



Agencija za odgoj i obrazovanje

64.

HRVATSKO NATJECANJE  
UČENIKA I STUDENATA  
GLAZBE I PLESA

DRŽAVNO NATJECANJE

Jastrebarsko

Zagreb

Samobor

Dugo Selo

8. - 22. 4. 2026.

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga  
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

## KAZALO

Organizatori natjecanja.....	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO-a, mr. sc. Katarine Milković, prof....	3
Sudionici natjecanja.....	5
Pravilnik natjecanja.....	7
Propozicije natjecanja.....	18
Harfa .....	66
Harmonika.....	69
Klasični balet - solo.....	74
Suvremeni ples - skupine.....	81
Udaraljke.....	85
Zborovi.....	92
GUDAČI.....	96
Violina .....	98
Viola .....	109
Kontrabas.....	112
Violončelo.....	113
PUHAČI.....	119
Saksofon.....	123
Klarinet.....	131
Trombon .....	139
Eufonij.....	143
Tuba.....	144
Flauta .....	145
Oboa.....	157
Fagot.....	159
Rog.....	161
Truba.....	164
Važne informacije.....	169

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH  
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**Državno povjerenstvo za provedbu  
64. natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa**

Predsjednica Državnog povjerenstva natjecanja:  
Mirella Petković

Ivana Ivančić Medved  
Daria Kurtić  
Snježana Mrljak  
Mirela Buchberger Karlo  
Igor Jurišić

Ivana Petravić  
Silvija Kalšan  
Mirjana Brcko  
Vesna Alebić  
Ivica Ivanović

## Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje mr. sc. Katarina Milković, prof.



Drage učenice i učenici, poštovani mentori i korepetitori, ravnatelji, cijenjeni prijatelji glazbe i plesa, dobrodošli na 64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, najznačajnije nacionalno umjetničko natjecanje mladih u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Ovo natjecanje pruža uvid u iznimno bogatstvo glazbenoga i plesnoga izraza, uvid u ljepotu zvuka, izražajnost pokreta i snagu umjetničke interpretacije. Ipak, ono što ovdje vidimo tek je dio onoga što svakodnevno stvarate i živite sa svojim mentorima, nastavnicima, svojim obiteljima i prijateljima. Vašim nastupima svjedočite predanom radu, ustrajnosti i odricanju, ali i iznimnoj darovitosti, kreativnosti i dubokoj privrženosti umjetnosti.

Sudjelovanje na ovom natjecanju potvrđuje vaše izvrsnosti, ali i prilika za susrete, razmjenu iskustava i stvaranje novih prijateljstava. Upravo su takvi susreti često početak novih umjetničkih puteva i poticaj za daljnji razvoj i stvaralački rast.

Republika Hrvatska s pravom se ponosi svojom bogatom glazbenom i plesnom tradicijom, a ovo natjecanje iznova potvrđuje visoku razinu kvalitete umjetničkoga obrazovanja. Svi vi koji ste svojim trudom, disciplinom i predanošću došli do ove razine već ste postigli izniman uspjeh. Nastavite hrabro i ustrajno slijediti svoj umjetnički put, neka vas umjetnost nadahnjuje, oblikuje i povezuje. Svim učenicima želim mnogo uspjeha i osobnoga zadovoljstva u nastupima.

Neka ovo natjecanje bude prostor stvaralačke slobode, umjetničkog izraza i zajedništva svih nas koji prepoznajemo neprocjenjivu vrijednost umjetnosti u životu svakoga pojedinca.

Iskrenu i ogromnu zahvalnost upućujem mentorima i korepetitorima na stručnosti i predanosti, obiteljima na podršci, ravnateljima, višim savjetnicima te članovima Državnog i prosudbenih povjerenstava koji svojim radom omogućuju ostvarenje ovoga značajnog događaja uvjereni kako Vaš doprinos trajno oblikuje nove generacije umjetnika.

mr. sc. Katarina Milković, prof.,  
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje

Organizator Državnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, **Agencija za odgoj i obrazovanje**, uz potporu **Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih**, upućuje zahvalu svim dionicima

koji su pridonijeli izvrsnosti ovogodišnjeg natjecanja:

Posebno priznanje upućujemo školama domaćinima, njihovim ravnateljima i djelatnicima na visokoj razini organizacije i osiguranju uvjeta za uspješnu provedbu natjecanja:

**Glazbena škola Jastrebarsko**

**Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb**

**Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza, Zagreb**

**Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb**

**Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb**

**Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor**

**Glazbena škola Dugo Selo**

Posebnu zahvalu Agencija za odgoj i obrazovanje izražava **Pučkom otvorenom učilištu Samobor** na velikodušnom ustupanju prostora i nesebičnoj podršci u organizaciji natjecanja u disciplinama plesa, čime je značajno pridonoseno razvoju i umjetničkom izražavanju mladih plesnih talenata.

## SUDIONICI NATJECANJA

1. UŠ Beli Manastir
2. GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
6. Glazbena škola Dugo Selo
7. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
8. Glazbena škola Jastrebarsko
9. Glazbena škola Karlovac
10. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. OGŠ pri OŠ B. Papandopula, Kutina
13. Glazbena škola Makarska
14. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
15. Osnovna glazbena škola Metković
16. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
17. GŠ Franje Kuhača, Osijek
18. Umjetnička škola Poreč
19. Glazbena škola Požega
20. Glazbena škola Pregrada
21. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
22. Muzička akademija u Puli
23. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
24. Prva sušačka hrvatska gimnazija, Rijeka
25. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
26. GŠ “Ferdo Livadić”, Samobor
27. OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
28. GŠ Frana Lhotke, Sisak
29. Glazbena škola Slavonski Brod
30. GŠ Josipa Hatzea, Split
31. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
32. OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinca, Šibenik
33. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo

34. Glazbena škola u Varaždinu
35. OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
36. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
37. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
38. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
39. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
40. OGŠ sv. Benedikta, Zadar
41. Muzička akademija Zagreb
42. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
43. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
44. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
45. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
46. GU Elly Bašić, Zagreb
47. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
48. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
49. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
50. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
51. GŠ Bonar, Zagreb
52. Škola za klasični balet, Zagreb

## PRAVILNIK

### Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

#### I. OPĆE ODREDBE

##### Članak 1.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u daljnjem tekstu: Natjecanje) trajni je oblik rada u sustavu glazbenog i plesnog obrazovanja. Njegova je svrha prepoznavanje i poticanje posebno nadarenih učenika i studenata, usmjeravanje njihovog umjetničkog razvoja te unaprjeđenje nastavnog procesa kroz stručnu razmjenu pedagoških iskustava i znanja među nastavnicima.

##### Članak 2.

Ovim Pravilnikom uređuju se nositelji i način organizacije Natjecanja, pravila Natjecanja, podjela po regijama za županijsku razinu natjecanja, popis disciplina, uvjeti sudjelovanja, sastav i rad prosudbenih povjerenstava, načini i kriteriji vrednovanja natjecatelja.

##### Članak 3.

Nositelji Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, (u daljnjem tekstu Ministarstvo), Agencija za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu Agencija) te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (u daljnjem tekstu HDGPP).

#### II. ORGANIZACIJA I PROVEDBA NATJECANJA

##### Članak 4.

Organizaciju i provedbu Natjecanja provode odgovarajuća tijela na tri razine:

- na školskoj razini: škola natjecatelja i organizacijski odbor škole
- na županijskoj razini: HDGPP
- na državnoj razini: Agencija i Državno povjerenstvo kojeg imenuje Agencija

#### TIJELA NATJECANJA

##### Članak 5.

Tijela Natjecanja dijele se na organizacijska i provedbena.

5.1. Organizacijska tijela odgovorna su za planiranje i administrativnu pripremu natjecanja.

Organizacijska tijela su:

- Škole natjecatelja (školska razina)
- Škole-domaćini pojedinih disciplina (županijska i državna razina)
- Predsjedništvo, Skupština HDGPP-a i Tajnik natjecanja (županijska razina)
- Državno povjerenstvo (državna razina)

5.2. Provedbena tijela odgovorna su za stručnu i tehničku provedbu natjecanja na lokacijama održavanja.

Provedbena tijela su:

- Organizacijski odbori škola-domaćina
- Pročelnici natjecanja
- Prosudbena povjerenstva

## ŠKOLA – DOMAĆIN NATJECANJA Članak 6.

Za svaku disciplinu određuje se škola-domaćin, bez obzira na to održava li se Natjecanje u prostorima škole ili izvan njih.

Jedna škola može biti domaćin za više disciplina natjecanja. Škole – domaćine određuje HDGPP za županijsku razinu, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu.

## ORGANIZACIJSKI ODBORI Članak 7.

Organizacijski odbor škole-domaćina imenuje ravnatelj škole. Odbor mora imati najmanje tri člana, a predsjednik odbora je ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti. Organizacijski odbor zadužen je za:

- izradu rasporeda tonskih i scenskih probi,
- pripremu dvorana za izvedbe
- organizaciju prostora za zagrijavanje natjecatelja,
- osiguravanje prostora za rad pročelnika, članova prosudbenih povjerenstava i održavanje okruglog stola
- tehničku podršku (računalo, pisač, oglasne ploče, uredski materijal i sl.).

## TAJNIK NATJECANJA Članak 8.

Tajnika natjecanja imenuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Tajnik koordinira provedbu županijskog natjecanja i zadužen je za:

- pripremu tiskanog materijala za natjecanje (knjižicu natjecanja, plakate, prijavni obrazac, obrazac za prosudbena povjerenstva),
- dostavu Prijavnog obrasca za sudjelovanje na natjecanju
- osiguravanje pisanog pristanka članova prosudbenih povjerenstava, temeljem odluke skupštine HDGPP-a
- dostavu potrebne dokumentacije i raspored rada na natjecanju prosudbenom povjerenstvu
- izradu tijeka natjecanja
- izradu ocjenjivačkih tablica za unos bodova prosudbenih povjerenstava za sve discipline
- dostavu programske knjižice natjecanja i ostalih tiskanih materijala u svezi natjecanja, svim školama sudionicama prije natjecanja
- komunikaciju sa školama natjecatelja, školama – domaćinima, pročelnicima natjecanja i članovima prosudbenih povjerenstava
- zaprimanje prijava, obradu podataka i distribuciju informacija
- tehničku podršku prosudbenim povjerenstvima
- vođenje dokumentacije i arhive natjecanja.
- Izradu Izvješća o provedbi i rezultatima natjecanja

## DRŽAVNO POVJERENSTVO

### Članak 9.

Obaveze Državnog povjerenstva propisane su člankom 8. *Općih pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika Agencije za odgoj i obrazovanje:*

9.1. Predsjednika i ostale članove državnog povjerenstva Natjecanja imenuje Agencija na određeno vrijeme, do završetka školske godine. Predsjednika i člana povjerenstva može se odlukom opozvati i prije isteka roka na koji je imenovan. Odluke o imenovanju državnih povjerenstava bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije ([www.azoo.hr](http://www.azoo.hr)) u okviru posebnih pravila Natjecanja.

9.2. Članovi državnog povjerenstva moraju biti stručne i odgovorne osobe koje ni na koji način ne smiju biti u sukobu interesa te koje će aktivno i savjesno sudjelovati u radu državnog povjerenstva, pridržavajući se posebnih pravila Natjecanja.

9.3. Državno povjerenstvo može predložiti imenovanje prosudbenih povjerenstava za državnu razinu natjecanja ravnateljici Agencije.

9.4. Svi članovi državnog povjerenstva dužni su potpisati *Izjavu o sprječavanju sukoba interesa i Izjavu o tajnosti.*

9.5. Predsjednik državnog povjerenstva koordinira radom povjerenstva, izrađuje financijski plan troškova natjecanja i smotre, vodi sastanke, priprema potrebnu dokumentaciju iz djelokruga povjerenstva te dostavlja izvješće o provedenom natjecanju ili smotri koje mora sadržavati i financijsko izvješće, najkasnije 45 dana od dana održavanja natjecanja ili smotre, a nakon što cjelokupno izvješće odobri državno povjerenstvo Natjecanja. Državno povjerenstvo odobrava i potvrđuje financijsku provedbu natjecanja i smotre sukladno važećim propisima i aktima Agencije.

9.6. Predsjednik državnog povjerenstva dužan je do kraja školske godine u kojoj je natjecanje provedeno čuvati sve primjerke zadataka učenika koji su sudjelovali na državnom natjecanju.

9.7. Predsjednik državnog povjerenstva Natjecanja ne može biti mentor učeniku na predmetnom natjecanju.

9.8. Član državnog povjerenstva koji izradi ili sudjeluje u izradi zadataka ne smije biti mentor učenika u kategoriji ili području za koje izrađuje zadatke, bez obzira na razinu natjecanja. Kategorije ili područja utvrđena su posebnim pravilima Natjecanja.

9.9. Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:

- izrađuje prijedlog programa/posebnih pravila natjecanja;
- osigurava tajnost zadataka;
- provodi natjecanje u skladu s programom i posebnim pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri Agencije;
- predlaže školu domaćina državne razine natjecanja uz suglasnost Agencije, pruža joj stručnu i organizacijsku pomoć te pravovremeno dostavlja potrebne materijale;
- obavlja stručno-tehničke poslove u vezi s natjecanjem i smotrom;
- priprema i organizira natjecanje na državnoj razini;
- priprema materijale za tisak vezane uz natjecanje;
- analizira sve dijelove natjecanja na temelju kojih donosi zaključke i preporuke koje dostavlja Agenciji;
- izrađuje izvješće o provedenom natjecanju koje dostavlja Agenciji;

- u slučaju izvanrednih okolnosti, elementarne nepogode, povećanog rizika za zdravlje ili druge neposredne ugroze stanovništva, Agenciji može predložiti promjene, odnosno prilagodbu provedbe natjecanja i smotre;
- vodi zapisnik o svojim sjednicama i sastancima;
- ostale poslove koji proizlaze iz posebnosti natjecanja

#### PROČELNIK NATJECANJA

##### Članak 10.

Pročelnika natjecanja imenuje organizator razine natjecanja (HDGPP za županijsku razinu, Državno povjerenstvo za državnu razinu) za svaku disciplinu.

Pročelnik:

- nadzire provedbu natjecanja u svojoj disciplini,
- surađuje s prosudbenim povjerenstvom i organizacijskim odborom
- prikuplja obrasce za unos bodova članova prosudbenih povjerenstava
- unosi bodove i izrađuje ljestvicu poretka natjecatelja
- provjerava usklađenost s Pravilnikom i Propozicijama
- sastavlja i dostavlja službene zapisnike i rezultate Tajniku natjecanja za županijsku razinu, odnosno predsjedniku Državnog povjerenstva za državnu razinu.

#### PROSUDBENA POVJERENSTVA

##### Članak 11.

Prosudbeno povjerenstvo je stručno tijelo koje ocjenjuje izvedbe natjecatelja na županijskoj i državnoj razini Natjecanja.

11.1. Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od najmanje 3, a najviše 7 članova.

11.2. Prosudbeno povjerenstvo može biti određeno zasebno za pojedinačne discipline ili zajedničko za istovrsne discipline.

11.3. Prosudbena povjerenstva djeluju samostalno, a njihov rad koordiniraju pročelnici natjecanja.

11.4. Članove i predsjednika Prosudbenih povjerenstava za obje razine predlažu Međuzupanijska stručna vijeća (u daljnjem tekstu MŽSV), a potvrđuju HDGPP i Državno povjerenstvo. Prosudbena povjerenstva sastavljena su od priznatih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika.

11.5. Predsjednik prosudbenog povjerenstva dužan je:

- odrediti početak nastupa natjecatelja, odnosno sastava
- u slučaju ometanja prekinuti natjecanje i predložiti Pročelniku natjecanja da se natjecanje u nastavku odvija bez nazočnosti publike
- prisustvovati po potrebi sjednicama organizacijskog odbora tijekom natjecanja te ga izvijestiti o rezultatima i tijeku rada, kao i o mogućim nepravilnostima
- potpisati priznanja i diplome na županijskoj razini natjecanja,
- predati pisano izvješće o radu ocjenjivačkog suda,
- sudjelovati u radu okruglog stola.

11.6. U iznimnim slučajevima, kada je predsjednik Prosudbenog povjerenstva spriječen u obavljanju svojih zadaća, novog predsjednika Prosudbenog povjerenstva imenuje pročelnik discipline, uz prethodnu suglasnost Tajnika natjecanja odnosno predsjednika Državnog povjerenstva, ovisno o razini natjecanja.

11.7. Članovi prosudbenog povjerenstva dužni su:

- ocjenjivati natjecatelje na način propisan ovim Pravilnikom

- unijeti bodove u propisani obrazac za svakog natjecatelja (solist ili komorni sastav) i svojim potpisom ih ovjeriti
- sudjelovati u održavanju okruglog stola

11.8. Jedan član Prosudbenog povjerenstva županijske razine imenuje se u Prosudbeno povjerenstvo na državnoj razini.

11.9. Prijedlog članova Prosudbenih povjerenstava MŽSV mora dostaviti do kraja rujna školske godine u kojoj se održava Natjecanje.

### III. PRAVILA NATJECANJA

#### Članak 12.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa je javno.

#### Članak 13.

Natjecanje se provodi uživo, pred Prosudbenim povjerenstvima, u prostorima koje odredi organizator. U iznimnim okolnostima i izvanrednim situacijama, natjecanje se može održati u drugom obliku, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje te jasno utvrđene tehničke uvjete.

#### Članak 14.

Natjecanje solističkih disciplina priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za gitaru, glasovir, solfeggio, orgulje, pjevanje, tambure, mandolinu, orkestre, suvremeni ples (solisti) i klasični balet (skupine),
- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples (skupine) i klasični balet (solisti).

Natjecanje komornih sastava priređuje se svake godine.

#### Članak 15.

Natjecatelji se na županijskim natjecanjima natječu u dvije regije – sjever i jug - pod jednakim uvjetima i pred istim prosudbenim povjerenstvom.

Za disciplinu u kojoj se prijavi manje od 20 natjecatelja/komornih sastava županijsko natjecanje održava se na istome mjestu za sve natjecatelje u toj disciplini.

### PROPOZICIJE NATJECANJA

#### Članak 16.

Propozicije natjecanja (u daljnjem tekstu: Propozicije) propisuju se zasebnim dokumentom, koji sadrži:

- discipline natjecanja za određenu školsku godinu
- kategorije i razrede/dobne granice
- zadane skladbe, koreografije i programske zahtjeve
- ostale napomene

#### Članak 17.

Propozicije izrađuju stručna povjerenstva, sastavljena od renomiranih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika. Članove stručnih povjerenstava, na prijedlog MŽSV-a, imenuje HDGPP uz suglasnost Agencije.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za izradu Propozicija MŽSV mora dostaviti do kraja travnja tekuće školske godine.

#### Članak 18.

Propozicije se donose najkasnije do kraja tekuće nastavne godine za sljedeću školsku godinu.

#### TIJEK NATJECANJA

#### Članak 19.

Za županijsku i državnu razinu izrađuje se Tijek natjecanja koji uključuje:

- datume i mjesta održavanja natjecanja,
- vremenik svih kategorija/disciplina, okruglih stolova i stanki

Tijek natjecanja mora biti dostavljen sudionicima i objavljen na mrežnim stranicama organizatora najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

#### Članak 20.

Redoslijed nastupa natjecatelja objavljuje se u Programskoj knjižici Natjecanja:

Programska knjižica sadrži:

- vremenik natjecanja, podjelu po disciplinama i kategorijama
- redni broj, ime i prezime natjecatelja
- program kojeg izvode natjecatelji
- ime i prezime mentora
- ime i prezime korepetitora/koreografa/stručnog suradnika
- naziv škole natjecatelja
- izvadak iz Pravilnika
- propozicije
- ostale važne podatke o natjecanju

#### Članak 21.

Za izradu Tijeka natjecanja i Programske knjižice natjecanja odgovorni su HDGPP i Tajnik natjecanja na županijskoj razini, odnosno Državno povjerenstvo i predsjednik Državnog povjerenstva na državnoj razini.

#### Članak 22.

Tijek natjecanja i Programska knjižica natjecanja objavljuju se na mrežnim stranicama HDGPP-a za županijsku razinu te Agencije za odgoj i obrazovanje za državnu razinu.

#### Članak 23.

Organizator pojedine razine natjecanja zadržava pravo naknadne promjene redoslijeda nastupa iz opravdanih razloga:

- vjerski razlozi
- medicinski razlozi
- poteškoće s putovanjem na lokaciju natjecanja
- preklapanja natjecanja za korepetitore koji sudjeluju u više različitih disciplina
- druge nepredviđene okolnosti

Zahtjev za promjenom redoslijeda upućuje škola natjecatelja elektroničkom poštom na adresu HDGPP-a za županijsku razinu, odnosno Državnom povjerenstvu (predsjedniku) za državnu razinu, najkasnije 72 sata nakon objave Programske knjižice Natjecanja.

Izmjene redoslijeda škole-domaćini dužne su objaviti na oglasnim pločama na lokaciji održavanja Natjecanja.

#### IV. UVJETI SUDJELOVANJA

##### Članak 24.

Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju isključivo:

- učenici osnovnih i srednjih glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj
- studenti glazbe i plesa koji pohađaju visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj
- učenici i studenti koji sudjeluju u disciplinama komornih sastava, orkestrara i zborova moraju biti polaznici iste umjetničke škole. Sudjelovanje natjecateljskih sastava sastavljenih od članova iz različitih škola nije dopušteno.

##### Članak 25.

Natjecatelji se prijavljuju u kategoriji određenoj Propozicijama Natjecanja. Dobitnici prve nagrade u solističkim i plesnim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama iste discipline na sljedećem natjecanju.

##### Članak 26.

Svaki natjecatelj može sudjelovati:

- u najviše jednoj kategoriji po disciplini,
- u najviše tri discipline u istoj godini natjecanja,
- u samo jednom komornom sastavu ili plesnoj skupini u istoj godini natjecanja

#### PRIJAVA NA NATJECANJE

##### Članak 27.

Prijavu za sudjelovanje na natjecanju podnosi isključivo škola/akademija koju natjecatelj pohađa. Prijava natjecatelja osnovnih i srednjih umjetničkih škola se podnosi putem internetske aplikacije <https://natjecanja.azoo.hr> za školsku razinu i putem prijavnog obrasca HDGPP-a za županijsku i državnu razinu.

##### Članak 28.

Prijavni obrazac ( u daljnjem tekstu: Prijavnica) sadrži:

- osobne podatke natjecatelja (ime i prezime, datum rođenja, ustanova koju pohađa i razred/semestar),
- naziv discipline i kategorije,
- osobne podatke mentora (ime i prezime, broj telefona, mail adresa)
- program kojeg natjecatelj izvodi (ime i prezime skladatelja, naziv skladbi i minutaže skladbi, sukladno Propozicijama natjecanja)
- ime i prezime korepetitora, koreografa ili stručnog suradnika,
- posebne tehničke potrebe za izvedbu
- rok prijave i iznos kotizacije

##### Članak 29.

Prijavnicu ispunjava mentor natjecatelja, a potpisuje i ovjerava ravnatelj škole. Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je:

- natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja
- da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- da je upoznat s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje
- da je upoznat s Posebnim pravilima natjecanja učenika glazbe i plesa

#### Članak 30.

Prijava je valjana ako je podnesena na način opisan u člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika i u propisanom roku. Rokove za prijavu natjecatelja propisuje HDGPP, uz suglasnost Agencije za odgoj i obrazovanje. Organizator ima pravo odbiti prijavu koja ne ispunjava formalne uvjete propisane člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika.

#### MENTORI

#### Članak 31.

Mentor natjecatelja može biti učitelj, nastavnik ili profesor zaposlen u ustanovi koju natjecatelj pohađa ili vanjski suradnik ustanove koju natjecatelj pohađa. Mentor je odgovoran za stručni izbor programa, njegovu pripremu i usklađenost s Propozicijama, ovim Pravilnikom te Općim i Posebnim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje.

#### VI. KOTIZACIJA I TROŠKOVI

#### Članak 32.

Za sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja škole su obvezne uplatiti kotizaciju Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga. Iznos kotizacije, rokovi i način uplate propisuju se i objavljuju uz godišnje Propozicije natjecanja.

#### Članak 33.

Sredstva prikupljena putem kotizacija koriste se za pokrivanje troškova organizacije natjecanja županijske razine Natjecanja, uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima.

Putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja za svoje natjecatelje i njihovu pratnju (mentore, korepetitore, zborovođe, dirigente i sl.) snose škole sudionice.

#### Članak 34.

Na državnoj razini Natjecanja troškove organizacije i provedbe natjecanja snosi Agencija za odgoj i obrazovanje uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima
- putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

## VII. VREDNOVANJE NATJECATELJA

### Članak 35.

Natjecatelje vrednuje Prosudbeno povjerenstvo u skladu s kriterijima navedenima u ovom Pravilniku.

### KRITERIJI VREDNOVANJA

#### Članak 36.

Vrednovanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- tehničke vještine
- kvalitete zvuka
- fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- točnosti izvedbe
- umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Vrednovanje natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

### POSTUPAK VREDNOVANJA

#### Članak 37.

Svaki član Prosudbenog povjerenstva dodjeljuje bodove samostalno.

#### Članak 38.

Članu Prosudbenog povjerenstva nije dozvoljeno vrednovati natjecatelja:

- kojemu je mentor na trenutnom ili bilo kojem prethodnom natjecanju
- s kojim je u tekućoj školskoj godini surađivao (seminar, privatni sat, konzultacija i sl.)
- s kojim je u krvnom srodstvu ili rodbinskoj vezi

#### Članak 39.

Član Prosudbenog povjerenstva tijekom nastupa natjecatelja vodi bilješke o izvedbi te odmah po završetku kategorije unosi bodove u za to predviđen obrazac. Izgled obrasca za unos bodova propisuju HDGPP za županijsku, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu natjecanja.

#### Članak 40.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

#### Članak 41.

Uspjeh svakog natjecatelja izračunava se zbrajanjem bodova s obrasca za vrednovanje svakog člana Prosudbenog povjerenstva i dijeljenjem zbroja s brojem članova koliko ih je tog natjecatelja vrednovalo.

Konačna ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:

- na županijskom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni
- na državnom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni

Ako prosudbu vrši tri člana Prosudbenog povjerenstva institut približavanja ocjena se ne primjenjuje.

## MOGUĆE NAGRADE I MJESTA

### Članak 42.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu bodova:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99

Ako više učenika ima isti broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju se određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakog natjecatelja je redni broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj je na trećem mjestu.

### Članak 43.

Pravo nastupa na državnom natjecanju ostvaruju natjecatelji koji na županijskom natjecanju osvoje prvu nagradu.

## OBJAVA REZULTATA

### Članak 44.

Rezultati natjecanja objavljuju se:

- na oglasnoj ploči škole-domaćina ili lokacije održavanja natjecanja, odmah po završetku kategorije
- na mrežnim stranicama HDGPP-a na kraju svakog natjecateljskog dana
- na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku državnog natjecanja u cijelosti

### Članak 45.

Objavljuje se konačni (prosječni) zbroj bodova za svakog natjecatelja, poredak i moguća nagrada. Pojedinačni bodovi članova Prosudbenih povjerenstava se ne objavljuju.

### Članak 46.

Odluka Prosudbenog povjerenstva je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika natjecatelji imaju pravo uložiti žalbu.

Žalbu u ime svog natjecatelja, najkasnije u roku od 48 sati od objave rezultata na oglasnoj ploči, podnosi isključivo ustanova koju natjecatelj pohađa:

- Predsjedništvu HDGPP-a (za županijsko natjecanje)
- Državnom povjerenstvu (za državno natjecanje).

O podnesenim žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a na županijskom natjecanju, a Državno povjerenstvo na državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a, odnosno Državno povjerenstvo, obvezni su donijeti odluku najkasnije 8 dana od primitka žalbe te ju u pisanom obliku dostaviti ustanovi koju natjecatelj pohađa.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a, odnosno Državnog povjerenstva, konačna je.

## VIII. OSTALE ODREDBE

### Članak 47.

Najbolje plasiranim natjecateljima u pojedinoj disciplini može se omogućiti sudjelovanje na natjecanjima i manifestacijama u zemlji i inozemstvu te na Seminaru Centar izvrsnosti HDGPP-a, uz oslobođenje podmirivanja članarine sudjelovanja.

### Članak 48.

Po završetku natjecanja može biti organiziran Završni koncert natjecatelja.

48.1. Program Završnog koncerta određuju članovi Prosudbenih povjerenstava između najbolje plasiranih u svojoj disciplini, u dogovoru s pročelnicima Natjecanja i nazočnim članovima Državnog povjerenstva, odnosno Predsjedništva HDGPP-a.

48.2. Natjecatelji koji su pozvani i pristanu sudjelovati na Završnom koncertu, obavezuju se odraditi nastup bez materijalne naknade.

### Članak 49.

49.1. Na županijskoj razini Natjecanja natjecatelji dobivaju diplome. U diplomu se upisuju broj osvojenih bodova i nagrada.

Natjecatelji koji ne osvoje nagradu dobivaju diplomu za sudjelovanje.

Priznanja za sudjelovanje natjecatelja dobivaju mentori, korepetitori i koreografi/stručni suradnici.

Diplome i priznanja na županijskoj razini Natjecanja potpisuju predsjednik HDGPP-a i predsjednik Prosudbenog povjerenstva koje je vrednovalo natjecatelja.

49.2. Na državnoj razini Natjecanja natjecateljima koji osvoje prva tri mjesta dodjeljuju se priznanja, a ostalim natjecateljima pohvalnice. Priznanja i pohvalnice sadrže ime i prezime natjecatelja, naziv i mjesto škole koju pohađa, disciplinu u kojoj se natjecao i osvojeno mjesto.

Mentorima se dodjeljuju zahvalnice.

Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnoj razini natjecanja potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje.

### Članak 50.

Natjecanje može biti zabilježeno audio i video zapisom.

Organizatori natjecanja obavezuju se koristiti zabilježene zapise isključivo u obrazovne svrhe i promociju glazbenog obrazovanja.

Za objavljivanje i distribuciju audio i video zapisa organizator je dužan pribaviti *Privolu o obradi osobnih podataka* od natjecatelja, odnosno roditelja/skrbnika natjecatelja.

### Članak 51.

Ovaj Pravilnik usklađen je s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje te se, u slučaju njihove izmjene, usklađuje i mijenja u odgovarajućem dijelu.

### Članak 52.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika nadležni su Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

U iznimnim situacijama, a prema iskazanoj potrebi, Agencija može donijeti odluku o osnivanju povjerenstva za tumačenje Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija ..... 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba:

- G. Gariboldi: 30 easy and progressive studies for flute - Etida br.16 (Editio musica

Budapest) ili

G. Gariboldi: Etudes mignonnes pour flûte, Op.131 – Etida br.15 (Schott edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

1. Skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- G. Gariboldi: Vingt Etudes Chantates pour flûte, Op.88 - Etida br.6 (Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- E. Köhler: 25 Romantičnih etida za flautu, Op.66 – Etida br.7 (Musikverlag Zimmermann edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

-A. B. Fürstenau: 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, Op.125 – Etida br.6 (Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje

- Cl. Debussy: Syrinx pour flûte seule (J. Jobert edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 22 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti

2. Fantazija po izboru iz zbirke G. Ph. Telemanna: 12 Fantazija za flautu solo, TWV 40:2-13

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao do 1810. godine – u cijelosti, s kadencama ako su predviđene

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti

2. S. Karg-Elert: Sinfonische Kanzone, Op. 114

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao od 1810. godine do danas – u cijelosti

Trajanje programa do 30 minuta

Napomena: U slučaju cikličke skladbe hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti.

Natjecateljski program se u svim kategorijama u cijelosti izvodi napamet.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija ..... 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi:

1. W. van Dorsseleer: Fériée sur glace

2. W. van Dorsseleer : Reverie et Scherzetto

za Državno natjecanje

R. Lowry: Valse et volante

2. Jedna od navedenih skladbi:

C. H. Joubert: Chanson de Robin

A. Bourdon: Berceuse

J. Devogel: Clarinis

P. Proust: Fable

A. J. Dervaux: Clarinett'express

R. Truilard: Romance

G. Duijck: Aria for Peter

J. Absil: Cinq pieces faciles

3. Parade i 5. Joyeux depart (oba stavka)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

jedna od navedenih zadanih skladbi: I.R.M.Endresen: Pepperino - Concert Caprice

2. M. Delguidice: Chanson exotique

za Državno natjecanje

L. Niehaus: Romantique

2. Jedna od navedenih skladbi:

C. Cowles: Locomotive suite

- I. stavak – Steam up

C. Nielsen: Fantasistykke (bez repeticije)

H. Stuart: Concertino

J. Ed. Barat: Chant Slave

R. Clerisse: Promenade

R. Clerisse: Vieille chanson

W. Dorsseleer: Invocation et dance

E. Bozza: Idylle

M. Mangani: Pagina d'album

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1.J. Faillenot: Pastorale Variee

2.J. Brouquieres: Sereux et Comique

za Državno natjecanje

J. Ed. Barat: Piece en sol mineur

2.Jedna od navedenih skladbi:

J. Naulais: Prise de bec

J. Porret: Solo de concours br. 5

M. Mangani: Executive

J. Collis: Festival Solo

L. Excoffier: Rapsodie Provençale

B. Chapple: Ebony&Ivory 4. stavak-Spanish Brandy

G. Vinter: Concertino 3. stavak-Scherzo

E. Bozza: Aria

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1.G. Pierné: Canzonetta

2.L. Cahuzac: Cantilene

za Državno natjecanje

J. Mouquet: Solo de concours

2.Jedna od navedenih skladbi:

H. Rabaud: Solo de concours

L. Perminov: Balada

G. Donizetti: Concertino

P. Jeanjean: Clair matin

A. Coquard : Mélodie et scherzetto, op. 68

L. Blémant: Bolero

ili Stavak cikličke skladbe ( Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak)

3.Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

E. Cavallini: 30 capricci - edicija RICORDI - Capriccio br. 7 - Andante mosso

C. Rose: 32 studies – edicija IMC New York ili C. Fisher New York – etida br. 26 – Allegro

furioso

za Državno natjecanje

A. Messenger: Solo de concours

2.Jedna od navedenih skladbi:

J. Selmer - Collery: Reverie et Scherzo

Ph. Gaubert: Fantaisie

L.Weiner: Peregi Verbunk, op. 40

M.Delmas: Talijanska fantazija, op. 110

M. Dautremer: Récit et Impromptu

E. Bozza: Fantaisie Italienne

C. M. Weber: Concertino

ili Stavak cikličke skladbe ( Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak)

3.Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)

2.Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1.Koncert, po izboru

2.Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba – I. Stravinski: Trois Pieces

2.Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1.Koncert, po izboru

2.Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija ..... 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tomislav Uhlak: Viktor i Krčka kneginja  
za Državno natjecanje – Deni Pjanić: Neodlučni valcer

2. Jedna od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: Conte de Versailles

Armando Ghidoni: Easy blues Jean-Michel Ferran: Celiouchka Léon Legron: Canzonetta

Jean Gallet: Andante et Jeu

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 7 minuta

### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tena Ivana Borić: Samba giocosa

za Državno natjecanje – Krešimir Kottek: Šala

2. Jedna od navedenih skladbi: Emile Lesieur: Prelude et rondo Jean Denis Michat: Squaw

Dia Succari: Legende slave Nicolas Avinee: Saxy tango Marc Berthomieu: Volubilis

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Gordan Tudor: Elegija i Rondo

za Državno natjecanje – Miroslav Miletić: Noveleta

2. Jedna od navedenih skladbi:

Jérôme Savari: Fantaisie sur des motifs du Freischütz Francis-Paul Demillac: Sicilienne et

Tarantelle François Combelle: Fantaisie mauresque

Alain Crepin: Nuits Blanches

Philippe Geiss: Foxy music

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Filip Horvat: Mala suita I. st. Tarantella

za Državno natjecanje – Filip Horvat: Mala suita II. st. Melody i III. st. Divertissement

2. Jedna od navedenih skladbi:

Nicolas Prost: Zbirka "Saxiana Studio" jedna ili više skladbi po izboru

Aleksandar Čerepnjin: Sonatine sportive

Henri Busser: Asturias, Op.84

Paule Maurice: Tableaux de Provence - I., II. i III. stavak

Robert Planel: Prélude et saltarelle Georges Guilhaud: Prvi concertino Eugène Bozza:

Prelude et divertissement

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Branko Lazarin: Tri stavka, I. Andante sostenuto, II. Moderato

za Državno natjecanje – Branko Lazarin: Tri stavka, III. st. Allegro

2. Jedna od navedenih skladbi: Paul Bonneau: Koncert

Robert Muczynski: Sonata Op. 29

John C. Worley: Sonata Bernhard Heiden: Sonata Mikhail Gottlieb: Koncert Philippe

Portejoie: Sonata Bruno Vlahek: HR suita

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba Eugène Bozza: 12 études caprices, br 12

2. Skladba po izboru

Pierre Sancan: Lamento et Rondo

Claude Pascal: Sonatine Roger Boutry: Divertimento Ida Gotkovsky: Brilliance

Fazil Say: Suita op. 55: tri stavka po izboru

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba Pavle Dešpalj: Koncert za saksofon i gudače

2. Sonata po izboru

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Karol Beffa: Tel un serpent qui danse (Billaudot)

2. Koncertantno djelo za saksofon i orkestar, u verziji s klavirom, po izboru Navedene koncerte nije potrebno izvoditi napamet:

M. Constant: Concertante (Leduc) E. Denisov: Concerto (Sikorski) F. Donatoni: Hot (Sikorski)

T. Escaich: Le chant des ténèbres (Billaudot) J. Mackey: Concerto (Osti music)

B. Mantovani: Troisième round (Lemoine) E. P. Salonen: Concerto (Chester music)

P. Swerts: Kotekan (Zodiac) N. Kapustin: Koncert, op. 50 (Schott)

za Državno natjecanje

1. Jean Charles Richard: Caprice, hommage a Charlie Chaplin

2. Sonata po izboru,

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

3. Jedna od navedenih skladbi:

L. Robert: Cadenza

V. David: L'aveil de la tupie

T. Escaich: Lutte

F. Đurović: Posoljeni zrak

L. Berio: Sequenza VIIb ili Ixb

S. Karg Elert: Chaconne op 153. iz 25 caprica

Trajanje programa do 50 minuta

---

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	.....11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	.....13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	.....15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	.....17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	.....19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	..... studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. S. Bach: Gavotta iz engleske suite br.6

A. Hasse: Tambourin

J. G. Böhm: Rigaudon

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

R. Johnson: Alman

J. Haydn: Allemande

2. Najmanje jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

H. Purcel: Jig i Hornpipe

G. F. Handel: Menuet I. i II.

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

E. Grieg: Solvejg's Song

C. W. Gluck: Sarabande i Passepied

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

F. Geminiani: Sonata u e-molu I. i II. st. (Largo, Allegro)

F. Geminiani: Sonata u e-molu III. i IV. st. (Largo, Allegro)

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

A. Campra: Gavotte des Bergers

A. C. Destouches: Passepied

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G. Donizetti: Sonata u F- duru

G. Kirkor: Capriccio

M. Arnold: Sonatina

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ch. M. Windor: Pavane

Elegije Pastorale

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ph. Gaubert: Romansa i Allegretto

G. Ranki: Don Quijote y Dulcinea

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid op.49

Pan Bacchus

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Ponchielli: Capriccio ili J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon

2. A. Vivaldi: Sonata u c-molu

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Dorati: Duo concertante ili

A. Pasculli: koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija

2. W. A. Mozart: Kvartet u F-duru KV 370

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 50 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi (i maksimalno treća godina učenja)
- II. kategorija .....14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi (i maksimalno peta godina učenja)
- III. kategorija .....16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija .....18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
- V. kategorija .....20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

### I. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje – J. Aubert: Gavota (iz zbirke Furst Book of Bassoon Solos)
  - za Državno natjecanje – E. Hughes: Menuet (iz zbirke Six low solos, Emerson Edition)
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru  
Trajanje programa do 5 minuta

### II. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
    - J. B. de Boismortier: Suita za fagot u F-duru, op.40
    - Rigaudon(samo prvo ponavljanje; Iz knjige Learn as you play)
  - E. Grieg: U pećini gorskog kralja (iz zbirke Going solo; izdanje Faber music)
  - za Državno natjecanje – A. Hawkins: Gavota
2. Skladba po slobodnom izboru.  
3. Skladba hrvatskog skladatelja.  
Trajanje programa do 8 minuta

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
    - G. Jacob: Capricietto (iz zbirke New Pieces for Bassoon, Book II: Bassoon Solo)
    - L. Milde: jedna od tri skladbe iz zbirke Three Easy Pieces
  - za Državno natjecanje – J. B. de Boismortier: Sonata za fagot op.26, br.5 u g-molu – Allemande (verzija s klavirom - samo prvo ponavljanje; Izdanje Editions Labatiaz)
2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevog koncerta za fagot ili 2 stavka (brzi i polagani) barokne sonate  
3. Skladba hrvatskog skladatelja.  
Trajanje programa do 12 minuta

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

- za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
    - L. Milde: Tarantella
    - K. Pivonka: Tarantella
  - za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
    - A. Vivaldi: Koncert za fagot u g-molu, RV 496
- I. st. Allegro molto  
- A. Vivaldi: Koncert za fagot u e-molu, RV484

I. st. Allegro poco

-A. Vivaldi: Koncert za fagot u a-molu RV497

I. st. Allegro molto

2.Skladba hrvatskog skladatelja

3.2 stavka sonate (polagani i brzi) ili brzi stavak koncerta po izboru ili 2. i 3. stavak koncerta

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-A. Tansman: Sonatina – I. st. Allegro con moto

-Ph. F. Boddecker: Sonata sopra la Monica

za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-G. Pierné: Solo de Concert

-W.A. Mozart: brzi stavak koncerta

-C.M. Weber: brzi stavak koncerta

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1.J. S. Bach: Partita u a-molu, BWV 1013

- I. st. Allemande

2.Klasični koncert

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2.Sonata

3.Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1.Jedna od predloženih skladbi:

C.M. von Weber: Andante i rondo ungarese

J. Kalliwoda: Varijacije i Rondo op. 57

M. Bitsch: Concertino

H. Dutilleux: Sarabande et Cortege

A. Tansman: Sonatine

R. Schumann: Fantasiestucke op. 72

F. Berwald: Koncertni komad op. 2

2.Sonata

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

SVE SKLADBE U SVIM KATEGORIJAMA IZVODE SE NAPAMET

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi  
 II. kategorija .....13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi  
 III. kategorija .....15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi  
 IV. kategorija .....17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi  
 V. kategorija .....19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi  
 VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija  
 VII. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

## I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.M. Miladin: Comodo

2.Jedna ili dvije skladbe po izboru

za Državno natjecanje:

1.M. Miladin: Leptir

2.Jedna ili dvije skladbe po izboru Napomena:

-U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu

Trajanje programa do 7 minuta

## II. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.R. M. Endresen: The Victor

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje:

1.H. A. Vandercook: Altair (iz zbirke Trumpet Stars Vol.1)

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

## III. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.A. Corelli: Sonate en Fa

I - Grave, II - Allegro

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: Scherzino, B. Bjelinski: Musica per Tromba (Aria),

P. Obradović: Trombanita ili skladbe te težine

za Državno natjecanje:

1.A. Street: Rondino

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: Scherzino, B. Bjelinski: Musica per Tromba (Aria),

P. Obradović: Trombanita ili skladbe te težine

Trajanje programa do 15 minuta

## IV. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.T. Albinoni: Concerto in F, II - Adagio, III - Allegro

2.Skladba po izboru

\*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta. Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I i II ili III i IV stavak.

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)

-A. Klojučar: Sonatina (1997)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (II stavak Romanca – Largo)

za Državno natjecanje:

1.V. Šelokov: Koncert br. 3

2.Skladba po izboru

\*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I i II ili III i IV stavak

- 3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)  
-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)  
-A. Klobučar: Sonatina (1997)  
-D. Bobić: Sonatina B-dur (II stavak Romanca – Largo)  
Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.F. Thomé: Fantasie

2.Skladba po izboru

\*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P. Hindemitha mogu I stavak ili II i III stavak.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I i II ili III i IV stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Rondo)

-E. Cosseto: Triticco per Tromba (Sinfonia)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

za Državno natjecanje:

1.J. Hubeau: Sonata

I - Sarabande, II - Intermede

2.Skladba po izboru

\*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P. Hindemitha mogu I. stavak ili II i III stavak.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Rondo)

-E. Cosseto: Triticco per Tromba (Sinfonia)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba virtuoznog karaktera – E. Bozza: Caprice br.1, op. 47

2.Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: Sonata za trubu klavir

K. Pills: Sonata za trubu i klavir

K. Kennan: Sonata za trubu i klavir

E. Ewazen: Sonata br. 2 za trubu i klavir

za Državno natjecanje

1.Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: Koncert za trubu u Es duru

J. B. Neruda: Koncert za trubu u Es duru

O. Böhme: Koncert za trubu u f molu op. 18

A. Arutiunian: Koncert za trubu u As duru

2.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba virtuoznog karaktera – A. Vizzutti: Cascades za solo trubu

2.Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:

H. Stevens: Sonata za trubu i klavir

B. Martinů: Sonatina za trubu i klavir

- S. Šulek: Sonata za trubu i klavir\*  
G. Antheil: Sonata za trubu i klavir  
J. Françaix: Sonatina za trubu i klavir  
3. Skladba hrvatskog skladatelja\* (slučaju da je izbor druge skladbe S. Šulek, - ne smije se ponoviti)  
za Državno natjecanje  
1. Jedan od navedenih koncerata:  
J. Haydn: Koncert za trubu u Es duru (na B ili Es trubi)  
H. Tomasi: Koncert za trubu  
A. Jolivet: Concertino  
C. Chaynes: Koncert za trubu  
A. Desenclos: Incantation, Thrène et Danse  
2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:  
G. Torelli: Koncert za trubu u D duru  
P. Baldassare: Sonata br. 1 u F duru  
G. Tartini: Koncert u D duru (D.53)  
J. F. Fasch: Koncert za trubu u D duru  
J. W. Hertel: Koncert za trubu u D duru br.3  
L. Mozart: Koncert za trubu u D duru  
G. Ph. Telemann: Koncert za trubu u D duru TWV51:D7  
Trajanje programa do 60 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Bigelow: Winter Carousel (Izdavač: Kendor Music)  
za Državno natjecanje – L. Niehaus: Turnabout (Izdavač: Cojarco Music)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: Ruby (Izdavač: Rubank)  
za Državno natjecanje – J. Naulais: Au fond des bois (Izdavač: Robert Martin)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 11 minuta

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: Amethyst (Izdavač: Rubank)  
za Državno natjecanje – C. P. Barnes: Arioso and Caprice (Izdavač: Belwin – Mills)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – C. Saint-Saëns: Cavatine (Izdavač: Durand)  
za Državno natjecanje – D. Uber: Romance (Izdavač: Kendor Music)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – M. Warnecke: Concertstück (Izdavač: Zimmerman)  
za Državno natjecanje – N. A. Rimski-Korsakov: Koncert za trombon, II. Andante cantabile,  
III. Allegro (Izdavač: FH)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:  
P.Gaubert: Morceau symphonique (ed. A. Leduc)  
S. Rousseau: Piece concertante (ed. C. Fisher)
2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trombon i klavir:  
P. Hindemith: Sonate (ed. Schott)  
D. H. White: Sonata (ed. Southern Music Company, Texas)  
K.Serocki: Sonatina (ed. Moeck)

za Državno natjecanje:

1. Jedno od navedenih djela:  
F. David: Konzertino (red. R. Müller, ed. Zimmermann – Frankfurt)  
F. Gräfe: Konzert (ed. qPress Music Publishing)
2. Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir (B. Bjelinski: Musik am Dorfplatz ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1. Jedno od navedenih djela:  
J. Castérède: Sonatine (ed. A. Leduc)  
B. Krol: Capriccio da camera (ed. Marbot GmbH, Hamburg)
2. Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:  
J. G. Ropartz: Pièce en mi bémol mineur (ed. A. Leduc)  
E. Bozza: Ballade (ed. A. Leduc)  
S. Stojowski: Fantaisie (ed. A. Leduc)  
J. Jongen: Aria et Polonaise (ed. Kalmus)  
F. Martin: Ballade (Universal Edition)  
D. Schnyder: Rhythm in blue (GEMA/ASCAP)
3. Jedno od navedenih djela za trombon solo:  
E. Crespo: Improvisation no.1 (ed. Lydke)  
K. Sturzenegger: B.A.C.H. (ed. BIM)  
C. Lindberg: Joe Jack Binglebandit (ed. Tarrodi)

za Državno natjecanje:

1. Zadana skladba - H. Dutilleux: Choral, cadence et fugato (ed. A. Leduc)
2. Jedan od navedenih koncerata:  
L. Grøndahl: Concert (ed. Samfundet til Udgivelse af Das m.)  
N. Rota: Concerto (ed. Ricordi)  
H. Tomasi: Concerto (ed. A. Leduc)
3. Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir  
(S. Šulek: Sonata "Vox Gabrieli" ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 60 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – C. Gunning: Echoes

za Državno natjecanje – V. I. Rebičkov: Bohemian Folk Dance

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 6 minuta

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – W. A. Mozart- Veseli svibanj

za Državno natjecanje – P. Proust- Aquarium

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – E. Böhlmann- Kleine Serenade

za Državno natjecanje - M. Boucard: Légende Rustique

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: R. Gliere: Romance, op.35-6

za Državno natjecanje: J. Strauss: Dolci Pianti

2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – F. Strauss: Nocturno, op. 7

za Državno natjecanje - E. Bozza: En Irlande za rog i klavir

2. Cijeli koncert ili sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. C. Lacerada: Melodia para trompa Solo  
za Državno natjecanje - W. A. Mozart: 2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417

2.Skladba po slobodnom izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. Messiaen: Appel Interstellaire  
za Državno natjecanje - R. Strauss: 1. Koncert za rog, op. 11

2.Koncert ili sonata

3.Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:

F. Lhotka: Uspomena za rog i klavir

R. Matz: Sedam skica za rog i klavir

E. Cossetto: Aria e Minuetto

A.Marković: Cantus za rog i klavir

B.Bjelinski: Sonatina za rog i klavir

Trajanje programa do 50 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- II. kategorija .....16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- III. kategorija .....18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
- IV. kategorija .....20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija
- VI. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

### I. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. Jacob: Bagatelles for Tuba (Emerson Edition)

- I. st. In Tranquill Mood

- II. st. The Corsair Bold

za Državno natjecanje - G. Jacob: Bagatelles for Tuba (Emerson Edition)

- III. st. Sprightly Dance

- IV. st. After - Dinner Speech

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

### II. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – R. Schumann: The Happy Farmer (G. Schirmer, Inc.)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: Air and Bourrée (Carl Fischer Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Lebedjew: Drei Leichte Stücke (Friedrich Hofmeister)

za Državno natjecanje – G. Jacob: Tuba Suite (Boosey & Hawkes)

-I. stavak: Prelude

-II. stavak: Hornpipe

-III. stavak: Saraband

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - A. Lebedjew: Konzertantes Allegro (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

za Državno natjecanje – Alec Wilder: Suite No. 1 – “Effie Suite” (Margun Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

### V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJE

- Kategorije u godini natjecanja
- I. kategorija ..... 14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
  - II. kategorija ..... 16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
  - III. kategorija ..... 18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
  - IV. kategorija ..... 20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
  - V. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine studija
  - VI. kategorija ..... studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Jan Ladislav Dussek: Gavotte (izdavač: Anglo Music Press)  
za Državno natjecanje – Lennie Niehaus: Turnabout (izdavač: Kendor Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Robert Clérissé: Prière (izdavač: Alphonse Leduc Édition  
Musicales)

za Državno natjecanje – H. A. Rimmer: Autumn Evensong (izdavač: Molenaar Edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Curnow: Fantasy

za Državno natjecanje – P. Sparke: Little Overture

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. H. Fiocco, arr. A. Frackenhohl: Aria and Rondo

za Državno natjecanje – J. Curnow: Rhapsody for Euphonium

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
- II. kategorija .....11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- III. kategorija .....13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- IV. kategorija .....15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- VI. kategorija .....19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VII. kategorija .....studenti 1., 2. i 3. godine studija
- VIII. kategorija .....studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

Skladba po slobodnom izboru može biti stavak višestavačne kompozicije. Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonate.

Etide i skladbe po slobodnom izboru trebaju biti primjerene težine.

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba (ne etida) po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Ivan Zajc: Englisches Lied (Engleska pjesma) za pjev/violinu i klavir op. 251a – vokaliza iz operete Fitzliputzli (HUOKU 363)

Ne treba svirati ponavljanje. Sve četvrtinke i osminke koje iznad sebe imaju točku treba svirati posebno (ne više nota na jedno gudalo).

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Mladen Pozajić: Stara melodija

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Nenad Firšt: Ragtime

Trajanje programa do 17 minuta

IV. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3.Skladba hrvatskog skladatelja – Franjo Krežma: Albumblatt

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuoznog karaktera

2.Brzi stavak koncerta

3.Skladba hrvatskog skladatelja – Milo Cipra: Andante iz Sonate za violinu i glasovir op. 19

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuoznog karaktera

2.J. S. Bach: Stavak iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se ne trebaju svirati Double stavci)

3.Brzi stavak koncerta – obavezna je kadenca, ako postoji.

4.Skladba hrvatskog skladatelja – Vjekoslav Rosenberg Ružić: Barkarola op. 68a

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.J. S. Bach: dva stavaka iz jedne sonate ili partite za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se Double stavci ne trebaju svirati, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka)

2.Dvije etide ili capriccia

3.Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M.Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N.Firšt: Pisma, Something Wild itd.

za Državno natjecanje

1.Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydn ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2.Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonija...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3.Virtuozna skladba

VIII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.J. S. Bach: Fuga iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona za violinu solo

2.Dvije etide ili capriccia

3.Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M.Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N.Firšt: Pisma, Something Wild itd.

za Državno natjecanje

1.Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2.Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3.Virtuozna skladba

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	.....11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	..... 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	.....19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	.....studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	.....studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1.Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: J. S. Bach: Menuet br. 2, (iz Suzuki Viola School br.1)

za Državno natjecanje: G. F. Händel: Bourree (iz Suzuki Viola School br. 2)

2.Skladba po slobodnom izboru

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 10 minuta

#### II. KATEGORIJA

##### 1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: A. Dvořák: Humoreska (iz Suzuki Viola School br.3)

za Državno natjecanje: S. Leonardi: Capriccio Polka (iz Sassmanshaus Recital Album Nr. 4)

2.Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 15 minuta

#### III. KATEGORIJA

##### 1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: J. F. Mazas: Etida br.7 (iz op. 36)

za Državno natjecanje: D. Pejačević: Canzonetta

2.Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet)

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

#### IV. KATEGORIJA

##### 1.Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: J. Mazas: Etida br. 26 Polonaise (iz op. 36)

za Državno natjecanje: D. Pejačević: Romance

2.Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet!)

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 25 minuta

#### V. KATEGORIJA

##### 1.Zadane skladbe

Za Županijsko natjecanje: B. Bruni: Etida br. 15 (iz 25 Studies for viola)

Za Državno natjecanje: M. Miletić: Monodia, 2. st. Scherzo

2.J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5. Suite računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Bourree 1 i 2 također su jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3.Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako postoji) ili 2. i 3. stavak

4.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Hugo von Steiner: Capriccio br.5, op.47 III

2.Dva stavka solo sonate ili suite

3.Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje:

1.Joseph Jongen: Andante Espressivo

2.Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3.Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Francesco Saverio Geminiani: Adagio i Fuga u Es duru za violu solo

2.Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3.Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje

1.P. Hindemith: Trauermusik

2.Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3.Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje ( B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija .....13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija ..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. 2. i 3. godine studija
- VII. kategorija ..... studenti 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru  
(od kojih jedna koja nije izvedena na županijskom natjecanju!)

2.Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela) Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. C. Piatti: Method for cello, book 2, br.35 (Kummer)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 1.Suita G-dur, Gigue (bez repeticija)

2.I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili  
Pretklasične sonate

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: 40 etida, op.73, br.11

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 2.Suita d-mol, Courante (bez repeticija)

2.I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili  
pretklasične sonate

Napomena: Nije moguće izvoditi samo I. stavak Elgarovog koncerta

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. J. F. Dotzauer: Exercises for the violoncello, book 2, br.55  
(bez repeticija, ali sa D. C.al Fine)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 3.Suita C-dur, Courante (bez repeticija)

2.Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili  
I.odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak  
Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: 40 etida, op.73 br.17

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 2. Suita d-mol, Prelude

2.Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I.  
odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak  
Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2.Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3.Jedno od sljedećeg:

a)Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b)Virtuoзна skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c)Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4.B. Papandopulo: Danza

za Državno natjecanje:

1.Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2.I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti) Saint-Saëns: Koncert br.1 (u cijelosti) Milhaud:

Koncert br.1 (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2.Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3.Jedno od sljedećeg:

a)Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b)Virtuoзна skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c)Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4.B. Papandopulo: Danza

za Državno natjecanje:

1.Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2.I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti) Saint-Saëns: Koncert br. 1. (u cijelosti) Milhaud:

Koncert br.1. (u cijelosti)

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

Za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na županijskom natjecanju

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

za Županijsko i Državno natjecanje – J. M. Sperger: Sonatina - Menuett, Rondo

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

##### 2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.1

za Državno natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.2

##### 2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: Sonata u G-duru

B. Marcello: Sonata u fis-molu Giovanni: Sonata u G-duru Galliard: Sonata u h-molu

##### 3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.3

za Državno natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.5

##### 2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: Sonata u a-molu

A. Vivaldi: Sonata br. 3 u a-molu

Sonata br.5 u e-molu

G. B. Pergolesi: Sonata u a-molu (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: Sonata – Ed. International Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na županijskom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1.Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. E. Storch: 22. Etida iz 1. Dijela

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.

2.Jedan od sljedećih koncerata:

C.Capuzzi: Koncert u G-duru

V.Pichl: Koncert u D-duru

K.D. von Dittersdorf: Koncert u E-duru

D.Dragonetti: Koncert u A-duru

G. B. Cimador:Koncert u A-duru

3.Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: Romansa za kontrabas i glasovir

S. Koussevitz: Valse Miniature op.1 br.2

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba - J. Novosel: Capriccio u d-molu za kontrabas solo

2.J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 suita za violoncello solo ili 2 kontrastna stavka iz Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2

3.Jedna od sljedećih sonata:

G.F. Haendel: Sonata u g-molu

H.Eccles: Sonata u g-molu

A. Mišek: Sonata op.5 br.1 u A-duru (I. i II. stavak)

V. Montag : Sonata u e-molu (I. i II. stavak)

F. Farkas: Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir

J. A. Birkenstock: Sonata u g-molu

za Državno natjecanje

1.Zadana skladba - H. Fryba: Suita u starom stilu - Preludij

2.Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: Koncert u D-duru

L. E. Larson: Concertino za kontrabas i orkestar op.45

F. A. Hoffmeister: Koncert br.1 u D-duru

K. D. von Ditterdorf: Koncert u E-duru (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba - J. Novosel: Adagio za kontrabas solo

2.Jedna od sljedećih sonata:

A.Mišek: Sonata op.6 br.2 u e-molu (I. i II.stavak)

P. Hindemith: Sonata (cijela)

J. Brahms: Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu (I. ili II. i III.stavak )

R. Gliere: Preludij i Scherzo op.32 ili Intermezzo i Tarantella op.9

F. Schubert: Sonata „Arpeggione“ u a-molu (I.stavak) F.Hertl: Sonata (I. i II.stavak)

za Državno natjecanje

1.Zadana skladba - D. von Dittersdorf: Koncert u E-duru – 1. stavak (kadenca Gruber)

2.Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: Koncert op.3 u fis-molu (I. i II.stavak)

G. Bottesini: Koncert br.2 u h-molu (I. i II.stavak)

E. Tubin: Koncert (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: Koncert op.26 (III. i IV.stavak)

N.Rota: Divertimento concertante (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	..... 9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
II. kategorija	..... 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
III. kategorija	..... 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
IV. kategorija	..... 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
V. kategorija	..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
VI. kategorija	..... 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VII. kategorija	..... studenti 1., 2. i 3. godine
VIII. kategorija	..... studenti 4. i 5. godine studija i absolventi

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku

2. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa do 4 minute

#### II. KATEGORIJA

##### Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku 2. Najmanje dvije skladbe

različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 4 do 7 minuta

#### III. KATEGORIJA

##### Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku 2. Najmanje dvije skladbe

različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 7 do 10 minuta

#### IV. KATEGORIJA

##### Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – polifona skladba

za Državno natjecanje – originalna jednostavačna skladba za harmoniku

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Ciklična skladba (Može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera.

Ukoliko je ciklična skladba hrvatskog skladatelja, pod brojem 2. se može se izvoditi

skladba po slobodnom izboru).

Trajanje programa od 8 do 13 minuta

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

Na županijskom i državnom natjecanju moraju biti izvedene različite skladbe.

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)  
Trajanje programa od 12 do 17 minuta

#### VI. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2.Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 15 do 20 minuta

#### VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3.Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 20 do 25 minuta

#### VIII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3.Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 25 do 30 minuta

Na županijskom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba s državnog natjecanja i obratno.

---

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

- Kategorije u godini natjecanja
- I. A kategorija (bezpedalna harfa) .....12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
  - I. B kategorija (pedalna harfa) .....12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
  - II. kategorija ..... 14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
  - III. kategorija ..... 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
  - IV. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
  - V. kategorija ..... 21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
  - VI. kategorija ..... 26 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi

### Natjecateljski program

#### I. A KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe  
za Županijsko natjecanje - H. Renie: Grand'mère raconte une histoire  
za Državno natjecanje- S. Mc Donald: Concert etude (iz S. Mc Donald/ L. Wood" Graded  
recital series" vol.1)

2. Program po slobodnom izboru  
Trajanje programa do 5 minuta

#### I. B KATEGORIJA (pedalna harfa)

1. Zadana skladba  
za Županijsko natjecanje - H. Renié: Conte de Noël (iz "Six pièces brèves")  
za Državno natjecanje - F. Kuhlau: Tema s varijacijama (obrada D. Bouchaud)
2. Program po slobodnom izboru  
Trajanje programa do 5 minuta

#### II. KATEGORIJA 1. Zadana skladba

- za Županijsko natjecanje - H. Renié: Angelus (iz "Feuillets d'album")  
za Državno natjecanje - A. Hasselmans: Reverie (iz "Trois petites pièces")
2. dvije skladbe po slobodnom izboru  
Trajanje programa do 10 minuta

#### III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
za Županijsko natjecanje - H. Renié: Rêverie (iz" Six pièces brèves")  
za Državno natjecanje - A. de Cabezón: Pavana i varijacije
2. jedna skladba po slobodnom izboru
3. klasična sonatina ili sonata

Trajanje programa do 16 minuta

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
za Županijsko natjecanje - G. F. Händel: Preludij i toccata (obrada M. Grandjany)  
za Državno natjecanje - M. Glinka: Nocturno u Es-duru
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 22 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
za Županijsko natjecanje - D. Paradisi: Toccata  
(izdanje A. Leduc, H. Renie: Les Classiques de la Harpe vol.4)  
za Državno natjecanje - M. Tournier: Au matin
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 27 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
za Županijsko natjecanje - C. Salzedo: Idyllic poem (iz "Five poetical studies", br.4)  
za Državno natjecanje - H. Renié: Pièce symphonique
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 35 minuta

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- II. kategorija .....14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- III. kategorija .....16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija .....18 godine (rođeni 2008. godine) i mlađi
- V. kategorija .....20 godine (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija ..... studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija ..... studenti 3. i 4. i 5. godine

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Županijsko natjecanje

izvode se skladbe za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke
- 3. Multipercussion
- 4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s županijskog natjecanja. Skladbe za klavijaturne udaraljke izvode se napamet.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:

E. Kopetzki: Polka Dance ili

E. Kopetzki: Flaming Snare ili

E. Kopetzki: Flam-ingo! (iz zbirke Flaming Snare)

2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: Menuet u G-duru ili

W. A. Mozart: Minuet u F-duru ili

L. van Beethoven: Little Dance (iz zbirke T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic, str. 17. i 23.)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:

D. Paliev: Vodenička (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili

L. Kozeluch: Air Cosaque (iz zbirke Meeting for Piano and Percussion) ili

C. Barratt: Pamp's Rag (iz zbirke Bravo! Percussion 1)

2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.

3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:

J. Geoffroy: Promenade II (iz izbirke Audition Vol. 1) ili

N. Rosau: Variations (iz zbirke 10 Beginning Studies for Multi Percussion) ili

W. Mertens: Tahamo (iz zbirke Slag & Stoot 2) uz pratnju glasovira

Trajanje programa za državno natjecanje do 8 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:

E. Kopetzki: Disco – Latin (iz zbirke Rockin' Stix) ili

E. Kopetzki: Cats March ili

E. Kopetzki: Drum Street (iz zbirke Snare Race)  
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
L. van Beethoven: Turkish March (iz zbirke T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic, str. 39) ili  
I. Weijmans: Foxy... ili  
I. Weijmans: Rigaudon (iz zbirke Mallet Minded)  
Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): Rakoczy Hungarian March ili  
T. Ouderits: Latin King ili  
D. Paliev: Marš (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)  
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.  
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Beck: Inverted Pyramid ili  
M. Peters: Etude No.1 ili  
E. Kopetzki: Drum Suite I (iz zbirke Drum Beats)  
4. Skladba za dva do tri timpana po slobodnom izboru.  
Trajanje programa za državno natjecanje do 11 minuta

### III. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Kopetzki: Snare Glider (iz zbirke Snare Race) ili  
J. A. Wanamaker: Funkster ili  
J. A. Wanamaker: Online (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili  
E. Kopetzki: Rock Turn (iz zbirke Rhythm & Stickin')  
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
A. Gomez: The Village (iz zbirke Scenes from Mexico) ili  
W. Schlüter: Nadja's Dance (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1) ili JL Rimey-Meille: Louis ili  
N. J. Živković: Double - Dodl - Dee (iz zbirke Funny Xylophone Book 1)  
Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): Coronation March ili  
G. Bomhof & A. Waignein: Slavonic Groove (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili  
W. Mertens: Chatooga ili  
D. Paliev: Mali Tom (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)  
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.  
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Beck: Istra ili E. Kopetzki: Waltz for a Clown (iz zbirke Groove Yard) ili  
V. Ocam: Rackety (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion) ili  
J. O'Reilly: Fireworks  
4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.  
Trajanje programa za državno natjecanje do 14 minuta

### IV. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
J. Wanamaker: Conquistador ili  
J. Wanamaker: Struttin' (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili  
E. Kopetzki: African Jacana (iz zbirke Rhythm & Stickin')  
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: Sarabande (iz Partite za flautu solo u a-molu, BWV 1013) ili  
E. Sejourne: Bee ili  
W. Stadler: Willow in the wind  
Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
W. Mertens: Rudimental Study No.1 (iz zbirke Slag & Stoot 4) ili  
C. Bizet (obr. M. J. Roy): Toreador March from Carmen ili  
D. Paliev: Madcap (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
  2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
  3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
N. Rosauero: Varijacije za 4 tom toma (tema i dvije varijacije po izboru) ili V. Cox: Breakdown ili V. Oscam: Doengtik (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
  4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.
- Trajanje programa za državno natjecanje do 17 minuta
- V. KATEGORIJA

#### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
C. S. Wilcoxon: The Flam Accent Fantasy (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili M. Houllif: Funky Business (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer) ili  
J. Wanamaker: Crazy Army (iz zbirke Championship Corps-style Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
W. Pachla: Etüde Nr.10, fis-moll ili  
C. O. Musser: Etida u H-duru, op. 6 br. 9 ili  
C. O. Musser: Etida u C-duru, op. 6 br. 10

#### Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: Partita za flautu solo u a-molu (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili J. S. Bach: Suita za violončelo solo po izboru (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) ili jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Y. Desportes: La Foire aux Croûtes za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili  
E. Bozza: Rythmic (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira) ili  
H. Tomasi: Concert Asiatique (izvode se prva tri stavka uz pratnju glasovira)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nisu odabrani koncerti Rythmic ili Asiatique). Trajanje programa za državno natjecanje do 23 minuta

#### VI. KATEGORIJA

##### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
F. Macarez: Snare System – Etida br.4 ili  
A. J. Cirone: Etida br. 32

2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
M. Glenworth: Blues for Gilbert za vibrafon solo ili  
P. Smadbeck: Rhythm Song za marimbu solo

##### Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:  
Nexus: Portfolio for Snare Drum (jedan stavak po izboru) ili  
K. Aleo: Advances studes for snare drum (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: Suita za violončelo solo (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):  
P. Creston: Concertino za Marimbu i Orkestar (drugi stavak) ili  
B. Papandopulo: Koncert za ksilofon i gudače (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:  
G. P. Berlioz: Concerto pour Timbales (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili

- J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): Symphony for Timpani and Piano (dva stavka po izboru)  
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):  
H. Tomasi: Concert Asiatique (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili  
J. Remy: Cadenze pour percussion (može i vlastita kadenca natjecatelja) i  
D. Milhaud: Concerto pour batterie  
Trajanje programa za državno natjecanje do 30 minuta

#### VII. KATEGORIJA

##### Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

I. Lešnik: Midnight Pieces for vibrafon solo (dva stavka po izboru) ili

A. Hovhaness: Fantasy on Japanese Wood Prints

##### Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:

Zbirka Noble Snare I – IV (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili

N. Martynciow: Impressions pour caisse claire et 2 toms (jedan stavak)

2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: Sonata ili Partita za violinu solo

(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:

D. Milhaud: Koncert za Marimbu i Vibrafon (samo drugi stavak) ili

N. Rosauero: Concerto for Vibraphone (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)

3. Skladba za timpane od navedenih:

M. Griffitt: Plagal alternations ili

E. Carter: 8 Pieces for timpani solo (jedan stavak) ili

P. Sadlo: Cadenza for 6 Timpani

4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata):

A. Jolivet: Concerto pour percussion ili

R. Loucheur: Concertino pour Percussion ili

J. Balissat: Concertino pour percussion

Trajanje programa za državno natjecanje do 35 minuta

#### TEHNIČKE NAPOMENE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

1. Na županijskom i državnom natjecanju obavezna je jedna prostorija za zagrijavanje s marimbom ili vibrafonom te malim bubnjem ili gumom za vježbanje (practise pad).

2. Raspored akustičnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži od mjesta natjecanja imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

3. Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje, u minutažu treba dodati i vrijeme pripreme za svaku kategoriju zbog složenosti udaraljkaškog instrumentarija, i to na sljedeći način:

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta) I.kategorija 8 min II.kategorija 11min

III. kategorija 14 min

IV. kategorija 17 min

V. kategorija 23 min

VI. kategorija 30 min

VII. kategorija 35 min

NATJECANJE (sveukupno minuta)

I. kategorija 10 min

II. kategorija 13 min

III. kategorija 16 min

IV. kategorija 20 min

V. kategorija 26 min

VI. kategorija 35 min

VII. kategorija 40 min

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2013. godine i mlađi) (učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
  - II. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2010. godine i mlađi) (učenici do 16 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
  - III. do V. kategorija .....srednja glazbena škola - (rođeni 2003. godine i mlađi) (učenici do 23 godine starosti u godini natjecanja i mlađi)
- U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

### I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. Zadana skladba – I. Lhotka-Kalinski: Jedinica s nadimkom „Kolac“ (Ivo Lhotka-Kalinski Nasmijani svijet, Prosvjetni sabor Hrvatske, ur. A. Radivojević, Zagreb, 1981., str. 52-54)
  2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
  3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
  4. Jedna dvoglasna skladba a cappella. Sastav: 15 – 30 članova
- Trajanje programa do 10 minuta

### II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. Zadana skladba – Ivan Josip Skender: Kako se pjesma pravi Ivan Josip Skender Dohvati mi, tata, mjesec, zbirka zadanih skladbi za 56. glazbene svečanosti hrvatske mladeži, AZOO, ur. M. Mićanović, Zagreb, 2013., str. 13-14
  2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
  3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova  
Trajanje programa do 15 minuta

### III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. Zadana skladba – P. Gotovac: Ave Maria
  2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
  3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova  
Trajanje programa do 20 minuta

### IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. Zadana skladba – J. Kaplan: Gajardo (Sunce na Kvarneru, izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana, PZM Josip Kaplan, ur. D. Kovačić, Rijeka, 2016., str. 24-26)
  2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
  3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova  
Trajanje programa do 20 minuta

### V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. Zadana skladba – I. Kuljerić: Crn bel
  2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
  3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 25 – 45 članova  
Trajanje programa do 20 minuta

Napomene za sve kategorije:

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih, djevojačkih i mješovitih troglasnih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET – solo

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 1. i 2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija ..... 3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija ..... 4. razred osnovne škole i pripremni razred za srednju školu klasičnog baleta
- IV. kategorija ..... 1. razred srednje škole klasičnog baleta
- V. kategorija ..... 2. razred srednje škole klasičnog baleta
- VI. kategorija ..... 3. i 4. razred srednje škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Solo – izvodi jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

- 1. razred osnovne škole klasičnog baleta Županijsko natjecanje
  - Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
  - Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
  - Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
  - Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu

- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

2. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu

- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

\* Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji

natjecatelji pohađaju.

\* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne

pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

\* U obveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i

karakteru koreografije.

II. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

3. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika

uz klavirsku

pratnju u radnoj odjeći

- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute
- \* Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

III. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika /plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija ili koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika / plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija ili koreografija /plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- \* Sve koreografije / plesne etide i varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- \* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.
- \* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

IV. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

1. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- \* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- \* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.
- \* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

V. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

2. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- \* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

VI. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

3. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- \* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- \* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne

pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

\* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i

karakteru koreografije.

4. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- \* Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- \* Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

\* U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

\* NAPOMENA ZA SVE KATEGORIJE U OBAVEZKOM DJELU ŽUPANIJSKOG I

DRŽAVNOG

NATJECANJA – obavezno je držati se nastavnog gradiva tog razreda (minimalno 50%) te je u manjem omjeru dozvoljeno izvoditi nastavno gradivo nižih i viših razreda.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES – skupine

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija .....10 godina (rođeni 2016. godine) i mlađi
- II. kategorija .....12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- III. kategorija .....14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- IV. kategorija .....16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- V. kategorija .....19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija .....21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi učenici / studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

- a) Ravnoteža
  - na više točaka uporišta
  - na punom stopalu potporne noge
- b) Geste
  - simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
  - s dvije na dvije noge
  - s jedne noge na istu nogu (poskok)
  - s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

- d) Okret
  - prekriženi okret za 180° oko vertikalne osi tijela
  - vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)
- e) Prijenos težine tijela
  - prijenos težine tijela kroz polučučanj
- f) Kotrljanja i koluti
  - lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

II. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
  - na poluprstima obje noge
- b) Geste
  - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
  - s dvije noge na dvije noge
  - s jedne noge na istu nogu (poskok)
  - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° te korištenje različitih oblika

tijela

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtinja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
- okret na poluprstima potporne noge oko okomite osi tijela za 180°

e) Prijenos težine tijela

- izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)

- kombinacija prijelaza korištenjem 3 prostorne razine

f) Koluti

- kolut na nazad preko ramena

g) Ispad

- ispad na punom stopalu potporne noge do 45° s vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

III. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minuta Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv.

lastavica)

- labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela

b) Geste/izbor - od minimalno 3 geste

- simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka

- korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- za 180° po pravcu (tzv. šestar)
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°

e) Ispad

- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela

f) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina

- kombinacija dvije prostorne razine

g) Kotrljanje i kolutanje:

- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

IV. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

#### Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3,00 minuta Zadani elementi u kombinacijama:

- vještine izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještine centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova, upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihovima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora;

- dinamična upotreba grupnog prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe

- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

#### Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minuta

#### V. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

#### Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije pokreta uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju

- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
- b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

#### Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

#### VI. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

#### Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta

\* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i

fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti

grupe

- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minuta

Napomene za Županijsko natjecanje:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija,

- prilikom oblikovanja zadane koreografije, potrebno je poštivati propozicije
- zadana koreografija se slaže za potrebe natjecanja,
- u zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i

plesnih sastavnica koji

oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa,

- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača,

- pri izradi zadane koreografije treba voditi računa o parnom i neparnom broju natjecatelja ili snimiti dvije verzije koreografije (za paran i neparan broj natjecatelja), kako bi se izbjegle različite varijante zadane koreografije,

- potrebno koristiti kontakti i beskontaktni parovni i grupni odnos te poticati osjećaj grupe pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja,

- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda,

- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju,

- Obaveza je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za

Regionalno natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju,

- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju,

- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosi

uz urednu frizuru,

- muzikalnost i muzička preciznost izvedbe (poštivanje vremenskog trajanja i tempa izvođenja zadanih

plesnih fraza i kombinacija),

- osjećaj za grupno izvođenje i poštivanje karaktera zadanog programa tj. stilske interpretacije zadane teme,

- poštivanje zadanog programa tj koreografije u smislu kvalitete pokreta te izvođenja pokreta, npr. zadanom stranom tijela s minimalnim odstupanjem samo u slučaju ako u skupini ima više ili manje plesača nego u originalnoj verziji u svrhu prostornog riješenja.

Napomene za Državno natjecanje:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru),
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita,
- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama,
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena,
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosi, odjeveni uvjetovano koreografijom,
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja

koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike,

- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine. Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilska dosljednost interpretacije:
- plesnost, izražajnost i muzikalnost, osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja
- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
- inovativnost i kreativnost u realizaciji poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama)
- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

## 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### DRŽAVNA RAZINA

Organizator zadržava pravo na moguću promjenu redoslijeda nastupa, uvjetovanu opravdanim razlozima (vjerska uvjerenja, bolest, putovanje, kolizija termina korepetitora i sl.), ukoliko je zahtjev pravovremeno upućen pročelnicima natjecanja.

*Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju mentori, ravnatelji ili odgovorna osoba škole. Odgovorna osoba svojim potpisom potvrđuje da je: natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja i da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*

## HARFA

*Glazbena škola Pavla Markovca  
Trg Žrtava fašizma 9, Zagreb  
Tel. 1 4552 590*

Odbor za provedbu natjecanja  
Predsjednik: Niko Marušić  
Članovi: Edita Kolovrat, Andrea Maretić, Ana Korade

*Pročelnica  
Mirella Petković*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu harfa  
Biserka Krčelić - predsjednica  
Diana Grubišić Čiković  
Tajana Vukelić Peić  
Jasna Štiglić*

## TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 13. 4. 2026.

HARFA

Tonske probe (10 min po natjecatelju) od 10 do 11,30 sati.

Natjecanje

I. kategorija – 12,00 – 12,30 sati

II. kategorija – 12,45 – 13,30 sati

III. kategorija – 13,45 – 14,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Ponedjeljak, 13. 4. 2026. u 12,00 sati

*Harfa - I. B kategorija*

1. Dragica Anđelić  
*Nastavnica:* Lovorka Begović  
GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Kuhlau: *Tema s varijacijama (obr. D. Bouchaud)*  
E. Pozzoli: *Etida br.15 sv.II*

2. Maja Zorić  
*Nastavnica:* Veronika Čiković  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Kuhlau: *Tema s varijacijama (obr. D. Bouchaud)*  
A. Holly: *In Toyland op.30*  
- V. Dolly's Dance  
B. Andres: *Cannelle*

*Harfa - I. A kategorija*

3. Niko Marohnić  
*Nastavnica:* Tajana Vukelić Peić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. McDonald: *Concert etude*  
J. Krieger: *Menuet*  
L. van Beethoven: *Sonatina u G-duru (Moderato)*

4. Magdalena Uzelac  
*Nastavnica:* Tajana Vukelić Peić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. McDonald: *Concert etude*  
L. Wood: *Chorale*  
M. Grandjany: *Reverie*

Ponedjeljak, 13. 4. 2026. u 12,45 sati

*Harfa – II. kategorija*

1. Maria Alejandra Arriaga Raguž  
*Nastavnica:* Veronika Čiković  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Hasselmans: *Reverie (Trois petites pieces)*  
M. Grandjany: *Joyful overture*  
B. Andrès: *La Gimblette*

2. Lota Listeš

*Nastavnica:* Tajana Vukelić Peić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Hasselmans: *Reverie (Trois petites pieces)*  
M. Tournier: *Soupir*  
A. Hasselmans: *Guitare op.50*

3. Leona Koštomaj

*Nastavnica:* Veronika Čiković  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Andres: *Muscade*  
A. Hasselmans: *Reverie (Trois petites pieces)*  
N. Gustavson: *A Moorish Garden*

4. David Tomljanović Magdić

*Nastavnica:* Biserka Krčelić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F.J. Nadermann: *Sonatina op.92 br.1*  
- I.st. *Allegro moderato*  
A. Hasselmans: *Reverie (Trois petites pieces)*  
W. Posse: *Wellenspiel*

Ponedjeljak, 13. 4. 2026. u 13,45 sati

*Harfa – III. kategorija*

1. Tara Babić

*Nastavnica:* Jasna Štiglić  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

A. de Cabezón: *Pavana i varijacije*  
F.J. Naderman: *Sonatina br. 2*  
-I. *Allegro- Allegro maestoso*, II. *Allegretto*  
A. Hasselmans: *Nocturne Op.43*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije u ☺

HARMONIKA

*Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza  
Selska cesta 114 Zagreb  
Tel. 01 3647072*

Odbor za provedbu natjecanja  
Predsjednik: Ivica Ivanović  
Članovi: Josipa Vukelić, Ana Peršinec, Dino Kalebota

*Pročelnik  
Ivica Ivanović*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu harmonika  
Tomislav Krvarić – predsjednik  
Marjan Krajna  
Dalibor Boljun  
Ana Šterpin Zagoranski*

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 15. 4. 2026.

*Natjecanje*

HARMONIKA

I. kategorija – 9,00 – 9,05 sati

II. kategorija – 9,05 – 9,25 sati

III. kategorija – 9,40 – 10,20 sati

IV. kategorija – 10,35 – 11,05 sati

V. kategorija – 11,05 – 11,20 sati

VI. kategorija – 11,35 – 12,35 sati

VIII. kategorija – 12,50 – 13,20 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 15. 4. 2026. u 9,00 sati

*Harmonika - I. kategorija*

1. Andrija Dogančić  
*Nastavnik:* Igor Jugec  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

O. Gamaiunov: Stetson  
J. W. Hässler: Ecosaise in G  
A. Muzikin: *Cijelim putem*

Srijeda, 15. 4. 2026. u 9,05 sati

*Harmonika - II. kategorija*

1. Matteo Ukota  
*Nastavnica:* Vilijana Šugar  
Umjetnička škola Poreč

D. Scarlatti: *Sonata K,32*  
A. Pribilov: *Sonatina no. 4*  
-I. *Allegro*, II. *Andante cantabile*  
B. Dowlasz: *Tance robotov*  
-IV. *Allegro*

2. Zoran Bahranović  
*Nastavnica:* Lea Gojak  
Glazbena škola Makarska

D. Cimarosa: *Sonata br. 12 G-dur*  
D. Horvat: *Dječja suita „Viteške priče“*  
-I. *Princeza*  
E. Derbenko: *Pariz*

3. Frane Kušan  
*Nastavnik:* Tomislav Krvarić  
Glazbena škola Karlovac

V. Vlasov: *Kraljevski bal*  
C. Petzold: *Menuet u G-duru*  
S. Stolte: 3+2

► stanka od 9,25 do 9,40 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 9,40 sati

*Harmonika - III. kategorija*

1. Anika Brajković

*Nastavnica:* Ana Šterpin Zagoranski  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

G. Ketzscher: *Toccatina*

W.F. Bach: *Allegro*

G. Hermcsa: *Suite para niños n°2*

-IV. *El acordeón: ¿Instrumento de percusión?*,

V. Karton: *Boulevard Imbérica*

2. Eric Ramić

*Nastavnik:* Paolo Peruško  
GŠ Ivana Matetića Rognjova, Pula

A. Ljadov: *Preludij*

Đ. Dekleva Radaković: *Mići miš*

G. Vasco: *Tema za Amandu*

D. Cimarosa: *Sonata u C-duru*

3. Ariana Špoljarić

*Nastavnica:* Mirela Brezarić  
GŠ Dugo Selo

A. Repnikow: *Dječja suite br. 1*

-I. *Apel*, II. *Pjesma*, III. *Konjica*

G. F. Handel: *Aria*

V. Zolotaryov: *Dječija suite br. 1*

-I. *Ministri na dvoru*, II. *Mašenkini uzdas*, III. *Lakrdijaš svira harmoniku*

4. Almer Rizvanović

*Nastavnik:* Josip Nemet  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

J.S.Bach: *Preludij u d-molu iz 12 malih preludija*

M. Laštovičkova: *Paklena zagonetka*

S. Bredis: *Tužna melodija*

Palmer/ Hughes: *Ciganski ples*

► stanka od 10,20 do 10,35 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 10,35 sati

*Harmonika - IV. kategorija*

1. Hrvoje Ban

*Nastavnik:* Dejan Čolja

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

D. Scarlatti: Sonata K.141

D. Bobić: *Sonata „Posthumna“*

-III. Recitativo, IV. Finale

V. Vetrov: Scherzo

2. Antun Jakobović

*Nastavnik:* Matej Marjanović

Glazbena škola Požega

O. Schmidt: *Flight of the meatball over the fence*

G. Schenderjow: *Ruski ples*

D. Bobić: *Suita br 3. „Kijevska“*

-I. Introdukcija, III. Finale

3. David Pršurić

*Nastavnik:* Diego Vitasović

Umjetnička škola Poreč

A. Belošicki: *Suita br. 3*

-II. Largo, V. Allegro Vivace

D. Bobić: *Balada intermezzo*

V. Malich: *Toccata*

Srijeda, 15. 4. 2026. u 11,05 sati

*Harmonika - V. kategorija*

1. Nikola Zečević

*Nastavnik:* Marijan Belović

GŠ Slavonski Brod

S. Scarlatti: *Sonata u fis-molu K.25*

D. Pejačević: *Leptir*

A. Beloshitskyy: *The seasons of the year*

-I. Spring, II. Autumn, IV. Winter

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 11,35 sati

*Harmonika - VI. kategorija*

1. Tomislav Stanešić

*Nastavnik:* Igor Jugec

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

. E. Mehul: *Sonata op.1, br. 3*

-I., II., III. st.

A. Kusyakov: *Suita zimske skice*

- IV. V. i VI. stavak

B. Shehu: *Convulsiones*

2. David Kresovljak  
Nastavnica: Nikolina Furić  
Glazbena škola Požega

D. Pejačević: *Leptir*  
D. Scarlatti: *Sonata u F-duru, K107*  
V. Bonakov: *Simfonija br. 1*  
-I. *Maestoso*, II. *Adagio*, IV. *Andantino-Maestoso*

3. David Matanović  
Nastavnik: Matej Marjanović  
Glazbena škola Požega

B. Shehu: *Elegija*  
D. Scarlatti: *Sonata u d-molu K. 1*  
F. Angelis: *Suite „Haiti“*  
-I. i III. stavak

▶ stanka od 12,35 do 12,50 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 12,50 sati

*Harmonika - VIII. kategorija*

1. Matija Ulbrih  
Nastavnik: Borut Zagoranski  
Muzička akademija Pula

L. Sorkočević: *Sonata u A-duru*  
C. del Rosario: *Elusive Dialogues*  
P. Royer: *La marche des Schytes*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

KLASIČNI BALET - SOLO

*Pučko otvoreno učilište Samobor  
Trg Matice hrvatske 3, Samobor*

*Domaćinstvo UPŠ Silvije Hercigonje, Zagreb*

Odbor za provedbu natjecanja  
Predsjednica: Emerencijana Rebić  
Ivana Ovčarić Horvat, Ivana Miletić, Irena Jeričević, Ena Hadžihasanović, Kristina Tolj, Koraljka Begović, Sandra Fijan Hlevnjak, Nikola Kramar

*Pročelnica  
Mirjana Brcko*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu klasični balet - solo*  
Igor Čupković – predsjednik  
Emilija Sorić  
Korana Bilan  
Spomenka Šparemblek

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 17. 04. 2026.

Probe: 9,30-12,30 sati

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik 9,30-9,45 sati  
GŠ Josipa Hatzea, Split 9,45-10,25 sati  
Škola za klasični balet, Zagreb 10,25-11,15 sati  
OŠ za klasični balet pri OŠ Vežica, Rijeka 11,15-12,15 sati  
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci 11,15-12,15 sati  
GŠ Franje Kuhača, Osijek 12,15-12,30 sati

Natjecanje

I. kategorija 13,00-13,20 sati  
II. kategorija 13,30-13,45 sati  
III. kategorija 13,55-14,15 sati  
IV. kategorija 14,25-14,35 sati  
V. kategorija 14,40-15,00 sati  
VI. kategorija 15,10-15,20 sati  
okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 17. 04. 2026. u 13,00 sati

*Klasični balet - I. kategorija*

1. Natalia Cuntz  
*Nastavnik / Koreograf:* Ana Samovojska Horvat  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *varijacije Lutke iz baleta Coppelia (adapt. A. S. Horvat)*  
Glazba: Les Delibes
2. Maksimilian Pongrac  
*Nastavnik / Koreograf:* Ozana Mirković Blokar  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *M. Gazieva, Muška Varijacija iz Dječjeg Pas de deuxa (adap. O.M. Blokar)*  
Glazba: P. I. Čajkovski
3. Paola Baričević  
*Nastavnik / Koreograf:* Jelena Lečić  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Crvenkapica*  
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica
4. Erika Grudić Banjavčić  
*Nastavnik / Koreograf:* Jelena Lečić  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Crvenkapica*  
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica
5. Karlo Gadanec  
*Nastavnik / Koreograf:* Marta Voinea Čavrak  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Varijacija princa iz baleta „Orašar“ (adapt. M. V. Čavrak)*  
Glazba: P. I. Čajkovski
6. Melanija Obuljen  
*Nastavnik / Koreograf:* Ema Kranjec  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *M. Petipa, Varijacija Lutke iz baleta „Coppelia“*  
Glazba: L. Delibes
7. Vivian Rose Mateer  
*Nastavnik / Koreograf:* Marta Voinea Čavrak  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Varijacija Vile jorgovana iz prologa baleta „Trnoružica“ (adapt. M. V. Čavrak)*  
Glazba: P. I. Čajkovski

8. Eva Emili Čičak  
*Nastavnik / Koreograf:* Tena Ferić Dokmanović  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: M. Petipa, *Varijacija „Silver Fairy“ iz baleta Trnoružica*  
(*adapt. T.F. Dokmanović*)  
Glazba: P. I. Čajkovski

Petak, 17. 04. 2026. u 13,30 sati

*Klasični balet - II. kategorija*

1. Chiara Jukić  
*Nastavnik / Koreograf:* Silviu Tănase  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Etude*  
Glazba: F. Burgmüller
2. Mirta Musinov  
*Nastavnik / Koreograf:* Cristina-Bianca Lukanec  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Mali Amori iz baleta „Don Quijote“*  
Glazba: L. Minkus
3. Ariana Kamalova  
*Nastavnik / Koreograf:* Tena Ferić Dokmanović  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija Lutke iz baleta „Coppelia“*  
(*adapt. T.F. Dokmanović*)  
Glazba: L. Delibes
4. Lili Ferić  
*Nastavnik / Koreograf:* Silviu Tănase  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Etude*  
Glazba: F. Burgmüller
5. Filip Lukavečki  
*Nastavnik / Koreograf:* Olesja Martinjuk Hin  
GŠ Franje Kuhača, Osijek  
Naziv koreografije: *Varijacija Princ Florimund*  
Glazba: P. I. Čajkovski
6. Toma Reljac  
*Nastavnik / Koreograf:* Cristina-Bianca Lukanec  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Festival cvijeća u Genzanu, plesna etida po A. Bournonvillu*  
Glazba: E. Helsted i H. S. Paulli

Petak, 17. 04. 2026. u 13,55 sati

*Klasični balet - III. kategorija*

1. Rita Idžojić  
*Nastavnik / Koreograf:* Jana Brletić  
GŠ Franje Kuhača, Osijek  
Naziv koreografije: *Kitri iz baleta „Don Quixote“*  
Glazba: L. Minkus: *Don Quixote, Kitri (3. čin)*
  
2. Dora Malkoč  
*Nastavnik / Koreograf:* Anastasiia Boiko  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Varijacija Vestalka iz baleta „Paquita“*  
Glazba: R. Drigo
  
3. Ana Glavendekić  
*Nastavnik / Koreograf:* Ana Samovojska Horvat  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija Baruničin ples iz baleta „Trnoružica“*  
Glazba: P. I. Čajkovski
  
4. Ana Dunjić  
*Nastavnik / Koreograf:* Cristina-Bianca Lukanec  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Varijacija Napoli iz Pas de Six (adapt. C.B. Lukanec)*  
Glazba: E. Helsted
  
5. Gabrijela Brkić  
*Nastavnik / Koreograf:* Jana Brletić  
GŠ Franje Kuhača, Osijek  
Naziv koreografije: *Cupid iz baleta „Don Quixote“*  
Glazba: L. Minkus: *Don Quixote, Cupid (2. čin)*
  
6. Leonie Pavlović  
*Nastavnik / Koreograf:* Cristina-Bianca Lukanec  
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka  
Naziv koreografije: *Varijacija Lise iz baleta La Fille mal gardee/  
Vragolasta djevojka (adapt. C.B. Lukanec)*  
Glazba: P. L. Hertel
  
7. Magdalena Lozić  
*Nastavnik / Koreograf:* Anastasiia Boiko  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Mala vila*  
Glazba: L. Minkus

8. Nikolina Marković  
*Nastavnik / Koreograf:* Anastasiia Boiko  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Varijacija iz baleta Paquita*  
Glazba: L. Minkus

Petak, 17. 04. 2026. u 14,25 sati

*Klasični balet - IV. kategorija*

1. Cinta Segulin Štambuk  
*Nastavnik / Koreograf:* Alena Medič  
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel  
Naziv koreografije: *Vila lutaka (adapt. A. Medič)*  
Glazba: J. Bayer
2. Kiara Baričević  
*Nastavnik / Koreograf:* Alena Medič  
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel  
Naziv koreografije: *Varijacija Talisman (adapt. A. Medič)*  
Glazba: R. Drigo
3. Leticia Ozretić Rašković  
*Nastavnik / Koreograf:* Miroslava Oravcová  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Varijacija Odaliska iz baleta „Gusar“*  
Glazba: A. Adam

Petak, 17. 04. 2026. u 14,40 sati

*Klasični balet - V. kategorija*

1. Greta Tibljaš  
*Nastavnik / Koreograf:* Igor Čupković  
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel  
Naziv koreografije: *Varijacija princeze Aurore iz III. čina baleta Trnoružica*  
(adapt. I. Čupković)  
Glazba: P. I. Čajkovski
2. Petra Graf  
*Nastavnik / Koreograf:* Nataša Sedmakov  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija iz baleta „Vragolasta djevojka“*  
Glazba: L. Herold

3. Lukre Soko  
*Nastavnik / Koreograf:* Tea Prkačin  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
Naziv koreografije: *Varijacija Amor (Don Quijote)*  
Glazba: L. Minkus
  
4. Mara Bulaš  
*Nastavnik / Koreograf:* Alida Vuković  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
Naziv koreografije: *Šećerna vila iz baleta „Orašar“ (adapt. A.Vuković)*  
Glazba: P. I. Čajkovski
  
5. Sara Uršič  
*Nastavnik / Koreograf:* Igor Čupković  
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel  
Naziv koreografije: *II. ženska Varijacija iz Pas de trois*  
*-iz I. čina baleta Labuđe jezero (adapt. I. Čupković)*  
Glazba: P. I. Čajkovski
  
6. Iris Selecki  
*Nastavnik / Koreograf:* Tea Prkačin  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
Naziv koreografije: *Varijacija Paviljon Armide (Paquita)*  
Glazba: N. Tcherepnin
  
7. Tena Madunić  
*Nastavnik / Koreograf:* Miroslava Oravcová  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Varijacija Aspicije iz baleta „Faraonova kći“*  
Glazba: C. Pugni

Petak, 17. 04. 2026. u 15,10 sati

#### *Klasični balet - VI. kategorija*

1. Neva Dokmanović  
*Nastavnik / Koreograf:* Emilija Sorić  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija Medore iz baleta „Le Corsaire“*  
Glazba: L. Minkus
  
2. Irma Galunić  
*Nastavnik / Koreograf:* Emilija Sorić  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija iz baleta „Paquita“*  
Glazba: L. Minkus

3. Marita Plazibat  
*Nastavnik / Koreograf:* Korana Bilan  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
Naziv koreografije: *Varijacija Vestalka iz baleta „Paquita“*  
Glazba: L. Minkus
  
4. Karla Jukić  
*Nastavnik / Koreograf:* Spomenka Šparemblek  
Škola za klasični balet, Zagreb  
Naziv koreografije: *Varijacija Esmeralde iz baleta „Esmeralda“*  
Glazba: C. Pugni

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

SUVREMENI PLES - SKUPINE

*Pučko otvoreno učilište Samobor  
Trg Matice hrvatske 3, Samobor*

*Domaćinstvo UPŠ Silvije Hercigonje, Zagreb*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Emerencijana Rebić

Ivana Ovčarić Horvat, Ivana Miletić, Irena Jeričević, Ena Hadžihasanović, Kristina Tolj, Koraljka Begović, Sandra Fijan Hlevnjak, Nikola Kramar

*Pročelnica  
Mirjana Brcko*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu suvremeni ples - skupine*

Adrijana Barbarić Pevek – predsjednica

Jasna Čižmek Tarbuk

Aleida Viduka

Ana-Maria Bogdanović

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 17. 04. 2026.

Probe: 15,30 - 17,40 sati

OŠ Vežica 15,30-15,40 sati

UPŠ S. Hercigonje, Zagreb 15,40-16,30 sati

ŠSP Ane Maletić, Zagreb 16,30-17,20 sati

UŠ Franje Lučića, V. Gorica 17,20-17,30 sati

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica 17,30-17,40 sati

Natjecanje

I. kategorija 18,00-18,05 sati

II. kategorija 18,10-18,20 sati

III. kategorija 18,20-18,25 sati

IV. kategorija 18,35-18,45 sati

V. kategorija 18,50-19,00 sati

okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 17. 04. 2026. u 18,00 sati

*Suvremeni ples - I. kategorija*

1. UŠ Silvije Hercigonje, Zagreb

*Nastavnica:* Emerencijana Rebić  
Eva Krajnović                      Franka Posedi  
Bruna Strelar                      Korina Viličić

*Koreograf:* Emerencijana Rebić  
Naziv koreografije: *Kamo? Gdje? Kuda?*  
Glazba: R. Beau: *Ca deroule*

2. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

*Nastavnica:* Olga Vilić  
Dariela Birtić                      Ela Jertec  
Nika Kišić                          Nea Strelec  
Šimun Legemec

*Koreograf:* Olga Vilić  
Naziv koreografije: *Upadni u riječ*  
Glazba: A. Schnittke: *Polka, Daniel Hope, Alexey Botvinov*

Petak, 17. 04. 2026. u 18,10 sati

*Suvremeni ples - II. kategorija*

1. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica

*Nastavnica:* Paula Rakić  
Erin Bogunović                      Magdalena Dapčić  
Ena Kukuljan                      Gracia Lesjak

*Koreograf:* Paula Rakić  
Naziv koreografije: *Ogledalo*  
Glazba: Vertigo Mix

2. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

*Nastavnica:* Andreja Radan  
Dorotea Matić                      Nina Panjkota  
Katica Petričević                      Eva Maria Perković

*Koreograf:* Andreja Radan  
Naziv koreografije: *Uz, na, protiv sa!*  
Glazba: J.P. Goude: *Sic Transit Gloria Mundi...*

3. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

*Nastavnica:* Korana Stojsavljević

Zoi Ščetko Zubčić

Tia Križaj

Nik Veselčić

Manuel Odžić

*Koreograf:* Korana Stojsavljević

Naziv koreografije: *Tragovi dodira*

Glazba: L. Anderson, L. Slatkin: *Sandpaper Ballet*

4. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

*Nastavnica:* Ariana Bosnar

Nia Hlevnjak

Lucija Kompare

Irma Lasta

Marta Stojčević

*Koreograf:* Ariana Bosnar

Naziv koreografije: *Top-hop-pat-mat*

Glazba: L. Dury: *Crazy determination*

Petak, 17. 04. 2026. u 18,20 sati

*Suvremeni ples - III. kategorija*

1. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

*Nastavnica:* Sanja Hrgetić

Miša Kekin

Leona Lujanac

Rita Palić

Lucija Šeketa

*Koreograf:* Sanja Hrgetić

Naziv koreografije: *Umrežavanje*

Glazba: K. Larchanka: *Cirkular Logic*

Petak, 17. 04. 2026. u 18,35 sati

*Suvremeni ples - IV. kategorija*

1. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

*Nastavnica:* Silvija Musić

Miša Travnikar

Niko Žiher

Petar Galović

Ema Matijašević

Nina Trcin

Petra Hukman

*Koreograf:* Silvija Musić

Naziv koreografije: *U prolazu*

Glazba: Spearfisher, Brianna Tam-Attacca

2. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

*Nastavnica:* Dora Belić

Emma Bilandžić

Lucija Burić

Lara Dominiković

Lara Jurčić

Jana Kraljević

Laura Lukač

*Koreograf:* Dora Belić

Naziv koreografije: *Nacrt 0.1*

Glazba: M. Turzo: *Trailblazing Spirit* (obr. F. Šokić)

Petak, 17. 04. 2026. u 18,50 sati

*Suvremeni ples - V. kategorija*

1. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

*Nastavnica:* Lara Frgačić

Lucija Fresl

Ana Perković

Antea Mileta

Margita Ivković

*Koreograf:* Lara Frgačić

Naziv koreografije: (X,Y)

Glazba: Balkanik - Aufgang

2. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

*Nastavnica:* Darija Doždor

Kiara Krasić

Klara Paripović

Tea Džijan

Latica Pavlinić

Gabriela Šakić

*Koreograf:* Darija Doždor

Naziv koreografije: *Pulsar*

Glazba: C. Zurfluh: *Circular translation*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

## UDARALJKE

*Glazbena škola Ferdo Livadić  
Trg Matice Hrvatske 3, Samobor  
01 3336 104*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Silvija Kalšan

Članice odbora: Tatjana Panić Lapat, Luka Ivir, Carmen Stepić, Tina Klak, Nikolina Tičinović Čavrag, Antonija Kosić, Ivana Štrbac, Ivana Trogrlić Mandić, Ivana Črnjak, Marija Šerić Dudjak

*Pročelnica  
Mirella Petković*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu udaraljke*

Goran Gorše – predsjednik

Anita Primorac

Luis Camacho Montealegre

Josip Konfic

## TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 20. 4. 2026.

Tonske probe - II. kategorija 8.00 – 9.50

Natjecanje

II. kategorija 10,00 - 11,10 sati

11,25 - 12,35 sati

Tonske probe - I. kategorija 12.40 – 13.40

Natjecanje

I. kategorija 13,45 - 14,50sati

Tonske probe - III. kategorija 14.55 – 16.20

Natjecanje

III. kategorija 16,25-18,05 sati

Tonske probe - IV. kategorija 18,10-19,00

Natjecanje

IV. kategorija 19,05 - 20,05 sati

Tonske probe - V. kategorija 20,10 -20,35

Natjecanje

V. kategorija 20,35 - 21,05 sati

okrugli stol i osobne konzultacije

Ponedjeljak, 20. 4. 2026. u 10,00 sati

Udaraljke - II. kategorija

1. Niko Tominić  
*Uz glasovir:* Fabijan Koščak  
*Nastavnik:* Luka Ivir  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  
H. Berlioz (obr. M.J. Roy): *Rakoczy Hungarian March*  
J. Beck: *Cross-Over March*  
Eckhard Kopetzki: *Drum Suite I*  
A. Gomez: *Village*
  
2. Marin Perčić Debeljuh  
*Uz glasovir:* Ana Obrovac  
*Nastavnik:* Vedran Vojnić  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula  
D. Paliev: *Marš*  
I. Weijmans: *Danza Italiana*  
J. Beck: *Cross-Over March*  
E. Kopetzki: *Drum Suite I*
  
3. Oliver Skočić  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
*Nastavnik:* Josip Konfic  
GU Elly Bašić, Zagreb  
T. Ouderits: *Latin King*  
I. Weijmans: *Hungarian Folksong*  
J. Beck: *Inverted Pyramid*  
J. Beck: *Alpine Slide*
  
4. Matias Bralić  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
*Nastavnik:* Josip Konfic  
GU Elly Bašić, Zagreb  
D. Paliev: *Marš*  
I. Weijmans: *Galop*  
W. Mertens: *Recital Pieces for Timpani No. 1*  
M. Peters: *Etude no.1 for Tom Toms*
  
5. Lili Marin  
*Uz glasovir:* Jelena Stanković  
*Nastavnik:* Štefan Đurković  
GŠ Alberta Štrige, Križevci  
H. Berlioz (obr. M.J. Roy): *Rakoczy Hungarian March*  
J. Beck: *Inverted Pyramid*  
M. Peters: *Metro Line Seven*  
N. Rosauero: *A Canoa Virou*

6. Filip Samac  
*Uz glasovir:* Marko Biškup  
*Nastavnik:* Igor Madalenić  
GŠ u Varaždinu
- D. Paliev: *Marš*  
J. Beck: *Inverted Pyramid*  
M. Peters: *Sea Refractions*  
C. Bomhof: *Galop*
7. Adam Rodi  
*Uz glasovir:* Ivana Vrban  
*Nastavnica:* Anita Primorac  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
- T. Ouderits: *Latin King*  
A. Hačaturjan/ M. Goldenberg: *Ples sablji*  
E. Kopetzki: *Drum Suite I*  
-*Rumba, Bolero, Gavotte*  
W. Mertens: *3 Little timpani stories:*  
-*III. Alnwick Castle*
8. Šimun Traven  
*Uz glasovir:* Ivana Vrban  
*Nastavnica:* Anita Primorac  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
- D. Paliev: *Marš*  
E. Kopetzki: *Sound of the sea*  
E. Kopetzki: *Drum Suite I*  
-*Rumba, Bolero, Gavotte*  
W. Mertens: *Lancelot*
9. Luka Škabral  
*Uz glasovir:* Miroslav Majić  
*Nastavnik:* Milan Filić  
Glazbena škola Požega
- D. Paliev: *Marš*  
A. Gomez: *Village*  
E. Kopetzki: *Drum Suite I*  
J. Beck: *Snake river*
10. David Stojić  
*Uz glasovir:* Miroslav Majić  
*Nastavnik:* Milan Filić  
Glazbena škola Požega
- D. Paliev: *Marš*  
W. Azevedo: *Amorada*  
J. Beck: *Snake River*  
M. Peters: *Etude #1 for Four Tom Toms*

Ponedjeljak, 20. 4. 2026. u 13,45 sati

*Udaraljke - I. kategorija*

1. Erik Bernatović  
*Uz glasovir:* Fabijan Koščak  
*Nastavnik:* Luka Ivir  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

N. J. Živković: *Holzschuh Tanz*  
W. Mertens: *Tahamo*  
L. Kozeluch: *Air Cosaque*

2. Petra Salopek  
*Uz glasovir:* Josipa Hudeček  
*Nastavnik:* Luka Pešutić  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Paliev: *Vodenička*  
N.J. Živković: *Holzschuh-Tanz*  
J. Geoffroy: *Promenade II*

3. Sofia Makar  
*Uz glasovir:* Josipa Hudeček  
*Nastavnik:* Luka Pešutić  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Paliev: *Vodenička*  
D. Paliev: *Tarantella*  
W. Mertens: *Tahamo*

4. Valter Vorberger  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
*Nastavnik:* Luka Pavlić  
GU Elly Bašić, Zagreb

L. Kozeluch: *Air Cosaque*  
W.A. Mozart: *Minuet u F-duru*  
W. Mertens: *Tahamo*

5. Jakov Aleksandar Simunović  
*Uz glasovir:* Jelena Stanković  
*Nastavnik:* Štefan Đurković  
GŠ Alberta Štrige, Križevci

L. Kozeluch: *Air Cosaque*  
W. Mertens: *Tahamo*  
W. Mertens: *Xylofravo*

6. Bruna Zagorec  
*Uz glasovir:* Filip Horvat  
*Nastavnica:* Maja Lončar  
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

L. Kozeluch: *Air Cosaque*  
D. Paliev: *Tarantella*  
N. Rosauero: *Variations*  
*IV. Marcha*

7. Josip Prepelić  
*Uz glasovir:* Marko Biškup  
*Nastavnik:* Igor Magdalenić  
GŠ u Varaždinu

D. Paliev: *Vodenička*  
W. Mertens: *Tahamo*  
A. Menken: *Be our guest*

Ponedjeljak, 20. 4. 2026. u 16,25 sati

*Udaraljke - III. kategorija*

1. Vanja Milanović  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
*Nastavnik:* Goran Gorše  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G.Bomhof/ A. Waignein: *Slavonic groove*  
N.J. Živković: *Tropical Feel*  
C. Oskam: *Rackety*  
E. Kopetzki: *Rock the boat*

2. Ilan Margušić  
*Uz glasovir:* Mirela Mihajlović  
*Nastavnik:* Josip Brajčić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Paliev: *Mali Tom*  
A. Gomez: *Mbira Song*  
J. O'Reilly: *Fireworks*  
E. Kopetzki: *Ship's Kobold*

3. Doris Vlahović  
*Uz glasovir:* Mirela Mihajlović  
*Nastavnik:* Josip Brajčić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Paliev: *Mali Tom*  
V. Oskam: *Rackety*  
G. Bomhof: *Happiness*  
A. Gomez: *Marimba Flamenca*

4. Vito Štimac  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
*Nastavnik:* Josip Konfić  
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March*  
I. Weijmans: *Challenger*  
E. Kopetzki: *Rock the Boat*  
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown*

5. Josip Kukulja  
*Uz glasovir:* Filip Horvat  
*Nastavnica:* Maja Lončar  
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok  
G.Bornhof/ A. Waignein: *Slavonic groove*  
N.J. Živković: *Macedonia*  
E. Kopetzki: *Waltz for a Clown*  
M. Peters: *Storm*
6. Andro Gotal  
*Uz glasovir:* Marko Biškup  
*Nastavnik:* Igor Magdalenić  
GŠ u Varaždinu  
G.Bornhof/ A. Waignein: *Slavonic groove*  
J. Beck: *Istra*  
N.J. Živković: *Ballade für Petra*  
K. Bartlett: *Four Timp Boogie!*
- Ponedjeljak, 20. 4. 2026. u 19,05 sati

*Udaraljke - IV. kategorija*

1. Franka Zupičić  
*Uz glasovir:* Ivana Vrban  
*Nastavnica:* Anita Primorac  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka  
D. Paliev: *Madcap*  
J. Brown: *Fantasy for marimba*  
N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma*  
-tema, varijacije 1. i 6.  
W. Mertens: *Polter*
2. Matias Belušić Gonzalez  
*Uz glasovir:* Ivana Vrban  
*Nastavnica:* Anita Primorac  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka  
G. Bizet (obr. J.M.Roy): *Toreador March from Carmen*  
N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma*  
-tema, varijacije 1. i 3.  
A. Gomez: *Gitano*  
O. Gerster: *Capricietto za četiri timpana i glasovir*
3. Borna Matić  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
*Nastavnik:* Goran Gorše  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  
W. Mertens: *Rudimental Study No. 1*  
C. O. Musser: *Prelude Op.11, no. 3*  
N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma*  
-tema, varijacije 1. i 2  
G. Bornhof: *Happiness*

Ponedjeljak, 20. 4. 2026. u 20,35 sati

Udaraljke - V. kategorija

1. Jana Paradi  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
*Nastavnik:* Josip Konfic  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Wanamaker: *Crazy Army*  
J. S. Bach: *Suita br.1 za violončelo u G- duru, BMV 1007*  
-*Sarabande, Menuet*  
D. Friedman: *Wind*  
A.F. Riedhammer: *Groovin' Timps*  
Y. Desportes: *La Foire aux Croutes*  
-*The Gypsy, The Star, The Little Train Station*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Z B O R

*Glazbena škola Dugo Selo  
Zagrebačka ulica 24, Dugo Selo  
01/2753765*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Dario Cebić

Članovi odbora: Božidar Ljubenko, Viktor Brezak, Nebojša Salopek

*Pročelnica  
Mirella Petković*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu zbor*

Jasenska Ostojić – predsjednica

Vinko Karmelić

Antoaneta Radočaj Jerković

Ivana Šutić

Srijeda, 22. 4. 2026.

Tonske probe

I. i II kategorija 10 minuta po zboru

IV. i V, kategorija 15 minuta po zboru

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	10,30	sati
GŠ Josipa Hatzea, Split	10,40	sati
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	10,50	sati
GŠ Blagoja Berse, Zagreb	11,00	sati
Glazbena škola Požega	11,10	sati
GŠ Slavonski Brod	11,25	sati
GŠ Franje Kuhača, Osijek	11,40	sati
GŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo	12,05	sati

Natjecanje

I. kategorija 12,30-13,10 sati

II. kategorija 13,20-13,50 sati

IV. kategorija 14,00-14,20 sati

V. kategorija 14,30-15,10 sati

okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 22. 4. 2026. u 12,30 sati

Zbor - I. kategorija

1. GŠ Josipa Hatzea, Split  
Dječji zbor mlađeg uzrasta  
*Uz glasovir:* Klara Matjan Marušić  
*Dirigentica:* Agneza Medić

J. Gotovac: *Poštar*  
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*  
V. Bodegrajac (Van Bod): *Vjeveričji valcer*  
M. Kuzmanić: *Ave Maria*

2. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski  
Dječji jednoglasni zbor  
*Uz glasovir:* Jelena Pavić  
*Dirigentica:* Vanja Domazet

V. Berdović: *Macanova ženidba*  
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*  
B. Bjelinski: *Lenče neču*  
L. Bernstein: *Peter, Peter, Peter*

3. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb  
Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor  
*Uz glasovir:* Ana Grbac  
*Dirigentica:* Kristina Ivančan

W. A. Mozart: *Čežnja za proljećem*  
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*  
B. Papandopulo: *Kiša pada, trava raste*  
B. Bjelinski: *Pianino*

4. GŠ Blagoja Berse, Zagreb  
Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor  
*Uz glasovir:* Ira Ačimović  
*Dirigentica:* Ružica Gačić

J.S. Bach (obr. T. Reich i J. Žganjer): *Dudaš*  
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*  
Anonimus: *Flos, ut rosa, flouit*  
J. Rutter: *For the beauty of the Earth*  
B. Bjelinski: *Macina prehlada*

Srijeda, 22. 4. 2026. u 13,20 sati

Zbor - II. kategorija

1. GŠ Franje Kuhača, Osijek  
Dječji zbor starijeg uzrasta  
*Uz glasovir:* Katarina Makević  
*Dirigentica:* Ivančica Hinek

G.P. da Palestrina: *Jesu rex admirabilis*  
R. Matz: *Tri zbora u tri glasa*  
- I. Kolo, II. Danak i noćca  
Z. Kodaly: *Túrót észik a cigány*  
I. Josip Skender: *Kako se pjesma pravi*  
C. Debussy (obr. M. F. Gaillard): *Salut printemps*  
- solo Iskra Rajković dječji sopran

2. GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo  
Dječji zbor  
*Uz glasovir:* Timon Fumić  
*Dirigentica:* Sandra Lovrinčević

M. Pordenon: *Canta lo cuco*  
I. Josip Skender: *Kako se pjesma pravi*  
M. Kocsár: *Cosy cat nap*  
J. Hatze: *Ljuven sanak*

Srijeda, 22. 4. 2026. u 14,00 sati

Zbor - IV. kategorija

1. Glazbena škola Požega  
Mješoviti zbor  
*Uz glasovir:* Tin Tonković  
*Dirigentica:* Branka Horvat

Švedska narodna /obr. G. Erikson: *Vem kan segla förutan vind?*  
J. Kaplan: *Gajardo*  
I. Lukačić: *Nos autem*  
J. Prajz: *Nad svojim poletima palim*  
Traditional spiritual: *I'm gonna sing*

Srijeda, 22. 4. 2026. u 14,30 sati

Zbor - V. kategorija

1. GŠ Franje Kuhača, Osijek  
Mješoviti zbor  
*Uz glasovir:* Kristina Hegeduš  
*Bubnjevi:* Tomislav Hajduković  
*Dirigentica:* Valerija Fischbach

T. Morley: *Fire! Fire! My Heart!*  
I. Kuljerić: *Crn - bel*  
M. Brekalo: *Ave Maria*  
Z.R. Stroope: *The Conversion of Saul*  
R. Chilcott: *A Little Jazz Mass*  
- 2. Gloria

2. Glazbena škola Slavonski Brod

Mješoviti zbor

*Uz glasovir:* Dubravka Kolesarić / Hrvoje Aušić

*Dirigentica:* Danijela Božičević

J. Gallus: *Anseris est giga*

I. Kuljerić: *Crn - bel*

K. Seletković: *Uspavanka*

T. Uhlík: *Valcer vir*

- *glasovir četveroručno* : Dubravka Kolesarić / Hrvoje Aušić

GUDAČI

*Glazbena škola Jastrebarsko  
Zrinski Frankopanska 13, Jastrebarsko  
Tel. 01 6271 605*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Iva Barač

Članovi: Gordana Pavlič Bilić, Đurđa Pavlović, Luka Šijan, Marija Čikara, Paula Dominiković, Emil Gabrić, Hana Hunjet, Marina Jakopec, Jasminka Lemić, Marija Marić Alić, Miroslav Poljančić, Tomislav Ribičić, Dragutin Roić, Jasmina Šijan, Mihael Tresk, Iva Zbožinek Janušić, Goran Jurković

*Pročelnica  
Mirella Petković*

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu violina*

Davor Philips – predsjednik

Lara Silvestri Valdevit

Nenad Merle

InesAnaTomić

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu viola*

Krešimir Petar Pustički – predsjednik

Martina Pustički

Nives Vadjlja Šimunović

Jasna Simonović Mrčela

*Prosudbeno povjerenstvo za discipline violončelo i kontrabas*

Neva Begović – predsjednica

Zita Draušnik

Branimir Pustički

Antal Papp

## TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 8. 4. 2026.

VIOLINA

III. kategorija – 9,00 – 11,45 sati

I. kategorija – 12,00 – 13,00 sati

II. kategorija – 14,30 – 15,50 sati

V. kategorija – 16,05 – 17,30 sati

VI. kategorija – 17,45 – 19,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 9. 4. 2026.

VIOLINA

IV. kategorija – 9,00 – 13,30 sati

VII. kategorija – 13,45 – 15,10 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

VIOLA

I. kategorija – 15,45 – 16,05 sati

II. kategorija – 16,05 – 16,15 sati

III. kategorija – 16,15 – 16,30 sati

IV. kategorija – 16,45 – 17,05 sati

V. kategorija – 17,20 – 18,10 sati

VI. kategorija – 18,25 – 19,20 sati

VII. kategorija – 19,35 – 20,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 10. 4. 2026.

KONTRABAS

I. kategorija – 9,00 – 9,05 sati

II. kategorija – 9,05 – 9,15 sati

III. kategorija – 9,15 – 9,45 sati

IV. kategorija – 9,45 – 10,00 sati

VIOLONČELO

I. kategorija – 10,15 – 11,00 sati

II. kategorija – 11,15 – 12,00 sati

III. kategorija – 13,30 – 15,10 sati

V. kategorija – 15,25 – 16,45 sati

IV. kategorija – 17,00 – 19,25 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 8. 4. 2026. u 9,00 sati

Violina - III. kategorija

1. Nora Cobenzl  
Nastavnica: Klaudija Cobenzl  
Uz glasovir: Alberto Frka  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  

M. Šilk: *Primorski ples*  
A. Huber: *Concertino u F-duru Op.7 br.3*  
- I.st. *Allegro*  
N. Firšt: *Ragtime*
  
2. Andrija Cukrov  
Nastavnica: Marija Čače  
Uz glasovir: Gordana Pavić  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik  

F. Kreisler: *Preludij i Allegro*  
N. Firšt: *Ragtime*  
B. Bartok: *Rumunjski plesovi*
  
3. Zoa Funarić  
Nastavnica: Josipa Erhardt  
Uz glasovir: Vedran Oršolić  
GŠ Franje Kuhača Osijek  

J. Tkalčić: *Arabeska*  
J. B. Accolay: *Koncert za violinu br.1 u a-molu*  
- I. st. *Allegro moderato*  
N. Firšt: *Ragtime*
  
4. Josip Martinko  
Nastavnica: Tina Krznarić Novak  
Uz glasovir: Zvonimir Matošević  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb  

Z. Dvoržak: *Peppi Csardas*  
C. Dancla: *Premier Solo, op.77*  
N. Firšt: *Ragtime*
  
5. Iris Ilić  
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit  
Uz glasovir: Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb  

N. Firšt: *Ragtime*  
Ch. Dancla: *Premier solo*  
L. Portnoff: *Ruska fantazija*

6. Iva Defar  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- N. Firšt: *Ragtime*  
J. Haydn: *Koncert za violinu i orkestar u G-duru*  
- I. *Allegro moderato*  
O. Novaček: *Perpetuum mobile*
7. Korina Kovačić  
*Nastavnica:* Tihana Dražin Kovačić  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- N. Firšt: *Ragtime*  
C. Dancla: *Premier Solo, op.77, br.1*  
E. Elgar: *Salut d'amour*
- ▶ stanka od 10,10 do 10,25 sati ◀
8. Filip Karafin  
*Nastavnik:* Luka Magdalenić  
*Uz glasovir:* Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb
- N. Firšt: *Ragtime*  
- *Andante*  
N. Paganini: *Varijacije u A-duru*  
F. Seitz: *Koncert za violinu br.3 u g-molu, op.12*  
- *Allegro risoluto*
9. Alisa Susak  
*Nastavnik:* Maksimilijan Vučinović  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
- N. Firšt: *Ragtime*  
A. Vivaldi: *Koncert u a-molu RV 356*  
- II. *Largo*, III. *Presto*  
J. Brahms: *Mađarski ples br. 5*
10. Anabela Gashi  
*Nastavnica:* Vanda Novoselec  
*Uz glasovir:* Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- D. Pejačević: *Romanca*  
A. Vivaldi: *Koncert u a-molu Op.3, br.6*  
- I. *Allegro*  
N. Firšt: *Ragtime*

11. Ela Melkić  
*Nastavnica:* Vanda Novoselec  
*Uz glasovir:* Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. Tkalčić: *Arabesque*  
C. de Beriot: *Koncert br.9, op.104*  
- I. *Allegro maestoso*  
N. Firšt: *Ragtime*

12. Josip Terzić  
*Nastavnica:* Maja Veljak  
*Uz glasovir:* Marijan Rugani  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

B. Papandopulo: *Studija za violinu i klavir br. 2*  
O. Rieding: *Concertino u mađarskom stilu op.21*  
N. Firšt: *Ragtime*

► stanka od 11,45 do 12,00 sati ◀

*Srijeda, 8. 4. 2026. u 12,00 sati*

*Violina - I. kategorija*

1. Lora Ilić  
*Nastavnica:* Ana Bubalo  
*Uz glasovir:* Ivana Ana Perić  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

G. Perlman: *Indian Concertino*  
- I.st. *An Indian Story*  
J. Vrhovski: *Kolo*

I. Zajc: *Engleska pjesma za violinu i glasovir op.251a*

2. Ana Jurica  
*Nastavnica:* Maja Veljak  
*Uz glasovir:* Marijan Rugani  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

J. Š. Slavenski: *Čuk sedi za violinu i glasovir*  
S. Mach: *Concertino facile*  
I. Zajc ml.: *Engleska pjesma op.251a*

3. Stjepan Ilčić  
Nastavnica: Lidija Bobić  
Uz glasovir: Marko Šantek  
Glazbena škola u Varaždinu

A. Kravčuk: *Koncert u G-duru*  
- III. Allegro

L. Ober: *Tamburin*

I. pl. Zajc: *Engleska pjesma za violinu i glasovir, op.251a*

4. Elena Mohor  
Nastavnica: Marina Muić  
Uz glasovir: Lana Bradač  
Glazbena škola Karlovac

A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*  
- Allegro giocoso

I. Zajc, ml.: *Engleska pjesma op.251 a*

N. Baklanova: *Romanca*

5. Mia Vita Mimica  
Nastavnica: Iva Tovunac  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

C. M. von Weber: *Valcer*

I. Zajc: *Engleska pjesma za violinu i glasovir, op.251a*

F. Kűchler: *Concertino u G-duru, op.11*

- I. st. Allegro moderato

6. Sara Horvat  
Nastavnica: Anamarija Milić  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić Zagreb

M. Šilk: *Igra*

I. pl. Zajc: „Engleska pjesma“ iz operete „Fitzliputzli“

O. Rieding: *Koncert za violinu i orkestar, op.35 u -molu*

- III. Allegro moderato

► stanka od 13,00 do 14,30 sati ◀

Srijeda, 8. 4. 2026. u 14,30 sati

Violina - II. kategorija

1. Aurora Šaban Stanić  
Nastavnica: Ana Bubalo  
Uz glasovir: Ivana Ana Perić  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

W. H. Potstock: *Souvenir de Sarasate Op.15*

M. Pozajčić: *Stara melodija*

A. Vivaldi: *Koncert za violinu op.3 br.6 u a-molu*

- III.st. Presto

2. Isabella Roso  
Nastavnica: Ana Bubalo  
Uz glasovir: Ivana Ana Perić  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš  
M. Pozajić: *Stara melodija*  
A. Arcidiacono: *Variazioni su una melodia popolare scozzese*  
A. Dvorák (obr. S. Suzuki): *Humoreska*
3. Jelena Pranjić  
Nastavnica: Vanda Novoselec  
Uz glasovir: Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar  
M. Miletić: *Ples iz Malih u skladbi za violinu i klavir*  
A. Komarowski: *Koncert br. 2 u A-duru*  
-III. *Allegro*  
M. Pozajić: *Stara melodija*
4. Klara Lalić  
Nastavnica: Lidija Bobić  
Uz glasovir: Marko Šantek  
Glazbena škola u Varaždinu  
M. Pozajić: *Stara melodija*  
F. Seitz: *Koncert u g-molu, op.12, br.3*  
- I. st. *Allegro risoluto*  
J. L. Ellerton: *Tarantella*
5. Chiara Cindrić  
Nastavnik: Bernard Balaž  
Uz glasovir: Sara Balaž  
Glazbena škola Dugo Selo  
F. Kückler: *Concertino u D-duru, op.15*  
-I. *Allegro moderato*  
M. Šlik: *Kolo*  
M. Pozajić: *Stara melodija*
6. Ela Turković  
Nastavnica: Ankica Šoša Graziani  
Uz glasovir: Daška Barović  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb  
M. Pozajić: *Stara melodija*  
A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*  
- *Allegro Giocoso*  
M. Šlik: *Kolo*
7. Lea Šarić  
Nastavnica: Marta Stanec  
Uz glasovir: Daška Barović  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb  
L. Portnoff: *Ruska fantazija br.2*  
M. Pozajić: *Stara melodija*  
Ch. Dancla: *Premier solo, Op.77, br.1*

8. Tonka Novinc  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Pozajić: *Stara melodija*  
Ch. Dancla: *Varijacije na Pacinijevu temu*  
H. Millies: *Koncert u Mozartovom stilu*  
- I. Allegro

9. Rita Frattesi  
*Nastavnica:* Dubravka Dinčić  
*Uz glasovir:* Marta Karolina Cader-Pietrzak  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

I. Pozajić: *Stara melodija*  
A. Komarowski: *Koncert za violinu br.2 u A-duru*  
- I. st. Allegro giocoso  
C. Bohm: *Introduction and polonaise no. 12*

► stanka od 15,50 do 16,05 sati ◀

Srijeda, 8. 4. 2026. u 16,05 sati

*Violina - V. kategorija*

1. Franka Babić  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Iskra Silvestri Valdevit  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Kabalewski: *Koncert za violinu i orkestar u C-duru op.48*  
- I. Allegro molto e con brio  
M. Cipra: *Sonata za violinu i orkestar u C-duru op.19*  
- II. Andante  
B. Bartok: *Rumunjski plesovi*

2. Maya Hong  
*Nastavnica:* Marija Čepulić  
*Uz glasovir:* Domagoj Guščić  
GU Elly Bašić, Zagreb

C. S. Säens: *Havanaise, Op.83*  
F. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu op.64*  
- Allegro non troppo – Allegro molto vivace  
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*  
- Andante

3. Jelena Kim Badanjak  
Nastavnik: Nenad Merle  
Uz glasovir: Branka Pollak  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
M. Cipra: *Andante iz Sonate za violinu i glasovir op.19*  
M. Bruch: *Koncert u g-molu, op.26*  
- *Allegro moderato*  
E. Bloch: *Baal Scheem, B. 47*  
- *Nigun*
4. Grigor Vidošević  
Nastavnik: Nenad Merle  
Uz glasovir: Petra Gilming  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
M. Ravel: *Tzigane*  
J. Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op.47*  
- *Allegro, ma non tanto*  
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*  
- *Andante*

► stanka od 17,30 do 17,45 sati ◀

Srijeda, 8. 4. 2026. u 17,45 sati

#### Violina - VI. kategorija

1. Paula Jovan  
Nastavnica: Lidija Bobić  
Uz glasovir: Marko Šantek  
Glazbena škola u Varaždinu  
J. S. Bach: *Partita u d-molu, BWV 1004*  
- *Sarabanda*  
V. Rosenberg Ružić: *Barkarola, op.68a*  
A. Hačaturjan: *Koncert za violinu u d-molu, op.46*  
- *III. st. Allegro vivace*  
H. Wieniawski: *Poloneza u D-duru, op.4*
2. Juliana Levak  
Nastavnik: Ivan Mužanić  
Uz glasovir: Fabijan Koščak  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  
J. S. Bach: *2. partita u d-molu za violinu solo, BWV 1004*  
- *IV. st. Giga*  
F. M. Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op.64*  
- *I. st. Allegro molto appassionato*  
V. Rosenberg Ružić: *Barkarola*  
P. de Sarasate: *Ciganski napjevi, Op.20*

3. Leonardo Šitum  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J. S. Bach: *Partita za violinu solo u e-molu*  
- *Gavotte en Rondeau*  
V. Rosenberg-Ružić: *Barkarola, op.68a*  
N. Paganini: *Moses fantazija*  
E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*  
- *I. Allegro non troppo*
4. Elena Ramljak  
*Nastavnik:* Luka Magdalenić  
*Uz glasovir:* Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb
- V. Rosenberg Ružić: *Barkarola, op.68a*  
J. S. Bach: *Partita za solo violinu br.2 u d-molu, BWV 1004*  
- *Allemande*  
W. Kroll: *Banjo and fiddle*  
M. Bruch: *Koncert br.1 u g-molu, op.26*  
- *Finale, Allegro energico*

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 9,00 sati

#### *Violina - IV. kategorija*

1. Matea Gutić  
*Nastavnica:* Irena Kaleb  
*Uz glasovir:* Giacomo Enrico Ferrari  
OGŠ Metković
- F. Kreisler: *Preludium i Allegro u stilu G. Pugnanija*  
F. Krežma: *Albumblatt*  
E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*  
- *Allegro non troppo*
2. Paula Novosel  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- P. Sarasate: *Introdukcija i Tarantella*  
F. Krežma: *Albumblatt*  
M. Ravel: *Tzigane*

3. Kim Silvestri Valdevit  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- F. Kreisler: *Preludij i Allegro*  
F. Krežma: *Albumblatt*  
C. Saint-Saens: *Introdukcija i Rondo capriccioso*
4. Olga Mokrović  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- E. Grieg: *Solvięgs Lied*  
F. Krežma: *Albumblatt*  
J.B. Viotti: *Koncert za violinu i orkestar br.22*  
- I. Moderato
- stanka od 10,15 do 10,30 sati ◀
5. Karla Marunčić  
*Nastavnica:* Lara Silvestri Valdevit  
*Uz glasovir:* Danijela Petrić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J. S. Bach: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu*  
- I. Allegro  
F. Krežma: *Albumblatt*  
H. Wieniawski: *Kuyawiak*
6. Veronika Saridžić  
*Nastavnik:* Silvio Richter  
*Uz glasovir:* Ivana Tadin  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- F. Krežma: *Albumblatt*  
M. Bruch: *Koncert za violinu u g-molu*  
- I. Vorspiel, Allegro moderato  
J. Brahms: *Scherzo iz FAE Sonate*
7. Mara Mikelić  
*Nastavnica:* Ines Ana Tomić  
*Uz glasovir:* Branka Pollak  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- F. Krežma: *Albumblatt*  
C. de Beriot: *Koncert br.9 u a-molu, op.109*  
- Allegro maestoso  
F. Schubert: *Pčelica, Op.13, br. 9*
8. Marijeta Bošković  
*Nastavnica:* Katarina Kutnar  
*Uz glasovir:* Branka Pollak  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- F. Drdla: *Carmen fantazija*  
H. Vieuxtemps: *Fantasia appassionata, op.35*  
F. Krežma: *Albumblatt*

9. Lorna Zubak  
*Nastavnica:* Ines Ana Tomić  
*Uz glasovir:* Branka Pollak  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Krežma: *Albumblatt*  
M. Bruch: *Koncert u g-molu, op.26*  
- *Allegro moderato*  
P. de Sarasate: *Introdukcija i Tarantella, Op.43*

► stanica od 11,50 do 12,05 sati ◀

10. Filip Kukulj  
*Nastavnik:* Marco Graziani  
*Uz glasovir:* Fabijan Koščak  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

L. van Beethoven: *Violin Sonata no. 1 in D Major, Op.12, no. 1*  
- *I. Allegro con brio*  
F. Krežma: *Albumblatt*  
H. Wieniawski: *Polonaise brillante, br.2, op.21 in A Major*

11. Tessa Kolar  
*Nastavnica:* Svitlana Potebnia  
*Uz glasovir:* Petra Šket  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

N. Paganini: *24 Kaprisa za violinu solo, op.1*  
- *Kapris br.16*  
W. Kroll: *Banjo and Fiddle*  
H. Wieniawski: *Koncert za violinu u d-molu, br.2, op.22*  
- *I. st. Allegro moderato*

12. Lana Potočnjak  
*Nastavnik:* Benjamin Šambar  
*Uz glasovir:* Morana Ivezić  
Glazbena škola u Varaždinu

F. Kreisler: *Preludij i Allegro*  
M. Bruch: *Koncert za violinu op.26 g-mol*  
- *Vorspiel (Allegro moderato)*  
F. Krežma: *Albumblatt*

13. Maša Stevanović  
*Nastavnica:* Nataša Veljak  
*Uz glasovir:* Marijan Rugani  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

H. Fiocco: *Allegro*  
R. Matz: *Varijacije na temu iz Međimurja za violinu i glasovir*  
F. Krežma: *Albumblatt*

► stanica od 13,30 do 13,45 sati ◀

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 13,45 sati

*Violina - VII. kategorija*

1. Fran Šola  
*Nastavnica:* Marija Čepulić  
*Uz glasovir:* Domagoj Guščić  
Muzička akademija Zagreb

W. A. Mozart: *5. koncert za violinu i orkestar u A-duru KV 219*  
-*Allegro aperto*

A. Hačanturijan: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu*  
-*Allegro con fermezza*

H. Wieniawski: *Koncertna poloneza u D-duru Op.4*

2. Anja Udovčić  
*Nastavnik:* Marco Graziani  
*Uz glasovir:* Tibor Naglič  
Muzička akademija Zagreb

F. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu*  
-*I. st*

W. A. Mozart: *Koncert za violinu br. 3 u G-duru*

H. Wieniawski: *Polonaise de concert br. 1 u D-duru*

3. Filip Aničić  
*Nastavnik:* Anđelko Krpan  
*Uz glasovir:* Renata Hill  
Muzička akademija Zagreb

W. A. Mozart: *Koncert za violinu br. 1 u B.duru, K. 207*  
-*I. Allegro moderato*

J. Hubay: *Hejre Kati, Op.32*

H. Wieniawski: *Koncert za violinu br. 2 u d-molu, Op.22*  
-*Allegro moderato*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 15,45 sati

Viola - I. kategorija

1. Minja Torbica  
Nastavnik: Luka Iverac  
Uz glasovir: Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

G. Ph. Telemann: *Koncert za violinu u G-duru, TWV 51:G9*  
- *Largo*

G.F. Handel: *Bouree*  
- *iz Suzuki Viola School br.2.*

N. Paganini: *Theme from "Witches Dance"*  
- *iz Suzuki Viola School br.2*

2. Ivan Neo Theodore Probst  
Nastavnica: Andrea Halužan-Bratković  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

G.F. Handel: *Bouree*  
R. Matz: *Proljezni dan*  
- *Na selu*

O. Rieding: *Koncert u e-molu, op.35*  
- *Allegro moderato*

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 16,05 sati

Viola - II. kategorija

1. Mirta Grubić  
Nastavnik: Boris Novak  
Uz glasovir: Justina Obadić  
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

S. Leonardi: *Capriccio Polka br. 4*

G. Ph. Telemann: *Koncert za violu u Gduru, TWV 51:G9*  
- *II. st. Allegro*

D. Bobić: *Balada*

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 16,15 sati

Viola - III. kategorija

1. Bela Ćuk  
Nastavnica: Martina Pustički  
Uz glasovir: Dario Nikolić  
GŠ Blagoje Bersa, Zagreb

D. Pejačević: *Canzonetta, Op.8*

A. Vivaldi: *Sonata za violu i glasovir u e-molu, RV 40*  
- *I. Largo, II. Allegro*

J. Tkalčić (obr. za violu S. Cvitanović): *Sanjarenje*

► stanaka od 16,30 do 16,45 sati ◀

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 16,45 sati

Viola - IV. kategorija

1. Anastasia Tomljanović  
Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić  
Uz glasovir: Stipe Bilić  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

R. Clarke: *Sonata za violu*  
- I. st. *Impetuoso*  
D. Pejačević: *Romanze*  
H. Wieniawski: *Legende*

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 17,20 sati

Viola - V. kategorija

1. Ana Stilinović  
Nastavnica: Martina Pustički  
Uz glasovir: Domagoj Guščić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Miletić: *Monodia*  
-II. *Scherzo*  
J. S. Bach: *2. Suita za violončelo solo, BWV 1008*  
- *Prelude, Gigue*  
W. Walton: *Koncert za violu i orkestar*  
- I. *Andante comodo*  
H. Vieuxtemps: *Elegija za violu i glasovir, op.30*

2. Bianka Saridžić  
Nastavnica: Martina Pustički  
Uz glasovir: Domagoj Guščić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Miletić: *Monodia*  
-II. *Scherzo*  
J. S. Bach: *Sonata za violinu solo br.1, BWV 1001*  
- *Adagio, Presto*  
F. Schubert: „*Arpeggione*“ *sonata u a-molu, D 821*  
- I. *Allegro moderato*  
W. Walton: *Koncert za violu i orkestar*  
- I. *Andante comodo*

► stanka od 18,10 do 18,25 sati ◀

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 18,25 sati

Viola - VI. kategorija

1. Mirjam Vedriš  
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički  
Uz glasovir: Tibor Naglič  
Muzička akademija Zagreb

J. Jongen: *Andante Espressivo*  
B. Martinu: *Rhapsody concerto*  
J.S. Bach: *3. sonata za violu da gamba i čembalo u g-molu, BWV 1029*  
-Vivace

2. Vid Ilčić  
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički  
Uz glasovir: Tibor Naglič  
Muzička akademija Zagreb

J. Jongen: *Andante Espressivo*  
C. Forsyth: *Concerto u g-molu*  
-I. stavak  
J. Brahms: *Sonata br. 2 u Es-duru*  
-Allegro amabile

► stanka od 19,20 do 19,35 sati ◀

Četvrtak, 9. 4. 2026. u 19,35 sati

Viola - VII. kategorija

1. Luka Kanceljak  
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički  
Uz glasovir: Tibor Naglič  
Muzička akademija Zagreb

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violu i orkestar u D-duru*  
-Allegro  
W. Walton: *Koncert za violu*  
-Andante comodo  
P. Hindemith: *Trauermusik*  
-Langsam/Ruhig bewegt/Lebhaft/Langsam

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 10. 4. 2026. u 9,00 sati

*Kontrabas - I. kategorija*

1. Aron Užarević  
Nastavnik: Pavle Kladarin  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

H. Eccles: *Menuett*  
F. Schubert: *Thema aus dem Forellenquintett*  
G. Holst: *Tema Jupitera, iz orkestralne suite „Planeti“*

Petak, 10. 4. 2026. u 9,05 sati

*Kontrabas - II. kategorija*

1. Vanja Benić  
Nastavnik: Pavle Kladarin  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. M. Sperger: *Sonatina*  
- *Menuett, Rondo*  
F. Keyper: *Romanza*

Petak, 10. 4. 2026. u 9,15 sati

*Kontrabas - III. kategorija*

1. Ivano Urljević  
Nastavnik: Gustav Barišin  
Uz glasovir: Alberto Frka  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. Novosel: *Capriccio br.2*  
W. de Fesch: *Sonata br.11 u F-duru*  
- *Preludij, Allemande, Sarabande, Menuet*  
G. Bottessini: *Elegie no.2*

2. Darvin Breka  
Nastavnik: Dinko Stipaničev  
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Novosel: *Capriccio br.2*  
W. de Fesch: *Sonata u G-duru*  
- *I. Präludium (Largo), II. Allemande (Allegro)*  
J. Novosel: *Romanca*

Petak, 10. 4. 2026. u 9,45 sati

*Kontrabas - IV. kategorija*

1. Tin Tihy  
Nastavnik: Pavle Kladarin  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Novosel: *Capriccio br.5*  
- *Menuett, Rondo*  
G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

Petak, 10. 4. 2026. u 10,15 sati

Violončelo - I. kategorija

1. Rozarija Bukulin  
Nastavnica: Lidija Ledinić  
Uz glasovir: Ivan Štorić  
GŠ Blagoje Bersa, Zadar

J.S. Bach: *Minuet br.1*  
R. Matz: *Sonata da camera*  
- I. *Adagio*  
A. Vivaldi: *Koncert u C-duru RV399*  
-I. *Allegro*

2. Greta Prister  
Nastavnica: Irena Kranjčević  
Uz glasovir: Vedran Oršolić  
GŠ Franje Kuhača Osijek

A. Vivaldi: *Koncert u C-duru, RV 399*  
- I. st. *Allegro*  
J.B. Lully: *Gavotte*  
R. Matz: *25 Etida, Etida br. 8*

3. Jakov Jugec  
Nastavnica: Đurđa Knitl Sušanj  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: *Lirske skice*  
- *Elegija*  
G.B. Pergolesi: *Nina (Tre Giorni)*  
F. Seitz: *Koncert br.5 u G-duru*  
- I. st. *Allegro moderato*

4. Ivan Bošković  
Nastavnica: Vanda Jakšeković  
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. I. Čajkovski: *Napolitanska pjesma*  
R. Matz: *Rondino*  
C. Webster: *Scherzo*

5. Andrej Novosel Vučković  
Uz glasovir: Krešimir Popović  
Nastavnik: Dalibor Crnogorac  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

R. Matz: *Sonata u starom stilu*  
- IV. st. *Allegretto*  
P. I. Čajkovski: *Napolitanski ples*  
B. Marcello: *Sonata u e-molu*  
-*Allegro*

6. Pavla Iveković  
Nastavnica: Anna Vanessa Popović  
Uz glasovir: Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

R. Matz: *Rondo*  
A. Vivaldi: *Koncert u C-duru*  
- I. *Allegro*  
J. S. Bach: *Minuet br. 3*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

*Petak, 10. 4. 2026. u 11,15 sati*

*Violončelo - II. kategorija*

1. Lucija Rudan  
Nastavnica: Vanja Bošnjak  
Uz glasovir: Gordana Pavić  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.S. Bach: *Suita br. 1 za violončelo solo, BWV 1007*  
- *Gigue*  
R. Matz: *Elegija*  
A. Nölck: *Concertino Op.131 u D-duru*

2. Gašpar Boldižar  
Nastavnik: Đurđa Knitl Sušanj  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Tkalčić: *Pierrotova podoknica*  
- *Allegretto*  
J.S. Bach: *Suita br. 1 za violončelo solo, BWV 1007*  
- *Gigue*  
G. Buononcini: *Sonata u a - molu*  
- I. st. *Grave*, II. st. *Allegro*

3. Tisa Jurković  
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić  
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: *Suita u G-duru*  
- I. st. *Allegro*  
J. B. Breval: *Koncert br.2 u D-duru*  
- I. st. *Allegro moderato*  
J.S. Bach: *Suita br. 1 za violončelo solo, BWV 1007*  
- *Gigue*

4. Izabela Štambuk  
Nastavnik: Neven Šverko  
Uz glasovir: Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

B. Marcello: *Sonata u e-molu, op.2 br.2*  
- *Adagio i Allegro*

J.S. Bach: *Suita br. 1 za violončelo solo, BWV 1007*  
- *Gigue*

R. Matz: *12 Etida na palčanicu*  
- *Etida br. 3*

▶ stanka od 12,00 do 13,30 sati ◀

Petak, 10. 4. 2026. u 13,30 sati

*Violončelo - III. kategorija*

1. Erika Eđed  
Nastavnica: Irena Kranjčević  
Uz glasovir: Vedran Oršolić  
GŠ Franje Kuhača Osijek

J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*  
- *Courante*

J. Klengel: *Concertino op.7, C-dur*  
- *I. st. Allegro*

J. Tkalčić: *Ljubavna pjesma*

2. Lara Novosel  
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag  
Uz glasovir: Fabijan Koščak  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Koščak: *Parade*  
J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*  
- *Courante*

F. M. Bartholdy: *Sonata za klavir i violončelo u B-duru, Op.45*  
- *I. Allegro vivace*

3. Mara Pustički  
Nastavnik: Dalibor Crnogorac  
Uz glasovir: Krešimir Popović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*  
- *Courante*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*  
- *Arioso*

C. Saint-Saëns: *Koncert za violončelo br. 1 u a-molu*  
- *II. st. Allegretto con moto, III. Allegro non troppo*

4. Darko Mimica  
*Nastavnica:* Bernarda Debuš Redžić  
*Uz glasovir:* Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb

J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*

-*Courante*

I. Božičević: *Canto de la ave de rapiega za violončelo i glasovir*

- *Fandango*

J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar br.1 u C-duru*

- *Moderato*

5. Zita Medo  
*Nastavnica:* Vanda Đanić  
*Uz glasovir:* Alberto Frka  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*

-*Courante*

V. Sunko: *Ispovid treća*

G. Goltermann: *Koncert Op.51 br.3 u h-molu*

- *I.st. Allegro molto moderato*

6. Gabriel Čavlina  
*Nastavnica:* Ani Stjepanović Čavlina  
*Uz glasovir:* Alberto Frka  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

V. Sunko: *Ispovid treća*

J.S. Bach: *Suita za violončelo solo br.2 u d-molu, BWV 1008*

-*Courante*

C. Saint Saëns: *Koncert za violončelo i orkestar Op.33 u a-molu*

- *II. Allegretto con moto, III. Tempo primo – Un peu moins vite – Molto allegro*

► stanka od 15,10 do 15,25 sati ◀

*Petak, 10. 4. 2026. u 15,25 sati*

#### *Violončelo - V. kategorija*

1. Paula Malbašić  
*Nastavnik:* Zoran Resnik  
*Uz glasovir:* David Vuković  
Glazbena škola u Varaždinu

J.S. Bach: *II. Suita u d-molu*

-*Preludij*

E. Elgar: *Koncert za violončelo, op.85*

- *III. Adagio, IV. Allegro*

D. Pejačević: *Sonata op.35*

- *I. Allegro moderato*

2. Nela Novak  
*Nastavnica:* Neva Begović  
*Uz glasovir:* Krešimir Popović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *II. Suita u d-molu*  
- Preludij  
J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar u C-duru, Hob. VIIb:1*  
- *Allegro moderato*  
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*  
- *Danza*

3. Dive Čatić  
*Nastavnica:* Vanda Đanić  
*Uz glasovir:* Alberto Frka  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *II. Suita u d-molu*  
- *Preludij*  
B. Papandopulo: *Introduzione*  
E. Elgar: *Koncert op.85 u e-molu*  
- *III.st. Adagio,*  
- *IV. st. Allegro-Moderato-Allegro ma non troppo-Poco piu lento-Adagio*

► stanaka od 16,45 do 17,00 sati ◀

*Petak, 10. 4. 2026. u 17,00 sati*

#### *Violončelo -IV. kategorija*

1. Antea Čvorak  
*Nastavnica:* Vanja Bošnjak  
*Uz glasovir:* Gordana Pavić  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
-*Courante*  
B. Papandopulo: *Rapsodia concertatne, Arioso*  
E. Lalo: *Koncert za violončelo u d-molu*  
- *I.stavak*

2. Sara Kolar  
*Nastavnik:* Dalibor Crnogorac  
*Uz glasovir:* Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
-*Courante*  
I. Božičević: *Fandango*  
E. Lalo: *Koncert za violončelo u d-molu*  
- *II. Andantino con moto- Allegro presto, III. Andante-Allegro vivace*

3. Tomislav Zadro  
*Nastavnica:* Bernarda Debuš Redžić  
*Uz glasovir:* Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb
- D. Šostakovič: *Koncert za violončelo br.1*  
- I. *Allegretto*, II. *Moderato*  
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*  
- *Danza*  
J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
- *Courante*
- stanica od 18,05 do 18,20 sati ◀
4. Martin Furić Čunko  
*Nastavnica:* Bernarda Debuš Redžić  
*Uz glasovir:* Kosjenka Turkulin  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
- *Courante*  
J. Haydn: *Koncert za violončelo u C-duru br.1, Hob.VII:b1*  
- *Moderato*  
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante za violončelo i glasovir*  
- *Introdukcija*
5. Adam Horvat  
*Nastavnica:* Anna Vanessa Popović  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
- *Courante*  
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*  
- *Introduzione*  
F. Schubert: *Arpeggione sonata u a-molu D 821*  
- I. *Allegro moderato*
6. Marton Guzsanyi  
*Nastavnik:* Dalibor Crnogorac  
*Uz glasovir:* Krešimir Popović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J.S. Bach: *3. suita u C-duru*  
- *Courante*  
B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*  
- *Danza*  
E. Elgar: *Koncert za violončelo u e molu, op.85*  
- I. st. *Adagio*, II. st. *Lento, Allegro molto*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

PUHAČI

*Glazbeno učilište Elly Bašić*  
*Vlaška 87, Zagreb*  
*Tel. 01 4666 101*

Odbor za provedbu natjecanja  
Predsjednica: Mirela Buchberger Karlo  
Članovi: Mirjana Futač Homen, Daniela Noll, Boris Kolarić, Stipe Sliško.

*Pročelnici*  
Mirela Buchberger Karlo  
Mislav Defar

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu saksofon*  
Tomislav Žužak – predsjednik  
Dragan Sremec  
Nikola Hrković  
Goran Jurković

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu klarinet*  
Davorin Brozić – predsjednik  
Mladen Novoselec  
Ana Horvat Štula  
Marija Župić Bošnjak

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu flauta*  
Marina Novak – predsjednica  
Daniela Klarić Mimica  
Tomislava Karačić Šoljić  
Ivana Štrbac

*Prosudbeno povjerenstvo za discipline oboa i fagot*  
Dario Golčić – predsjednik  
Žarko Perišić  
Branko Mihanović  
Matko Smolčić

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu rog*  
Bank Harkay – predsjednik  
Veronika Kapović  
Kristina Banovac  
Ivan Oškera

*Prosudbeno povjerenstvo za discipline trombon, tuba, eufonij*

Vladimir Janušić – predsjednik

Nikola Novak

Mario Puzović

Marin Rabadan

*Prosudbeno povjerenstvo za disciplinu truba*

Rudolf Homen – predsjednik

Krešimir Fabijanić

Tomislav Špoljar

Mario Lončar

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 15. 4. 2026.

SAKSOFON – VELIKA DVORANA

Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 – 11,15 sati

V. kategorija – 11,30 – 12,50 sati

VI. kategorija – 13,05 – 14,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

SAKSOFON – MALA DVORANA

I. kategorija – 15,15 – 16,15 sati

II. kategorija – 16,30 – 17,30 sati

III. kategorija – 17,45 – 20,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 15. 4. 2026.

KLARINET – MALA DVORANA

I. kategorija – 10,00 – 11,00 sati

II. kategorija – 11,15 – 13,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

KLARINET – VELIKA DVORANA

IV. kategorija – 14,30 – 17,20 sati

V. kategorija – 17,35 – 19,05 sati

VI. kategorija – 19,20 – 19,50 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 16. 4. 2026.

KLARINET – MALA DVORANA

III. kategorija – 9,00 – 11,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 16. 4. 2026.

TROMBON – VELIKA DVORANA

I. kategorija – 9,00 – 9,20 sati

II. kategorija – 9,35 – 10,35 sati

III. kategorija – 10,50 – 11,50 sati

IV. kategorija – 11,50 – 12,10 sati

V. kategorija – 12,25 – 13,10 sati

VI. kategorija – 14,30 – 15,20 sati

VII. kategorija – 15,30 – 16,00 sati

EUFONIJ – VELIKA DVORANA

I. kategorija – 16,15 – 16,35 sati

II. kategorija – 16,35 – 16,55 sati

TUBA – VELIKA DVORANA

II. kategorija – 17,10 – 17,30 sati

III. kategorija – 17,40 – 18,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 16. 4. 2026.

FLAUTA – MALA DVORANA

I. kategorija – 12,30 – 13,45 sati

II. kategorija – 14,00 – 16,35 sati

III. kategorija – 16,50 – 19,05 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

FLAUTA – VELIKA DVORANA

VII. kategorija – 19,20 – 20,35 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 17. 4. 2026.

FLAUTA – VELIKA DVORANA

IV. kategorija – 9,00 – 13,00 sati

V. kategorija – 14,30 – 15,40 sati

VI. kategorija – 15,55 – 18,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 17. 4. 2026.

OBOA – MALA DVORANA

I. kategorija – 9,00 – 9,05 sati

II. kategorija – 9,05 – 9,25 sati

III. kategorija – 9,40 – 10,05 sati

IV. kategorija – 10,20 – 10,45 sati

V. kategorija – 10,55 – 11,20 sati

VI. kategorija – 11,30 – 12,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 17. 4. 2026.

FAGOT – MALA DVORANA

I. kategorija – 13,00 – 13,10 sati

II. kategorija – 13,10 – 13,20 sati

III. kategorija – 13,30 – 13,45 sati

IV. kategorija – 13,45 – 14,00 sati

V. kategorija – 14,15 – 15,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 17. 4. 2026.

ROG – MALA DVORANA

I. kategorija – 15,30 – 15,50 sati

II. kategorija – 15,50 – 16,15 sati

III. kategorija – 16,30 – 17,00 sati

IV. kategorija – 17,15 – 17,45 sati

V. kategorija – 18,00 – 18,20 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 18. 4. 2026.

TRUBA – VELIKA DVORANA

I. kategorija – 10,00 – 10,50 sati

II. kategorija – 11,05 – 12,00 sati

III. kategorija – 12,15 – 13,15 sati

V. kategorija – 14,30 – 16,35 sati

VI. kategorija – 16,50 – 17,20 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 15. 4. 2026. u 9,00 sati

Saksofon - IV. kategorija

1. Dario Kovačić  
Nastavnik: Luka Relić  
Uz glasovir: Jelena Ajduković  
GŠ Franje Kuhača, Osijek  

E. Bozza: *Prelude et divertissement*  
J. Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*  
F. Horvat: *Mala suite*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*
  
2. Karla Kišan  
Nastavnik: Tomislav Žužak  
Uz glasovir: Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb  

F. Horvat: *Mala suite*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
A. Čerepnjin: *Sonatine sportive*  
- I.st. *Lutte*, II. *Mi temps*, III. *Course*  
E. Bozza: *Prelude et divertissement*
  
3. Mihovil Rebić  
Nastavnik: Tomislav Žužak  
Uz glasovir: Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb  

F. Horvat: *Mala suite*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
G. Tourneur: *Concerto d'après Mozart*  
- I.st. *Adagio* – *Allegro moderato*  
P. Maurice: *Tableaux de Provence*  
- I. *Farandolle des jeunes filles*, II. *Chanson pour ma mie*, III. *La bohémienne*

▶ stanica od 10,00 do 10,15 sati ◀
  
4. Ena Jurković  
Nastavnik: Patrik Prežgaj  
Uz glasovir: Mladen Grgić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  

F. Horvat: *Mala suite*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
P. Maurice: *Tableaux de Provence*  
- I. *Farandoulo di chatouno/Farandolle des jeunes filles*, II. *Cansoun per ma mio/Chanson pour ma mie*, III. *La Boumiano/La bohémienne*  
M. Ravel: *Pièce en forme de Habanera*

5. Jakov Šoštar  
*Nastavnik:* Bernard Homan  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Horvat: *Mala suita*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
H. Busser: *Asturias*  
B. Vlahek: *HR suita*  
- I. *Drmeš*, III. *Invokacija*, VIII. *Prošćenje*
6. Emilia Sermek  
*Nastavnik:* Lovro Merčep  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Horvat: *Mala suita*  
- II. *Melody*, III. *Divertissement*  
Y. Bourrel: *Sonata*  
- I. *Modéré*, II. *Très vif*  
G. Guilhaud: *First Concertino*

► stanica od 11,15 do 11,30 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 11,30 sati

Saksofon - V. kategorija

1. Lovre Zeneral  
*Nastavnik:* Bernard Homan  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- B. Lazarin: *Tri stavka*  
-III. *Allegro*  
J.C. Worley: *Sonata za saksofon i glasovir*  
- I.st. *Andante moderato*, II.st. *Adagio*, III. st. *Allegro con brio*
2. Jan Cavić  
*Nastavnik:* Tomislav Žužak  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- B. Lazarin: *Tri stavka*  
-III. *Allegro*  
P. Bonneau: *Koncert za saksofon i orkestar*  
- I.st. *Allegro*, II.st. *Andante*, III.st. *Allegro*
3. David Bedić  
*Nastavnica:* Petra Horvat  
*Uz glasovir:* David Vuković  
Glazbena škola u Varaždinu
- B. Lazarin: *Tri stavka*  
-III. *Allegro*  
R. Muczynski: *Sonata op.29*  
I. *Andante maestoso*, II. *Allegro energico*

4. Otto Herden  
Nastavnik: Ivan Manjkas  
Uz glasovir: Sanja Spahija  
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

B. Lazarin: *Tri stavka*  
-III. Allegro  
P. Bonneau: *Koncert za saksofon i orkestar*  
- I.st. Allegro, II.st. Andante, III.st. Allegro

► stanica 12,50 do 13,05 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 13,05 sati

Saksofon - VI. kategorija

1. Roko Krasovac  
Nastavnik: Patrik Prežgaj  
Uz glasovir: Mladen Grgić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Dešpalj: *Koncert za saksofon i gudače*  
-I. Allegro moderato, II. Andante, III. Vivo  
F. Decruck: *Sonata*  
-I. Très modéré, expressif, II. Noel, III. Fileuse, IV. Nocturne et Final

2. Leon Reba  
Nastavnik: Tomislav Žužak  
Uz glasovir: Tomislav Damjanović  
Muzička akademija Zagreb

P. Dešpalj: *Koncert za saksofon i gudače*  
-I. Allegro moderato, II. Andante, III. Vivo  
P. Creston: *Sonata for Alto Saxophone and Piano*  
-I. With vigor, II. With tranquility, III. With gaiety

► stanica 14,05 do 15,15 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 15,15 sati

Saksofon - I. kategorija

1. Filipa Cvenić  
Nastavnik: Denis Ravlić  
Uz glasovir: Marija Pušić  
OGŠ pri OŠ M.P Katančića, Valpovo

D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
E. Bozza: *Pettite Gavotte*  
J.M. Ferran: *Celiouchka*

2. Tania Dujanović  
*Nastavnica:* Ema Milenković  
*Uz glasovir:* Tomislav Milić  
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
- J. M. Ferran: *Celiouchka*  
J. D. Michat: *Squaw*  
D. Pjanić: *Neodlučni valcer*
3. Erna Domladovac  
*Nastavnica:* Sara Oškera  
*Uz glasovir:* Vedran Milić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
W. van Dorsselaer: *Conte de Versailles*  
J. Naulais: *Coconotes*
4. Marta Goga  
*Nastavnik:* Robert James Hudulin  
*Uz glasovir:* Katarina Mandić  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
A. Ghidoni: *Easy blues*  
F. Schubert: *Serenade*
5. Dominik Halužan  
*Nastavnik:* Marko Rušnov  
*Uz glasovir:* Darjana Blaće Šojat  
Glazbena škola Pregrada
- D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
A. Ghidoni: *Easy blues*  
E. Bozza: *Parade des petits soldats*
6. Mak Reljić  
*Nastavnik:* Nikola Hrković  
*Uz glasovir:* Ana Valčić  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- L. Legron: *Canzonetta*  
D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
A. Ghidoni: *Mes huit premiers solos*  
- *Brod na Mississipiju*
7. Sven Marochini Palfi  
*Nastavnik:* Nikola Hrković  
*Uz glasovir:* Ana Valčić  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- G. Samyn: *Swing valse*  
D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
W. van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

8. Oliver Geček  
*Nastavnik:* Bernard Homan  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Seiber: *Dance suite*  
- I.. *Tango*, II. *Habanera*, IV. *Blues*  
D. Pjanić: *Neodlučni valcer*  
J.M. Ferran: *Celiouchka*

► stanika 16,15 do 16,30 sati ◀

*Srijeda, 15. 4. 2026. u 16,30 sati*

*Saksofon - II. kategorija*

1. Astrid Subotić  
*Nastavnica:* Sonja Domitrović  
*Uz glasovir:* Veronika Ravlić  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

K. Kottek: *Šala*  
E. Lesieur: *Prelude et rondo*  
- *Prelude, Rondo*  
A. Crepin: *Sax in the city*

2. Iris Shejbal  
*Nastavnica:* Ema Milenković  
*Uz glasovir:* Tomislav Milić  
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

E. Lesieur: *Prelude et Rondo*  
K. Kottek: *Šala*  
J. D. Michat: *Squaw*

3. Damjan Podravec  
*Nastavnica:* Sara Oškera  
*Uz glasovir:* Vedran Milić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

K. Kottek: *Šala*  
M. Berthomieu: *Volubilis*  
A.J. Dervaux: *Saxophonissimo*

4. Filip Jocić  
*Nastavnik:* Mario Jagec  
*Uz glasovir:* Marija Dolores Grabant  
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

D. Succari: *Legende slave*  
K. Kottek: *Šala*  
G. Tudor: *Arabeska i allegro*

5. Marko Ilija Kurbaša  
*Nastavnik:* Krešimir Kottek  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Lesieur: *Prelude et rondo*  
K. Kottek: *Šala*  
G. Samyn: *Variet song*

6. Teo Varga  
*Nastavnik:* Bernard Homan  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

K. Kottek: *Šala*  
M. Berthomieu: *Volubilis*  
A. Waiglein: *Feelings*

► stanika 17,30 do 17,45 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 17,45 sati

Saksofon - III. kategorija

1. Asja Kaldžo  
*Nastavnik:* Nikola Smetko  
*Uz glasovir:* Frano Fabris  
Glazbena škola Slavonski Brod

M. Perrin: *Fantasie Tzigane*  
A. Crepin: *Nuits Blanches*  
M. Miletić: *Noveleta*

2. Erik Prlog  
*Nastavnik:* Sven Crnković  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Naulais: *Saxado*  
Ph. Geiss: *Foxy Music*  
M. Miletić: *Noveleta*

3. Petar Domanovac  
*Nastavnik:* Sven Crnković  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Rueff: *Chanson et Passepied*  
A. Crepin: *Nuits Blanches*  
M. Miletić: *Noveleta*

4. Karlo Kosić  
*Nastavnik:* Krešimir Kottek  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*  
M. Miletić: *Noveleta*  
P. Itturalde: *Pequena Czarda*

5. Eva Majstorović  
*Nastavnik:* Tomislav Žužak  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Miletić: *Noveleta*  
R. Planel: *Prélude et saltarelle*  
A. Crepin: *Nuits Blanches*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

6. Franka Hrestak  
*Nastavnik:* Nikola Hrković  
*Uz glasovir:* Ana Valčić  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

A. Crepin: *Nuits Blanches*  
M. Miletić: *Noveleta*  
R. Binge: *Koncert za alt saksofon i orkestar*  
- *Rondo*

7. Wanda Bronzović  
*Nastavnik:* Bernard Homan  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Noveleta*  
J. Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*  
K. Mlakar: *Balkanizem*

8. Andro Udiljak  
*Nastavnik:* Lovro Merčep  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Noveleta*  
J.B. Singelée: *5ème solo de concours*  
F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

9. Eva Mautner  
*Nastavnik:* Marko Lucijan Hrašćanec  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Noveleta*  
M. Perrin: *Fantaisie Tzigane*  
A. Crepin: *Nuits Blanches*

10. Grga Pandurić  
Nastavnik: Lovro Merčep  
Uz glasovir: Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Noveleta*  
A. Chailleur: *Andante et Allegro*  
F. Combelle: *Fantasie Mauresque*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Srijeda, 15. 4. 2026. u 10,00 sati

Klarinet - I. kategorija

1. Odin Miljević  
Nastavnik: Željko Barač  
Uz glasovir: Stefani Grbić  
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  

R. Lowry: *Valse et Volante*  
G. Duijck: *Aria for Peter*  
T. Uhlík: *Čardaš*
  
2. Roko Škarica  
Nastavnik: Igor Ivanović  
Uz glasovir: Silvija Anič  
Glazbena škola Makarska  

C.H. Joubert: *Chanson de Robin*  
D. Pjanić: *Povjetarac*  
R. Lowry: *Valse et volante*
  
3. Dorian Šaban Stanić  
Nastavnik: Jasminko Šetka  
Uz glasovir: Rozarija Samodol  
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš  

R. Lowry: *Valse et Volante*  
G. Duijck: *Aria for Peter*  
V. Dražinić: *Vjeverica*
  
4. Klara Abramović  
Nastavnik: Denis Ravlić  
Uz glasovir: Marija Pušić  
OGŠ pri OŠ M.P Katančića, Valpovo  

R. Lowry: *Valse et volante*  
C.H. Joubert: *Chanson de Robin*  
E. Cossetto: *Lied*
  
5. Franka Stopfer  
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak  
Uz glasovir: Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb  

R. Lowry: *Valse et volante*  
T. Uhlík: *Čardaš*  
J. Devogel: *Clarinis*
  
6. Ivan Magdić  
Nastavnica: Emma Štern  
Uz glasovir: Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb  

R. Lowry: *Valse et volante*  
B. Norac: *Dvije scene*  
- II. *Zavjera sladoredara*  
J. Dervaux: *Clarinet express*

7. Ana Lončarek  
Nastavnik: Želimir Dubovečak  
Uz glasovir: Tihana Arvaj Metelko  
OGŠ pri OŠ A. Cesarca u Krapini
- G. Duijck: *Aria for Peter*  
T. Uhlík: *Čardaš*  
R. Lowry: *Valse et volante*
8. Jakov Vuković  
Nastavnik: Franjo Stojaković  
Uz glasovir: Barbara Bego Bojić  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- R. Trouillard: *Romance*  
R. Lowry: *Valse et volante*  
T. Uhlík: *Čardaš*

► stanka 11,00 do 11,15 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 11,15 sati

*Klarinet - II. kategorija*

1. Nikola Tabain  
Nastavnik: Gabrijel Tomić  
Uz glasovir: Bojan Pleše  
OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
- L. Niehaus: *Romantique*  
C. Nielsen: *Fantasistykke*  
E. Cossetto: *Csardas*
2. Oleksandra Klysak  
Nastavnik: Borna Kosec  
Uz glasovir: Petra Fillimonović  
GŠ Josipa Hatzea, Split
- L. Niehaus: *Romantique*  
R. Clerisse: *Vieille chanson*  
I. J. Skender: *Humoreska*
3. Noa Eđed  
Nastavnik: Martin Hoffmann  
Uz glasovir: Igor Rončević  
GŠ Franje Kuhača, Osijek
- M. Miladin: *Muzika za dva instrumenta*  
M. Mangani: *Pagina d'album*  
L. Niehaus: *Romantique*
4. Luka Babić  
Nastavnik: Đuro Pete  
Uz glasovir: Dorotea Pavlinić Stojković  
UŠ Beli Manastir
- L. Niehaus: *Romantique*  
W. van Dorsselaer: *Invocation et dance*  
J. Skender: *Humoreska*

5. Hana Barović  
*Nastavnica:* Marija Župić Bošnjak  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- L. Niehaus: *Romantique*  
R. Clerisse: *Promenade*  
E. Cossetto: *Čardaš*
6. Hwapyeong Kang  
*Nastavnik:* Ante Krpan  
*Uz glasovir:* Ana Dadić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- L. Niehaus: *Romantique*  
C. Cowles: *Locomotive suite*  
-I. *Steam up*  
I. J. Skender: *Humoreska*
7. Lucija Dodić  
*Nastavnik:* Filip Mikuša  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- L. Niehaus: *Romantique*  
E. Cossetto: *Čardaš*  
R. Clerisse: *Promenade*
8. Jan Koščak  
*Nastavnica:* Martina Deščak  
*Uz glasovir:* Ivan Škreblin  
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
- C. Cowles: *Locomotive suite*  
-I. *Steam up*  
L. Niehaus: *Romantique*  
E. Cossetto: *Čardaš*
9. Lovro Kiralj  
*Nastavnik:* Mladen Novoselec  
*Uz glasovir:* Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- R. Clerisse: *Promenade*  
L. Niehaus: *Romantique*  
E. Cossetto: *Pet karaktere*  
- *Giocoso*
10. Filip Mihalinec  
*Nastavnik:* Mladen Novoselec  
*Uz glasovir:* Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- W. van Dorsselaer: *Invocation et Dance*  
L. Niehaus: *Romantique*  
T. Uhlík: *Čardaš*

Srijeda, 15. 4. 2026. u 14,30 sati

Klarinet - IV. kategorija

1. Vana Jurec  
Nastavnik: Borna Kosec  
Uz glasovir: Petra Fillimonović  
GŠ Josipa Hatzea, Split  

J. Mouquet: *Solo de concours*  
A. Coquard: *Mélodie et scherzetto op.68*  
E. Cossetto: *Lied*
2. Arijana Balaković  
Nastavnik: Branko Škara  
Uz glasovir: Veronika Ravlić  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula  

A. Grgin: *Capriccio N. 1 za solo klarinet*  
- *Largo / Vivace / Lento / Vivace*  
C. Saint Saens: *Sonate pour Clarinette avec accompt. de Piano op.167*  
- *III. Lento / Molto Allegro - Allegretto*  
J. Mouquet: *Solo de Concours*  
- *Andante- All, con fuoco*
3. Rujana Lakotić  
Nastavnik: Martin Hoffmann  
Uz glasovir: Igor Rončević  
GŠ Franje Kuhača, Osijek  

J. Stamitz: *Koncert za klarinet i orkestar br.3 u B-duru*  
- *I. Allegro moderato*  
J. Mouquet: *Solo de Concours*  
A. Grgin: *Tema i varijacije br.1 za klarinet i gudače*
4. Stjepan Vračarić  
Nastavnica: Matija Ciglenečki  
Uz glasovir: Miroslav Majić  
Glazbena škola Požega  

G. Pierne: *Canzonetta*  
C Saint- Saens: *Sonata za klarinet i klavir u Es-duru. Op.167*  
- *I. Allegretto*  
A. Grgin: *Capriccio No. 1*  
J. Mouquet: *Solo de concours*
5. Fran Strinić  
Nastavnik: Franjo Stojaković  
Uz glasovir: Josipa Hudeček  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb  

▶ stanka 15,50 do 16,05 sati ◀

A. Coquard: *Melodie et scherzetto*  
J. Mouquet: *Solo de concours*  
N. Miloti: *Fantazija*  
- *Allegro comodo*

6. Katja Hren  
*Nastavnica:* Ana Horvat Štula  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- L. Perminov: *Balada*  
J. Mouquet: *Solo de concours*  
N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*  
- *Allegro comodo*
7. Lana Škreblin  
*Nastavnica:* Marija Župić Bošnjak  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Mouquet: *Solo de concours*  
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.1 u f-molu*  
- *III. Rondo, Allegretto (Allegro)*  
A. Grgin: *Tema s Varijacijama br.1*
8. Jelena Crljen  
*Nastavnica:* Marija Župić Bošnjak  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Grgin: *Capriccio br. 1 za solo klarinet*  
J. Mouquet: *Solo de concours*  
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.1 u f-molu*  
- *I. Allegro*

► stanka 17,20 do 17,35 sati ◀

*Srijeda, 15. 4. 2026. u 17,35 sati*

*Klarinet - V. kategorija*

1. Paulina Aleksa  
*Nastavnik:* Saša Kiralj  
*Uz glasovir:* Dijana Ivezić  
GŠ Alberta Štrige, Križevci
- E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Sjeverne Hrvatske*  
A. Messenger: *Solo de concours*  
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet op.74 br.2*  
- *III.st. Polacca*
2. Juraj Panić  
*Nastavnica:* Marija Župić Bošnjak  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.2 u Es-duru*  
- *I.st. Allegro*  
E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Sjeverne Hrvatske*  
A. Messenger: *Solo de concours*

3. Grgur Vrcić  
Nastavnik: Igor Ivanović  
Uz glasovir: Silvija Anić  
Glazbena škola Makarska  
C.M. von Weber: *Koncert za clarinet i orkestar u f-molu op.73*  
- I.st *Allegro moderato*  
A. Messenger: *Solo de concours*  
N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*  
- II. *Allegro comodo*
4. Baldo Šale  
Nastavnik: Borna Kosec  
Uz glasovir: Petra Filimonović  
GŠ Josipa Hatzea, Split  
A. Messenger: *Solo de concours*  
C.M. von Weber: *Koncert u f-molu op.73*  
- I.st *Allegro moderato*  
A.Grgin: *1. Capriccio*

▶ stanaka 19,05 do 19,20 sati ◀

Srijeda, 15. 4. 2026. u 19,20 sati

#### Klarinet - VI. kategorija

1. Filip Krznarić  
Nastavnik: Davor Reba  
Uz glasovir: Marina Matolić  
Muzička akademija Zagreb  
L. Spohr: *Konzert für Klarinette und Orchester nr. 1,*  
*Op.26*  
- *Adagio- Allegro-Adagio. Rondo: Vivace*  
P. Bergamo: *Concerto abbreviato, Op.10*

🕒 Okrugli stol i osobne konzultacije 🕒

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 9,00 sati

#### Klarinet - III. kategorija

1. Matea Matešić Bačić  
Nastavnik: Duje Stanić  
Uz glasovir: Zorica Bruketa  
OGŠ sv. Benedikta, Zadar  
J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
B. Chapple: *Ebony & Ivory*  
- IV.st. *Spanish brandy*  
E. Cossetto: *Čardaš*
2. Jeronim Markulin  
Nastavnik: Ante Buturić  
Uz glasovir: Ivan Štorić  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar  
J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
A. Grgin: *Capriccio br.1*  
G. Vinter: *Concertino*  
- III.st. *Scherzo*

3. Nera Torjanac  
*Nastavnik:* Denis Ravlić  
*Uz glasovir:* Marija Pušić  
OGŠ Valpovo i Belišće pri OŠ  
M.P. Katančića, Valpovo
- J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
J. Collis: *Festival solo*  
E. Cossetto: *Čardaš*
4. Tia Županić  
*Nastavnica:* Emma Štern  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
J. Naulais: *Prise de Bec*  
E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*  
- V. Scherzoso
5. Hana Blažek  
*Nastavnica:* Emma Štern  
*Uz glasovir:* Virna Kljaković  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
E. Bozza: *Aria*  
J. Matanović: *Archangelo*  
- III. *Allegro scherzando*
- stanka 10,10 do 10,20 sati ◀
6. Oscar Silvestri Valdevit  
*Nastavnica:* Ana Horvat Štula  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- M. Mangani: *Executive*  
J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*  
J. Matanović: *Archangelo – Concertino za klarinet i glasovir*  
- III. *Allegro scherzando*
7. Borna Varga  
*Nastavnik:* Filip Mikuša  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- M. Mangani: *Executive*  
T. Vidošić: *Scherzo*  
J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*
8. Leona Vujica  
*Nastavnik:* Branimir Norac  
*Uz glasovir:* Dina Katnić  
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
- J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*  
-I. *Serieux*, II. *Comique*  
E. Cossetto: *Elegija i Čardaš*  
-II. *Čardaš*

9. Gabriel Rousek  
Nastavnik: Mladen Novoselec  
Uz glasovir: Marijana Komljenović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*  
A. Grgin: *Capriccio no.1 za solo klarinet*  
L. Excoffier: *Rapsodie Provencale*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 9,00 sati

*Trombon - I. kategorija*

1. Stjepan Kenđel  
*Nastavnik:* Denis Martinuš  
*Uz glasovir:* Katarina Mandić  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

I. Glibota: *Dobroslavko*  
A. Corelli: *Largo*  
L. Niehaus: *Turnabout*

2. Luka Golub  
*Nastavnik:* Dino Jakšić  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

L. Niehaus: *Turnabout*  
A. Marković: *Melodija*  
K. Snell: *Rondo*

▶ stanka 9,20 do 9,35 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 9,35 sati

*Trombon - II. kategorija*

1. Ivo Letica  
*Nastavnik:* Nediljko Rebić  
*Uz glasovir:* Mirna Barać  
Glazbena škola Makarska

J. Naulais: *Au fond des bois*  
J. Porret: *Concertino br.8*  
P. Obradović: *Trombonita*

2. Sigrid Zobundžija  
*Nastavnik:* Dino Jakšić  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Naulais: *Au fond des bois*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
W. van Dorsselaer: *Le Gran Duc*

3. Tibet Tiška  
*Nastavnik:* Davor Požgaj  
*Uz glasovir:* Ana Dadić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Naulais: *Au fond des bois*  
P. Obradović: *Trombonita*  
I. Glibota: *Mattina*

4. Jan Brezak  
*Nastavnik:* Zvonimir Marković  
*Uz glasovir:* Valentina Kezerić Zirdum  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

L. Ostransky: *Dva španjolska plesa*  
- II. *Allegro*  
I. Glibota: *Marijanski Concertino*  
J. Naulais: *Au fond des bois*

5. Mihael Hajtić  
Nastavnik: Zvonimir Marković  
Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- E. E. Burgstahler: *Triumphant Trombone*  
I. Glibota: *Mattina*  
J. Naulais: *Au fond des bois*
6. Roko Cebović  
Nastavnik: Štefan Lesar  
Uz glasovir: Ivana Šošić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- A. Marković: *Varijacije na temu*  
H. A. Vandercook: *Ruby*  
J. Naulais: *Au fond des bois*

► stanica 10,35 do 10,50 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 10,50 sati

*Trombon - III. kategorija*

1. Karlo Cvitković  
Nastavnik: Štefan Lesar  
Uz glasovir: Ivana Šošić  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- E. Sachse: *Concertino for Trombone*  
- I. *Allegro maestoso*  
C. P. Barnes: *Arioso and Caprice*  
A. Grgin: *Sonatina for Trombone and Piano*  
- I. *Swing*
2. Toni Požgaj  
Nastavnik: Marin Rabadan  
Uz glasovir: Krešimir Starčević  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- V. Gržinić: *Preludij za trombon i glasovir*  
P. V. de La Nux: *Concert Piece*  
C. P. Barnes: *Arioso and Caprice*
3. Karlo Vinković  
Nastavnik: Vladimir Janušić  
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- C. P. Barnes: *Arioso and Caprice*  
E. Cossetto: *Hasidska suita*  
- *Humoreska*  
M. Warnecke: *Albumblatt*

4. Luka Varga  
Nastavnik: Mario Puzović  
Uz glasovir: Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

C. P. Barnes: *Arioso and Caprice*  
B. Bjelinski: *Super flumina Babylonis*  
L. Ostransky: *Concerto Miniature*

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 11,50 sati

*Trombon - IV. kategorija*

1. Jakov Lulić  
Nastavnik: Mario Puzović  
Uz glasovir: Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Sachse: *Concertino*  
- I. st. *Allegro maestoso*  
B. Bjelinski: *Super Flumina Babylonis*  
D. Uber: *Romance*

► stanica 12,10 do 12,25 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 12,25 sati

*Trombon - V. kategorija*

1. Luka Bujan  
Nastavnik: Štefan Lesar  
Uz glasovir: Ivana Šošić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

F. Grafe: *Grand Concerto for Trombone*  
- I. st. *Tempo di Marcia, Moderato (s varijacijama)*  
S. Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*  
N. A. Rimski-Korsakov: *Koncert za trombon*  
- II. *Andante cantabile*, III. *Allegro*

2. Petar Skender  
Nastavnik: Vladimir Janušić  
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

N. A. Rimski-Korsakov: *Koncert za trombon*  
- II. *Andante cantabile*, III. *Allegro*  
A. Marković: *Concertino for Trombone and Orchestra*  
- *Allegro giusto*  
S. Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*

► stanica 13,10 do 14,30 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 14,30 sati

*Trombon - VI. kategorija*

1. Jakov Borota  
*Nastavnik:* Mario Šincek  
*Uz glasovir:* Linda Mravunac Fabijanić  
Muzička akademija Zagreb

B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*  
- I. *Eine junge Braut wird heimgetragen*  
- II. *Ein kleiner Sarg wird weggetragen*  
F. David: *Concertino*  
- I. *Allegro maestoso*  
- II. *Marcia funebre (Andante)*  
- III. *Allegro maestoso*

2. Marko Brković  
*Nastavnik:* Mario Šincek  
*Uz glasovir:* Linda Mravunac Fabijanić  
Muzička akademija Zagreb

B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*  
- I. *Eine junge Braut wird heimgetragen*  
- II. *Ein kleiner Sarg wird weggetragen*  
F. Grafe: *Konzert za trombon*  
- *Tempo di marcia - theme moderato – adagio*

▶ stanaka 15,20 do 15,30 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 15,30 sati

*Trombon - VII. kategorija*

1. Dorian Kovačić  
*Nastavnik:* Mario Šincek  
*Uz glasovir:* Linda Mravunac Fabijanić  
Muzička akademija Zagreb

N. Rota: *Trombone Concerto*  
- *Allegro giusto, Lento ben ritmato, Allegro moderato*  
H. Dutilleux: *Choral, cadence et fugato*  
S. Šulek: *Sonata „Vox Gabrieli“*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 16,15 sati

*Eufonij - I. kategorija*

1. Ana Kertez  
*Nastavnik:* Dino Jakšić  
*Uz glasovir:* Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

I. Glibota: *Domino*  
R. Clerisse: *Theme de Concours*  
J. L. Dussek: *Gavotte*

2. Vlaho Lucijan Ravlić  
*Nastavnik:* Mario Puzović  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

I. Glibota: *Mattina*  
H. A. Vandercook: *Ruby*  
L. Niehaus: *Turnabout*

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 16,35 sati

*Eufonij - II. kategorija*

1. Vice Krpan  
*Nastavnik:* Ivan Luladžić  
*Uz glasovir:* Miroslav Majić  
Glazbena škola Požega

H. A. Romer: *Autumn evensong*  
I. Glibota Crni: *Marijanski concertino*  
H. Bellstedt: *Napoli*

2. Milan Jukić  
*Nastavnik:* Ivan Glibota  
*Uz glasovir:* Marija Boban  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

H. A. Romer: *Autumn evensong*  
J. Porret: *Concertino br.3*  
I. Glibota: *Marijanski concertino*

► stanka 16,55 do 17,10 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 17,10 sati

Tuba - II. kategorija

1. Matej Lojber  
Nastavnik: Filip Šeremet  
Uz glasovir: Filip Horvat  
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalškog, Zabok

I. Glibota: *Domino*  
F. Kreisler: *Liebeslied*  
J.S. Bach: *Air and Bourrée*

2. Toni Dragun  
Nastavnik: Ivan Glibota  
Uz glasovir: Marija Boban  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J.S. Bach: *Air and Bourrée*  
I. Glibota: *Mattina*  
E. Grieg: *My Johann*

► stanka 17,30 do 17,40 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 17,40 sati

Tuba - III. kategorija

1. Gustav Meštrović  
Nastavnik: Vladimir Janušić  
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

T. Albinoni: *Koncert za tubu u d-molu*  
- *Allegro e non presto*  
G. Jacob: *Tuba suite*  
- *Prelude, Hornpipe, Saraband*  
D. Bobić: *Mali triptih za tubu i glasovir*  
- *Toccatina*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 12,30 sati

Flauta - I. kategorija

1. Lota Jakopanec  
Nastavnica: Ivana Štrbac  
Uz glasovir: Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  

G. Ph. Telemann: *Allegro*  
F. Mikuša: *Tajna Starog grada*
  
2. Neyla Hasagić  
Nastavnica: Ivana Lozančić  
Uz glasovir: Silvija Anić  
Glazbena škola Makarska  

J. S. Bach: *Suita u h-molu*  
-Rondo  
N. Čorak: *Škatulica br. 3*
  
3. Iva Kapović  
Nastavnica: Valentina Martić  
Uz glasovir: Maja Majić  
OGŠ Metković  

J. S. Bach: *Minuet u G-duru BWV Anh 114*  
N. Čorak: *Škatulica br. 3*
  
4. Irina Slipčević  
Nastavnica: Karla Križanić  
Uz glasovir: Vedrana Vidović  
OGŠ Borisa Papandopula, Kutina  

H. Purcell: *Air*  
J. Janković: *Suncokret*  
-III. *San*
  
5. Julia Nekić  
Nastavnica: Lidija Ljubičić  
Uz glasovir: Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak  

G. Ph. Telemann: *Sonata u F- duru*  
-I. *Vivace*  
A. Kabiljo: *Prva suita za flautu i klavir*  
-Zagreb
  
6. Ana Bogdanović  
Nastavnica: Iva Zbožinek Janušić  
Uz glasovir: Marija Marić Alić  
Glazbena škola Jastrebarsko  

W. A. Mozart: *Andantino*  
J. Janković: *Suncokret*  
-I. *Buđenje*

7. Marija Edita Jolić  
*Nastavnica:* Jelena Valković  
*Uz glasovir:* Josipa Adžić Petrović  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete  
W. A. Mozart: *Papagenovi zvončići*  
M. Esih: *Vrludavi marš*
8. Janja Živković  
*Nastavnica:* Jelena Valković  
*Uz glasovir:* Josipa Adžić Petrović  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete  
F. J. Gossec: *Tambourin*  
A. Kabiljo: *Jeruzalem*
9. Marija Pavliš  
*Nastavnica:* Sara Lončar  
*Uz glasovir:* Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
M. Esih: *Sweet love*  
G. F. Händel: *Sonata br. 5 u F-duru*  
- III. *Siciliana*, IV. *Allegro*
10. Patricia Krešić  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Ch. W. Gluck: *Reigen seliger Geister*  
N. Čorak: *Škatulica br. 3*
11. Vita Jelavić  
*Nastavnica:* Irena Crnogaj  
*Uz glasovir:* Ivana Tadin  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb  
W. A. Mozart: *Allegro (arr. Anne McGinty)*  
J. Janković: *Suncokret*  
- II. *Radost*, III. *San*
12. Lana Ferić  
*Nastavnica:* Marija Esih  
*Uz glasovir:* Yulijia Sherstiuk  
Glazbena škola Bonar  
W. A. Mozart: *Allegro*  
M. Esih: *Vrludavi marš*
13. Neva Marin  
*Nastavnica:* Mateja Šarlija Bilić  
*Uz glasovir:* Ana Dadić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb  
W. A. Mozart: *Papagenovi zvončići*  
J. Matanović: *Partita*  
- I. *Aria*, II. *Danse*

14. Katja Starčević  
Nastavnica: Matea Vušković  
Uz glasovir: Ana Valčić  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Janković: *Romance*  
G Ph. Rameau: *Tambourin*  
G Ph. Rameau: *Rigaudon*  
G Ph. Rameau: *Gavotte*

▶ stanka 13,45 do 14,00 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 14,00 sati

Flauta - II. kategorija

1. Emil Jones  
Nastavnica: Ivana Lozančić  
Uz glasovir: Silvija Anić  
Glazbena škola Makarska

N. A. Janković / T. Vorel: *Memoria a te*  
J.J. Quantz: *Sonata a-mol*  
- I. *Adagio*  
S. Moniuszko: *Przasniczka*

2. Roko Mandić  
Nastavnica: Ana Vrvilo  
Uz glasovir: Rozarija Samodol  
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

D. Bobić: *Karakteristična suita za flautu i glasovir*  
- *Marš humoreska*  
G. PH. Telemann: *Sonata u F-duru*  
- I. *Vivace*  
W. Popp: *Russisches Zigeunerlied op.462*

3. Marta Šteter  
Nastavnica: Tomislava Karačić Šoljić  
Uz glasovir: Igor Rončević  
GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Vivaldi: *Sonata u C-duru za flautu i basso continuo*  
- III. *Larghetto*, IV. *Allegro*  
M. Esih: *Going forward*  
- *Spooky Waltz*  
W. Popp: *Mađarski plesovi, op.308*  
- *Ples br. 2*

4. Matea Klibert  
Nastavnica: Monika Emes  
Uz glasovir: Marija Pušić  
OGŠ Valpovo i Belišće pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo

G. F. Händel: *3 Hallenser sonate, Sonata I*  
- III. *Adagio*, IV. *Allegro*  
W. Popp: *Zigeuner*  
- *Ständchen op.471, No. 3*  
J. Janković: *Suncokret*  
- I. *Buđenje*, II. *Radost*

5. Lucija Šeremet  
*Nastavnica:* Iva Sessa Štancl  
*Uz glasovir:* Leonardo Marković  
Glazbena škola Požega
- G. PH. Telemann: *Sonata u G-duru, TWV 41:G9*  
-I. *Cantabile*  
E. Kohler: *La Perle du Nord, op. 86*  
E. Cossetto: *Bagatella br.4 za flautu i glasovir*
6. Mia Rezo  
*Nastavnica:* Iva Sessa Štancl  
*Uz glasovir:* Leonardo Marković  
Glazbena škola Požega
- G. F. Händel: *Sonata G-dur. TWV 41:G9*  
- IV. *Allegro*  
W. Popp: *Sonatina br.3 u D-duru, op. 388*  
- I. st. *Allegro con brio*  
N. Milotti: *Ohridski biseri*
7. Tereza Bolanča  
*Nastavnica:* Marina Bosanac  
*Uz glasovir:* Tomislav Milić  
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
- E. Kohler: *Souvenir Russe*  
G. F. Händel: *Sonata u a-molu HWV 374*  
- *Adagio*  
A. Kabiljo: *Druga suita za flautu i glasovir*  
- *Rio De Janerio*
8. Barbara Kolić  
*Nastavnica:* Lidija Ljubičić  
*Uz glasovir:* Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- GA. Vivaldi: *Koncert za flautu u F-duru, op.10, br. 5, RV434*  
-I. *Allegro ma non tanto*  
E. Kohler: *Ruski suvenir*  
A. Kabiljo: *Prva suita za flautu i glasovir*  
- *Pariz*
- stanka 15,10 do 15,35 sati ◄
9. Petra Ljubić  
*Nastavnica:* Gorana Tomašić Šragalj  
*Uz glasovir:* Darjana Blaće Šojat  
Glazbena škola Pregrada
- G. F. Händel: *Sonate a-Moll für Blockflöte und Basso continuo, HWV 362*  
-IV. *Allegro*  
N. Čorak: *Šumska priča*  
W. Popp: *Ungarischer Tanz Nr. 2, op.308*

10. Lucija Ljubić  
*Nastavnica:* Ivančica Ivko  
*Uz glasovir:* Nora Mamić  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- G. PH. Telemann: *Sonata u C-duru*  
-I. *Cantabile*, II. *Allegro*  
W. Popp: *Singvöglein capriccio*  
E. Cossetto: *Bagatella br.1*
11. Kaja Jerkić  
*Nastavnica:* Barbara Meštrić  
*Uz glasovir:* Margareta Golenić  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- W. A. Mozart: *Allegro*  
P. Wedgwood: *Sibirski Galop*  
J. Janković: *Suncokret*  
- II. *Radost*, III. *San*
12. Ozana Božić  
*Nastavnica:* Ana Kralj  
*Uz glasovir:* Sara Balaž  
Glazbena škola Dugo Selo
- G. F. Händel: *Sonata u g-molu*  
- III. *Adagio* i IV. *Presto*  
J. Ibert: *Le petit âne blanc*  
M. Esih: *Spooky Waltz*
13. Ema Livazović  
*Nastavnica:* Zrinka Božičević Plavec  
*Uz glasovir:* Ružica Koncul  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Srzić: *I danas menuet*  
J. B. Boismortier: *Sonata seconda op.19*  
-*Allemanda*  
E. Kohler: *Valse espagnole op.57*
14. Aleksandar Dalibaltayan  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Julia Gubaidullina  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- P. Proust: *Prelude et Rag*  
N. Čorak: *Šumska priča*  
A. Vivaldi: *Koncert u G-duru, op.10. br 4*  
-*Allegro*
15. Jorja Kuzmanić  
*Nastavnica:* Sanda Kopic  
*Uz glasovir:* Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- W. A. Mozart: *Koncert br. IV u G-duru*  
M. Rabadan: *Cimmeria 4*  
W. Popp: *Ruski ciganski ples, op.462*

16. Anja Rakić  
*Nastavnica:* Barbara Budimir  
*Uz glasovir:* Dario Nikolić  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. F. Händel: *Sonata br. V. u F-duru*  
-III. *Siciliana*, IV. *Giga*  
E. Bozza: *Večer u planinama*  
A. Marković: *Nokturno*

► stanica 16,35 do 16,50 sati ◀

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 16,50 sati

*Flauta - III. kategorija*

1. Barbara Ivšić  
*Nastavnica:* Lidija Ljubičić  
*Uz glasovir:* Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J.S. Bach: *Sonata u g-molu BWV 1020*  
-I. *Allegro*  
A. Perilhou: *Ballade*  
N. Milotti: *Ohridski biseri*

2. Anđela Nekić  
*Nastavnica:* Lidija Ljubičić  
*Uz glasovir:* Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

Ch. W. Gluck: *Koncert za flautu u G-duru, Op.4*  
-I. *Allegro*  
E. Kohler: *La Perle du Nord*  
M. Esih: *Spring Sonatina*  
- I. *Allegro*

3. Erina Sahatxhija  
*Nastavnica:* Mateja Šarlija Bilić  
*Uz glasovir:* Ana Dadić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

I. Kuljerić: *Canto e Danza*  
A. Vivaldi/ N. Chedville: *Sonata br. 6, Op.13*  
-III. *Largo*, IV. *Allegro ma non presto*  
L. Ganne: *Andante et Scherzo*

4. Dorotea Werner  
*Nastavnica:* Matea Vušković  
*Uz glasovir:* Ana Valčić  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

W. Popp: *Polonaise, op. 219. br.3*  
E. Cossetto: *4 Bagatele za flautu i glasovir, br.4*  
F. Devienne: *Sonata u e-molu, op. 58, br.1*  
-I. *Allegro*

► stanica 17,50 do 18,05 sati ◀

5. Asja Kašmo  
*Nastavnica:* Danijela Klarić Mimica  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- C. W. Gluck: *Koncert za flautu u G-duru*  
- *Allegro*  
M. Esih: *Spring sonatina za flautu i glasovir*  
- *Allegro*  
G. Donizzeti: *Sonata za flautu i klavir*  
- *Largo, Allegro*
6. Emma Farnell  
*Nastavnica:* Zrinka Božičević Plavec  
*Uz glasovir:* Ružica Koncul  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Pal: *Sonatina*  
- *Allegro moderato,*  
*Adagio molto un poco rubato, Allegro con brio*  
M. Prebanda: *Bosanski pastorage*  
- *Allegretto giocoso, Andante molto sostenuto*  
A. Vivaldi: *Il Pastor Fido, Sonata no. 1 in C- Major op.13*  
- *Moderato*
7. Marta Štefanović  
*Nastavnica:* Ivana Capković  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- G. Ph. Telemann: *Sonata u G-duru, TWV 41:G9*  
- *I. Cantabile, II. Allegro*  
W. Popp: *Gruss aus Ungarn, op.407*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta*  
- *Rio de Janeiro*
8. Eva Mandić  
*Nastavnica:* Tomislava Karačić Šoljić  
*Uz glasovir:* Igor Rončević  
GŠ Franje Kuhača, Osijek
- A. Vivaldi: *Koncert u F-duru za flautu i orkestar, Con sordino, op.10, No. 5*  
RV 434/442  
N. Čorak: *Šumska priča za flautu uz glasovirsku pratnju*  
E. Kohler: *La Perle du nord. Op.86*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 16. 4. 2026. u 19,20 sati

*Flauta - VII. Kategorija*

1. Lujka Obratov  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Zrinka Ivančić Cikojević  
Muzička akademija Zagreb

C. Reinecke: *Koncert za flautu u D-duru, Op. 283*  
*-I. allegro molto moderato, II. Lento e mesto, III. Finale: Moderatio- In tempo animato- Tempo I*

2. Lea Rajković  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Zrinka Ivančić Cikojević  
Muzička akademija Zagreb

C. Nielsen: *Koncert za flautu i orkestar*  
*-I. Allegro Moderato, II. Allegretto un poco- adagio ma non troppo- Tempo di marcia*

3. Rebeka Labud  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Marijana Komljenović  
Muzička akademija Zagreb

C. Nielsen: *Koncert za flautu i orkestar*  
*-I. Allegro Moderato, II. Allegretto*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 17. 4. 2026. u 9,00 sati

*Flauta - IV. kategorija*

1. Matija Repušić  
*Nastavnica:* Lucija Barišić  
*Uz glasovir:* Jadranka Garin  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. S. Bach: *Sonata u C-duru, BWV 1033*  
*-I. Andante: Presto, II. Allegro*  
G. Brun: *Romanca za flautu i glasovir*  
M. Esih: *Scherzo*

2. Nuša Radojković  
*Nastavnica:* Danijela Klarić Mimica  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Devienne: *Koncert za flautu i klavir br. 2 u D-duru*  
- *Allegro*  
B. Bjelinski: *Dona Cupidis*  
- *Teneritas*  
P. Gaubert: *Notturme at Allegro Scherzando*
3. Iva Pandurić  
*Nastavnica:* Danijela Klarić Mimica  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Devienne: *Koncert za flautu i klavir br. 4 u G-duru*  
- *Allegro*  
R. Matz: *Koncert za flautu i gudače*  
- *Rondo-Vivace*  
A. Perillhou: *Ballada*
4. Ilona Marija Loher  
*Nastavnica:* Danijela Klarić Mimica  
*Uz glasovir:* Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Benda: *Koncert za flautu i klavir u e-molu*  
- *Allegro con brio*  
P. Osgian: *Suita concertante*  
- *Prelude*  
C. Reinecke: *Ballada op.288*
- stanka 10,10 do 10,25 sati ◀
5. Irma Kadoić  
*Nastavnica:* Vesna Črnigoj  
*Uz glasovir:* Marta Karolina Cader-Pietrzak  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J. Haydn: *Koncert za flautu u D-duru*  
- *I. st Allegro moderato*  
C. Chaminade: *Concertino*  
B. Bjelinski: *Koncert za flautu*  
- *II. Balada*
6. Klara Gabud  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- F. Benda: *Koncert za flautu u e-molu*  
- *Allegro con brio*  
M. Bonis: *Sonata za flautu i glasovir*  
- *I. Andantino com moto, II. Scherzo-Vivace*  
M. Esih: *Where the wind goes ...*

7. Tonka Tkalec  
*Nastavnica:* Melanija Gradečak  
*Uz glasovir:* David Vuković  
 Glazbena škola u Varaždinu  
 C. Ph. E. Bach: *Koncert za flautu u d-molu, Wq. 22, H. 425*  
 -III. *Allegro di molto*  
 M. Prebanda: *Bosanski pastorale, za flautu i glasovir*  
 L. Ganne: *Andante et Scherzo*
8. Iva Babić  
*Nastavnica:* Melanija Gradečak  
*Uz glasovir:* David Vuković  
 Glazbena škola u Varaždinu  
 G. F. Händel: *Sonata u C-duru, Op.1, br.7, HWV 365*  
 N. Čorak: *Niz rijeku*  
 P. Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzettino*
- ▶ stanka 11,35 do 11,50 sati ◀
9. Elena Kolenko  
*Nastavnica:* Melanija Gradečak  
*Uz glasovir:* David Vuković  
 Glazbena škola u Varaždinu  
 W. A. Mozart: *Rondo u D- duru, KV Anh. 184*  
 N. Milotti: *Ohridski biseri*  
 W. Popp: *Mađarska rapsodija*
10. Ines Berić  
*Nastavnica:* Ivana Kljajić  
*Uz glasovir:* Frano Fabris  
 Glazbena škola Slavonski Brod  
 G. B. Pergolesi: *Koncert u G-duru*  
 -I. *Spiritoso*  
 M. Esih: *Sweet Love*  
 W. Popp: *Ungarische Rhapsodie, op.385*
11. Leona Matić  
*Nastavnica:* Erin Keleuva  
*Uz glasovir:* Frano Fabris  
 Glazbena škola Slavonski Brod  
 G. Ph. Telemann: *Fantazija br. 8 u e-molu, TWV 40:9 iz 12 fantazija za flautu solo*  
 -I. *Largo*, II. *Spirituoso*, III. *Allegro*  
 N. Čorak: *Niz rijeku*  
 J. Mouquet: *La flute de Pan, op.15*  
 - I. *Pan et les bergers*, II. *Pan et les Oiseaux*
12. Mihaela Maria Hrvatin  
*Nastavnica:* Paola Radin  
*Uz glasovir:* Borjana Pantelić Skladany  
 GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka  
 J.S. Bach: *Suita h-mol*  
 - *Polonaise*  
 M. Esih: *Spring Sonatina*  
 -I. *Allegro*  
 V. Monti: *Czardas*

Petak, 17. 4. 2026. u 14,30 sati

Flauta - V. kategorija

1. Maja Batinjan  
Nastavnica: Lidija Ljubičić  
Uz glasovir: Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

A. Vivaldi: *Concerto u F-dur, Op.10, no. 1, RV 433, La tempesta di mare*  
-II. Largo, III. Presto  
F. Borne: *Carmen fantazija*  
M. Ivičević: *More moje*  
- III. st

2. Jakov Begić  
Nastavnica: Sara Lončar  
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Okmaca: *Ekloga za flautu i glasovir*  
W. A. Mozart: *Koncert u D-duru, K314*  
-I. Allegro aperto  
A. Casella: *Sicilienne et burlesque, op.23*

3. Eva Vujić  
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica  
Uz glasovir: Dario Sabol  
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Devienne: *Koncert za flautu i klavir br. 7 u e-molu*  
-Allegro  
B. Šipuš: *Sonata za flautu i glasovir*  
- Allegro robusto  
L. Ganne: *Andante et Scherzo*

► stanaka 15,40 do 15,55 sati ◀

Petak, 17. 4. 2026. u 15,55 sati

Flauta - VI. kategorija

1. Katarina Žaja  
Nastavnica: Renata Penezić  
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević  
Muzička akademija Zagreb

F. Devienne: *Koncert br. 7 u e-molu za flautu i klavir*  
-Allegro-Adagio- Allegretto

2. Tereza Šafar  
*Nastavnica:* Marina Novak  
*Uz glasovir:* Viktorija Baskakova  
Muzička akademija Zagreb

F. Benda: *Koncert za flautu, gudače i bassocontinuo u e-molu*  
-*Allegro con brio; Adagio, Un poco andante, Presto*

3. Dora Nizek  
*Nastavnica:* Reneta Penezić  
*Uz glasovir:* Zrinka Ivančić Cikojević  
Muzička akademija Zagreb

C. Ph. E. Bach: *Koncert za flautu i klavir u d-molu*  
-*Allegro, Un poco andante, Allegro di molto*

► stanaka 17,05 do 17,20 sati ◀

4. Lucija Vukov  
*Nastavnica:* Marina Novak  
*Uz glasovir:* Viktorija Baskakova  
Muzička akademija Zagreb

F. Danzi: *2. koncert za flautu i orgestar u d-molu, Op.31*  
-*Allegro, Larghetto non troppo, Polacca*

5. Ana Kujundžić  
*Nastavnica:* Marina Novak  
*Uz glasovir:* Viktorija Baskakova  
Muzička akademija Zagreb

F. A. Hoffmeister: *Koncert u D-duru*  
-*I. Allegro, Adagio, Rondeau, Allegro*

6. Gala Grgurač  
*Nastavnica:* Renata Penezić  
*Uz glasovir:* Zrinka Ivančić Cikojević  
Muzička akademija Zagreb

M. Blavet: *Koncert za flautu u a-molu*  
-*I. Allegro, II. Première gavotte, Deuxième Gavotte, III. Allegro*

7. Staša Kukić  
*Nastavnica:* Marina Novak  
*Uz glasovir:* Viktorija Baskakova  
Muzička akademija Zagreb

C. Ph. E. Bach: *Koncert u d-molu, Wg. 22*  
-*Allegro; Un poco andante; Allegro di molto*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 17. 4. 2026. u 9,00 sati

Oboa - I. kategorija

1. Lucija Bogdanović  
*Nastavnica:* Ana Mandić  
*Uz glasovir:* Rozarija Samodol  
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

J. Haydn: *Allemande*  
E. Desportes: *Pastorala joyeuse*

Petak, 17. 4. 2026. u 9,05 sati

Oboa - II. kategorija

1. Tena Lalić  
*Nastavnica:* Dora Draclin  
*Uz glasovir:* Dubravko Čepulić Polgar  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C.W. Gluck: *Sarabande i Passepied*  
E. Cossetto: *Četiri aškenaske teme*  
- *Plesna tema*  
M. Dring: *Italian Dance*

2. Ariana Mallak  
*Nastavnica:* Ana Mandić  
*Uz glasovir:* Jadranka Garin  
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

E. Grieg: *Slovejg's Song*  
B. Labate: *Zephyrs*  
J. Matanović: *Antimilitar*

► stanka 9,25 do 9,40 sati ◀

Petak, 17. 4. 2026. u 9,40 sati

Oboa - III. kategorija

1. Jelena Jurić  
*Nastavnica:* Dora Draclin  
*Uz glasovir:* Dubravko Čepulić Polgar  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. C. Destouches: *Passepied*  
B. Bobić: *Diptih*  
- *Andante con moto*  
A. Barthe: *Šest komada za obou i glasovir*  
- *Couvre feu*

2. Denonis Međugorac  
*Nastavnik:* Marko Požgaj  
*Uz glasovir:* Krešimir Starčević  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Marcello: *Concerto in D minor*  
- *I. st. Allegro moderato*  
A. Campra: *Gavote des Berges*  
M. Rabadan: *Slovo o smijehu*

► stanka 10,05 do 10,20 sati ◀

Petak, 17. 4. 2026. u 10,20 sati

Oboa - IV. kategorija

1. Maša Ilijić  
*Nastavnica:* Silvija Fagarazzi  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

Ch. M. Widor: *Elegie*  
D. Cimarosa: *Koncert u C-duru*  
- I. *Introduzione*, II. *Allegro*  
M. Stahuljak: *Sonatina*  
- I. *Allegro moderato*

2. Hana Mihaliček  
*Nastavnica:* Silvija Fagarazzi  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

Ch. M. Widor: *Elegie*  
D. Cimarossa: *Koncert u C-duru*  
- III. *Siciliano*, IV *Allegro giusto*  
J. Matanović: *Symfonia elementa*  
- III. *Allegretto*

▶ stanka 10,45 do 10,55 sati ◀

Petak, 17. 4. 2026. u 10,55 sati

Oboa - V. kategorija

1. Vida Protulipac  
*Nastavnik:* Božidar Križan  
*Uz glasovir:* Nikica Križan  
Glazbena škola Karlovac

G. B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid op.49*  
- *Bacchus*  
J. Haydn: *Koncert za obou i orkestar u C-duru*  
- *Allegro spirituosu*  
V. Berdović: *Sonatina za obou i glasovir*  
- *Andante con moto, Allegretto scherzando*

▶ stanka 11,20 do 11,30 sati ◀

Petak, 17. 4. 2026. u 11,30 sati

Oboa - VI. kategorija

1. Karlo Kosor  
*Nastavnik:* Dario Golčić  
*Uz glasovir:* Nikica Križan  
Muzička akademija Zagreb

A. Vivaldi: *Sonata za obou u c-molu*  
- *Adagio, Allegro, Andante, Allegro*  
J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon op.228*  
K. Odak: *Rondeau*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 17. 4. 2026. u 13,00 sati

*Fagot - I. Kategorija*

1. Franjo Pavliš  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Hughes: *Menuet*  
J. Clarke: *King William's March*  
G.B. Pergolesi: *Gdje je onaj cvijetak žuti*

2. Kai Haddad  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Hughes: *Menuet*  
M. P. Musorgski: *Gopak*  
V.M. Blok: *Ples veselih medvjedića*

Petak, 17. 4. 2026. u 13,10 sati

*Fagot - II. kategorija*

1. Majda Rogić  
*Nastavnica:* Manuela Budiščak  
*Uz glasovir:* Nikica Križan  
Glazbena škola Karlovac

A. Hawkins: *Gavota*  
D. Bobić: *Varaždinska sicilijana za fagot i glasovir*  
M. A. Prada: *Bassoonatina*  
- I.st. *Allegro*

Petak, 17. 4. 2026. u 13,30 sati

*Fagot - III. Kategorija*

1. Klara Pavliš  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.B. de Boismortier: *Sonata za fagot u g-molu, Op.26, br.5*  
- I. st. *Allemande*  
R. Matz: *Sonatina u C-duru*  
- IV. st. *Allegro vivo*  
A. Vivaldi: *Koncert za fagot u a-molu, RV497*  
- I.st. *Allegro molto*

Petak, 17. 4. 2026. u 13,45 sati

*Fagot - IV. kategorija*

1. Filip Davidović  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Vivaldi: *Koncert za fagot u e-molu, RV 484*  
-I.st. *Allegro poco*

B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot i glasovir*

C. M. von Weber: *Koncert za fagot i orkestar u F-duru, Op.75*  
- III.st. *Rondo, Allegro*

Petak, 17. 4. 2026. u 14,15 sati

*Fagot - V. kategorija*

1. Noa Matijević  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. M. von Weber: *Koncert za fagot i orkestar u F-duru, Op.75*  
-I. st. *Allegro ma non troppo*

B. Kunc: *Buffoonery Op.63*

B. Papandopulo: *Elegija za fagot i glasovir*

2. Petar Pavliš  
*Nastavnica:* Ivana Lovrić  
*Uz glasovir:* Ronald Strabić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Pierné: *Solo de Concert, Op.35*

R. Matz: *Humoreska*

C.M. von Weber: *Andante & Rondo Ungarese Op.35*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 17. 4. 2026. u 15,30 sati

Rog - I. kategorija

1. Ella Tomljanović  
Nastavnica: Kristina Banovac  
Uz glasovir: Leonardo Marković  
Glazbena škola Požega

V. I. Rebikov: *Bohemian Folk Dance*  
A. Belovari: *FORTE- piano*  
J. S. Bach: *Aria*

2. Lotte Kozina  
Nastavnica: Veronika Kapović  
Uz glasovir: Katarina Mandić  
GŠ Frana Lhotke, Sisak  
PO Petrinja

M. Miladin: *Mala stvar*  
P. Proust: *Villageoises*  
V. I. Rebikov: *Bohemian Folk Dance*

3. Gašpar Tišljar  
Nastavnik: Denis Goldin  
Uz glasovir: Valentina Božac  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Shaker song (obr. A. Copland): *Simple Gifts*  
A. Klobučar: *Minijatura*  
M. Vlajin: *Bagatela*  
V. I. Rebikov: *Bohemian Folk Dance*

Petak, 17. 4. 2026. u 15,50 sati

Rog - II. kategorija

1. Lena Papp  
Nastavnik: Mirko Tkalčec  
Uz glasovir: Albert Vučinović  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Miladin: *Andantino*  
P. Proust: *Aquarium*  
A. Klobučar: *Minijatura*

2. Nela Ognjenović  
Nastavnica: Veronika Kapović  
Uz glasovir: Katarina Mandić  
GŠ Frana Lhotke, Sisak  
PO Petrinja

M. Miladin: *Koraci*  
P. Proust: *Aquarium*  
C. Gunning: *Rag Doll*

3. Emma Dujmović  
Nastavnik: Hrvoje Pintarić  
Uz glasovir: Mirela Mihajlović  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Schubert: *Serenade*  
P. Proust: *Aquarium*  
M. Miladin: *Andantino*

► stanka 17,15 do 17,30 sati ◀

*Petak, 17. 4. 2026. u 17,30 sati*

*Rog - III. kategorija*

1. Elia Saraconi  
Nastavnik: Alessandro Saraconi  
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany  
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

M. Boucard: *L'Églogue Rustique*  
- *Andante-Allegretto*  
E. Cossetto: *Plesni*  
- *Moderato*

W. A. Mozart.: *3. Koncert za rog u Es-duru, KV 447*  
- *III. st. Allegro*

V. Parente: *Sonatina*  
- *Andantino*

2. Elizabeth Aria Cone  
Nastavnik: Ivan Oškera  
Uz glasovir: Ivana Šošić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

T. Čičerić: *Mala folklorna suita*  
- *I. Intrada, II. Lamento, III. Ples*

M. Boucard: *L'Églogue Rustique*

W. A. Mozart: *I. Koncert za rog u D-duru, KV 514*  
- *II. Rondo*

► stanka 18,00 do 18,15 sati ◀

*Petak, 17. 4. 2026. u 18,15 sati*

*Rog - IV. kategorija*

1. Petar Komazin  
Nastavnik: David Vlah  
Uz glasovir: Dijana Ivezić  
GŠ Alberta Štrige, Križevci

Johann Strauss: *Dolci Pianti*

R. Gliere: *Romance*

J. D. Škroup: *Koncert za rog u B-duru*

2. Helena Kantarević  
Nastavnica: Veronika Kapović  
Uz glasovir: Krešimir Starčević  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Strauss: *Koncert za rog i orkestar, op.8*  
- II. st. *Andante*, III. st. *Allegro Moderato*  
J. Strauss: *Dolci Pianti*  
R. Matz: *Sedam skica za rog i glasovir*  
- I. *Entrada*, III. *Recitativo*, IV. *Minuetto*, VI. *Impetuoso*

Petak, 17. 4. 2026. u 18,15 sati

Rog - V. kategorija

1. Dora Vinković  
Nastavnica: Ivana Matacun  
Uz glasovir: Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Bozza: *En Irlande za rog i klavir*  
K. Matys: *Concertpiece No. 2 za rog i glasovir, op.24*  
- I. *Allegro ma non troppo*, II. *Andante con moto*, III. *Allegro ma non troppo*  
B. Bjelinski: *Jesenkin dar*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Subota, 18. 4. 2026. u 10,00 sati

Truba - I. kategorija

1. Viktor Nikola Armand Kožul  
Nastavnik: Vladimir Novak  
Uz glasovir: Zvonimir Matošević  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb  

M. Miladin: *Leptir*  
H. A. Vandercook: *Meadowlark*
  
2. Daniel Burić  
Nastavnica: Ana Korade  
Uz glasovir: Mladen Grgić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  

M. Miladin: *Leptir*  
P. Wedgwood: *Siberian Galop*  
H. A. Vandercook: *Lyra*
  
3. Šimun Grgičin  
Nastavnik: Ozren Čorković  
Uz glasovir: Antonija Lisičak Hođa  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete  

H. Vandercook: *Cygnus*  
M. Miladin: *Leptir*
  
4. Petar Stašić  
Nastavnik: Tomislav Špoljar  
Uz glasovir: Nora Mamić  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica  

M. Miladin: *Leptir*  
R. M. Endresen: *The Technician*
  
5. Valent Rak  
Nastavnik: Miroslav Poljančić  
Uz glasovir: Stela Firšt  
Glazbena škola Jastrebarsko  

M. Miladin: *Leptir*  
A. Vizutti: *Space*  
H.A. Vandercook: *Cygnus*
  
6. Tian Čižmešija  
Nastavnik: Vjeran Vidović  
Uz glasovir: Davor Žličar  
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec  

M. Miladin: *Leptir*  
E. Lesieur: *Perce-Neige*  
I. Glibota-Crni: *Dobroslavko*

7. Ana Raguž  
Nastavnik: Matija Šeremet  
Uz glasovir: Ana Orić  
Glazbena škola Požega

M. Miladin: *Leptir*  
H.A. Vandercook: *Cygnus*

► stanika 10,50 do 11,05 sati ◀

Subota, 18. 4. 2026. u 11,05 sati

Truba - II. kategorija

1. Filip Banjac  
Nastavnik: Adam Gvozdrenović  
Uz glasovir: Mirna Barač  
Glazbena škola Makarska

H. A. Vandercook: *Altair*  
A. Street: *Rondino*  
D. Bobić: *Scherzino*

2. Andrija Štancel  
Nastavnik: Matija Šeremet  
Uz glasovir: Ana Orić  
Glazbena škola Požega

H. A. Vandercook: *Altair*  
V. Šelokov: *Dječji koncert*  
B. Bjelinski: *Musica per tromba*  
- I. Preludij

3. Toma Drmić  
Nastavnik: Tomislav Špoljar  
Uz glasovir: Tomislav Previšić  
GŠ Dugo Selo

H. A. Vandercook: *Altair*  
V. Dražinić: *Kišna ulica*  
L. Kogan: *Scherzo*

4. Matija Igrec  
Nastavnik: Vjeran Vidović  
Uz glasovir: Davor Žličar  
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

H. A. Vandercook: *Altair*  
H. A. Vandercook: *Arcturus*  
A. Klobučar: *Koračnica*

5. Samuel Zobundžija  
Nastavnik: Tomislav Bedenik  
Uz glasovir: Marko Biškup  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

H. A. Vandercook: *Altair*  
J. ed Barat: *Orientale*  
I. Glibota: *Dobroslavko*

► stanika 12,00 do 12,15 sati ◀

Subota, 18. 4. 2026. u 12,15 sati

Truba - III. kategorija

1. Lucijan Reich  
*Nastavnik:* Vjeran Vidović  
*Uz glasovir:* Davor Žličar  
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec  

A. Street: *Rondino*  
J. Porret: *Concertino No. 20*  
P. Obradović: *Trombonita*
  
2. Marin Čačić  
*Nastavnik:* Tomislav Špoljar  
*Uz glasovir:* Nora Mamić  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica  

A. Street: *Rondino*  
V. Dražinić: *Kišna ulica*  
K. McKee: *Alpenpass & Riverrun*
  
3. Lili Opić  
*Nastavnik:* Mario Magaš  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor  

G. Balay: *Andante et Allegro*  
A. Street: *Rondino*  
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- *Aria*
  
4. Oren Marjanović  
*Nastavnica:* Ana Korade  
*Uz glasovir:* Mladen Grgić  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  

A. Street: *Rondino*  
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- *Aria*  
P. Baldassari: *Sonata in F*  
- *I. Allegro*
  
5. Grigor Teskera  
*Nastavnik:* Rudolf Homen  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb  

A. Street: *Rondino*  
T. Hansen: *Sonata op.18*  
- *II. Andante molto espressione, III. Allegro con anima*  
M. Novak: *La Valse*

► stanica 13,15 do 14,30 sati ◀

Subota, 18. 4. 2026. u 14,30 sati

*Truba - V. kategorija*

1. Ivan Bobeta  
*Nastavnik:* Krešimir Fabijanić  
*Uz glasovir:* Petra Kukavica  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- I. *Sarabande*, II. *Intermede*  
B. Bjelinski: *Musica per tromba*  
- III. st. *Rondo*  
P. Hindemith: *Sonata za trubu*  
- I. st. *Mit Kraft*

2. Roko Tominić  
*Nastavnik:* Mario Magaš  
*Uz glasovir:* Željka Vojvoda  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- I.st. *Sarabande*, II.st. *Intermede*  
J. K. Jiri Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*  
- II. *Largo*, III. *Vivace*  
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- III. st. *Rondo*

3. Stefan Gjorgiev  
*Nastavnik:* Tomislav Špoljar  
*Uz glasovir:* Nora Mamić  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J. Hubeau: *Sonate*  
- I.st. *Sarabande*, II.st. *Intermède*  
E. Cossetto: *Trittico*  
- I. *Sinfonia*  
V. Peskin: *Koncert br.2 u b-molu*

4. Petra Tomeljak  
*Nastavnik:* Krešimir Fabijanić  
*Uz glasovir:* Ana Dadić  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- I.st. *Sarabande*, II.st. *Intermede*  
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- III. st. *Rondo*  
T. Albinoni: *Koncert za trubu u g-molu*  
- III. st. *Grave*, IV. st. *Allegro*

5. Jurica Kotarski  
*Nastavnik:* Rudolf Homen  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata*  
- *I.st. Sarabande, II.st. Intermede*  
J. K. Jiri Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*  
- *I. Allegro*  
D. Bobić: *Divertimento*

6. Erik Turković  
*Nastavnik:* Rudolf Homen  
*Uz glasovir:* Maša Novosel  
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- *I.st. Sarabande, II.st. Intermede*  
W. Brandt: *Concertpiece br.2 op.12*  
D. Bobić: *Divertimento*

▶ stanka 16,35 do 16,50 sati ◀

*Subota, 18. 4. 2026. u 16,50 sati*

#### *Truba - VI. kategorija*

1. Igor Petković  
*Nastavnik:* Dario Teskera  
*Uz glasovir:* Linda Mravunac Fabijanić  
Muzička akademija Zagreb

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es-duru*  
- *I. Allegro con spirito, II. Andane, III. Rondo, Allegro*  
S. Šulek: *Sonata Ritirata*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

## Važne informacije

Radi pravovremene pripreme za nastup i nesmetanog odvijanja natjecanja, preporučuje se dolazak natjecatelja na lokaciju natjecanja 45 minuta prije planiranog nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno Pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zahtjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb, odmah po povratku s natjecanja.

Tonske probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu dostavljenom školama, a uvjetovane su brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama, prema rasporedu iz Programске knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije održavat će se nakon okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije te će biti objavljeni na oglasnoj ploči škole domaćina, kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a.

