40*
M. Delmas: *Talijanska fantazija, op. 110*
M. Dautremer: *Récit et Impromptu*
ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija..... | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija..... | studenti 1. i 2. godine |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Gordan Tudor: *Andantino*

za Državno natjecanje - Deni Pjanić: *Pjesma*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: *A coeur joie*

Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

Gino Samyn: *Swing valse*

Emmanuel de Coriolis: *Barcarolle*

Pierre-Max Dubois: *Olga - valse*

Marcel Boucard: *Rêverie*

Jerome Naulais: *Coconotes*

Armando Ghidoni: *Easy blues*

Jean-Michel Ferran: *Celiouchka*

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Gordan Tudor: *Arabeska i Allegro*

za Državno natjecanje - Tomislav Uhlik: *Jazz-sonatina, I.st. Allegro*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*

Emile Lesieur: *Sarabande et menuet*

Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*

Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*

Jean Denis Michat: *Squaw*

Gino Samyn: *Variet song*

Rob Ares: *Dyptique*

Jerôme Naulais: *Kansax city*

Dia Succari: *Legende slave*

Felix Antonini: *Divertissement tzigane*

André Waignein: *Feelings*

Ferrer Ferran: *Baghira*

Alain Crepin: *Les jeux de panda*

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Frano Đurović: *Pop-suita, I.st. Ulična sviračica*

za Državno natjecanje - Frano Đurović: *Pop-suita, IV. st. Kao tango*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Gordan Tudor: *Elegija i Rondo*

Nicolas Prost: *Zbirka "Saxiana Junior" jedna ili više skladbi po izboru*

André Chailleux: *Andante et allegro*

Jérôme Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*

Pascal Proust: *Romance et badinerie*

Francis-Paul Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

Marcel Perrin: *Fantaisie tzigane*

Deni Pjanić: *Sjeta i igra*

René Duclos: *Pièce brève*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

César Franck: *Solo pour concours* (obr. Nicolas Prost)

Jerome Naulais: *Petite suite latine* : Stavak po izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Filip Horvat: *Mala suita I. st. Tarantella*

za Državno natjecanje – Filip Horvat: *Mala suita II. st. Melody i III. st. Divertissement*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Nicolas Prost: *Zbirka "Saxiana Studio" jedna ili više skladbi po izboru*

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence - I., II. i III. stavak*

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *Prvi concertino*

Eugene Bozza: *Prelude et divertissement*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Frano Đurović: *Sul D za alt-saksofon solo*

za Državno natjecanje – Branko Lazarin: *Tri stavka, III. st. Allegro*

2. Jedna od navedenih skladbi:

Paul Creston: *Sonata*

Paul Bonneau: *Koncert*

Robert Muczynski: *Sonata op 29*

Aleksandar Glazunov: *Koncert*

Bernhard Heiden: *Sonata*

Mikhail Gottlieb: *Koncert*

Fernande Decruck : *Sonate*

Erwin Dressel: *Sonata op 26.*

Philippe Portejoie: *Sonata*

Gordan Tudor: *Sonata*

Bruno Vlahek: *HR suita*

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba – Skladba po slobodnom izboru za saksofon solo

2. Skladba po izboru

Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*

Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*

Claude Pascal: *Sonatine*

Roger Boutry: *Divertimento*

Robert Muczinsky: *Sonata*

Ida Gotkovsky: *Brilliance*

Claude Debussy: *Rhapsodie*

Florent Schmitt: *Légende*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*

2. Sonata po izboru

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Jean Denis Michat: *Clos guinguet*

2. Koncert po izboru

za Državno natjecanje

1. Paul Bonneau: *Caprice en forme de valse*

2. Skladba po izboru

William Albright: *Sonata*

Jindrich Feld: *Sonata*

Edison Denisov: *Sonata*

Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*

Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*

Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili IXb*

Franjo Đurović: *Black Sonata*

Anđelko Klobučar: *Sonata*

André Waignein: *Rapsodie*

Trajanje programa do 30 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. S. Bach: *Gavotta iz engleske suite br.6*

A. Hasse: *Tambourin*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. Haydn: *Menuet*

J. Haydn: *Allemande*

2. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

H. Purcel: *Jig i Hornpipe*

G. F. Handel: *Menuet I. i II.*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

E. Grieg: *Solvejg's Song*

C. W. Gluck: *Sarabande i Passepied*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

F. Geminiani: *Sonata u e-molu I. i II. st. (Largo, Allegro)*

F. Geminiani: *Sonata u e-molu III. i IV. st. (Largo, Allegro)*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

A. Campra: *Gavotte des Bergers*

A. C. Destouches: *Passepied*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G. Kirkor: *Capriccio*

M. Arnold: *Sonatina*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ch. M. Windor: *Pavane*

Elegie

Pastorale

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ph. Gaubert: *Romansa i Allegretto*

G. Ranki: *Don Quijote y Dulcinea*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op.49*

Pan

Phaeton

Niobe

Bacchus

Narcissus

Arethusia

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Ponchielli: *Capriccio* ili J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon*

2. A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Dorati: *Duo concertante* ili

A. Pasculli: *koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija*

2. W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru KV 370*

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 50 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)
za Državno natjecanje – E. Hughes: *Menuet* (iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru, op.40*
- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – J. E. Galliard: *Sonata br.4 u a-molu*

- *Hornpipe a l'Inglese (Allegro è Staccato)*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru, BWV 1009*
- *Bourrée I.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – J. B. de Boismortier: *Sonata za fagot op.26, br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija s glasovnikom - samo prvo ponavljanje)

2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevog koncerta za fagot i orkestar

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. S. Bach: *Suita za violončelo u d-molu, BWV 1008*
- *Gigue* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – A. Vivaldi:

Koncert za fagot i orkestar u g-molu (F.VIII br.11;RV 496)
- *I. st. Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru, BWV 1010*
- *Gigue* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – G. Pierné: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I., odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*
- *I. st. Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija..... | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - M. Miladin: *Comodo*
za Državno natjecanje - D. Bobić: *Andantino*

2. Jedna ili dvije skladbe po izboru.

Trajanje programa do 7 minuta

Napomena:

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - R. M. Endresen: *The Victor*
za Državno natjecanje - H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke *Trumpet Stars Vol 1.*)

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
za Državno natjecanje - A. Street: *Rondino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

- Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje** - T. Albinoni: *Concerto in F*
- II. Adagio, III. Allegro

- za Državno natjecanje** - V. Šelokov: *Koncert br.3*

2. Skladba po slobodnom izboru

Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak.

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)*

A. Klobučar: *Sonatina* (1997)

D. Bobić: *Sonatina B-dur (II. stavak Romanca – Largo)*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - F. Thomé: *Fantasie*

za Državno natjecanje - J. Hubeau: *Sonata*

- I. Sarabande, II. Intermede

2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J. N. Hummela i J. Haydna J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P. Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Rondo)*

E. Cosseto: *Triticco per Tromba (Sinfonia)*

D. Bobić: *Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - T. Charlier: *Solo de Concours*

2. Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: *Sonata za trubu klavir*

K. Pills: *Sonata za trubu i klavir*

K. Kennan: *Sonata za trubu i klavir*

za Državno natjecanje

1. Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*

J. B. Neruda: *Koncert za trubu u Es duru*

O. Böhme: *Koncert za trubu u f molu op. 18*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - M. Arnold: *Fantazija za solo trubu in B (Op. 100)*

2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:

G. Torelli: *Koncert za trubu u D duru*

P. Baldassare: *Sonata br. 1 u F duru*

G. Tartini: *Koncert u D duru (D.53)*

J. F. Fasch: *Koncert za trubu u D duru*

J. W. Hertel: *Koncert za trubu u D duru br.3*

3. Skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

1. Jedna od navedenih skladbi:

J. Haydn: *Koncert za trubu u Es duru*

H. Tomasi: *Koncert za trubu*

A. Jolivet: *Concertino*

C. Chaynes: *Koncert za trubu*

2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:

H. Stevens: *Sonata za trubu i klavir*

B. Martinů: *Sonatina za trubu i klavir*

S. Šulek: *Sonata za trubu i klavir*

G. Antheil: *Sonata za trubu i klavir*

J. Françaix: *Sonatina za trubu i klavir*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena:

U slučaju da natjecatelj već izvodi pod točkom br. 2 skladbu hrvatskog skladatelja S. Šuleka, pod točkom 3 može izabrati skladbu po vlastitom izboru

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Bigelow: *Winter Carousel* (Izdavač: Kendor Music)

za Državno natjecanje – L. Niehaus: *Turnabout* (Izdavač: Cojarco Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Naulais: *Au fond de bois* (Izdavač: Robert Martin)

za Državno natjecanje – H. A. Vandercook: *Emerald* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 11 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Bullard: *Colneford Suite, II. Adagio non troppo, III. Con moto*
(Izdavač: Boosey & Hawkes)

za Državno natjecanje – J. Brouquières: *Trombonaria* (Izdavač: Gérard Billaudot)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – L. Ostransky: *Concerto Miniature*, (Izdavač: Rubank)

za Državno natjecanje – M. Warnecke: *Albumblatt* (Izdavač: Zimmerman)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 18 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – M. Warnecke: *Concertstück* (Izdavač: Zimmerman)

za Državno natjecanje – N. A. Rimski-Korsakov: *Koncert za trombon, II. Andante cantabile, III. Allegro* (Izdavač: FH)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko - N. A. Rimski Korsakov: *Konzert*

za Državno natjecanje – F.David: *Konzertino*

2. B.Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko:

1. L. Grondhall: *Concert*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M.Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

za Državno natjecanje

1. N. Rota: *Concerto*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M.Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija..... | studenti 1. i 2. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - P. Proust: *Mystère*

za Državno natjecanje - W. A. Mozart: *Menuett (Zum Üben und Vorspielen)*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa 4 do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - T. Haslinger: *Allegretto*

za Državno natjecanje - A. Telman: *En Traversant Nanchong*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - T. György - *Scherzo*

za Državno natjecanje - M. Boucard: *Légende Rustique*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: C. Saint-Saëns: *Morceau de Concert, Op. 94, I. Allegro moderato*

za Državno natjecanje: E. Bozza: *En Irlande za rog i klavir*

2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - E. Pessard: *In the Forest, Op. 130*
za Državno natjecanje - J. Koetsier: *Variacije, Op. 59.3*
2. Cijeli koncert ili sonata
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - V. Bujanovski: *Ballade*
(izvođenje na prirodnom rogu nije obvezno, ali se preporučuje)
za Državno natjecanje - W. A. Mozart: *2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - V. Bujanovski: *España*
za Državno natjecanje - R. Strauss: *1. Koncert za rog Op. 11*
2. Koncert ili sonata
3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:
F. Lhotka: *Uspomena za rog i klavir*
R. Matz: *Sedam skica za rog i klavir*
E. Cossetto: *Aria e Minuetto*
A. Marković: *Cantus za rog i klavir*
B. Bjelinski: *Sonatina za rog i klavir*

Trajanje programa do 50 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| V. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VI. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- I.st. *In Tranquill Mood*

- II.st. *The Corsair Bold*

za Državno natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- III.st. *Sprightly Dance*

- IV.st. *After-Dinner Speech*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. F. Händel, obr. R. Harvey: *Honor and Arms* (G. Chirmer, Inc.)

za Državno natjecanje - V. Cook: *Colossus* (Rubank Inc. Music Pub)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - D. Haddad: *Suite for Tuba* (Shawnee Press Inc.)

za Državno natjecanje - A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

za Državno natjecanje - T. Albinoni / arr. W. Hilgers: *Concerto in d-moll* (Edition Marc Reift)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| V. kategorija | studenti 1. i 2. godine studija |
| VI. kategorija | studenti 3., 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - A. Butterworth: *Lydian tune*
za Državno natjecanje - K. Snell: *Rondo*
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - K. R. Cole: *Suburban Sunday*
za Državno natjecanje - A. C. Fox: *Andante and March*
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - J. Curnow: *Fantasy*
za Državno natjecanje - P. Sparkle: *Little Overture*
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

- Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje - J. H. Fiocco, arr. A. Frackenpohl: *Aria and Rondo*
za Državno natjecanje - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 9 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VII. kategorija | studenti 1., 2. i 3. godine studija |
| VIII. kategorija | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

Natjecateljski program

Skladba po slobodnom izboru može biti stavak višestavačne kompozicije.

Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonate.

Etide i skladbe po slobodnom izboru trebaju biti primjerene težine.

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Josip Štolcer Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*, DSH 1988.

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Bruno Vlahek:

Etida br. 1 Koračnica po praznim žicama iz 5 etida za violinu (Cantus, 2018.)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje- Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasičke ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja: Zlatko Dvorak: *Pepi čardaš* – izdanje HUOKU 2023.

Trajanje programa do 17 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasike ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja:

Ivan Zajc: *Andante za violinu i cembalo (klavir) op. 5a*, HUOKU 349 (posljednja 4 takta skladbe je moguće odsvirati bez označene oktave više.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. Koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak)

3. Skladba virtuoznog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja:

Božidar Kunc: *Ein liebes Märchen (Draga priča) op. 20, br. 6*, HUOKU 166

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Menuett I i II iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se ne trebaju svirati Double stavci)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) – obavezna je kadenca, ako postoji.

4. Skladba hrvatskog skladatelja:

Miljenko Prohaska: *Arioso za violinu i orgulje (klavir)* – izdanje HUOKU 2023.

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. J. S. Bach: dva stavaka iz jedne sonate ili partite za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se Double stavci ne trebaju svirati, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: *Improvizacija i Igra, Monolog*

A. Klobučar: *Allegro, Rondo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples*

A. Kabiljo: *Guslač na krovu*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta, Sonata*

N. Firšt: *Pisma, Something Wild*

itd.

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydn ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonija...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje
3. Virtuozna skladba

VIII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona za violinu solo
2. Dvije etide ili capriccia
3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: *Improvizacija i Igra, Monolog*

A. Klobučar: *Allegro, Rondo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I i II*

M. Miletić: *Ples*

A. Kabiljo: *Guslač na krovu*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta, Sonata*

N. Firšt: *Pisma, Something Wild*

itd

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje
3. Virtuozna skladba



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija..... | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1., 2. i 3. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Seybold: *Leichte Etuden fur Viola*
- Etida br. 19, Op. 280

za Državno natjecanje – P. Doktor: *Stephen Foster Medley* (iz First solos for Viola Player)
- *Beautiful dreamer*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)
Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – C. Dancla: *36 Etudes melodiques et faciles, op. 84*
Etida br. 19

za Državno natjecanje – R. Matz (obr. za violu I. Hut): *Uspavanka*

2. Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. F. Mazas: *30 Etudes speciales, Op. 36 - Etida br. 8*

za Državno natjecanje – R. Matz (obr. za violu I. Hut): *Andante i rondo - Rondo*

2. Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Palaschko: *Vingt-quatre Etudes melodiques, Op. 77*
- *Etida br. 1*

za Državno natjecanje – J. Tklačić (obr. za violu S. Cvitanović): *Sanjarenje*

2. Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Za Županijsko natjecanje – B. Campagnoli: *41 Caprices, Op. 22, Caprice br. 9*

Za Državno natjecanje - A. Klobučar: *1. Sonata za violu i glasovir, III. st. - Vivace*

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5 suite, računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Boure 1 i 2 broje se kao jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3. Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako ima) ili 2 i 3 stavak

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. J. Palaschko: *Iz 12 Etida op. 62, Etida br. 1, Moderato con dolcezza*

2. Dva stavka solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje:

1. M. Miletić: *Monodija: IV. st. Intermezzo*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. J. Palaschko: *Iz 12 Etida op.62, Etida br. 6, Sarabanda*

2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje

1. M. Miletić: *Monodija: Introduzione e Finale*

2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje (B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

Trajanje programa do 30 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1., 2. i 3. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 4. i 5. godine studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na županijskom natjecanju!)

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Hofmeister:

24 leichte Etuden in der ersten Lage, etida br.9 (C.Davidoff)

za Državno natjecanje – A. Nölck: Legenda, op.116, br.4 ('Zehn Originalstücke')

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – S. Lee: *Melodijske etide op.31 etida br.2.*

za Državno natjecanje – D. Popper: *Fond Recollections op.64 br.1*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: *High School of Cello Playing, op.73, Etida br.10*

za Državno natjecanje – S. Rachmaninov: *Vocalise, op.34, br.14*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - J. L. Duport: *21 etida, Etida br.8*

za Državno natjecanje - E. Bloch: *Prayer ('From Jewish Life')*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1*. (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1*. (u cijelosti)



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1., 2. i 3. godine studija |
| VII. kategorija | studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

Za Državno natjecanje- Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na županijskom natjecanju

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko i Državno natjecanje – J. M. Sperger: *Sonatina*

- Menuett, Rondo

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.1*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.2*

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.3*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

Sonata br.5 u e-molu

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na županijskom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

V. Pichl: *Koncert u D-duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*

G. B. Cimador: *Koncert u A-duru*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru* (I. i II. stavak)

V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)

F. Farkas: *Quattro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-duru* (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za **Županijsko natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak)

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

za **Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|--|
| I. kategorija | 9 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 11 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 13 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 15 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VII. kategorija | studenti 1., 2. i 3. godine |
| VIII. kategorija | studenti 4. i 5. godine studija i apsolventi |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 4 minute

II. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa od 4 do 7 minuta

III. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa od 7 do 10 minuta

IV. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. Polifona skladba (npr. dvoglasna ili troglasna invencija J. S. Bacha)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Originalna skladba po slobodnom izboru (ukoliko je skladba hrvatskog skladatelja originalna, može se izvoditi i transkripcija)

Trajanje programa od 8 do 13 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba (moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi, npr. francuske ili engleske suite J.S. Bacha, partite itd.)

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 12 do 17 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Županijsko natjecanje – J. S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 15 do 20 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Županijsko natjecanje – Polifona skladba

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 20 do 25 minuta

VIII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Županijsko natjecanje – Polifona skladba

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 25 do 30 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

| Kategorije | <i>u godini natjecanja</i> |
|---|---|
| I. A kategorija (bezpodalna harfa) | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| I. B kategorija (pedalna harfa) | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 17 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 21 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | 26 godina (rođeni 1998. godine) i mlađi |

Natjecateljski program

I. A KATEGORIJA (bezpodalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. Bosio: *The Dolphin* (iz knjige "Suono l'arpa" / "I play harp")

za Državno natjecanje – L. Wood: *Chorale*

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

I. B. KATEGORIJA (pedalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - A. Hasselmans: *Le rouet*

za Državno natjecanje – S. Mc. Donald: *Alpine waltz*

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - E. Pozzoli: *Etida br.14* iz „*Studi di media difficulta*“

za Državno natjecanje – A. Hasselmans: *Etude melodique*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – M. A. Durand: *Chaconne*

za Državno natjecanje - A. Hasselmans: *Chanson de Mai*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Klasična sonatina ili sonata

Trajanje programa do 16 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - J.S.Bach Grandjany/M.Grandjany op.45:

Etida br.7 (Allemande iz violinske partite br.2)

za Državno natjecanje - Th.Labarre: *Etida br. 3* (iz 8 koncertnih etida)

2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)
Trajanje programa do 22 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – D.Paradisi:

Toccata (izdanje A.Leduc, H.Renie: Les Classiques de la Harpe vol.4)

za Državno natjecanje - M.Tournier: *Au matin*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)
Trajanje programa do 27 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – W.Posse: *Etida br.7* iz „Acht Grosse Etuden“

za Državno natjecanje – A.Caplet : *Divertissement a la Française*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)
Trajanje programa do 35 minuta



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|---|
| I. kategorija | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 18 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 20 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | studenti 1. i 2. godine |
| VII. kategorija | studenti 3. i 4. i 5. godine |

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Županijsko natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s županijskog natjecanja.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:
E. Kopetzki: *Flaming Snare I* ili
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke Flaming Snare)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:
D. Paliev: *Tarantella* (iz zbirke Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone Vol. 1) ili
N. J. Živković: *Das tapfere Schneiderlein* (iz zbirke My first book for Xylophone and Marimba) ili M. Palieva: *Valcer u a-molu* (iz zbirke Škola za ksilofon)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke Meeting for piano and percussion)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz izbirke Audition Vol. 1) ili
N. Rosauero: *10 Beginning Studies for Multi Percussion* (primjeri do broja 5)
W. Mertens: *Tahamo* (iz zbirke Slag&Stoot 2) uz pratnju glasovira

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke Rockin' Stix) ili
E. Kopetzki: *Cats March* ili
E. Kopetzki: *Drum Street* (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:
K. Bartlett: *Tango* (iz zbirke 50 Short Pieces For Tuned Percussion) ili
W. Mertens: *Xylofravo* ili
N. J. Živković: *Schottischen Lied* (iz zbirke My first book for Xlophone and Marimba)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *The Beat Is On* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
D. Paliev: *Marš* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili
E. Kopetzki: *Flaschenpost* ili
V. Oskam: *Multi Pulti* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
E. Kopetzki: *Snare Glider* ili
E. Kopetzki: *Torero Jump* (iz zbirke Snare Race) ili
J. A. Wanamaker: *Funkster* ili
J. A. Wanamaker: *Online* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke Scenes from Mexico) ili
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1) ili
JL Rimey-Meille: *Louis* ili
N. J. Živković: *No Ragtime* (iz zbirke Funny Xylophone Book 1)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *Jolly joker* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
D. Paliev: *Mali Tom* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
I. K. Bilić: *Pop Corn* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
J. Beck: *Istra* ili
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown* (iz zbirke Groove Yard) ili
V. Oskam: *Snare-N-Bass* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nije odabran multipercussion *Pop Corn*).

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
J. Wanamaker: *Conquistador* ili
J. Wanamaker: *Struttin'* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili
E. Kopetzki: *African Jacana* (iz zbirke Rhythm & Stickin')
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach (obr. I. Weijmans): *Badinerie* (uz klavirsku pratnju) ili
E. Sejourne: *Bee* ili
A. Gomez: *Marimba Flamenca*

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Bomhof & A. Wagneinen: *Slavonic Groove* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen*
D. Paliev: *Madcap* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
H. Vachey: *Quatre epreuves faciles* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru) ili
V. Cox: *Breakdown* ili
H. Smit: *Tripple Beat* (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je nije odabran multipercussion *Quatre epreuves faciles*).

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili
M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer) ili
J. Wanamaker: *Main Street Strut* (iz zbirke Championship Corps-style Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
C. O. Musser: *Preludij u G-duru* op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira ili
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9 ili
C. O. Musser: *Etida u C-duru*, op. 6 br. 10

Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo po izboru* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite)
i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
Y. Desportes: *La Foire aux Croûtes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili
E. Bozza: *Rythmic* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (izvode se prva tri stavka)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nisu odabrani koncerti *Rythmic* ili *Asiatique*).

Trajanje programa do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
F. Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
M. Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili
P. Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili
K. Aleo: *Advances studies for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):
P. Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili
B. Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:
G. P. Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):
H. Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili
J. Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i
D. Milhaud: *Concerto pour batterie*

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
I. Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru) ili
A. Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:
Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili
N. Martynciow: *Impressions pour caisse clarie et 2 toms* (jedan stavak)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*
(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:
D. Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili
N. Rosauero: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)
3. Skladba za timpane od navedenih:
M. Griffitt: *Plagal alternations* ili
E. Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak) ili
P. Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata):
A. Jolivet: *Concerto pour percussion* ili
R. Loucheur: *Concertino pour Percussion* ili
J. Balissat: *Concertino pour percussion*

Trajanje programa do 35 minuta

TEHNIČKE NAPOMENE

Raspored generalnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

VAŽNO!!!

Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje u minutažu treba dodati i **vrijeme pripreme** za svaku kategoriju!

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 8 min**
- II. kategorija 10 min**
- III. kategorija 13 min**
- IV. kategorija 15 min**
- V. kategorija 23 min**
- VI. kategorija 30 min**
- VII. kategorija 35 min**

NATJECANJE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 10 min**
- II. kategorija 12 min**
- III. kategorija 15 min**
- IV. kategorija 18 min**
- V. kategorija 26 min**
- VI. kategorija 35 min**
- VII. kategorija 40 min**

Na županijskom i državnom natjecanju obavezna je **jedna prostorija za zagrijavanje** s marimbom ili vibrafonom i malim bubnjem.



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2011. godine i mlađi)
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2007. godine i mlađi)
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorijasrednja glazbena škola - (rođeni 1999. godine i mlađi)
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - D. Pejačević: *Majčica, moj anđeo*, op. 56, br. 1

- D. Pejačević: *Dijete i baka*, op. 56, br. 2 (iz ciklusa *Tri dječje pjesme*, op. 56)

(Dora Pejačević: *Solo pjesme / Lieder*, ur. Koraljka Kos, Društvo skladatelja Hrvatske – Ars Croatica, Zagreb, 1985., str. 104-107)

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

4. Jedna dvoglasna skladba *a cappella*.

Sastav: 15 – 30 članova

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *Život*

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - B. Papandopulo: *Zagorska*

(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J. J. Strossmayera 2001., str. 112-114)

2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.

3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *Voćka poslije kiše*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - E. Cossetto: *Čardaš (iz Međimurja)*
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

Trajanje programa do 20 minuta

Napomene za sve kategorije

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET

Skupine

Kategorije

- I. kategorija2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

S kretanjem

Vježbe na sredini – obvezni elementi: male i velike poze (croisée i effacée naprijed i natrag), I., II. i/ili III. arabesque s prstima na podu, temps lié par terre s port de bras, battement tendu u malim i/ili velikim pozama, battement tendu double po II. poziciji u stranu i/ili u pozu écartée naprijed i/ili natrag, III. port de bras, battement fondu u malim i/ili velikim pozama na 45°, battement soutenu par terre ili na 45° en face i/ili u malim i/ili velikim pozama, demi rond de jambe na 45° i/ili 90° en dehors i/ili en dedans en face i/ili iz male i/ili velike poze u malu i/ili veliku pozu, grand battement jeté u velikim pozama naprijed i natrag (u stranu en face), battement développé i battement relevé lent na 90° u velike poze croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag (u stranu en face).

Skokovi – obvezni elementi: changement de pieds, pas échappé i temps levé sauté u IV. poziciji, pas assemblé u stranu i croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag, pas glissade, petit pas jeté en face, sissone simple, pas de chat, sissone fermée na 45° u malim pozama i svim smjerovima, pas balancé.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ¼ ili ½ okreta, grand changement de pied, grand pas échappé na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija u trajanju do 6 minuta po izboru pedagoga.

II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom na cijelo stopalo, battement tendu en tournant za 1/8 kruga en dehors i/ili en dedans, battement tendu s prijelazom kroz II. i/ili IV. poziciju, V. port de bras, battement fondu na 45° s tombé (u male poze ili en face), battement fondu double en face ili u pozu na 45°, rond de jambe en l`air en face en dehors i/ili en dedans na 45°, okret na dvije noge u V. poziciji na poluprstima, grand battement jeté passé par terre naprijed i/ili natrag, grand rond de jambe en dehors i/ili en dedans en face ili u pozama na 45° i/ili 90°.

Skokovi – obvezni elementi: temps levé sauté i changement de pieds volé (s kretanjem u prostoru), changement i/ili pas échappé en tournant po ¼ kruga, double pas assemblé u pozama i/ili en face, pas jeté s temps levé, sissonne ouverte na 45° u pozama i/ili en face u stranu, sissonne fermée na 90° u svim smjerovima.

Špice – obvezni elementi: double échappé po IV. i/ili II. poziciji, échappé u II. poziciju sa završavanjem na jednu nogu, pas assemblé sa završavanjem u poze ili en face, pas de bourrée simple, pas de bourrée suivi na mjestu, s kretanjem i/ ili oko sebe, pas glissade u poze ili en face, pas glissade en tournant za ½ okreta, sissonne simple en face ili u malim pozama.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ½ okreta, grand changement, pas échappé en tournant za ½ okreta na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu II. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz povijesnih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se može izvoditi na poluprstima ili vrhovima prstiju – špicama, ovisno o natjecateljima i izboru pedagoga)

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom preko poluprsta, battement tendu en tournant en dehors i/ili en dedans za ¼ i/ili ½ kruga, okret fouetté en dehors i/ili en dedans za ¼ ili ½ kruga s nogom naprijed i/ili natrag na 45°, battement fondu na 90° u velike poze, VI. port de bras, grand battement jeté développés (mekani) u velikim pozama, battement développé i/ili battement relevé lent u IV. arabesque i/ili poze écartée naprijed i/ili natrag, battement développé passé iz poze u pozu, soutenu en tournant ½ okreta en dehors i/ili en dedans, pas glissade en tournant cijeli okret, pirouettes en dehors i en dedans (1 okret) iz II., IV., i/ili V. pozicije (po izboru obvezno pokazati jedan en dehors i jedan en dedans pirouettes).

Skokovi – obvezni elementi: pas échappé battu, entrechat-quatre, royale, pas assemblé battu u stranu, pas jeté i pas assemblé s kretanjem u prostoru, grand sissonne ouverte u pozama.

Špice – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ¼ kruga, pas assemblé en tournant za ½ kruga, pas glissade en tournant cijeli okret, temps levé sauté na mjestu ili s kretanjem u prostoru, changement de pieds na mjestu i/ili s kretanjem u prostoru i/ili en tournant.

Muški učenici – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ½ okreta, pas échappé battu sa završetkom na jednu nogu, sissonne simple en tournant za ½ i/ili cijeli okret, tour en l'air (jedan okret).

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu III. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija iz karakternih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama)

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

| Kategorije | u godini natjecanja |
|-----------------------|--|
| I. kategorija | 10 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 16 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi |
| V. kategorija | 19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| VI. kategorija | 21 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi učenici/studenti |

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

- a) Ravnoteža
 - na više točaka uporišta
 - na punom stopalu potporne noge
- b) Geste
 - simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s dvije na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

- d) Okret
 - prekriveni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
 - vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)
- e) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela kroz polučučanj
- f) Kotrljanja i koluti
 - lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

II. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
 - na poluprstima obje noge
- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s dvije noge na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° te korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
 - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
 - vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
 - okret na poluprstima potporne noge oko okomite osi tijela za 180°
- e) Prijenos težine tijela
 - izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)
 - kombinacija prijelaza korištenjem 3 prostorne razine
- f) Koluti
 - kolut na nazad preko ramena
- g) Ispad
 - ispad na punom stopalu potporne noge do 45° s vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

III. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - u polučučnju na poluprstima obje noge
 - na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
 - na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
 - labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela
- b) Geste/izbor - od minimalno 3 geste
 - simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka
 - korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
 - za 180° po pravcu (tzv. šestar)
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela
- f) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca

kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina

- kombinacija dvije prostorne razine
- g) Kotrljanje i kolutanje:
- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

IV. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3,00 minute

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještine izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještine centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova, upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora;
- dinamična upotreba grupnog prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

V. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
 - disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
 - organsko izvođenje složene koordinacije pokreta uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
 - korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
 - aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe

- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)

- upotreba kontakata tj. podrški

- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minute

VI. KATEGORIJA

SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na Županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavke tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)

- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije

- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju

- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe

- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)

- upotreba kontakata tj. podrški

- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

Napomene za ŽUPANIJSKO NATJECANJE:

- Zadana koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija,

- prilikom oblikovanja zadane koreografije, potrebno je poštivati propozicije

- zadana koreografija se slaže za potrebe natjecanja,

- u zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa,

- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača,

- pri izradi zadane koreografije treba voditi računa o parnom i neparnom broju natjecatelja ili snimiti dvije verzije koreografije (za paran i neparan broj natjecatelja), kako bi se izbjegle različite varijante zadane koreografije,

- potrebno koristiti kontaktni i beskontaktni parovni i grupni odnos te poticati osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja,
 - Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda,
- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju,
- Obaveza je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Županijsko natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju,
- Zadana koreografija izvodi se samo na Županijskom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju,
- Na Županijskom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru,
- muzikalnost i muzička preciznost izvedbe (poštivanje vremenskog trajanja i tempa izvođenja zadanih plesnih fraza i kombinacija),
- osjećaj za grupno izvođenje i poštivanje karaktera zadanog programa tj. stilske interpretacije zadane teme,
- poštivanje zadanog programa tj koreografije u smislu kvalitete pokreta te izvođenja pokreta, npr. zadanom stranom tijela s minimalnim odstupanjem samo u slučaju ako u skupini ima više ili manje plesača nego u originalnoj verziji u svrhu prostornog rješenja.

Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru),
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita,
- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama,
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena,
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom,
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike,
- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilska dosljednost interpretacije:
- plesnost, izražajnost i muzikalnost, osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
- inovativnost i kreativnost u realizaciji poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama)
- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.



62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

KOMORNI SASTAVI

studenii - prosinac 2023. godine

PROPOZICIJE

Discipline

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku,
dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,*

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim *glasovirskih dua*):

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| I. kategorija | osnovna glazbena škola |
| II. kategorija | srednja glazbena škola |
| III. kategorija | studenti visokih škola |

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja i (rođeni 2006. god.) mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1998) i mlađi.

U disciplini *glasovirska dua* komorni sastavi natječu se u pet kategorija:

- | | |
|-----------------------|---|
| | <i>u godini natjecanja</i> |
| I. kategorija | 10 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 12 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 14 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 19 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi |
| V. kategorija | studenti visokih škola |

Natjecateljski program

Disciplina: **GLASOVIRSKA DUA**

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: *GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: *DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb Tel / Fax:
+385 1 370 8179

www.hdgpp.hr

Privedio: Josip Burjan
Tisak: Music Play d.o.o.