

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
Agencija za odgoj i obrazovanje
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

64.

**HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI**

županijsko i državno natjecanje
studenici, prosinac 2025.

PROPOZICIJE I ZADANE SKLADBE

**DUO, TRIO, KVARTET, KVINTET, SASTAV 6-9 ČLANOVA
GLASOVIRSKI DUO, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU**

64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE KOMORNI SASTAVI

Propozicije, studeni, prosinac 2025

Duo, Trio, Kvartet, Kvintet, Sastav 6-9 članova

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola
- IV. kategorija studenti

Natjecateljski program:

I. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa: 4 - 8 minuta

II. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma.

Trajanje programa: 5 - 10 minuta

III. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma – na obje razine županijskom i državnom natjecanju.
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: 8 - 15 minuta

IV. kategorija

- Najmanje tri skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma
- Jedna skladba mora biti izvorno pisana za odgovarajući sastav
- Jedna skladba mora biti djelo hrvatskog skladatelja
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: 20 - 30 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)

Glasovirski duo

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola
- IV. kategorija studenti

Natjecateljski program:

I. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira

Trajanje programa: do 12 minuta

II. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
- Obvezna je skladba ili stavak višestavačne forme, (sua, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, A. Diabelli, F. Kuhlau, C. M. Weber ili slično)
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira

Trajanje programa: do 15 minuta

III. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana:
- Dva kontrastna stavka sonate ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, J. Ch. Bach, M. Clementi, W. A. Mozart, L. van Beethoven ili slično)
- Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru ...
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 25 minuta

IV. kategorija

- Najmanje tri skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta, od kojih, dvije skladbe stranih skladatelja različitih stilskih razdoblja, moraju biti izvorno skladane za glasovirski duo
- Obvezna cijela sonata ili varijacije iz razdoblja klasicizma* (npr. W. Mozart, L. van Beethoven, ili slično)
- Obvezna jedna skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo
- Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 40 minuta

- Napomene:
- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
 - Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
 - Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
 - Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti osim kada je izrijekom drugačije propisano* IV.kategorija.
 - Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
 - Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
 - Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
 - U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
 - Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda – kategorije)

Glasovir 6 i više ruku

- | | |
|-----------------|--|
| I. kategorija | učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole |
| II. kategorija | učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred |
| III. kategorija | učenici srednjih glazbenih škola |

Natjecateljski program:

I. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa: do 8 minuta

II. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira

Trajanje programa: do 15 minuta

III. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
- Obvezna je skladba višestavačne forme (suite, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 20 minuta

- Napomene:
- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
 - Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
 - Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
 - Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
 - Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
 - Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
 - Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
 - U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
 - Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)