



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH
PEDAGOGA

63.

HRVATSKO
NATJECANJE

UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE

KOMORNI SASTAVI

ŽUPANIJSKO NATJECANJE

GLASOVIJSKA DUA, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU
DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI, SASTAVI 6-9

OPATIJA, 11. - 14.11.2024.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Agencija za odgoj i obrazovanje

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Uvodna riječ predsjednik HDGPP-a, Frano Matušić.....	3
Sudionici natjecanja.....	4
Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	5
Propozicije.....	9
Ocjenjivački sudovi.....	11
Tijek natjecanja.....	12
Glasovirska dua I. i II. kat.....	14
Glasovirska dua IV. kat.....	15
Glasovirska dua III. kat.....	17
Glasovir za 6 i više ruku I. i II. kat.....	18
Dua I.kat.....	20
Dua II.kat.....	24
Tria II.kat.....	30
Tria III.kat.....	33
Tria I.kat.....	34
Kvinteti II.kat.....	37
Sastavi 6-9 članova I. i II. kat.....	38
Kvarteti I.kat.....	39
Kvarteti II.kat.....	41
Kvarteti III.kat.....	43
Okrugli stolovi i obavijesti.....	45
Natjecanja 2024/25.....	46
Dan HDGPP-a.....	47
Centar izvrsnosti HDGPP-a.....	48

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 01 37 45 696

faks 01 37 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

Podpredsjednik HDGPP-a

Borut Vidošević

Tajnik HDGPP-a

Igor Jurišić

Članovi predsjedništva

Branka Višić Karavida

Melita Lasek Satherwhite

Mirela Buchberger Karlo

Oksana Čuljat

Darko Rimac

Damir Mihaljević

Mislav Defar

63. natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi, Opatija 11. - 14.11.2024.



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga s ponosom ističe uspjehe svojih dugogodišnjih natjecanja u glazbi i plesu, koja su već desetljećima izvrsna prilika za mlade talente da se predstave i razvijaju, podižući istovremeno standarde u umjetničkom obrazovanju. Od svog početka 1965. godine, natjecanja su postala bitan poticaj za promicanje glazbene i plesne kulture, osobito u manjim zajednicama, osiguravajući time njihovu

trajnost i budućnost.

S posebnim zadovoljstvom prisjećamo se brojnih darovitih učenika i studenata koji su upravo kroz ova natjecanja ostvarili svoje prve umjetničke korake, stekli iskustvo i motivaciju za nastavak karijere u glazbi ili plesu. Njihov uspjeh bio je poticaj da odaberu umjetnost kao svoj životni poziv, a svima koji su na bilo koji način pridonijeli organizaciji i uspjehu ovih događanja od srca zahvaljujemo.

Komorna glazba, kao važan dio ovih natjecanja, obuhvaća skladbe za manje sastave, pri čemu svaka dionica pripada jednom glazbalu. Ova vrsta glazbe ima bogatu povijest koja seže u XVI. stoljeće, a posebno se razvijala tijekom baroka i klasicizma. Od poznatih gudačkih kvarteta Josepha Haydna, Mozarta i Beethovena, preko rane romantike sa Schubertom i Schumannom, pa sve do Brahmsa, komorna glazba stvorila je jedinstven stil temeljen na ravnoteži i suglasju zvukova.

U našim glazbenim školama komorno muziciranje je započelo s tek 13 sastava, no zahvaljujući dobro postavljenim obrazovnim planovima i programima iz 2005. i 2008. godine, taj broj je narastao na preko 120. Vjerujemo da će kvaliteta i dosezi komornog muziciranja na ovogodišnjem 63. natjecanju učenika i studenata glazbe, koje se održava uz potporu Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, još jednom potvrditi vrijednost ovih inicijativa.

Svima koji sudjeluju želimo uspješan nastup, puno radosti u zajedničkom muziciranju i nove umjetničke uspjehe.

Frano Matušić prof.
Predsjednik HDGPP-a

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. Glazbena škola Dugo Selo
4. Glazbena škola Jastrebarsko
5. Glazbena škola Karlovac
6. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
7. GŠ Alberta Štrige, Križevci
8. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
9. Glazbena škola Makarska
10. Osnovna glazbena škola Metković
11. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
12. OGŠ Kontesa Dora, Našice
13. OGŠ pri OŠ M. Lovrak, Nova Gradiška
14. OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
15. GŠ Franje Kuhača, Osijek
16. Glazbena škola Požega
17. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
18. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
19. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
20. GŠ Jakova Gotovca, Sinj
21. GŠ Frana Lhotke, Sisak
22. GŠ Milka Kelemena, Slatina
23. Glazbena škola Slavonski Brod
24. Umjetnička akademija Split
25. GŠ Josipa Hatzea, Split
26. OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo
27. Glazbena škola u Varaždinu
28. OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka
29. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
30. GŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
31. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
32. Muzička akademija Zagreb
33. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
34. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
35. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
36. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
37. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
38. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
39. GU Elly Bašić, Zagreb

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani na temelju zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu broji u pravilu pet članova iznimno tri do sedam članova.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom-međužupanijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na županijskim-međužupanijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Na županijskom natjecanju učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, mentorima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika - HDGPP.

Na državnom natjecanju učenicima se dodjeljuju priznanja za osvojena prva tri mjesta u okviru prve nagrade i pohvalnice za sudjelovanje, a mentorima zahvalnice za sudjelovanje učenika - AZOO.

DOPUNA PRAVILNIKA:

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu te udovoljiti **Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje!!!**

SUKLADNO OPĆIM PRAVILIMA ZA PROVEDBU NATJECANJA I SMOTRI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE (ČL 6.4.), PRAVO NASTUPA NA DRŽAVNOM NATJECANJU OSTVARUJU SAMO ONI NATJECATELJI - KOMORNI SASTAVI KOJI NA ŽUPANIJSKOM NATJECANJU OSVOJE PRVU NAGRADU I NALAZE SE UNUTAR KVOTE OD 50% PRIJAVLJENIH SUDIONIKA S POSTIGNUTIM NAJVIŠIM PLASMANOM U ODGOVARAJUĆOJ KATEGORIJI I DISCIPLINI.

U SLUČAJU DA SE RADI O NEPARNOM BROJU SUDIONIKA POSTOTAK OD 50% SE RAČUNA OD PRVOG SLJEDEĆEG PARNOG BROJA.

Ako više natjecatelja-komornih sastava osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva – Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorija osnovna glazbena škola
- II. kategorija srednja glazbena škola
- III. kategorija studenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2007.g.) i mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1999. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

- I. kategorija10 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- II. kategorija12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- III. kategorija14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- V. kategorijastudenti visokih škola

Natjecateljski program

Disciplina: GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

počinje slovom „Z“

Moguću promjenu redoslijeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

Natjecanje se održava u

Hotelu Ambassador***
Feliksa Perišića 5, 51410 Opatija
051 710 444**

Pročelnici

**Mirela Buchberger Karlo
Mislav Defar**

Tajnik natjecanja
Igor Jurišić

*ocjenjivački sud
glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku*

**Mladen Janjanin - predsjednik
Olivera Mirković
Ivana Tukša Jelić
Vesna Podrug Kossjanenko
Vladimir Babin**

*ocjenjivački sud
dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova*

**Renata Penezić - predsjednica
Maroje Brčić
Nenad Merle
Vice Zirdum
Rudolf Homen**

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 11. 11. 2024.

GLASOVIRSKA DUA

- I. kategorija – 9,00 – 9,10 sati
- II. kategorija – 9,25 – 9,55 sati
- IV. kategorija – 10,10 – 11,50 sati
- III. kategorija – 12,05 – 13,35 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 13,35 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

- I. kategorija – 15,00 – 15,15 sati
- II. kategorija – 15,30 – 16,15 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 16,15 sati

Utorak, 12. 11. 2024.

DUA

- I. kategorija – 9,00 – 13,00 sati
- II. kategorija – 14,30 – 19,15 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 19,15 sati

Srijeda, 13. 11. 2024.

TRIA

II. kategorija – 9,00 – 12,30 sati

III. kategorija – 12,45 – 13,10 sati

I. kategorija – 14,40 – 16,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,50 sati

KVINTETI

II. kategorija – 17,20 – 17,55 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 18,25 – 18,35 sati

II. kategorija – 18,50 – 19,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 19,20 sati

Četvrtak, 14. 11. 2024.

KVARTETI

I. kategorija – 9,00 – 10,10 sati

II. kategorija – 10,25 – 12,20 sati

III. kategorija – 12,35 – 13,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 13,55 sati

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 9,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

I. kategorija

1. **Sara Kos**
Dora Šincek

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Mia Mihalić

- M. Proksch: „*Ein Spanier für Elise*“
- *II. Birthday Party*
A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.1 u C-duru*
- *III. Romanze*
C. Matz: *Flamenco Fire*
M. Mier: *Mexican Holiday za dva glasovira*

▶ **stanka od 9,10 do 9,25 sati** ◀

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 9,25 sati

GLASOVIRSKA DUA

II. kategorija

1. **Irma Zlatković**
Vita Kurelac

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

- C. M. von Weber: *Menuet op.3 br.3*
A. Diabelli: *Sonatina op.163*
- *Romanze-Andantino, Rondo*
Z. Peter: *Mala latino suita*
- *Introduction, Bossa nova*

2. **Mila Baloban**
Karla Paljug

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: **Marija Čikara**

W. A. Mozart: *Sonatina u B-duru, KV240*

- I. *Allegro*

A. Arensky: *6 dječjih komada op.34*

- 5. *Uspavanka*

G. Austin: *Bravo Brasilia!*

3. **Petra Kovačević**
Šimun Sadilek

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Matea Šeremet**

A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.6*

- I. *Allegro con fuoco*

P. I. Čajkovski (obr: S. Rahmanjinov): *Valcer, op.66 iz baleta Uspavana ljepotica*

E. Hradecky: *U ritmu sambe*

▶ **stanka od 9,55 do 10,10 sati** ◀

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 10,10 sati

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija

1. **Ivan Juranko**
Jan Borak

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: **David Vuković**

W.A.Mozart: *Sonata za glasvir četveroručno u D-duru, K. 381*

- I. *Allegro*, II. *Andante*, III. *Allegro molto*

B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu za glasvir četveroručno*

S. Rahmanjinov (obr. A. Brant): *Talijanska polka, za dva glasovira*

K. Kondo / D. Vuković:

Super Mario Bros. Suite for 2 Players - za glasvir četveroručno

- I. *New Game*, II. *Underground Stage*, III. *Underwater Stage*,

- IV. *Starman in the Castle, Princess Saved*

2. **Vita Murat
Karla Česi**

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: **Lea Šantek**

- A. Soler: *Concierto u D-duru, br.6 - iz zbirke „Sies Conciertos de dos Organos Obligados Compuestos por el Pe. Fr. A. Soler“*
- I. st. *Allegro*
- J. Ph. Rameau (obr. J. Sielmann): *Suita „Les Indes Galantes“, RCT 44*
- *Tambourins I i II*
- J. Francaix: *15 portraits d'enfants d'Auguste Renoir* za glasovir četveroručno
- I. *Le bébé à la cuillère*, II. *Jeune Bretonne*, IV. *Fillette lisant*,
- V. *Les deux sceurs*, VI. *Au Jardin de Luxembourg*,
- VII. *Fillette au chapeau bleu*, VIII. *Fillette à la gerbe*,
- IX. *Mademoiselle Cahen d'Anvers*,
- XIII. *Fillette au chapeau a plume rose*, XV. *Le petit collégien*
- J. Walker: *Rumba za dva glasovira*

3. **Ivan Jalšovec
Josip Ećimović**

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: **Lea Šantek**

- J. S. Bach (obr. G. Kurtág): *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106:2a*
- J. S. Bach: *Koncert za dva glasovira u c-molu, BWV 1060*
- III. st. *Allegro*
- S. Rahmanjinov: *6 Morceaux, op.11*
- I. *Barcarolle (Moderato)*, II. *Scherzo (Allegro)*,
- III. *Thème russe (Andantino cantabile)*

4. **Maita Kljajić
Lucija Mihатов**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: **Lidija Lovrić- Vidiš**

- J. S. Bach (obr. B. Pölheia): *Cantata BWV 208, za glasovir četveroručno*
- *Schafe können sicher weiden*
- W. A. Mozart: *Sonata za dva glasovira u D-duru, KV 448*
- I. *Allegro con spirito*
- C. S. Saëns (obr. R. Berkowitz): *Le Carnaval des Animaux, za dva glasovira*
- XII. *Fossiles*, XIII. *Le Cygne*, XIV. *Final*

▶ **stanka od 11,50 do 12,05 sati** ◀

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 12,05 sati

GLASOVIRSKA DUA

III. kategorija

1. **Mia Bedek**
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: Jelena Plečaš

- J. S. Bach (obr. M. Howe): *Schafe können sicher weiden* iz kantate
Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208
W. A. Mozart: *Sonata za glasovir četveroručno, KV 381*
- I. st. *Allegro*
E. Grieg: *Suita Peer Gynt, op.55*
- IV. *Solvejg's Song*
B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu, op.38*

2. **Mia Gergorić**
Leona Širol

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Nastavnica: Jadranka Celić Bernaz

- M. Moszkowski: *Danses Espagnoles, op.12*
- *Allegro brioso*
A. Tansman: *Les jeunes au piano – Pieces de Fantaisie*
- *Chante lontain, Air d'Espagne, Le Berger de Pologne*
M. Dvořak: *Dialogy pro 4 ruce*
- *Dialog slavnostni*

▶ stanka od 12,35 do 13,10 sati ◀

3. **Katarina Popović**
Magdalena Matešić

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnica: Slađana Buklijaš

- A. Vivaldi/Anderson&Roe: *A Rain of Tears za 2 glasovira*
W. A. Mozart: *Sonata za 4 ruke u C-duru*
- II. *Menuet/Trio, III. Rondo*
E. Grieg: *Suita Peer Gynt*
- *Jutro, Anitrin ples*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,35 ●

▶ stanka od 13,50 do 15,00 sati ◀

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 15,00 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija

1. **Marija Bušić**
Gabriela Mamić
Bruna Martinović

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnica: Daška Barović

- A. Vivaldi: *Iz ciklusa Četriri godišnja doba, Zima*
- *Largo*
- M. Schmitz: *Mini tanga za glasovir šestero ručno*
- *Tango sjećanja, Tango usamljene djevojke*
- C. Gurlitt: *Balada op.192, br.4*

2. **Helena Vljajčević**
Lara Plantaš
Erin Vulić

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: Gordana Pavlić Bilić

- J. S. Bach (obr. A. Gati): *Orkestralna suita br.3 u D-duru, BWV 1068*
- *Air*
- J. Čičkov (obr.S. Nazarov): *O žirafi*

► stanka od 15,15 do 15,30 sati ◀

Ponedjeljak, 11. 11. 2024. u 15,30 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija

1. **Matej Ratković**
Milan Oštrić
Martin Antolović
Martin Domanovac

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: Predrag Šantek

G. F. Händel (obr.V.Speiden Carper):

The Water Music, Suita br.2, HWV 349 za dva glasovira za 8 ruku
- *Allegro desico – „Alla hompipe“*,

L. van Beethoven (obr.E. Numann):

Simfonija br.7, op.92 u A-duru za dva glasovira za 8 ruku
- *II. Allegretto*

E. Bernstein – C. Chaplin (obr. L i P. Šantek prema obr. Ž. Jande):

Smogovci za glasovir osmeroručno

2. **Nika Papac**
Maša Tkalčević
Mia Jurjević

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
Nastavnica: Deniza Matijević

J. S. Bach / L. Yatsko: *Ratswahl Kantata, BWV 29*

- *I. Sinfonia*

J. Strauss / T. Baynov: *Trisch-Tratsch Polka, op.214*

G. Gershwin / L. Yatsko: *Swanee*

3. **Tomislav Šubarić**
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Goranka Šenk

N. Paganini (obr. M. Machella): *La campanella*

R. Boutry: *Le voleur d'étincelles*

- *Andantino, Vif*

G. Rossini (obr. H. Hausser): *Uvertira iz opere Seviljski brijač*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,15** ●

Utorak, 12. 11. 2024. u 9,00 sati

DUA

I. kategorija

1. **Berto Gojak** – sner/marimba
Karlo Vlaho - glasovir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: Hana Vlaho

D. Paliev: *Le Moulin*
A. Schnittke: *Suite op.80*
- *Menuet*
N. J. Živković: *Tanz*

2. **Vito Medić** – gitara
Antonio Žderić - gitara

Osnovna glazbena škola Metković
Nastavnik: Željko Mandarić

Anonim. autor: *Ples*
C. Domeniconi: *Watermusic – Suita za dvije gitare*
- *V. st. Floating*
C. Machado: *Modinha*
C. Machado: *Marchinha de Carnaval*

3. **Erika Kesovija** – klarinet
Dorotea Bagović - glasovir

UŠ Luke Sorokočevića Dubrovnik
Nastavnica: Vedrana Dizdar

C. Cowles: *Locomotive suite*
- *I. Steam up*
W. A. Mozart (obr. V. Dizdar): *Njemački ples br. 1, KV 605*
M. Mangani: *Pagina d`album*

4. **Ivan Bulić** – glas
Natali Balić - gitara

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Ivančica Hinek

J. Dowland: *Come Heavy Sleep*
- (*The First Booke of Songers or Ayres, br. 20*)
W. A. Mozart: *An Chloe, K. 524*
G. Fauré (obr. L. Kim Pin): *Après un rêve, op.7, br.1 za glas i gitaru*

5. **Allegra Beljak Sviben** – flauta
Matija Kruhac - glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: Dina Dorotić

W. A. Mozart: *Menuet of Mr. Duport*
J. Hook: *Petite Suite*
- II. Andantino, III. Allegretto
E. Perruchon: *Petit Matin*
- I. Adagio, II. Allegretto

6. **Marija Cetinić** – glasovir
Nikola Tabain - klarinet

GŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
Nastavnik: Gabrijel Tomić

C. Cowles: *Locomotive suite*
- I. st. Steam up, II. st. The little lost tender, III. st. - Branch line
E. Cossetto: *Čardaš*

7. **Mia Rezo** – flauta
Eva Crnković - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Iva Sessa Štanci

G. Ph. Telemann: *Sonata u F- duru, TWV 41:F1*
- I. st. Vivace
W. Popp: *Mađarski plesovi, op.308*
- *Mađarski ples br.3*
A. Kabiljo: *Putujuća flauta, 1. sv.*
- *Jeruzalem*

8. **Gabriel Čavlina** – violončelo
Ivano Urlejić - kontrabas

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina

Trad.(obr. M. Šlik - E. Šegović): *Dubrovačka kontradanca*
M. Miladin: *Sonatina za violončelo i kontrabas*
- II. st. Andante
R. Matz (obr.A. S.Čavlina): *Humoreska*

9. **Nora Tomić** – violina
Jure Franulović - gitara

GŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
Nastavnica: Renata Prizmić-Linarić

A. Vivaldi (obr. V. Lenert): *Zima*
- *Largo*
F. Burgmuller: *Nocturno br.1*
G. Faure (obr. H. Kok): *Pavane*
Trad. (obr. R. Prizmić-Linarić): *The Chicken Reel*

10. **Tonka Grljušić** – gitara
Marta Kobasić - gitara

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
Nastavnica: Viktoriia Kulykovska

D. Bortnyanskyi (obr. V. Kulykovska): *Sonata C-dur*
- *I. Allegro Moderato*
D. Pejačević (obr. V. Kulykovska): *Pjesma gondoljera*
Talijanski folklorni ples (obr. V. Kulykovska): *Tarantella*

► **stanka od 10,35 do 10,50 sati** ◀

11. **Mihael Hrste** – viola
Lovre Kovačević - glasovir

GŠ Jakova Gotovca, Sinj
Nastavnica: Nataša Ivančić

G. Ph. Telemann: *Koncert u G-duru za violu i glasovir TWV51:G9*
- *I. st. Largo, II. st. Allegro*
J. Offenbach: *Can -Can, ulomak iz operete „Orfej u prizemlju“*
- *obrada za violu i glasovir*

12. **Klara Kesovia** – flauta
Josipa Korda - flauta

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnica: Slavka Jurić

G. Ph. Telemann: *Menuet*
J. Haydn (obr. Vanderhagen): *Romance*
J. J. Quantz: *Sonata*
- *II. Allegro*
D. A. Robles / E. J. Milchberg: *El condor pasa*

13. **Julija Klaužer** – klarinet
Leona Vujica - klarinet

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: **Branimir Norac**

W. A. Mozart: *Kegelduett KV 487*
- IV. *Polonaise*

B. Norac: *Šala*

B. Marcello: *Sonata in sol minore, op.2, br.3*
- II. *Allegro*

G. Gioia: *5 divertimenti per 2 clarinetti*
- V. *Marcia*

14. **Valeria Kodrič Kesovia** – gitara
Ante Veža - gitara

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnik: **Željko Mandarić**

W. A. Mozart (obr. F. Spiller): *Menuet*

J. Kuffner: *Andantino*

A. Forest: *The Gaelic Collection - A suite of Irish tunes for Guita duo*
- *The Irish Washewoman*

R. Schumann (obr. A. Forrest): *Little Piece op. 68, br.5*

15. **Maša Stevanović** – violina
Marta Kovačić - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: **Nives Vadlja Šimunić**

J. Brahms: *Mađarski ples br.5*

P. Martin: *Monday's child*, sedam dueta za violinu i cello

- *Monday's child (Prettily)*, *Tuesday's child (Gracefully)*, *Wednesday's child (Woefully)*, *Thursday's child (Hurriedly)*, *Friday's child (Tenderly)*, *Saturday's child (Busily)*, *Sunday's child (Hymn like)*

16. **Karlo Ljubojević** – glasovir
Eva Mandić - flauta

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: **Domagoj Maras**

G. P. Telemann: *Sonata za flautu i glasovir u F-duru, TWV 41:F2*
- II. *Largo*, III. *Allegro*

W. Popp: *Mađarski ples u e-molu, op.308 br.3*
- *Lento, Allegretto*

17. **Lucija Šeremet** – flauta
Matej Markulić - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

G. Donizetti: *Sonata za flautu i glasovir*

- I. Largo, II. Allegro

A. Kabiljo: *Putujuća flauta, 2. suite za flautu i glasovir*

- Rio de Janeiro

18. **Nera Torjanac** – klarinet
Iva Perak - glasovir

GŠ pri OŠ M. P. Katančića Valpovo
Nastavnik: Denis Ravlić

J. B. Vanhal: *Sonata za klarinet i glasovir u B-duru*

- II. stavak

L. Orsa: *The Seven Dwarfs za klarinet i glasovir*

C. Nielsen: *Fantazija za klarinet i glasovir*

19. **Mia Šantak** – gitara
Filip Tomorad - gitara

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: Robert Međugorac

F. Carulli: *Andante op.120*

S. Assad: *Suita Ljetni vrt*

- III. st. Doviđenja (Farewell)

C. Domeniconi: *Plik andska buha*

► **stanka od 13,00 do 14,30 sati** ◀

Utorak, 12. 11. 2024. u 14,30 sati

DUA

II. kategorija

1. **Franka Zupčić** – udaraljke
Matias Belušić Gonzales - udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: Anita Primorac

N. Rosauero: *Toccata*

J. S. Bach: *Francuska suite br.3 u h-molu BWV 814*

- Gigue

I. Weijmans: *All about guns and rabbits*

2. **Bruno Bilić** – alt saksofon
Kiara Radojević – alt saksofon

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: **Boris Kolarić**

M. Leclair: *Sonate en Ut*

- I. *Allegro*, II. *Sarabanda Largo*, III. *Allegro*

Z. Lončarić: *Intermezzo za dva saksofona*

3. **Paula Čatić** – violina
Đive Čatić – violončelo

UŠ Luke Sorokočevića Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

A. Vivaldi: *Sonata op.12, br.4 u F-duru*

- *Andante*, *Allemanda-Allegro*

I. Končić: *Robinson and Friday's education*

M. P. Musorgski (obr. D. Kamber): *Hopak*

4. **Izabela Vida Malčić** – violina
Dorotea Fleković – violina

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: **Vanda Novoselec**

M. Šlik: *Divertimento za dvije violine*

- *Andante (con moto)*, *Allegro vivace e con fuoco*,

- *Moderato*, *Allegro vivace*

J. M. Leclair: *Sonata za dvije violine op. 3, br.2*

- III. *Allegro*

5. **Jaša Jadin Zdešić** – violina
Nika Galečić – violina

Glazbena škola Dugo Selo
Nastavnik: **Bernard Balaž**

A. Vivaldi: *Koncert za dvije violine op. 3, br.8 u a-molu*

- I. *Allegro*

S. Prokofjev: *Sonata za dvije violine op. 56*

- I. *Andante cantabile*

6. **Kornelia Gavić** – gitara
Filip Valetić – gitara

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: **Roko Bunčić**

- A. Piazzolla (obr.O.R. Casares): *Verano Porteno*
A. Barrios (obr. S. Apke): *Danza Paraguaya*
C. Machado: *Modinha Brasileira*
- *Sambinha*

7. **Lucia Grlanović** – oboa
Tonka Lelas – engleski rog

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: **Ana Mandić**

- A. Dobronić: *Pastirska muzika*
- *Allegretto giocoso, Quasi largo, Allegretto*
L. van Beethoven (obr. K. S. Bjerre): *Three duos for clarinet and basson*
- *Rondo (Allegretto)*

▶ **stanka od 16,00 do 16,15 sati** ◀

8. **Jakov Vlašiček** – saksofon
Otto Herden – saksofon

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnik: **Ivan Manjkar**

- J.- M. Leclair: *Sonate en Re*
- *I. st.*
P. Hindemith: *Konzertstuck*
- *I. st.*
M. Mellits: *Tachycardia*

9. **Marta Skorić** – gitara
Pal Horvath – gitara

GU „Elly Bašić“, Zagreb
Nastavnik: **Krunoslav Pehar**

- J. S. Bach (obr.L.Schinina): *Suite Inglese III*
- *II. Allemanda, III. Corrente*
A. York: *Evening Dance*
M. Nobre (obr.Odaïr & S. Assad): *II Ciclo Nordestino op.13 bis*
- *I. Batuque, II. Praiana, III. Carretilha,*
- *IV. Seca, V. Xenhenhem*

10. **Nika Jakupec** – flauta

Nika Cik – flauta

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Nastavnica: Tea Petak

J. J. Qunatz: *Duo za dvije flaute u G-duru, op.2 br.1*

- I. st. *Allegro*, II. st. *Larghetto*, III. st. *Presto*

F. Kuhlau: *Duo Brillante op.81, br.2*

- III. st. *Rondo*

N. Rota: *Vecchia Romanza*

11. **Ana Krstin** – violina

Jakov Klasan – glasovir

GŠ Franje Kuhača Osijek

Nastavnica: Josipa Erhardt

L. van Beethoven: *Sonata za violinu i glasovir op.24, br.5 u F-duru*

- I. st. *Allegro*

J. Brahms: *Scherzo za violinu i glasovir u c-molu iz F-A-E sonate*

12. **Dario Šragalj** – gitara

Vilim Kosec – gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: Branko Pralica

A. Marcello/J.S. Bach (obr.D. Henderson): *Koncert za obou i orkestar u d-molu*

- *Adagio*

W. A. Mozart/F. Carulli: *Andante et Rondeau de Mozart, op.167*

- *Rondeau*

P. Bellinati: *Jongo*

13. **David Kresovljak** – harmonika

David Matanović – harmonika

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Nikolina Furić

A. Vivaldi - J.S. Bach(obr. B. Larionov-V. Sabin): *Koncert u d-molu, BWV 596*

- I. *Allegro Grave*, II. *Fuga*

B. Precz: *Toccata*

► **stanka od 17,45 do 18,00 sati** ◀

14. **Iva Nodilo** – violončelo
Mia Klinac – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*
- I. st. *Introduzione*
S. Rahmanjinov: *Sonata za violončelo i glasovir op.19 u g-molu*
- III. st. *Andante*
I. Božičević: *Canto de la ave rapiega, za violončelo i glasovir*
- II. st. *Fandango*

15. **Tihana Marija Majetić** – violina
Filip Krznarić – klarinet

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnik: Tomislav Vrabac

- G. F. Fuchs: *Duo, op.14, br.1*
- I. *Allegro Moderato*, II. *Rondo*
K. Duets (obr.D. McKeown): *Odessa Bulgar i Shlof Mein Kind*

16. **Maša Medved** – harmonika
Matej Medved – harmonika

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
Nastavnica: Ivana Levak Vaupotić

- A. Šnitke (obr.I. Levak Vaupotić): *Gogolj Suita*
- *Uvertira, Djetinjstvo Čičokova, Valcer, Polka*
G. Hermosa: *Brehme*

17. **Daris Omerčahić** – gitara
Robert Prusina – gitara

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnik: Pero Škobelj

- C. G. Scheidler: *Sonata u D-duru*
- *Romanze*
J. S. Bach (obr. F. Matušić): *Invencija br. 8. u F-duru, BWV 779*
M. D. Pujol: *Tango, Milonga y Final*
- *Tango de Abril, Milonga de Junio, Final Feliz*

18. **Leonardo Šitum** – violina
Ana Stilinović – viola

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Dubravka Jančić

L. van Beethoven (Hermann): *Duo u C-duru WoO 27 br.1*

- *Allegro commodo*

G. F. Handel/J. Halvorsen: *Passacaglia*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,15** ●

Srijeda, 13. 11. 2024. u 9,00 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Franka Zupičić** – udaraljke
Matias Belušić Gonzales - udaraljke
Massimo Balczo – udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: Anita Primorac

- L. Van Beethoven: *Serenade op.25*
- *Entrata-Allegro*
V. Monti (obr: A. Primorac): *Čardaš*

2. **Antonija Balija** – violina
Fran Šola - violina
Jan Lesić – glasovir

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Ina Vagroš

- D. D. Shostakovich: *Pet komada za dvije violine i glasovir*
- *Preludij, Valcer*
G. Tartini (obr. za dvije violine i glasovir H. Marteau):
Sonata za violinu glasovir u g-molu „Đavolji triler“
- *Larghetto Affettuoso*
J. White: *La Bella Cubana*

3. **Karla Britvić** – flauta
Anja Biuk - flauta
Lara Pokupić – glasovir

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnik: Perica Mihaljević

- G. F. Handel: *Trio sonata za dvije flaute i continuo HWV395*
- *I. Largo*
J. Haydn: *Trio sonata za violinu, flautu i continuo op.8 br.5*
- *I. Allegro*
D. Šostakovič: *Pet komada za violine glasovir*
- *I. Preludij, II. Polca*

4. **Ivan Bobeta** – truba
Petar Stojanović - truba
Ivan Goga – truba

GŠ Frana Lhotke, Sisak
Nastavnik: **Vlatko Šporčić**

H. Isaac (obr. W.Schmidt): *Madrigal for Three Trumpets*
M. Miletić: *Sekvence za tri trube ili tri melodijska instrumenta*
- *Uvod, Ples I., Zvona, Recitativ, Ples II.*
M. Miladin: *Divertimento in C*
- *I. Andantino, II. Allegretto, III. Animato*

5. **Klara Gabud** – flauta
Josip Klapač - saksofon
Andrej Ciković – glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Ivana Pavlović**

Ch. Koechlin: *Epitaphe de Jean Harlow op.164*
R. Peterson: *Trio No.1 for flute, alto saxophone and piano*
- *II. Adagio/Andante, III. Allegro*

6. **Maya Hong** – violina
Dora Kuleš - violončelo
Nuo Cheng – glasovir

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Čepulić**

J. Haydn: *Glasovirski trio u A-duru Hob.XV:18*
- *Finale, Vivace assai*
C. Debussy: *Glasovirski trio u G-duru*
- *Andante espressivo*
F. Mendelssohn Bartholdy: *Glasovirski trio op.49 br.1 u d-molu*
- *Scherzo, Leggiero e vivace*

7. **Lorena Vlašić** – sopran
Tasha Filipović – sopran
Palma Ramljak – glasovir

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnica: **Kristina Domović Veličan**

A. Vivaldi: *Laudamus te*
- *Gloria RV 589*
J. Brahms: *Die Schwestern, op.61 br.1*
G. Rossini: *Duetto buffo di due gatti*

8. **Mia Janko** – flauta
Tomo Filjar – saksofon
Tomislav Joć – glasovir

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Bernard Homan**

J. S. Bach (obr. S. Nestorović): *Sonata sopr'il soggetto reale BWV1079*
- II. st. *Allegro*
C. Koechlin: *Epitaphe de Jean Harlow op. 164*
A. Piazzolla (obr. B. Homan): *La Muerte del Angel*

► **stanka od 10,40 do 10,55 sati** ◀

9. **Tena Herak** – flauta
Eva Kolarek – saksofon
Lara Novosel – violončelo

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnik: **Krešimir Kottek**

Sh.-It. Yokohama (obr. K. Kottek): *L'Epice d'Asie, za flautu, fagot i violončelo*
J. Ibert (obr. K. Kottek): *Cinq Pieces en Trio, za obou, klarinet i fagot*
- I. *Allegro vivo*, II. *Andantino*,
- III. *Allegro assai*, V. *Allegro quasi marziale*

10. **Paula Jovan** – violina
Paula Malbašić – violončelo
Lucija Turk – glasovir

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: **David Vuković**

A. Piazzolla (obr. J. Bragato): *Invierno Porteno (Zima) za glasovirski trio*
C. Debussy: *Glasovirski trio u G-duru L.5*
- IV. *Finale, Appassionato*

11. **Nuša Radojković** – flauta
Iva Pandurić – flauta
Ilona Marija Loher – flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

J.S. Bach (obr. R. Trubger): *Italian concerto*
- *Allegro moderato*
M. Miladin: *Divertimento in C*
- *Andantino, Allegretto*
B. Beethoven: *Birds*
- *Flight*

12. **Bono Peić** – flauta
Leona Matić – flauta
Nicolas Mec – glasovir

Glazbena škola Slavonski Brod
Nastavnica: Erin Keleuva

G. Ph. Telleman: *Sonata br.5 u e-molu TWV42:e1*
- I. Largo, II. Allegro

Ph. Gaubert: *Divertissement Grec za dvije flaute i glasovir*

I. Clarke: *Maya za dvije flaute i glasovir*

13. **Petar Skender** – trombon
Karlo Vinković – trombon
Gustav Meštrović – tuba

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Vladimir Janušić

G. Friedrich Handel (obr. A. Ostrander): *Suita za tri trombona*

- *Total Eclipse, Let me Weep, Sound an Alarm*

J. E. Winner (obr. W.M. Heinrich): *Jug Goes for Swing*

14. **Dunja Rebić** – sopran
Magdalena Sever – sopran
Ana Popović – glasovir

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnica: Ana Fortuna

B. Pellizzari: *Ave Maria*

F. Mendelssohn: *Herbstlied*

A. L. Webber: *Pie Jesu*

▶ **stanka od 12,30 do 12,45 sati** ◀

TRIA

III. kategorija

1. **Katarina Kocelj** – violina
Lovre Tunuković - violončelo
Viktor Rafajlovski – glasovir

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Pavle Zajcev

L. Van Beethoven: *Klavirski trio op.1 br.3 u c-molu*
- I. Allegro con brio

P. Obradović: *Tango to go*

J. Brahms: *Klavirski trio op.101 br.3 u c-molu*
- I. Allegro energico

▶ **stanka od 13,10 do 14,40 sati** ◀

Srijeda, 13. 11. 2024. u 14,40 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Dorotea Bagović** – violina
Zita Medo - violončelo
Daris Omerčahić – gitara

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

- L. Sorkočević (obr. P. Škobelj): *Uvertira u G-duru*
- III. stavak
P. I. Čajkovski (obr. P. Škobelj): *Godišnja doba*
- *Listopad – Jesenja pjesma*
M. de. Falla (obr. P. Škobelj / D.Kamber): *Španjolski ples br.1*

2. **Zora Badovinac Jakunić** – violina
Marija Monika Kmetič - violina
Josip Martinko – violina

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Tina Krznarić Novak**

- J. Haydn (obr. F. Rosenkranz): *Trio III.*
- *Menuett*
J. Bloch: *Trio faciles op.34*
- *VI. Allegro moderato*

3. **Lara Grbac** – gitara
Jan Vinković - gitara
Noa Crnković – gitara

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Antun Markulić**

- F. Couperin (obr. A. Markulić): *Les Barricades mystérieuses*
I. Albeniz (obr. A. Markulić): *Suite Espanola op.47 br.1*
- *I. Granada*

4. **Marija Čatić** – flauta
Mia Vranješ - flauta
Lucija Lučić – flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Đive Kušelj**

- M.A. Charpentier (obr. Đ.Kušelj): *Te Deum*
- *Prelude*
E. Elgar (obr. N. Ćorak): *Salut d'amour*
C. Debussy (obr. Đ. Kušelj): *Children's corner suite*
- *Gollywok's cakewalk*

5. **Leona Čordaš** – gitara
Matej Janković - gitara
Niko Šokac – gitara

GŠ Milka Kelemena, Slatina
Nastavnica: Leonarda Dušak

G.F. Handel: *Four Dances from Alcina*
- *Gavotte No.4*
L. von Call: *Minuetto op.26*
- *Minuetto Trio*

6. **Klara Gaća** – gitara
Jan Tomac - gitara
Lilian Jagić – gitara

GŠ Milka Kelemena, Slatina
Nastavnik: Siniša Ivček

F. Sor (obr. P. Durand): *Trio de Guitares*
- *Andante op.31 br.4*
G. F. Handel: *Four Dances from Alcina*
- *Menuet no.3*
P. Durand: *La Banane Bio*
E. Perosino: *Lamba*

▶ **stanka od 15,40 do 15,55 sati** ◀

7. **Petra Iljovski** – violina
Novak Kolar - harmonika
Martin Sedlak – harmonika

GŠ pri OŠ D.Tadijanovića, Vukovar
Nastavnik: Trajko Iljovski

G. Faure (obr. T. Iljovski): *Pavane op.50*
J. Matanović (obr. T. Iljovski): *Tri plesa*
- *I.stavak*
A. Piazzolla (obr. T. Iljovski): *Libertango*

8. **Tin Jagar** – bisernica
Tena Ozimec - bisernica
Bella Tkalec – glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: Tatijana Lenart

E. Kronke (obr. T. Lenart): *Romance and scherzo op.200*
- *Romance*
Th. Hamori (obr. T. Lenart): *Von Bolero bis Tango*
- *Tango*

9. **Jorja Kuzmanić** – flauta
Lava Kuzmanić - flauta
Tonka Matić – flauta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Maja Mustapić**

Trad. Irska narodna pjesma (obr. D. Overton): *Londonderry Air /Danny Boy*
Trad. Engleska pjesma (obr. M. Aube): *Scarborough Fair*
B. Marcello (obr. R. Munaretto): *Sonata op.2 br.5*
- *Allegro*

10. **Enei Kralj** – flauta
Denonis Međugorac - oboa
Andorni Međugorac – violončelo

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Nastavnik: **Marko Požgaj**

J.S. Bach: *Aria*
J. Haydn: *Londonski trio br.1*
- *I.stavak*
A. Piazzola: *Oblivion (zaborav)*

11. **Julija Klaužer** - klarinet
Leona Vujica - klarinet
Magda Koledić - glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Dina Dorotić**

G. Ph. Telemann: *Koncert za dva klarineta TW52:d1*
- *III.st. Largo, IV.st. Allegro*
G. Riccotta: *Twin Clarinets*

12. **Mira Rakuljić** - flauta
Ariana Mallak - oboa
Roža Tafra - klarinet

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Nastavnica: **Ana Mandić**

P.Yon (obr. D. Bussick): *Gesu Bambino*
F. Mosse (obr. D.Pjanić): *Trio op.38 za dvije oboe i engleski rog*
- *Scherzo*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,50 ●

▶ stanka od 16,50 do 17,20 sati ◀

Srijeda, 13. 11. 2024. u 17,20 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Paula Čatić** – violina
Marta Čatić - violina
Karmen Begić – violina
Lena Eva Crnjak – violončelo
Sara Crnjak – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Dora Kamber

A. Vivaldi: *Trio sonata u d-molu RV63 op.1 br.12*

- *La Follia*

B. Bartok (obr. M. Tommasini / D. Kamber): *Rumunjski plesovi*

- *I. Joc cu Bata, II. Braul, III. Pe Loc, IV. Buciumeana,*

- *V. Poarga Romanesca, VI, Maruntel*

2. **Klara Brčić** – flauta
Đivo Sršen - oboa
Andrej Stipić – klarinet
Blanka Maria Franušić – rog
Roko Negodić – saksofon

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Đive Kušelj

F. Farkas: *Antiche Danze Ungheresi*

- *I. Intrada, II. Lasso-Lento*

J. Haydn (obr. H. Perry): *Divertimento u B-duru Hob.II:46*

- *Allegro con spirito, II. Chorale St.Antoni, III. Menuetto, IV. Rondo*

► **stanka od 17,55 do 18,25 sati** ◀

Srijeda, 13. 11. 2024. u 18,25 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Lorna Benić** – bisernica
Noa Moslavac - bisernica
Josip Komloši – bisernica/bongosi
Ira Nikšić – brač
Petra Antolović - brač
Lucija Budoš – brač
Fran Trošelj – čelo
Klara Blagojević - bugarija
Mateo Stojaković – berde

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: **Dean Kopri**

- D. Shostakovich (obr. D. Kopri): *Jazz suita br.2*
- *Valcer br.2*
K. Kondo (obr. D. Kopri): *Super Mario*

► **stanka od 18,35 do 18,50 sati** ◀

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Ivano Barić** – saxofon
Matija Galović - saxofon
Maks Rakočević – saxofon
Kiara Radojević – saksofon
Mateo Radojević - saksofon
Bruno Bilić – saksofon
Franko Vine – saksofon

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: **Filip Dujmović**

- J. Savari: *Septour*
J. S. Bach (obr. Z. Stern): *Orkestralna suita br.2 u h-molu*
- *Bourree*
E. Lacuona (obr. S.D. Luche): *Suite Andalucia*
- *Cordoba*

2. **Antea Glavaš** – bisernica
Lana Prišč - bisernica
Robert Došen – bisernica
Antun Kovačić – brač
Marko Žeravica - brač
Ana Bešlić – čelović
Dominik Gašparović – čelo
Antonio Žeravica – bugarija
Ela Mijoković – berda

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Valentin Petranović**

N. Vilus: *Koncert za tamburaški nonet u fis-molu*
- II.st. Moderato

D. Kopri: *Tamburaške varijacije*

Z. de Abreu (obr. F.Novosel): *Varijacije na „Tico Tico no Fuba“*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,20 ●

Četvrtak, 14. 11. 2024. u 9,00 sati

KVARTETI

I. kategorija

1. **Gabriel Rousek** – klarinet
Zara Lazić - klarinet
Stela Kokoruš – klarinet
Bartol Zimet – klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Mladen Novoselec**

J. Zemp: *Air Scandinave*

W.A. Mozart: *Sonata za glasovir br.11*

- III. *Turkish March* – izvor 8 notes. com

2. **Viktor Bajgorić Šantić** – saksofon
Franka Hrestak - saksofon
Ilija Banović – saksofon
Mihovil Rebić – saksofon

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Hrković**

T. Uhlik: *Saksofonijada*

- I. *Riječ, dvije...*, II. *Paukov menuet*, III. *Uspavanka zlatnoj ribici*,

- IV. *Žongler na semaforu*

H. Wiberny: *Ulla in Africa*

3. **Irma Kuljak** – flauta
Julija Bartolović - flauta
Gabrijela Čefko – flauta
Tijana Dmitrović – flauta

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Ivana Pavlović**

M. Berthomieu: *Arcadie*
- I. *Bergers*

W.A. Mozart (obr. M.D. Willand): *Ave Verum Corpus K.618*

H. Waren /M. Gordon (obr. M. Oriss): *Chatanooga Choo Choo*

4. **Tena Damijanić** – bisernica
Nela Celizić – bisernica/brač
Klara Hršak – brač
Nikola Sedlar – čelo

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

L. Sorkočević (obr. G. Hlebec): *Simfonija br.3*

- I. *Allegro*

J.S. Bach (obr. Ž. Bradić): *Orkestralna suita br.3 u D-duru*

-II. *Air*

B. Andersson / B. Ulvaeus / S. Anderson (obr. G. Hlebec): *Mamma Mia*

5. **Kim Silvestri Valdevit** – violina
Olga Mokrović - violina
Iris Ilić – violina
Iva Defar – violina

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

J. Sluničko: *Nachtzauber op.92 br.2*

Ch. Dancla: *Departure op.178 br.1*

6. **Neša Kosović** – violina
Tereza Kljunak - violina
Gabriela Đanić – violončelo
Marija Vidojević – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: **Vanda Đanić**

J. S. Bach (obr. N. Čorak): *Menuet*

M. Miladin: *Divertimento*

- *Andante cantabile*

M. Šlik (obr. N. Čorak): *Kolo*

7. **Marta Pernar** – flauta
Petra Lozinjak - flauta
Vita Marosavljević – flauta
Klara Slišurić – flauta

OGŠ pri OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška

Nastavnica: Daliborka Krešić

A. Reicha: *Sinfonico for 4 flutes - Menuet Mvt. 3*

P. I. Tchaikovsky (obr. D. Krešić): *Nutracker suite: Danse des Mirlitons*

J.S. Bach (obr. D. Krešić): *Badinage*

► **stanka od 10,10 do 10,25 sati** ◀

Četvrtak, 14. 11. 2024. u 10,25 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Jelena Kim Badanjak** – violina
Lorna Zubak - violina
Filip Konfic – viola
Klara Čadež – violončelo

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: Ines Ana Tomić

F. Krežma: *Gudački kvartet u C-duru*

- *Andante-Allegro con brio*

L. Boccerini: *Gudački kvartet op.52 br.1 u C-duru G.232*

- *Allegro con molto*

C. Gardel / I. Lazaryeva: *Por una cabeza*

2. **Tomo Domazet** – saksofon
Ante Barić - saksofon
Bartul Juričević – saksofon
Grgo Žamić – saksofon

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Marko Gerbus

P. Lantier: *Andante et Scherzetto*

- *I. Andante, II. Scherzetto*

P. Iturralde: *Suite Hellenique*

- *III. Valse, IV. Kritis*

3. **Lovro Pavić** – klarinet
Juraj Panić - klarinet
Jelena Crljen – klarinet
Jakov Barišić – klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

D. Bennett: *Prelude and Scherzo*
B. Bartok (obr. M. Mazzini): *Roumanian folk dances*
- I. *Joc cu bata*, II. *Braul*, III. *Pe Loc*, IV. *Buciumeana*,
- V. *Poarga Romaneasca*, VI. *Maruntel*

4. **Luka Brezović** – saksofon
Roko Krasovac - saksofon
Matija Prosinečki – saksofon
Mihael Kufrin – saksofon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Patrik Prežgaj**

J. Francaix: *Petit Quator pour saxophones*
- I. *Gaugenardise*
G. Gershwin (obr. B. Holcombe): *Selections from Porgy and Bess*

5. **Bruno Bilić** – saksofon
Klara Radojević - saksofon
Franko Vine – saksofon
Mateo Radojević – saksofon

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: **Boris Kolarić**

J. Francaix: *Petite Quator*
- I. *Gaugenardise*, II. *Cantilene*, III. *Serenade Comique*
T. Uhlík: *Šareni izlog*
- *Tempo di minuetto*, II. *Andantino*, III. *Allegro*

6. **Oto Boras** – truba
Erik Turković - truba
Jurica Kotarski – truba
Igor Petković – truba

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Rudolf Homen**

G. Ph. Telemann (obr. J. Lichtman): *Five Heroic Marches*
- *La Rejouissance*, *L'Esperance*, *L'Armement*
R. Simpson: *Sonatina*
- *Moderato con moto*, *Lento*, *Allegro*
J. Fucik (obr. J. Lichtmann): *Entrance of the Gladiators*

7. **Kristian Matković** – gitara
Ino Pavić - gitara
Lucija Dvojak – gitara
Filip Kos – gitara

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnik: **Mario Petrinjak**

- A. Vivaldi (obr. E. Barreiro): *Koncert za dvije mandoline u G-duru RV532*
- *I. Allegro*
T. Uhlik: *Quartetto concertante - I. Allegro alla marcia*
tradicijska (obr. A. Čagal): *Remolinos*

▶ **stanka od 12,20 do 12,35 sati** ◀

Četvrtak, 14. 11. 2024. u 12,35 sati

KVARTETI

III. kategorija

1. **Bela Cvanciger** – saksofon
Ruta Špoljarić - saksofon
Martin Zdelar – saksofon
Adrian Seleš – saksofon

Umjetnička akademija sveučilišta u Splitu
Nastavnik: **Goran Jurković**

- A. Vivaldi (obr. P. Leman): *Ouverture du Concerto in F-major RV571*
- *AllegroAllegro*
G. Pierre: *Introduction et Variations sur une ronde populaire*
T. I. Borić: *Slapstick*

2. **Lea Tvrtković** – violina
Vid Krešimir Pavčnik - violina
Vid Ilčić – viola
Lovre Tunuković – violončelo

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Pavle Zajcev**

- L. van Beethoven: *Gudački kvartet op.95 br.11 u f-molu*
- *Allegro con brio, Allegretto ma non troppo,*
- *Allegro assai vivace ma serioso, Larghetto espressivo,*
- *Allegretto agitato*
B. Papandopulo: *VI. Gudački kvartet*
- *Dolce, espressivo*

3. **Luka Relić** – saksofon
Luciano Princip - saksofon
Lovro Komes – saksofon
Lovro Kopač – saksofon

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Saša Nestorović**

W. A. Mozart: *Gudački kvartet br.9 u C-duru K-465 „Disonanca“*
- I. Adagio-Allegro, IV. Allegro molto

P. Obradović: *Petrichor*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,55 sati** ●



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
GLASOVIJSKA DUA	Ponedjeljak, 11.11.2024. 13,35 sati
GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	Ponedjeljak, 11.11.2024. 16,15 sati
DUA	Utorak, 12.11.2024. 19,15 sati
TRIA	Srijeda, 13.11.2024. 16,50 sati
KVINTETI	Srijeda, 13.11.2024. 19,20 sati
SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA	Srijeda, 13.11.2024. 19,20 sati
KVARTETI	Četvrtak, 14.11.2024. 13,55 sati

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja...

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sudionici natjecanja sami rezerviraju smještaj u Hotelu AMBASADOR***** F. Perišića 5, Opatija na mail: reservations.mice@liburnia.hr tel.051/710444 najkasnije do 25.10.2024.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnoj stranici HDGPP-a.

Natjecanja 2024/2025:

DRŽAVNO NATJECANJE

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe
KOMORNI SASTAVI
Prosinac 2024.

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

3. - 9. ožujka 2025. - Županijsko natjecanje

Travanj 2025. - Državno natjecanje

DISCIPLINE

*glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač,
mandolina, orgulje, orkestri, suvremeni ples - solo i
klasični balet - skupine*

Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a

17. 12. 2024.

Dodjela nagrada:

Životno djelo, Godišnje nagrade,

Posebna nagrada,

Priznanje za odlazak u mirovinu

Nagrada najboljoj školi članici HDGPP-a,
ravnatelju/ici za školsku 2024/25.godinu.

Centar izvrsnosti
Opatija 3., 4., i 5. siječnja 2025.
*Liburnia Hotels & Villas Hotel Ambassador ******

Predavači:

solfeggio – JADRANKA POJE

glasovir – RUBEN DALIBALTAYAN

pjevanje – LIDIJA HORVAT DUNJKO

gitara – MAROJE BRČIĆ

bisernica, brač – VICE ZIRDUM

violina – NENAD MERLE