

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Agencija za odgoj i obrazovanje

64.
HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI
ŽUPANIJSKO NATJECANJE

GLASOVIRSKI DUO , GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU
DUO, TRIO, KVARTET, KVINTET, SASTAV 6-9

LOVRAN, 3. - 5. 11. 2025.

KAZALO

Organizator natjecanja.....	2
Sudionici natjecanja.....	3
Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.....	4
Propozicije.....	14
Ocjenjivački sudovi.....	19
Tijek natjecanja.....	20
Glasovirska dua	21
Glasovir za 6 i više ruku	25
Kvartet	26
Kvintet	29
Trio	30
Sastavi 6-9 članova	36
Duo	38
Okrugli stolovi i obavijesti.....	45
Natjecanja 2025/26.....	46
Dan HDGPP-a, 17.12.2025.....	47
Centar izvrsnosti HDGPP-a, Opatija, 7. -9. siječnja 2026.....	48

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 01 37 45 696

faks 01 37 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

Podpredsjednik HDGPP-a

Borut Vidošević

Tajnik HDGPP-a

Igor Jurišić

Članovi predsjedništva

Branka Višić Karavida

Melita Lasek Satherwhite

Mirela Buchberger Karlo

Oksana Čuljat

Darko Rimac

Damir Mihaljević

Mislav Defar

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. Glazbena škola Jastrebarsko
4. Glazbena škola Karlovac
5. GŠ Alberta Štrige Križevci
6. Glazbena škola Makarska
7. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
8. OGŠ Kontesa Dora Našice
9. Glazbena škola u Novskoj
10. OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
11. GŠ Franje Kuhača, Osijek
12. Osnovna glazbena škola Pakrac
13. Glazbena škola Požega
14. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula
15. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
16. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
17. GŠ Jakova Gotovca, Sinj
18. GŠ Frana Lhotke, Sisak
19. GŠ Milka Kelemena, Slatina
20. GŠ Josipa Hatzea, Split
21. OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo
22. Glazbena škola u Varaždinu
23. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
24. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
25. GŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
26. Muzička akademija Zagreb
27. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
28. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
29. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
30. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
31. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
32. GU Elly Bašić, Zagreb
33. Osnovna glazbena škola Zaprešić

PRAVILNIK

Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u daljnjem tekstu: Natjecanje) trajni je oblik rada u sustavu glazbenog i plesnog obrazovanja. Njegova je svrha prepoznavanje i poticanje posebno nadarenih učenika i studenata, usmjeravanje njihovog umjetničkog razvoja te unaprjeđenje nastavnog procesa kroz stručnu razmjenu pedagoških iskustava i znanja među nastavnicima.

Članak 2.

Ovim Pravilnikom uređuju se nositelji i način organizacije Natjecanja, pravila Natjecanja, podjela po regijama za županijsku razinu natjecanja, popis disciplina, uvjeti sudjelovanja, sastav i rad prosudbenih povjerenstava, načini i kriteriji vrednovanja natjecatelja.

Članak 3.

Nositelji Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, (u daljnjem tekstu Ministarstvo), Agencija za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu Agencija) te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (u daljnjem tekstu HDGPP).

II. ORGANIZACIJA I PROVEDBA NATJECANJA

Članak 4.

Organizaciju i provedbu Natjecanja provode odgovarajuća tijela na tri razine:

- na školskoj razini: škola natjecatelja i organizacijski odbor škole
- na županijskoj razini: HDGPP
- na državnoj razini: Agencija i Državno povjerenstvo kojeg imenuje Agencija

TIJELA NATJECANJA

Članak 5.

Tijela Natjecanja dijele se na organizacijska i provedbena.

5.1. Organizacijska tijela odgovorna su za planiranje i administrativnu pripremu natjecanja.

Organizacijska tijela su:

- Škole natjecatelja (školska razina)
- Škole-domaćini pojedinih disciplina (županijska i državna razina)
- Predsjedništvo, Skupština HDGPP-a i Tajnik natjecanja (županijska razina)
- Državno povjerenstvo (državna razina)

5.2. Provedbena tijela odgovorna su za stručnu i tehničku provedbu natjecanja na lokacijama održavanja.

Provedbena tijela su:

- Organizacijski odbori škola-domaćina
- Pročelnici natjecanja
- Prosudbena povjerenstva

ŠKOLA – DOMAĆIN NATJECANJA

Članak 6.

Za svaku disciplinu određuje se škola-domaćin, bez obzira na to održava li se Natjecanje u prostorima škole ili izvan njih.

Jedna škola može biti domaćin za više disciplina natjecanja. Škole – domaćine određuje HDGPP za županijsku razinu, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu.

ORGANIZACIJSKI ODBORI

Članak 7.

Organizacijski odbor škole-domaćina imenuje ravnatelj škole. Odbor mora imati najmanje tri člana, a predsjednik odbora je ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti.

Organizacijski odbor zadužen je za:

- izradu rasporeda tonskih i scenskih probi,
- pripremu dvorana za izvedbe
- organizaciju prostora za zagrijavanje natjecatelja,
- osiguravanje prostora za rad pročelnika, članova prosudbenih povjerenstava i održavanje okruglog stola
- tehničku podršku (računalo, pisač, oglasne ploče, uredski materijal i sl.).

TAJNIK NATJECANJA

Članak 8.

Tajnika natjecanja imenuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Tajnik koordinira provedbu županijskog natjecanja i zadužen je za:

- pripremu tiskanog materijala za natjecanje (knjižicu natjecanja, plakate, prijavni obrazac, obrazac za prosudbena povjerenstva),
- dostavu Prijavnog obrasca za sudjelovanje na natjecanju
- osiguravanje pisanog pristanka članova prosudbenih povjerenstava, temeljem odluke skupštine HDGPP-a
- dostavu potrebne dokumentacije i raspored rada na natjecanju prosudbenom povjerenstvu
- izradu tijeka natjecanja
- izradu ocjenjivačkih tablica za unos bodova prosudbenih povjerenstava za sve discipline
- dostavu programske knjižice natjecanja i ostalih tiskanih materijala u svezi natjecanja, svim školama sudionicama prije natjecanja
- komunikaciju sa školama natjecatelja, školama – domaćinima, pročelnicima natjecanja i članovima prosudbenih povjerenstava
- zaprimanje prijava, obradu podataka i distribuciju informacija
- tehničku podršku prosudbenim povjerenstvima
- vođenje dokumentacije i arhive natjecanja.
- Izradu Izvješća o provedbi i rezultatima natjecanja

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Članak 9.

Obaveze Državnog povjerenstva propisane su člankom 8. *Općih pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika Agencije za odgoj i obrazovanje*:

9.1. Predsjednika i ostale članove državnog povjerenstva Natjecanja imenuje Agencija na određeno vrijeme, do završetka školske godine. Predsjednika i člana povjerenstva može se odlukom opozvati i prije isteka roka na koji je imenovan. Odluke o imenovanju državnih povjerenstava bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije (www.azoo.hr) u okviru posebnih pravila Natjecanja.

9.2. Članovi državnog povjerenstva moraju biti stručne i odgovorne osobe koje ni na koji način ne smiju biti u sukobu interesa te koje će aktivno i savjesno sudjelovati u radu državnog povjerenstva, pridržavajući se posebnih pravila Natjecanja.

9.3. Državno povjerenstvo može predložiti imenovanje prosudbenih povjerenstava za državnu razinu natjecanja ravnateljici Agencije.

9.4. Svi članovi državnog povjerenstva dužni su potpisati *Izjavu o sprječavanju sukoba interesa i Izjavu o tajnosti*.

9.5. Predsjednik državnog povjerenstva koordinira radom povjerenstva, izrađuje financijski plan troškova natjecanja i smotre, vodi sastanke, priprema potrebnu dokumentaciju iz djelokruga povjerenstva te dostavlja izvješće o provedenom natjecanju ili smotri koje mora sadržavati i financijsko izvješće, najkasnije 45 dana od dana održavanja natjecanja ili smotre, a nakon što cjelokupno izvješće odobri državno povjerenstvo Natjecanja. Državno povjerenstvo odobrava i potvrđuje financijsku provedbu natjecanja i smotre sukladno važećim propisima i aktima Agencije.

9.6. Predsjednik državnog povjerenstva dužan je do kraja školske godine u kojoj je natjecanje provedeno čuvati sve primjerke zadataka učenika koji su sudjelovali na državnom natjecanju.

9.7. Predsjednik državnog povjerenstva Natjecanja ne može biti mentor učeniku na predmetnom natjecanju.

9.8. Član državnog povjerenstva koji izradi ili sudjeluje u izradi zadataka ne smije biti mentor učenika u kategoriji ili području za koje izrađuje zadatke, bez obzira na razinu natjecanja. Kategorije ili područja utvrđena su posebnim pravilima Natjecanja.

9.9. Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:

- izrađuje prijedlog programa/posebnih pravila natjecanja;
- osigurava tajnost zadataka;
- provodi natjecanje u skladu s programom i posebnim pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri Agencije;
- predlaže školu domaćina državne razine natjecanja uz suglasnost Agencije, pruža joj stručnu i organizacijsku pomoć te pravovremeno dostavlja potrebne materijale;
- obavlja stručno-tehničke poslove u vezi s natjecanjem i smotrom;
- priprema i organizira natjecanje na državnoj razini;
- priprema materijale za tisak vezane uz natjecanje;
- analizira sve dijelove natjecanja na temelju kojih donosi zaključke i preporuke koje dostavlja Agenciji;
- izrađuje izvješće o provedenom natjecanju koje dostavlja Agenciji;
- u slučaju izvanrednih okolnosti, elementarne nepogode, povećanog rizika za zdravlje ili druge neposredne ugroze stanovništva, Agenciji može predložiti promjene, odnosno prilagodbu provedbe natjecanja i smotre;
- vodi zapisnik o svojim sjednicama i sastancima;
- ostale poslove koji proizlaze iz posebnosti natjecanja

PROČELNIK NATJECANJA

Članak 10.

Pročelnika natjecanja imenuje organizator razine natjecanja (HDGPP za županijsku razinu, Državno povjerenstvo za državnu razinu) za svaku disciplinu.

Pročelnik:

- nadzire provedbu natjecanja u svojoj disciplini,
- surađuje s prosudbenim povjerenstvom i organizacijskim odborom
- prikuplja obrasce za unos bodova članova prosudbenih povjerenstava
- unosi bodove i izrađuje ljestvicu poretka natjecatelja
- provjerava usklađenost s Pravilnikom i Propozicijama
- sastavlja i dostavlja službene zapisnike i rezultate Tajniku natjecanja za županijsku razinu, odnosno predsjedniku Državnog povjerenstva za državnu razinu.

PROSUDBENA POVJERENSTVA

Članak 11.

Prosudbeno povjerenstvo je stručno tijelo koje ocjenjuje izvedbe natjecatelja na županijskoj i državnoj razini Natjecanja.

11.1. Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od najmanje 3, a najviše 7 članova.

11.2. Prosudbeno povjerenstvo može biti određeno zasebno za pojedinačne discipline ili zajedničko za istovrsne discipline.

11.3. Prosudbena povjerenstva djeluju samostalno, a njihov rad koordiniraju pročelnici natjecanja.

11.4. Članove i predsjednika Prosudbenih povjerenstava za obje razine predlažu Međuzupanijska stručna vijeća (u daljnjem tekstu MŽSV), a potvrđuju HDGPP i Državno povjerenstvo. Prosudbena povjerenstva sastavljena su od priznatih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika.

11.5. Predsjednik prosudbenog povjerenstva dužan je:

- odrediti početak nastupa natjecatelja, odnosno sastava
- u slučaju ometanja prekinuti natjecanje i predložiti Pročelniku natjecanja da se natjecanje u nastavku odvija bez nazočnosti publike
- prisustvovati po potrebi sjednicama organizacijskog odbora tijekom natjecanja te ga izvjestiti o rezultatima i tijeku rada, kao i o mogućim nepravilnostima
- potpisati priznanja i diplome na županijskoj razini natjecanja,
- predati pisano izvješće o radu ocjenivačkog suda,
- sudjelovati u radu okruglog stola.

11.6. U iznimnim slučajevima, kada je predsjednik Prosudbenog povjerenstva spriječen u obavljanju svojih zadaća, novog predsjednika Prosudbenog povjerenstva imenuje pročelnik discipline, uz prethodnu suglasnost Tajnika natjecanja odnosno predsjednika Državnog povjerenstva, ovisno o razini natjecanja.

11.7. Članovi prosudbenog povjerenstva dužni su:

- ocjenjivati natjecatelje na način propisan ovim Pravilnikom
- unijeti bodove u propisani obrazac za svakog natjecatelja (solist ili komorni sastav) i svojim potpisom ih ovjeriti
- sudjelovati u održavanju okruglog stola

11.8. Jedan član Prosudbenog povjerenstva županijske razine imenuje se u Prosudbeno povjerenstvo na državnoj razini.

11.9. Prijedlog članova Prosudbenih povjerenstava MŽSV mora dostaviti do kraja rujna školske godine u kojoj se održava Natjecanje.

III. PRAVILA NATJECANJA

Članak 12.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa je javno.

Članak 13.

Natjecanje se provodi uživo, pred Prosudbenim povjerenstvima, u prostorima koje odredi organizator. U iznimnim okolnostima i izvanrednim situacijama, natjecanje se može održati u drugom obliku, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje te jasno utvrđene tehničke uvjete.

Članak 14.

Natjecanje solističkih disciplina priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za gitaru, glasovir, solfeggio, orgulje, pjevanje, tambure, mandolinu, orkestre, suvremeni ples (solisti) i klasični balet (skupine),

- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples (skupine) i klasični balet (solisti).

Natjecanje komornih sastava priređuje se svake godine.

Članak 15.

Natjecatelji se na županijskim natjecanjima natječu u dvije regije – sjever i jug - pod jednakim uvjetima i pred istim prosudbenim povjerenstvom.

Za disciplinu u kojoj se prijavi manje od 20 natjecatelja/komornih sastava županijsko natjecanje održava se na istome mjestu za sve natjecatelje u toj disciplini.

PROPOZICIJE NATJECANJA

Članak 16.

Propozicije natjecanja (u daljnjem tekstu: Propozicije) propisuju se zasebnim dokumentom, koji sadrži:

- discipline natjecanja za određenu školsku godinu
- kategorije i razrede/dobne granice
- zadane skladbe, koreografije i programske zahtjeve
- ostale napomene

Članak 17.

Propozicije izrađuju stručna povjerenstva, sastavljena od renomiranih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika. Članove stručnih povjerenstava, na prijedlog MŽSV-a, imenuje HDGPP uz suglasnost Agencije.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za izradu Propozicija MŽSV mora dostaviti do kraja travnja tekuće školske godine.

Članak 18.

Propozicije se donose najkasnije do kraja tekuće nastavne godine za sljedeću školsku godinu.

TIJEK NATJECANJA

Članak 19.

Za županijsku i državnu razinu izrađuje se Tijek natjecanja koji uključuje:

- datume i mjesta održavanja natjecanja,
- vremenik svih kategorija/disciplina, okruglih stolova i stanki

Tijek natjecanja mora biti dostavljen sudionicima i objavljen na mrežnim stranicama organizatora najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

Članak 20.

Redoslijed nastupa natjecatelja objavljuje se u Programskoj knjižici Natjecanja: Programska knjižica sadrži:

- vremenik natjecanja, podjelu po disciplinama i kategorijama
- redni broj, ime i prezime natjecatelja
- program kojeg izvode natjecatelji
- ime i prezime mentora
- ime i prezime korepetitora/koreografa/stručnog suradnika
- naziv škole natjecatelja
- izvadak iz Pravilnika
- propozicije
- ostale važne podatke o natjecanju

Članak 21.

Za izradu Tijeka natjecanja i Programske knjižice natjecanja odgovorni su HDGPP i Tajnik natjecanja na županijskoj razini, odnosno Državno povjerenstvo i predsjednik Državnog povjerenstva na državnoj razini.

Članak 22.

Tijek natjecanja i Programska knjižica natjecanja objavljuju se na mrežnim stranicama HDGPP-a za županijsku razinu te Agencije za odgoj i obrazovanje za državnu razinu.

Članak 23.

Organizator pojedine razine natjecanja zadržava pravo naknadne promjene redoslijeda nastupa iz opravdanih razloga:

- vjerski razlozi
- medicinski razlozi
- poteškoće s putovanjem na lokaciju natjecanja
- preklapanja natjecanja za korepetitore koji sudjeluju u više različitih disciplina
- druge nepredviđene okolnosti

Zahtjev za promjenom redoslijeda upućuje škola natjecatelja elektroničkom poštom na adresu HDGPP-a za županijsku razinu, odnosno Državnom povjerenstvu (predsjedniku) za državnu razinu, najkasnije 72 sata nakon objave Programske knjižice Natjecanja.

Izmjene redoslijeda škole-domaćini dužne su objaviti na oglasnim pločama na lokaciji održavanja Natjecanja.

IV. UVJETI SUDJELOVANJA

Članak 24.

Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju isključivo:

- učenici osnovnih i srednjih glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj
- studenti glazbe i plesa koji pohađaju visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj
- učenici i studenti koji sudjeluju u disciplinama komornih sastava, orkestara i zborova moraju biti polaznici iste umjetničke škole. Sudjelovanje natjecateljskih sastava sastavljenih od članova iz različitih škola nije dopušteno.

Članak 25.

Natjecatelji se prijavljuju u kategoriji određenoj Propozicijama Natjecanja.

Dobitnici prve nagrade u solističkim i plesnim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama iste discipline na sljedećem natjecanju.

Članak 26.

Svaki natjecatelj može sudjelovati:

- u najviše jednoj kategoriji po disciplini,
- u najviše tri discipline u istoj godini natjecanja,
- u samo jednom komornom sastavu ili plesnoj skupini u istoj godini natjecanja

PRIJAVA NA NATJECANJE

Članak 27.

Prijavu za sudjelovanje na natjecanju podnosi isključivo škola/akademija koju natjecatelj pohađa. Prijava natjecatelja osnovnih i srednjih umjetničkih škola se podnosi putem internetske aplikacije <https://natjecanja.azoo.hr> za školsku razinu i putem prijavnog obrasca HDGPP-a za županijsku i državnu razinu.

Članak 28.

Prijavni obrazac (u daljnjem tekstu: Prijavnica) sadrži:

- osobne podatke natjecatelja (ime i prezime, datum rođenja, ustanova koju pohađa i razred/semestar),
- naziv discipline i kategorije,
- osobne podatke mentora (ime i prezime, broj telefona, mail adresa)
- program kojeg natjecatelj izvodi (ime i prezime skladatelja, naziv skladbi i minutaže skladbi, sukladno Propozicijama natjecanja)
- ime i prezime korepetitora, koreografa ili stručnog suradnika,

- posebne tehničke potrebe za izvedbu
- rok prijave i iznos kotizacije

Članak 29.

Prijavnicu ispunjava mentor natjecatelja, a potpisuje i ovjerava ravnatelj škole. Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je:

- natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja
- da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- da je upoznat s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje
- da je upoznat s Posebnim pravilima natjecanja učenika glazbe i plesa

Članak 30.

Prijava je valjana ako je podnesena na način opisan u člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika i u propisanom roku. Rokove za prijavu natjecatelja propisuje HDGPP, uz suglasnost Agencije za odgoj i obrazovanje.

Organizator ima pravo odbiti prijavu koja ne ispunjava formalne uvjete propisane člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika.

MENTORI

Članak 31.

Mentor natjecatelja može biti učitelj, nastavnik ili profesor zaposlen u ustanovi koju natjecatelj pohađa ili vanjski suradnik ustanove koju natjecatelj pohađa.

Mentor je odgovoran za stručni izbor programa, njegovu pripremu i usklađenost s Propozicijama, ovim Pravilnikom te Općim i Posebnim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje.

VI. KOTIZACIJA I TROŠKOVI

Članak 32.

Za sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja škole su obvezne uplatiti kotizaciju Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga.

Iznos kotizacije, rokovi i način uplate propisuju se i objavljuju uz godišnje Propozicije natjecanja.

Članak 33.

Sredstva prikupljena putem kotizacija koriste se za pokrivanje troškova organizacije natjecanja županijske razine Natjecanja, uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima.

Putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja za svoje natjecatelje i njihovu pratnju (mentore, korepetitore, zborovođe, dirigente i sl.) snose škole sudionice.

Članak 34.

Na državnoj razini Natjecanja troškove organizacije i provedbe natjecanja snosi Agencija za odgoj i obrazovanje uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

- putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

VII. VREDNOVANJE NATJECATELJA

Članak 35.

Natjecatelje vrednuje Prosudbeno povjerenstvo u skladu s kriterijima navedenima u ovom Pravilniku.

KRITERIJI VREDNOVANJA

Članak 36.

Vrednovanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- tehničke vještine
- kvalitete zvuka
- fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- točnosti izvedbe
- umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Vrednovanje natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

POSTUPAK VREDNOVANJA

Članak 37.

Svaki član Prosudbenog povjerenstva dodjeljuje bodove samostalno.

Članak 38.

Članu Prosudbenog povjerenstva nije dozvoljeno vrednovati natjecatelja:

- kojemu je mentor na trenutnom ili bilo kojem prethodnom natjecanju
- s kojim je u tekućoj školskoj godini surađivao (seminar, privatni sat, konzultacija i sl.)
- s kojim je u krvnom srodstvu ili rodbinskoj vezi

Članak 39.

Član Prosudbenog povjerenstva tijekom nastupa natjecatelja vodi bilješke o izvedbi te odmah po završetku kategorije unosi bodove u za to predviđen obrazac. Izgled obrasca za unos bodova propisuju HDGPP za županijsku, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu natjecanja.

Članak 40.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Članak 41.

Uspjeh svakog natjecatelja izračunava se zbrajanjem bodova s obrasca za vrednovanje svakog člana Prosudbenog povjerenstva i dijeljenjem zbroja s brojem članova koliko ih je tog natjecatelja vrednovalo.

Konačna ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zarez, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:

- na županijskom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni
- na državnom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni

Ako prosudbu vrši tri člana Prosudbenog povjerenstva institut približavanja ocjena se ne primjenjuje.

MOGUĆE NAGRADE I MJESTA

Članak 42.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu bodova:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Ako više učenika ima isti broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju se određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakog natjecatelja je redni broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj je na trećem mjestu.

Članak 43.

Pravo nastupa na državnom natjecanju ostvaruju natjecatelji koji na županijskom natjecanju osvoje prvu nagradu.

OBJAVA REZULTATA

Članak 44.

Rezultati natjecanja objavljuju se:

- na oglasnoj ploči škole-domaćina ili lokacije održavanja natjecanja, odmah po završetku kategorije
- na mrežnim stranicama HDGPP-a na kraju svakog natjecateljskog dana
- na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku državnog natjecanja u cijelosti

Članak 45.

Objavljuje se konačni (prosječni) zbroj bodova za svakog natjecatelja, poredak i moguća nagrada. Pojedinačni bodovi članova Prosudbenih povjerenstava se ne objavljuju.

Članak 46.

Odluka Prosudbenog povjerenstva je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika natjecatelji imaju pravo uložiti žalbu.

Žalbu u ime svog natjecatelja, najkasnije u roku od 48 sati od objave rezultata na oglasnoj ploči, podnosi isključivo ustanova koju natjecatelj pohađa:

- Predsjedništvu HDGPP-a (za županijsko natjecanje)
- Državnom povjerenstvu (za državno natjecanje).

O podnesenim žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a na županijskom natjecanju, a Državno povjerenstvo na državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a, odnosno Državno povjerenstvo, obvezni su donijeti odluku najkasnije 8 dana od primitka žalbe te ju u pisanom obliku dostaviti ustanovi koju natjecatelj pohađa.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a, odnosno Državnog povjerenstva, konačna je.

VIII. OSTALE ODREDBE

Članak 47.

Najbolje plasiranim natjecateljima u pojedinoj disciplini može se omogućiti sudjelovanje na natjecanjima i manifestacijama u zemlji i inozemstvu te na Seminaru Centar izvrsnosti HDGPP-a, uz oslobođenje podmirivanja članarine sudjelovanja.

Članak 48.

Po završetku natjecanja može biti organiziran Završni koncert natjecatelja.

48.1. Program Završnog koncerta određuju članovi Prosudbenih povjerenstava između najbolje plasiranih u svojoj disciplini, u dogovoru s pročelnicima Natjecanja i nazočnim članovima Državnog povjerenstva, odnosno Predsjedništva HDGPP-a.

48.2. Natjecatelji koji su pozvani i pristanu sudjelovati na Završnom koncertu, obavezuju se odraditi nastup bez materijalne naknade.

Članak 49.

49.1. Na županijskoj razini Natjecanja natjecatelji dobivaju diplome. U diplomu se upisuju broj osvojenih bodova i nagrada.

Natjecatelji koji ne osvoje nagradu dobivaju diplomu za sudjelovanje.

Priznanja za sudjelovanje natjecatelja dobivaju mentori, korepetitori i koreografi/stručni suradnici.

Diplome i priznanja na županijskoj razini Natjecanja potpisuju predsjednik HDGPP-a i predsjednik Prosudbenog povjerenstva koje je vrednovalo natjecatelja.

49.2. Na državnoj razini Natjecanja natjecateljima koji osvoje prva tri mjesta dodjeljuju se priznanja, a ostalim natjecateljima pohvalnice. Priznanja i pohvalnice sadrže ime i prezime natjecatelja, naziv i mjesto škole koju pohađa, disciplinu u kojoj se natjecao i osvojeno mjesto. Mentorima se dodjeljuju zahvalnice.

Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnoj razini natjecanja potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje.

Članak 50.

Natjecanje može biti zabilježeno audio i video zapisom.

Organizatori natjecanja obavezuju se koristiti zabilježene zapise isključivo u obrazovne svrhe i promociju glazbenog obrazovanja.

Za objavljivanje i distribuciju audio i video zapisa organizator je dužan pribaviti *Privolu o obradi osobnih podataka* od natjecatelja, odnosno roditelja/skrbnika natjecatelja.

Članak 51.

Ovaj Pravilnik usklađen je s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje te se, u slučaju njihove izmjene, usklađuje i mijenja u odgovarajućem dijelu.

Članak 52.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika nadležni su Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

U iznimnim situacijama, a prema iskazanoj potrebi, Agencija može donijeti odluku o osnivanju povjerenstva za tumačenje Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

PROPOZICIJE

Duo, Trio, Kvartet, Kvintet, Sastav 6-9 članova

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola
- IV. kategorija studenti

Natjecateljski program:

- I. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
Trajanje programa: 4 - 8 minuta
- II. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma.
Trajanje programa: 5 - 10 minuta
- III. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma – na obje razine županijskom i državnom natjecanju.
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: 8 - 15 minuta
- IV. kategorija
 - Najmanje tri skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti iz razdoblja baroka ili klasicizma
 - Jedna skladba mora biti izvorno pisana za odgovarajući sastav
 - Jedna skladba mora biti djelo hrvatskog skladatelja
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: 20 - 30 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)

Glasovirski duo

- | | |
|-----------------|--|
| I. kategorija | učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole |
| II. kategorija | učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred |
| III. kategorija | učenici srednjih glazbenih škola |
| IV. kategorija | studenti |

Natjecateljski program:

- I. kategorija
- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana

- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
- Trajanje programa: do 12 minuta

II. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana

- Obvezna je skladba ili stavak višestavačne forme, (suite, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, A. Diabelli, F. Kuhlau, C. M. Weber ili slično)

- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
- Trajanje programa: do 15 minuta

III. kategorija

- Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana:

- Dva kontrastna stavka sonate ili varijacije iz razdoblja klasicizma (npr. J. Haydn, J. Ch. Bach, M. Clementi, W. A. Mozart, L. van Beethoven ili slično)

- Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru ...
- Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 25 minuta

IV. kategorija

- Najmanje tri skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta, od kojih, dvije skladbe stranih skladatelja različitih stilskih razdoblja, moraju biti izvorno skladane za glasovirski duo

- Obvezna cijela sonata ili varijacije iz razdoblja klasicizma* (npr. W. Mozart, L. van Beethoven, ili slično)

- Obvezna jedna skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo
- Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature

- Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže

Trajanje programa: do 40 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti osim kada je izrijeком drugačije propisano* IV.kategorija.
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda – kategorije)

Glasovir 6 i više ruku

- I. kategorija učenici 1. – 4. razreda osnovne glazbene škole
- II. kategorija učenici 5. – 6. razreda osnovne glazbene škole, 1. i 2. pripremni razred
- III. kategorija učenici srednjih glazbenih škola

Natjecateljski program:

- I. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja
Trajanje programa: do 8 minuta
- II. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
 - Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira
Trajanje programa: do 15 minuta
- III. kategorija
 - Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana
 - Obvezna je skladba višestavačne forme (sua, sonata, sonatina...) ili varijacije iz razdoblja klasicizma
 - Za državno natjecanje jedna skladba iz programa mora se zamijeniti novom skladbom u okviru zadane minutaže
Trajanje programa: do 20 minuta

Napomene:

- Natjecatelj se ne može natjecati u više od jednog sastava
- Cijeli program, u svim kategorijama, može se izvoditi iz nota
- Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije (obvezno je navođenje autora transkripcije)
- Višestavačne skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti
- Skladbe u kojima je klavir ili neki drugi instrument isključivo pratnja nisu dozvoljene
- Škole su odgovorne za prijavu programa koji odgovara zahtjevima propozicija određene kategorije
- Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja, te da je pročitao Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- U slučaju nepoštivanja zadanih propozicija, natjecatelji će biti diskvalificirani
- Ukoliko se u komornom sastavu nalaze učenici koji prema razredima pripadaju različitim kategorijama, kategorija komornog sastava određuje se prema najstarijem natjecatelju (natjecatelju iz najvišeg razreda - kategorije)

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

počinje slovom „L“

Moguću promjenu redoslijeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju, mentori, ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

Natjecanje se održava u

*Hotelu Excelsior*****
Dvorana „LAURIANA“
Šetalište M.Tita 15, 51415 Lovran
051 292 233*

Pročelnici
Mirela Buchberger Karlo
Mislav Defar

Tajnik natjecanja
Igor Jurišić

ocjenjivački sud
glasovirski duo, glasovir za 6 i više ruku

Mladen Janjanin - predsjednik
Vesna Podrug Kossjanenko
Jelica Kuzmin
Ivana Tukša Jelić
Tihana Ivanković

ocjenjivački sud
duo, trio, kvartet, kvintet, sastav 6-9 članova

Renata Penezić - predsjednica
Xhevdet Sahatxhija
Anđelko Krpan
Bernard Homan
Ana Šterpin Zagoranski

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 3. 11. 2025.

GLASOVIRSKI DUO

I. kategorija – 9,00 – 10,00 sati

II. kategorija – 10,15 – 11,20 sati

III. kategorija – 11,35 – 12,35 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija – 12,55 – 13,30 sati

III. kategorija – 13,35 – 13,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 13,55 sati

Ponedjeljak, 3. 11. 2025.

KVARTET

I. kategorija – 17,00 – 17,15 sati

II. kategorija – 17,15 – 17,25 sati

III. kategorija – 17,40 – 19,00 sati

IV. kategorija – 19,10 – 19,40 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 19,40 sati

KVINTET

II. kategorija – 20,10 – 20,25 sati

III. kategorija – 20,25 – 20,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,55 sati

Utorak, 4. 11. 2025.

TRIO

III. kategorija – 10,00 – 12,30 sati

IV. kategorija – 12,45 – 13,10 sati

II. kategorija – 14,40 – 16,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,20 sati

SASTAV 6-9 ČLANOVA

II. kategorija – 17,20 – 17,35 sati

III. kategorija – 17,50 – 18,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 18,20 sati

Srijeda, 5. 11. 2025.

DUO

III. kategorija – 9,00 – 11,45 sati

II. kategorija – 12,00 – 13,50 sati

I. kategorija – 14,05 – 15,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 15,00 sati

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 9,00 sati

GLASOVIJSKI DUO

I. kategorija

1. **Korina Janušić**
Orin Lovrenčić

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: Tina Klak

F. D. Marchetti: *Očaravanje*

A. Diabelli: *Sonatina op. 163 br.6 u D-duru*

- *Allegro con fuoco, Andantino, Rondo*

I. Lang: *Mali šaroliki svijet za klavir četveroručno op.61*

- *Galop*

2. **Eva Kreitmeyer**
Sara Radotić

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Ivana Tadin

A. Löschorn: *Dječji komad op.182 br.5 u a-molu*

D. G. Turk: *Rondo u F-duru*

F. Kuhlau: *Sonatina op.44 br.1 u G-duru*

- *I.st. Allegro*

3. **Dora Šincek**
Sara Kos

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Mia Mihalić

J. M. Nuyten: *Fiesta*

A. Terzibaschitsch: *Erfüllung*

A. Diabelli: *Sonatina op. 163 br.6 u d-molu*

- *I. Allegro con fuoco*

W. Gillock: *Playing in the Park*

G. Austin: *Bravo Brasilia!*

4. **Magdalena Vučić**
Sara Pozder

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Helena Herman

D. G. Turk: *120 Tonstücke für 4 Hände*

- „*Es toben Sturm und Ugnewitter*“, br.29

N. Ikeda: *Pandora*

- *I. Song, II. Dance, III. Hope*

O. Krut: *Spanish Concertino*

5. **Vanesa Duvnjak**
Tamara Kulej

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnica: Tihana Sarošević

A. Diabelli: *Melodijski komadi op.149 br.15*
- *Andante cantabile*

B. Glavina: *Tri kokoške skladbice*

- 1. Dve kokoške, 2. Uspavanka pišćančkom, 3. Kokošja koračnica

6. **Hana Havrda**
Tia Kuzman

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.6*
- *Andantino, Rondo-Allegro*

Z. Peter: *Mikroručni piano dueti*

- *A happy story, Mischief, A fairy tale, The dance of the dwarfs*

► stanka od 10,00 do 10,15 sati ◀

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 10,15 sati

GLASOVIRSKI DUO
II. kategorija

1. **Ana Sušac**
Karlo Ljubojević

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Tihana Ivanković

J. S. Bach / G. Kurtag: *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*
W.A. Mozart: *Sonata u D-duru KV381*
- *Allegro*

J. Brahms: *WoO 1, Mađarski ples br.4 u f-molu*

D. Bobić: *Divertimento za dva glasovira*

2. **Katarina Popović**
Magdalena Matešić

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnica: Slađana Buklijaš

E. Kosilova: *Morski prostori* (za dva klavira)
W. A. Mozart: *Sonata K 19 d u C-duru* (za četiri ruke)
- *I.st. Allegro*
G. Bizet: *Iz zbirke „Dječje igre“ - Galop*

3. **Mila Baloban**
Karla Paljug

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: Marija Čikara

W. A. Mozart: *Sonatina u B-duru KV240*
- *II.st. Andante grazioso, III. Menuetto en trio*
B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku temu*

4. **Šimun Sadilek**
Petra Kovačević

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

J. Concone: *Etida op.39 Impatience*
J. S. Bach: *Actus tragicus BWV 106*
- *Molto adagio*
W. A. Mozart: *Sonata KV381*
- *Allegro*
V. Gavrilin / R. Kaharadzhanian: *The little clock*
V. Gavrilin / D. Petrof: *Tarantella iz baleta Anyuta*

5. **Marieta Bilić**
Franka Brković

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: Marijeta Tišlar

C. M. von Weber: *6 petites pieces faciles op.3*
- *No 6 - Rondo*
W. A. Mozart: *Sonata u D-duru za klavir četveroručno K 381*
- *I. st. Allegro*
F. Schubert (obr. H. Ulrich): *Serenade (Ständchen) D. 889*

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◀

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 11,35 sati

GLASOVIRSKI DUO

III. kategorija

1. **Jan Stilinović**
Ivan Horvat

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

Nastavnica: Mirjana Dizdarević Bjelajac

J. Ch. Bach: *Sonata za klavir četveroručno op.18 br.5 u A-duru*
- I. st. Allegretto, II. st. Tempo di minueto

L. Demarin: *Tango Istriano*

C. Saint-Saens / C. Debussy (obrada za dva glasovira):

Introduction and Rondo capriccioso

2. **Marko Balentić**
Marko Funarić

GŠ Franje Kuhača Osijek

Nastavnica: Katarina Makević

M. Clementi: *Sonata op.14 br.1 u C-duru*
- II.st. i III.st. Adagio, Allegro

S. Rahmanjinov: *6 Morceaux op.11*
- *Barkarola*

F. Poulenc (obr. B. Britten): *Capriccio d'après Le Bal Masqué, FP 155*
- *za dva glasovira*

3. **Ivan Jalšovec**
Ivan Juranko

Glazbena škola u Varaždinu

Nastavnik: David Vuković

L. van Beethoven: *Sonata za glasovir četveroručno op.6 u D-duru*
- I. st. Allegro molto, II. Rondo. Moderato

A. Dvořák: *Slavenski plesovi op.46*
- VIII. Furiant

F. Poulenc: *Capriccio d'après Le Bal Masqué FP 155*

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 12,55 sati

GLASOVIR ZA 6 RUKU

II. kategorija

1. **Filip Brkičić**
Kaja Milas
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: Ana Lucić

G. F. Händel (obr.w. Hughes): *Salomon, HWV67*

- *The Arrival of the Queen of Sheba*

G. Piazza: *Tra per due – 10 pezzi facili per pianoforte a 6 mani*

- *Dolce Vita (Felliniana)*

G. Bizet / E. Guiraud (obr. J. Kowalewski): *Carmen, druga suita*

- *Chanson du Toréador*

2. **Maša Bilić**
Bruno Sebastijan Berović
Roko Morić

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Ivona Mihaljinec Čeran

J. S. Bach (obr. P. Zaharov):

Sonata za flautu i čembalo u Es-duru, BWV 1031

- *II. st. Siciliano*

J. L. Streabbog: *Bolero za glasovir šesteroručno*

J. Čičkov (obr. S. Nazarov): *Za žirafu*

3. **Lara Plantaš**
Helena Vlajčević
Erin Vulić

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: Gordana Pavlić Bilić

E. A. Trouillier: *Un jour a Seville*

- *No.2 Bolero brillant*

A. Vivaldi (obr. A. Gati): *Četiri godišnja doba, Koncert br.4 – Zima*

- *Largo*

J. Strauss II. (obr. S. Nazarov): *Perzijski marš, op.289*

► stanka od 13,30 do 13,35 sati ◀

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 13,35 sati

GLASOVIR ZA 6 RUKU

III. kategorija

1. Tomislav Šubarić
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Goranka Pavlinić

R. Boutry: *Le voleur d'etincelles*
- *Allegro*

C. Czerny: *Briljantne varijacije op.295*

J. Strauss II. (obr. T. Baynov): *Tritsch - Tratsch polka*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,55 ☺

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 17,00 sati

KVARTET

I. kategorija

1. Andrija Štancl – truba
Ana Raguž - truba
Lovro Japundžić – truba
Vilim Samardžija – truba

Glazbena škola Požega
Nastavnik: Matija Šeremet

E. Lewis: *Trumpet March Royale*

W. A. Mozart (preuzeto Bnotes): *Tema iz Sonate K.331 br.11 u A-duru*

F. Sullivan (obr. M. Story): *Eye of the Tiger*

2. Neša Kosović – violina
Tereza Kljunak - violina
Gabriela Đanić – violončelo
Marija Vidojević – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

A. Vivaldi: *Koncert op.8 br.4 u f-molu, RV297 „L'inverno“*
- *II. st. Largo*

N. Čorak: *Rondino alla Potkolo*

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 17,15 sati

KVARTET

II. kategorija

1. **Lovro Ivković** – sopran saksofon
Eva Bilić – alt saksofon
Rea Tenžera – tenor saksofon
Ivan Šarlog – bariton saksofon

Osnovna glazbena škola Zaprešić
Nastavnik: Roko Vušković

G. F. Handel (obr. K. Abeling): *Music for the royal fireworks*
- IV. *La Réjouissance (Allegro)*, V. *Menuet I. i II.*
J. Brahms (obr. R. Vušković): *Mađarski ples br.5*

► stanka od 17,25 do 17,40 sati ◀

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 17,40 sati

KVARTET

III. kategorija

1. **Márton Guzsány** – violončelo
Mara Pustički – violončelo
Vida Matić – violončelo
Nela Novak – violončelo

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnik: Dalibor Crnogorac

A. Vivaldi (obr. B. Pustički): *La Follia*
- *Adagio, Vivace, Allegro, Adagio, Larghetto, Adagio, Allegro*
F. Chopin (obr. G. Solima): *Prelude op.28 no.15*

2. **Leonardo Šitum** – violina
Matea Benc – violina
Ana Stilinović – viola
Katarina Milić – violončelo

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit

W. A. Mozart: „Pruski“ kvartet br.21 u D-duru KV575
- I. *Allegretto*
A. Dvořak: „Američki“ kvartet
- II. *Lento*
C. Velasquez (obr. T. Buritch): *Besa me mucho*

3. **Juraj Panić** – klarinet
Jelena Crljen – klarinet
Lana Škreblin – klarinet
Jakov Barišić – bas klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak

I. Albeniz (obr. F. Amet): *Sevilla*
A. Vivaldi (obr. J. Lancelot): *Concerto grosso op.3 br.11*
- III. *Largo spiccato*, IV. *Allegro*
E. Garner (obr. G. Brady): *Misty*

4. **Elizabeth Aria Cone** – rog
Maksim Radanec – rog
Dorian Ćuić – rog
Mykola Hordii – rog

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: Ivan Oškera

W. A. Mozart (obr. W. Gower): *O du eselhafter Peierl!*
P. Proust: *Golden horns*
A. Belovari: *Four Bell Journey Suite*
- I. *Galaxy Walk*

5. **Ema Tonković** – violončelo
Gabriel Čavlina – violončelo
Ivano Urljević – kontrabas
Josip Radović – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina

A. Scarlatti (obr. A. S. Čavlina): *Sonata u F-duru*
- *Adagio, Minuet*
C. Saint-Saens (obr. A. S. Čavlina):
Koncert za violončelo i orkestar op.33 br.1 u a-molu
- *Allegro non troppo – Molto allegro*

► stanka od 19,00 do 19,10 sati ◀

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 19,10 sati

KVARTET

IV. kategorija

1. **Barbara Šimunić** – violina
Petra Jozinović – violina
Katarina Vuzem – viola
Nika Sutlović – violončelo

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: Vlatka Peljhan

I. J. Skender: *3. gudački kvartet*

B. Smetana: *Gudački kvartet br.2 u d-molu, JB 1:124*

- I. Allegro

J. Haydn: *Gudački kvartet op.20 br.2 u C-duru, Hob.III:32*

- I. Moderato

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,40 ☺

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 20,10 sati

KVINTET

II. kategorija

1. **Antun Jakobović** – harmonika
Marin Vilus – harmonika
Patrik Zima – harmonika
Dean Milojević – harmonika
Mislav Ergović – harmonika

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Mateja Kovačević

G. F. Händel (obr. W. Sobieska): *Largo from Xerxes*

A. Piazzolla (obr. D. Bužleta): *Melodia in La Minor*

Ponedjeljak, 3. 11. 2025. u 20,25 sati

KVINTET

III. kategorija

1. **Erik Turković** – truba
Grigor Teskera - truba
Dora Vinković – rog
Jakov Lulić – trombon
Oto Boras – tuba

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: Rudolf Homen

J. J. Mouret (obr. R. King): *Rondeau*

I. MacDonald: *Sea Sketches*

- *Maritime Overture, Sunset Shanty, Hornpipe*

S. Secunda (obr. Z. Smith): *Bei Mir Bist Du Schön*

2. **Veljko Stevanović** - harmonika
Albert Penavić - harmonika
Marin Sudar – harmonika
Željko Varga – harmonika
Gabrijel Šaško – harmonika

GŠ Josip Runjanina, Vinkovci
Nastavnik: Dario Glavaš

J. S. Bach (obr. D. Glavaš): *Nun komm ´ der Heiden Heiland*

I. Szabo (obr. D. Glavaš): *Muha i komarac*

A. Piazzolla (obr. D. Glavaš): *La muerte del Angel*

B. Shehu (obr. D. Glavaš): *Aproksimato br.5*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,55 ☺

Utorak, 4. 11. 2025. u 10,00 sati

TRIO

III. kategorija

1. **Juliana Levak** – violina
Lara Novosel - violončelo
Lana Štefanić – glasovir

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag

J. Raff (obr. A. Roth): *Cavatina*

W. A. Mozart: *Divertimento u B- duru, KV 254*

- *Allegro assai*

A. Piazzolla: *Četiri godišnja doba Buenos Airesa*

- *Zima*

2. **Katarina Malbašić** – klarinet
Paula Malbašić - violončelo
Marcel Dodlek – glasovir

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: David Vuković

P. Juon: *Trio – Miniaturen opp. 18a, 24a*
- III. Elegie, IV. Danse phantastique
L. van Beethoven: *Klavirski trio op.11 u B – duru, Gassenhauer*
- III. Thema: *Pria ch'io l'impegno. Allegretto*

3. **Sara Bernaz** – flauta
Hana Pavleković - flauta
Nada Pliško – flauta

GŠ I. M. Ronjgova Pula
Nastavnica: Samanta Stell

F. J. Dussek: *Notturmo*
- I. Allegro, II. Andante grazioso, III. Rondo – Tempo di Polacca
J. Casterede: *Flutes en Vancances*
- II. Flutes Joyeuses

4. **Anja Bijuk** – flauta
Karla Britvić - flauta
Lara Pokupić – glasovir

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnik: Perica Mihaljević

J. Haydn: *Trio Sonata za dvije violine i basso continuo op.8 br.5*
- III. Menuet, IV. Presto
F. Doppler: *Andante i Rondo za dvije flaute i glasovir*

5. **Bruno Bilić** – sopran i alt saksofon
Kiara Radojević – tenor i alt saksofon
Mateo Radojević – bariton i alt saksofon

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: Boris Kolarić

L. Boccherini: *Menuett*
I. Deterling: *Trio in G, op.21*
- I. st. Andante
C. Evans Haas: *Luminous Sky*

6. **Petar Skender** – trombon
Karlo Vinković - trombon
Gustav Meštrović – tuba

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Vladimir Janušić

- J. B. Pergolesi (obr. R. Sauer): *Sonata broj 4*
- *Allegro; Adagio, Presto*
L. van Beethoven (obr. G. Smith): *Trio for Trombones*
- *Andante, Lively, Tempo I*
J. E. Winner (obr. W. M. Heinrich): *Jug Goes for Swing*

7. **Đivo Sršen** – oboa
Andrej Stipić - klarinet
Filip Bratoš – bariton saksofon

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Đive Kušelj

- F. Devienne: *Trio, op.61, br.2 - Rondo*
B. Papandopulo: *Mala suita za puhački trio - Popevka*
H. Reithmuller: *Miniaturen, op.31*
- *Allegro, Menuet, Allegretto*

8. **Erik Gržetić** – glasovir
Laura Valenčić - violina
Maja Košuta – violončelo

GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
Nastavnik: Mauro Šestan

- W. A. Mozart: *Trio u C-duru, KV 548*
- *Allegro*
J. Turina: *Circulo op. 91*
- *Amanaser, Mediodia, Crepusculo*

9. **Paula Čatić** – violina
Đive Čatić - violončelo
Damjan Vlašić – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Dora Kamber

- L. Sorkočević (obr. N. Čorak): *3. simfonija u D-duru*
- *I. Allegro*
C. Schumann: *Glasovirski trio u g molu, op. 17*
- *III. Andante*
D. Šostakovič: *Pet komada za dvije violine i glasovir*
- *V. Polka*

10. **Nikoleta Ivanković** – sopran
Sara Crnjak - glasovir
Lena Eva Crnjak – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Nastasja Palčok

F. Durante (obr. N. Ćorak): *Danza, danza fanciulla gentile*

N. Ćorak: *Snena rijeka*

J. Massenet: *Elegija*

► stanka od 12,30 do 12,45 sati ◀

Utorak, 4. 11. 2025. u 12,45 sati

TRIO

IV. kategorija

1. **Staša Kukić** – flauta
Lucija Vukov - flauta
Gala Grgurač – flauta

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Saša Nestorović

J. B. de Boismortier: *Sonata u d-molu, op. 7, br. 4*
- *Doucement, Courante*

C. Ciardi: *Petit Trio*

N. Milotti (obr. M. Novak): *Trio per flauto, oboe e clarinetto*
- *Allegro moderato, Adagio, Allegro*

L. Gianella: *Zwei Trios op. 27, trio I*
- *Allegro moderato*

► stanka od 13,10 do 14,40 sati ◀

Utorak, 4. 11. 2025. u 14,40 sati

TRIO

II. kategorija

1. **Ariana Mallak** – oboa
Mira Rakuljić - flauta
Leona Kaštelančić – klarinet

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Nastavnica: Ana Mandić

A. Corelli (obr. D. Pjanić): *Minuetto*

J. Fried: *Three pieces*
- *One*

2. **Josip Martinko** – violina
Zora Badovinac - Jakunić - violina
Marija Monika Kmetič – violina

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: Tina Krznarić Novak

J. Haydn (obr: F. Rosenkranz): *Trio I.*
- *I. Allegro molto*
A. Dvorak: *Gavotte op.75a*

3. **Karla Marunčić** – violina
Veronika Franić - violina
Melita Anđel – glasovir

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnica: Iva Ribić

A. Vivaldi: *Koncert za dvije violine i glasovir u a-molu, op.3, br.8*
- *Allegro moderato*
D. Šostakovič: *Pet komada za dvije violine i glasovir*
- *Preludij; Gavota*

4. **Lava Kuzmanić** – flauta
Tonka Matić - flauta
Jorja Kuzmanić – flauta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Sanda Kopic

C. Riley: *M'amie M'a Dit*
J. Hook: *Trio, op.83, nol. In D major*
- *I. st. Allegro con spirito, II. st. Andantino e sempre piano*

5. **Val Omelić** – gitara
Patrik Petrić - gitara
Ivan Kukulj – gitara

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić

C. Monteverdi (obr. R. Behrens): *Raggi dov' e'l mio bene*
M. Linnemann: *Fantastično putovanje*
- *Pustinja, Let s pticama, Kralj*
E. O. De Maurizi (obr. E. Thorklaksson): *Yarou, Yarou*
(*Hungarian fantasy*)

6. **Petra Iljovski** – violina
Novak Kolar - harmonika
Martin Sedlak – harmonika

GŠ pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar
Nastavnik: Trajko Iljovski

J. S. Bach (obr. T. Iljovski): *Orchestral Suite br.3 (BWV 1068)*

- II. st. *Air*

A. Khachaturian (obr. T. Iljovski): *Sabre dance*

7. **Leona Čordaš** – gitara
Matej Jaković - gitara
Niko Šokac – gitara

GŠ Milka Kelemena, Slatina
Nastavnica: Leonarda Dušak

F. Couperin (obr. M. Magatagan): *Trio u F - duru - iz „Les Nations“*

C. Rossetti: *Belle e Sébastien*

8. **Lara Grbac** – gitara
Jan Vinković - gitara
Noa Crnković – gitara/Kontrabas gitara

Glazbena škola Požega
Nastavnik: Antun Markulić

J. S. Bach (obr. A. Markulić): *Cantata BWV 156*

- I. *Fantasia (Arioso)*

F. Gragnani: *Trio pour trois Guitares op.12*

- III. *Menuet*

G. Montaňa (obr. A. Markulić): *Suite Columbiana br. 2*

- IV. *Porro*

9. **Leona Vujica** – klarinet
Julija Klaužer - klarinet
Magda Koledić – glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: Dina Dorotić

J. S. Bach (obr. D. Dorotić): *Cantata BWV 147*

- *Jesu bleibet meine Freude*

G. C. Maul: *Hex*

D. Šostakovič: *Pet komada za dvije violine i glasovir - Polka*

10. **Viktor Bajgorić Šantić** – sopran saksofon
Franka Hrestak – alt saksofon
Lina Globan – glasovir

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Hrković**

G. Ph. Telemann
(ur.H. Ruf obr. N. Hrković): *Trio sonata u B-duru, TWV 42:B1*
- I. Vivace
J. B. Singelée: *Duo Concertante op.55*
- I. Allegro

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,20 ☺

Utorak, 4. 11. 2025. u 17,20 sati

SASTAV 6 – 9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Noa Moslavac** – bisernica
Josip Komloši - bisernica
Petra Antolović – brač
Marko Boljkovac – brač
Ira Nikšić – brač
Mateo Stojaković – berde

OGŠ Kontesa Dora Našice
Nastavnik: **Dean Kopri**

F. Seitz (obr. D. Kopri): *Zigeuner kommen, op.16/4*
J. S. Bach (obr. D. Kopri): *Orkestralna suita br.3 u D-duru, BWV 1068*
- II. st. Air
D. Kopri: *Legenda Ružice grada*

► stanka od 17,35 do 17,50 sati ◀

Utorak, 4. 11. 2025. u 17,50 sati

III. kategorija

1. **Robert Došen** – bisernica 1
Lana Prišč – bisernica 2
Ana Bešlić – bisernica 3
Antun Kovačić – brač 1
Dominik Gašparović – brač 2
Lucija Haliž – čelović
Bartol Jakobović – čelo
Marko Hudy – bugarija
Ela Mijoković – berda

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Valentin Petranović**

A. Vivaldi (obr. S. Jaramazović): *Koncert br.1 u E-duru, op.8*
- I. st. *Allegro*
V. Žirdum: *Sjećanje na Tajvan*
B. Potočnik: *Vukovarska golubica*

2. **David Sokač** – bisernica 1
Luka Mihajlic – bisernica 2
Ana Poljak – bisernica 3
Miran Aragović – brač 1
Ivan Vujčetić – brač 2
Marko Borovčak – E brač
Marko Pofuk – čelo
Gabrijel Božić – bugarija
Martin Špehar – berde

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnik: **Igor Kudeljnjak**

T. Uhlik: *Tartufada*
L. Sorkočević (obr. J. Krivić): *Simfonija br.7 u G-duru*
- II. st. *Largo*
B. Potočnik: *Kicoška posla*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 18,20 ☺

Srijeda, 5. 11. 2025. u 9,00 sati

DUO

III. kategorija

1. Mihovil Gjurašin – gitara
Antonio Ložić - gitara

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: Ivanka Prusac

J. Dowland (obr. M. Langer): *Come again*
F. Sor: *Divertissement op.38*
- I. Andante moderato, II. Andantino
Anonimus (obr. E. Assimakopoulos): *Danza Cubana*

2. **Mihael Mažuran** – glasovir
Vice Krpan - eufonij

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

J. S. Bach: *Orkestralna suita br.2 BWV 1067*
- *Minuet, Badinerie*
W. A. Mozart (obr. F. Grützmacher):
Sonata za fagot i glasovir u B- duru K.292
- *III. st. Allegro non troppo, ma giocoso*
G. Rocha: *Blind Spot*

3. Daris Omerčahić – gitara
Robert Prusina - gitara

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: Pero Škobelj

Anonymus (obr. F. Noad): *La Rossignol*
 L. Boccherini (obr. J. Bream/P. Škobelj):
 Kvintet za gitaru i gudače u D-duru br.4, G.448
 - Grave assai, Fandango
 M. D. Pujol: *Tres Piezas de Otoño*
 - Arbolado

4. **Nuo Cheng** – glasovir
Iva Pandurić - flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

J. N. Hummel: *Sonata u D-duru za flautu i glasovir, op.50*
- *Allegro con brio*
J. Ibert: *Sonatina za flautu i glasovir, JEUX*
- *I. Anime, II. Tendre*

5. **Ivan Vuletić** – truba
Pjero Raffanelli - truba

Glazbena škola Makarska
Nastavnik: **Adam Gvozdenović**

J. B. Arban: „*Fox Hunters*“
G. P. Telemann (obr. J. Lichtmann): *Canonic sonate*
- *Vivace, Adagio, Allegro*
K. Mckee: *Pop-Culture Medley*

6. **Miro Domazet** – gitara
Erina Sahatxhija - flauta

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnik: **Szymon Pietrzak**

J. S. Bach (obr. K. Ragossnig/S. Pietrzak): *Siciliano BWV 1031*
H. Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras No.5*
- *I. Aria (Cantilena)*
R. Di Marino: *Sonata za flautu i gitaru*
- *I. Allegro, III. Vivo*

7. **Veronika Saridžić** – violina
Bianka Saridžić - viola

GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

G. Ph. Telemann: *Sonata a due u G-duru, 40:111*
- *Vivace e staccato*
J. Sibelius (obr. B. Saridžić): *Duo u C-duru*
F. Schubert (obr. C. G. Wolff): *Erkonig*

8. **Lucija Prpić** – flauta
Eva Svjetličić - gitara

Glazbena škola Požega
Nastavnik: Antun Devčić

A. Piazzolla: *Historie du Tango*
- *Café 1930*

M. Giuliani: *Grand Duo Concertant, op. 85*
- *I. Allegro maestoso*

9. **Otto Herden** – alt saksofon
Jakov Višček – alt saksofon

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnik: Nikola Milosavljević

P. Hindemith: *Konzertstucke*
- *III. Lebhaft*

J. M. Leclair: *Sonate en ut*
- *II. Sarabande, III. Allegro*

M. P. Dubois: *Six Caprices*
- *I. Prelude*

10. **Tessa Kolar** – violina
Sara Kolar – violončelo

GŠ Frana Lhotke, Sisak
Nastavnica: Svitlana Potebnia

F. A Hoffmeister: *Duo za violinu i violončelo u F-duru, op.6 br.2*
- *II. Allegro molto*

G. F. Handel (obr. Halvorsen): *Passacaglia br.6 iz Suite u g-molu,*
HWV 432

11. **Klara Gabud** – flauta
Vilim Kosec – gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Renata Penezić

W. A . Mozart
(obr. T. Saito, S. Fukuda, S Kudo): *Sonata u A, K.331 „Turkish March“*
za flautu i gitaru - I., II., III., IV., V., VI.

B. Papandopulo: *Tri dijaloga - br.2*

A. Piazzolla: *Historie du tango*
- *Bordel – 1900*

► stanka od 11,45 do 12,00 sati ◀

Srijeda, 5. 11. 2025. u 12,00 sati

DUO

II. kategorija

1. **Berto Gojak** – udaraljke
Karlo Vlaho - glasovir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: Hana Vlaho

A. Luigini: *Allegretto*
F. J. Gossec (obr. Ostling): *Gavotte*
A. Ostling: *Theme and variations a chimes theme*

2. **Lucija Šeremet** – flauta
Matej Markulić – glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Iva Sessa Štanc

G. Ph. Telemann: *Sonata G-dur, TWV 41:G9*
- II. st. *Allegro*
W. Popp: *Rhapsodie hongroise, op. 385*
J. Rae: *Sonatina za flautu i glasovir*
- I. st. *Aquarelle*

3. **Zita Medo** – violončelo
Tadej Vlašić – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

A. Vivaldi: *Sonata u F-duru*
- *Largo, Allegro*
E. Elgar (obr. V. Đanić): *Salut d'Amour, op.12*
E. Jenkinson (obr. V. Đanić): *Elfentanz*

4. **Nera Torjanac** – klarinet
Iva Perak – glasovir

GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
Nastavnica: Marija Pušić

J. B. Vanhal: *Sonata za klarinet i glasovir u B-duru*
- I. *Allegro moderato*
M. Mangani: *Romanza za klarinet i glasovir*

5. **Mia Rezo** – flauta
Eva Crnković – glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Iva Sessa Štanc

G. Ph. Telemann: *Sonata G-dur, TWV 41:G9*
- IV. st. *Allegro*
E. Cossetto: *Bagatella br.1 za flautu i glasovir*
W. Popp: *Sonatina br.3 u D-duru, op. 388*
- I. st. *Allegro con brio*

6. **Lena Jirasek** – flauta
Nikolina Rogić – harmonika

Osnovna glazbena škola Pakrac
Nastavnik: Ivan Golub

B. Marcello (obr: D. Taupin): *Adagio (iz Koncerta za obou)*
F. Klauček: *Plavi patuljak*

7. **Kim Silvestri Valdevit** – violina
Oskar Silvestri Valdevit - klarinet

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Ana Horvat Štula

G. F. Fuchs: *Duo for Violin and Clarinet op.14, br.1*
- I. *Allegro moderato*
B. Bartok (obr. T. von der Grinten): *44 Duos for Violin and Clarinet*
- 17. *Hongarian March*, 28. *Sorrow*, 35. *Ruthenian kolomeika*

8. **Branimir Svalina** – gitara
Marta Bajić – glasovir

GŠ Jakova Gotovca, Sinj
Nastavnik: Goran Cetinić – Koća

A. Diabelli: *Sonatina u A-duru, op.68*
- I. *Andante Sostenuto*
B. Bolling: *Concerto for Classic guitar and jazz piano*
- I. *Hispanic dance (with a blue toch)*

9. **Marija Čatić** – flauta
Mia Vranješ – flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Đive Kušelj

J. B. Loeillet de GANT: *Sonata u F-duru za dvije flaute*
- *Largo*
L. von Beethoven: *Duo za dvije flaute u G-duru*
- *Allegro*
P.I. Čajkovski (obr. J. Seubel): *Baletna suita Orašar*
- *Tanz der rohrfloten*

► stanka od 13,50 do 14,05 sati ◀

Srijeda, 5. 11. 2025. u 14,05 sati

DUO

I. kategorija

1. **Ela Melkić** – violina
Anabela Gashi - violina

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: Vanda Novoselec

M. Šlik: *Sedam Narodnih Melodija - O kosidbi*
W. A. Mozart: *Laki violinski dueti, 12 Dueta – 1. Duo*
P. Martin: *Suita Latinesque - I. Mambo, II. Tango, II. Huapango*

2. **Nika Mikleušević** – klarinet
Lucija Parlov - glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: Branimir Norac

W. A. Mozart: *Menuet u F duru*
J. Brouquiers: *Serieux et Comique*
- *Serieux*
D. Kabalevski: *Comedians Galop*

3. **Paula Ivček** – gitara
Donat Sabolić - gitara

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnik: Tihomir Sabolić

J. Alais (obr. M. Langer): *La Natita*
F. Couperin: *Bubnjevi*
- *I. Air, II. Air*
C. Machado: *Ponteio*
- *Ponteio I, II*

4. **Vita Jelavić** – flauta
Rita Todorović - flauta

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Irena Crnogaj

W. Popp: *Kleine melodische Duette, op.480 Band 2, Nr. 7*
Fröhlicher Jägersmann
F. Devienne: *18 kleine Flötenduetten, Duet br.9*
G. P. Telemann: *Flute Duos for Beginners 1*
- Menuett

5. **Dora Živaljević** – flauta
Marija Vincent - flauta

Glazbena škola u Novskoj
Nastavnica: Nives Županić Tica

J. P. Jensen: *Six duos faciles et brillants op.16, br.1*
- II. Andante
W. A. Mozart (obr. Anonimus): *12 horn duos, br.8*
- Allegro
L. Searle: *Charlie's town*
L. Searle: *Hopsamba*

6. **Neyla Hasagić** – flauta
Ema Brkulj - glasovir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: Hana Vlaho

K. Miklos: *Saltus Hungaricus*
J. Haydn: *Andante*
N. Čorak: *Škatulica br.3*

7. **Patricia Krešić** – flauta
Anđela Pia Hodžić - harfa

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Tajana Vukelić Peić

G. F. Händel (obr. B. Choupak): *Rigaudon in G za flautu i harfu*
P. Sagnier: *Petite Suite armoricaine for Flute & Harp*
- III. stavak
H. Tomasi: *Le petit chevrier corse*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,00 ☺



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
GLASOVIJSKA DUA	Ponedjeljak, 3.11.2025. 13,55 sati
GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	Ponedjeljak, 3.11.2025. 13,55 sati
KVARTETI	Ponedjeljak, 3.11.2025. 19,40 sati
KVINTETI	Ponedjeljak, 3.11.2025. 20,55 sati
TRIA	Utorak, 4.11.2025. 16,20 sati
SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA	Utorak, 4.11.2025. 18,20 sati
DUA	Srijeda, 5.11.2025. 15,00 sati

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja...

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike.

Sudionici natjecanja sami rezerviraju smještaj u Hotelu Excelsior***** Šetalište M.Tita 15, Lovran na mail: reservations.mice@liburnia.hr tel.051/710444 najkasnije do 24.10.2025.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvešen na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnoj stranici HDGPP-a.

Natjecanja 2025/2026:

DRŽAVNO NATJECANJE

64. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe
KOMORNI SASTAVI
10. - 15. 12. 2025., Karlovac, Split

64. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

20.02. - 1. 3. 2026. - Županijsko natjecanje

Travanj 2025. - Državno natjecanje

DISCIPLINE

*flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, trombon, rog, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni
ples - skupine i klasični balet - solo.*

Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a

17. 12. 2025.

Dodjela nagrada:

Godišnje nagrade,

Posebna nagrada,

Priznanje za odlazak u mirovinu

Nagrada najboljoj školi članici HDGPP-a,
ravnatelju/ici za školsku 2024/25.godinu.

Centar izvrsnosti
Opatija 7., 8., i 9. siječnja 2026.
Hotel Ambassador *****

Predavači:

glasovir

RUBEN DALIBATAYAN

flauta

RENATA PENEZIĆ

truba

DARIO TESKERA

klarinet

TADEJ KENIG

saksofon

NIKOLA FABIJANIĆ

harmonika

ANA ŠTERPIN ZAGORANSKI

violina

ANĐELKO KRPAN

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr

priprema i tisak Music Play d.o.o.