

Organizatori Državnog natjecanja

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219 a
10000 Zagreb
telefon 37 45 696
faks 37 08 179
e-mail: hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva

Frano Matušić

Alica Hergešić - tajnica povjerenstva

Olivera Mirković

Dalibor Cikojević

Zdenka Merčep

Antonela Nižetić Capković

Vera Šutalo

Josip Vrbanec

Tajnik natjecanja

Josip Burjan

Antonijeta Šeketa Gleich

Branka Višić Karavida

Mislav Defar

Borut Vidošević

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski
4. Glazbena škola Karlovac
5. OGŠ Kontesa Dora, Našice
6. Glazbena škola u Novskoj
7. GŠ Franje Kuhača, Osijek
8. Glazbena škola Požega
9. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
10. Muzička akademija u Puli
11. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
12. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
13. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
14. GŠ Josipa Hatzea, Split
15. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
16. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
17. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
18. OGŠ pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar
19. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
20. GU Elly Bašić, Zagreb
21. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
22. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
23. Muzička akademija Zagreb

Izvadak iz

Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecanti u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 70,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2001. g.) i mlađi a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1993. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

- I. kategorija 10 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
- II. kategorija 12 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
- III. kategorija 14 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
- IV. kategorija 19 godina (rođeni 1999. g.) i mlađi
- V. kategorija studenti visokih škola

Natjecateljski program GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za glasovir četveroručno ili dva glasovira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za glasovirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za glasovirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

počinje slovom „Z“

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (smještaj, vjersko uvjerenje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

pročelnici

Olivera Mirković, Mislav Defar

ocjenjivački sud

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku

Mladen Janjanin - predsjednik

Srđan Filip Čaldarović

Vesna Podrug Kossjanenko

Katarina Krpan

Vladimir Babin

pročelnici

Mislav Defar, Olivera Mirković

ocjenjivački sud

dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova

Branko Mihanović- predsjednik

Anđelko Krpan

Lidija Horvat Dunjko

Maroje Brčić

Vedran Kocelj

KOMORNI SASTAVI

Natjecanje se održava u

**Muzička akademija Zagreb, Trg R. Hrvatske 12
DVORANA STANČIĆ - 439**

*ured natjecanja
soba 135 - zbornica
Igor Jurišić*

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 05. 12. 2018. - *Natjecanje*

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija – 10,00 – 10,15 sati

II. kategorija – 10,15 – 10,30 sati

GLASOVIRSKA DUA

I. kategorija – 10,45 – 11,00 sati

II. kategorija – 11,15 – 12,00 sati

III. kategorija – 12,15 – 13,00 sati

IV. kategorija – 14,30 – 15,45 sati

V. kategorija – 16,00 – 16,40 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,40 sati

Četvrtak, 06. 12. 2018. - *Natjecanje*

DUA

I. kategorija – 10,00 – 10,45 sati

II. kategorija – 11,00 – 13,30 sati

TRIA

I. kategorija – 15,00 – 15,45 sati

II. kategorija – 16,00 – 17,30 sati

III. kategorija – 18,00 – 18,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 18,30 sati

Petak, 07.12. 2018. - Natjecanje

KVARTETI

I. kategorija – 10,00 – 10,30 sati

II. kategorija – 10,45 – 12,30 sati

KVINTETI

I. kategorija – 14,00 – 14,15 sati

II. kategorija – 14,15 – 14,30 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 15,00 – 15,15 sati

II. kategorija – 15,15 – 15,30 sati

KVARTETI

III. kategorija – 15,45 – 16,15 sati

KVINTETI

III. kategorija – 16,30 – 17,05 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 17,05 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

Srijeda, 05.12. 2018. u 10,00 sati

I. kategorija

1. **Sofija Hržić**
Dora Sviben
Jelena Jarak
Nora Hrupec

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Zrinka Henč**

G. Horváth: *Petite suite hongroise, op. 68*
- I. st. *Allegro agitato*
G. Kowalchyk (obr:E.L.Lancaster): *Ragtime*
G. Kowalchyk (obr:E.L.Lancaster): *Valcer*
G. Kowalchyk (obr:E.L.Lancaster): *Ples*

Srijeda, 05.12. 2018. u 10,15 sati

II. kategorija

1. **Marta Modrić**
Maja Šokac
Jadran Mihelčić
Ivan Petrović Poljak

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: **Ela Korbar**

J.S.Bach(obr.B.Pölhe): *Ricercar a 6 iz „Mužičke žrtve“* BWV 1079
A. Schnittke (obr: obr.B.Pölhe): *Clowns and Kids*
I.st. Title music, II. st. Intermezzo, III. st. Acrobats
W. Gillock): *Champagne toccata*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

GLASOVIRSKA DUA

Srijeda, 05.12. 2018. u 10,45 sati

I. kategorija

1. **Kaja Ždero**
Gorana Kukavica

Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
Nastavnica: Ana Marija Miličević

J. Offenbach (obr. D. Agay): *Can - Can*
from the Operetta „La vie Parisienne“
M. Seiber: *Paso doble*

2. **Leeloo Han Vukelja**
Regina Horvat

Glazbena škola Karlovac
Nastavnica: Marijana Pajić

A. Diabelli: *Alla turca*
J. M. Nuyten: *Ples kiše*
A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.1*
- III.st.Rondo - Allegro vivace

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

Srijeda, 05.12. 2018. u 11,15 sati

II. kategorija

1. **Dominik Čavar**
Lucija Sajfert

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Valentina Krajačić Mikić

J. Haydn (obr. D. Varnagy +Zs. Farkas): *Piano trio, op.82, br.39 u G-duru*
Hob. XV/25
- III. Rondo all' Ongarese (presto)
O. Respighi: *6 malih komada za glasovirski duo, P.149*
- IV. Natale, natale!, V. Cantilena scozzese
I. Stravinski: *5 lakih komada za glasovirski duo (1971.)*
- V. Galop

2. **Roko Burmaz**
Vita Šimac

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: Najda Čapalija

- C.M. von Weber: *Sonatina da „Sei pezzi a quattro mani“ op.3*
Moderato e con amore
H. Villa - Lobos: *Francette et Pia*
X Francette et Pia jouent pour toujours ...
D. Šoštaković: *Tarantella op.97 b, za dva glasovira*

3. **Gabrijela Vrbanić**
Jelena Mataija

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnica: Darija Vljajnić

- J. Schmitt: *Sonatina op.209*
- I. st. Allegro
C. Rollin: *Valse sentimentale a Deux*
I. Lang: *Mali šaroliki svijet op.61*
- IV Galop

4. **Erin Bjelinski**
Melina Cossetto

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Alma Seder

- C. Czerny: *Sonatina brillante op.50, br.1*
Allegro moderato
G. Bizet: *Jeux d ' Enfants op.22*
- Les Chevaux de Bois
- La Poupée
- La Tuopie

► stanka od 12,00 do 12,15 sati ◀

Srijeda, 05.12. 2018. u 12,15 sati

III. kategorija

1. **Iskra Kujundžić**
Lucija Pejić

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: Ivana Glavočević

- W. A. Mozart : *Sonata u D-duru KV 381*
- I. st. Allegro
J.S.Bach (obr. G. Kurtág): *Gottes zeit ist die Allerbeste zeit*
iz istoimene kantate BWV 106
J. Brahms: *Mađarski ples u f-molu, WoO 1 br.4*
A. Piazzolla (obr. B. Pölhe): *Libertango*

2. **Evelin Miličić**
Lilasukhi Rubčić

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: **Sara Rapotec**

J. S. Bach (obr. S. Aaronson) : *Siciliano BWV 1031*

W. A. Mozart: *Sonata K381 u D-duru, I. st.*

V. Gavrilin: *Tarantella*

V. Sapožnikov: *Put u raj*

3. **Lara Marušić**
Barbara Jelić

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Tina Klak**

G.F. Händel (obr. B. Easdale) : *Dolazak kraljice od Sabe*
iz „Salomona“, Allegro

A. Dvořák: *Slavenski ples op.72, br.2*

J. Brahms: *Mađarski ples br.4*

► stanka od 13,00 do 14,30 sati ◀

Srijeda, 05.12. 2018. u 14,30 sati

IV. kategorija

1. **Gabrijela Papec**
Kristina Vartušek

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: **Gordana Cepika**

S. Rahmanjinov : *2. Suita za dva glasovira, op.17*
- III. st. Romance

F. Schubert : *Rondo op.138, D608 u D-duru*
za glasovir četveroručno

N. Rubinstein: *Tarantella op.14 u g-molu*
za glasovir četveroručno

2. **Maja Primorac**
Maša Mitrović

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: **Lidija Lovrić-Vidiš**

W. A. Mozart : *Sonata u D-duru, KV 448*
- I. st. Allegro con spirito

P. I. Čajkovski (obr. E. Langer) : *Baletna suita „Orašar“ op.71a*
za glasovir četveroručno

Ples šećerne vile, Ruski ples „Trepak“

D. Milhaud: *Suita za dva glasovira „Scaramouche“ op.165 b*
- II. st. Modere, III. st. Brasileira

3. **Petra Akrap**
Nika Kolar

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: **Kosovka Čudina**

- A. Sorokočević : *Sonata in Fa* (za glasovir četveroručno)
- *Allegro, Adagio, Rondo alla Schiava*
D. Šostakovič : *Concertino za dva glasovira*

► stanka od 15,45 do 16,00 sati ◀

Srijeda, 05.12. 2018. u 16,00 sati

V. kategorija

1. **Ana Žalac**
Andrea Rojnić

Muzička akademija u Puli
Nastavnica: **Charlene Farrugia Božac**

- L.Mjeda Čuperjani : *Impulsi za dva glasovira*
F. Liszt (obr. F. Liszt): *Mazeppa S. 100*
za glasovir četveroručno
F. Poulenc: *Sonata četveroručno*
- *Prelude, Rustique, Finale*

► okrugli stol i osobne konzultacije 16,40 sati ◀

DUA

Četvrtak, 06.12. 2018. u 10,00 sati

I. kategorija

1. **Emma Tomić**- flauta
Marija Lucija Matić - flauta

OŠ Dragutina Tadijanovića,
Glazbeni odjel, Vukovar
Nastavnica: Jadranka Uzelac

G. Faure (obr. M. de Concours): *Pavane op.50*
J. S. Bach (obr. W. Schönicke) : *Dvoglasna invencija br.4 u d-molu, BWV 775*
L. van Beethoven (obr. H. Voxman): *Minuetto*

2. **Nika Vidojević**- flauta
Nevia Miloslavić - flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: Đive Kušelj

F. Devienne: *Rondo*
F. Kuhlau: *Duo concertante op.10*
- *Allegreissimo*
P. Obradović: *Fluty flute*

3. **Bruno Bilić** - saksofon
Ivan Arlešić - glasovir

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: Boris Kolaric

J.S. Bach: *Menuet*
J.M. Damase: *Vacances*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*
- *Lento, Allegro*

4. **Emma Boljevčan**- violina
Tihana Marija Majetić - violina

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnik: Tomislav Vrabac

G. P. Telemann: *Sonata br.1 za dvije violine u G-duru, TWV 40:101*
- *Soave*
Ch. Dancla: *Duo za dvije violine op.15 br.1*
- *Allegro moderato*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◄

DUA

Četvrtak, 06.12. 2018. u 11,00 sati

II. kategorija

1. **Nina Lucia Perina**- violončelo
Tedi Trkulja - glasovir

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
Nastavnica: **Vanja Bošnjak**

F. Couperin (obr. P. Bazelaire): *Pieces en concert*
- I. st. *Prelude*, V. st. *Air de Diable*
G. Faure (obr. P. Casals): *Après un Reve op.7 br.1*
R. Matz: *Sonata u e-molu za violončelo i glasovir*
- I. st. *Allegro moderato*

2. **Gustav Kujundžić** - violina
Marija Magdalena Purgar - gitara

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: **Josipa Erhardt**

N. Paganini: *Sonata concertata za gitaru i violinu*
Allegro spiritoso
A. Maddonni: *Pizzica blues*

3. **Lorena Radičević**- violina
Luka Baranašić - violina

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
Nastavnica: **Vanda Novoselec**

D. Alard: *Duo brillants op.27, Duo III.*
- I. *Allegro moderato*
B. Bartok: *44 Dva za 2 violine*
43. Pizzicato, 44. Transylvania dance (Ardeliana)

4. **Letizia Ulika Roce** - violina
Anamarija Bukovnik - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
Nastavnik: **Anton Gergorić**

L. van Beethoven: *Duo za violinu i violončelo br.2 u F-duru*
I. st. Allegro affetuoso
C. Machado: *Pacoca*

5. **Lucija Štivecvić** - gitara
Vanesa Iličić - gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: Xhevdet Sahatxhija

F. Dandrieu (obr. M. Bataini): *Treća suita za čembalo (Prva knjiga)*

Les cascades, La fugitive, La bouillonnante

M.D. Pujol: *Truco Suite*

II. Falta envido

M. de Falla (obr. E. Pujol): *Danza de la Vida Breve*

6. **Ana Vidojević** - violina
Nina Zvone - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Ana Zanini Mozara

J.S. Bach (obr. A. Zanini Mozara): *Dvoglasna invencija br.4*

L. van Beethoven: *Duo u C-duru*

Allegro commodo

B. Godard: *Aubade za violinu i violončelo*

Andante quasi adagio

A. Piazzola: *Libertango*

7. **Marija Crljen** - gitara
Borna Dekanić - gitara

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić

D. Scarlatti (obr. Duo Gruber-Mlakar): *Sonata K11 (L352)*

J. Turina (obr. Z. Tokos): *Cinq Danses gitanes, op.55*

Danza de la seduccion, Danza ritual, Sacro - monte

8. **Franziska Anne Fundelić** - flauta
Marko Kovačić - gitara

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

Nastavnica: Jelena Valković

F. Molino: *Notturmo op.37 for flute and guitar*

A. Piazzolla: *Historie du Tango*

- I. Bordel 1900, II. Cafe 193' 0

9. **Laura Marjanović** - flauta
Matija Kranjčić - glasovir

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnica: Nives Andrijašević Janković

J.S. Bach: *Sonata u e-molu, BWV 1034*

za flautu i basso continuo

- I. Adagio ma non tanto, IV. Allegro

M. Bonis: *Scherzo op. 187*

za flautu i glasovir

► stanka od 13,30 do 15,00 sati ◀

TRIA

Četvrtak, 06.12. 2018. u 15,00 sati

I. kategorija

1. **Vito Čretni** - udaraljke
Sara Mapilele - udaraljke
Vid Pajić - udaraljke

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnik: Goran Gorše

J.S. Bach (obr. J. Delecluse): *Le petit livre D Anna Magdalena Bach*

- I.st., II. st., IV.st.

E. Kopetzki: *Crystal Beats*

2. **Luka Nađ** - bisernica
Mihaela Suk - brač
Hana Knežević - glasovir

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Nastavnica: Sanja Vazdar

D. Pejačević (obr. D. Kopri): *Trio za violinu, violončelo i glasovir op. 15 br. 1*

- I.st. Alegretto

D. Kopri: *Čežnja*

3. **Alex Čapo** - violina
Ita Blašković - violina
Nora Gašparović - glasovir

GŠ Franje Kuhača Osijek

Nastavnica: Sunčana Turk

H. Purcell: *Chaconne „Two in one upon a ground“*

- Moderato

D. Šostaković: *Polka br.5*

- Vivace

M. Seiber: *Rumba*

4. **Margareta Jakobović** - flauta
Erika Mikić - flauta
Marta Dorontić - flauta

Glazbena škola Požega

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

V. Rathgeber (obr. J. Gibson): *Aria pastorella*

Tradic.(obr. D. Overton): *Londonderry Air / Danny Boy*

L. Zempleni: *Trio for flutes*

- II. Adagio, III. Vivace

► stanka od 15,45 do 16,00 sati ◀

TRIA

Četvrtak, 06.12. 2018. u 16,00 sati

II. kategorija

1. **Petra Barbarić** - violina
Jana Pelikan - violina
Paula Dužanec - glasovir

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: **Nikolina Tičinović Čavrag**

J.F. Händl: *Sonate br.1 za 2 violine i glasovir op.2*

- *Andante, Allegro*

M. Moszkowski: *Suite op.71 u g-molu*

- *Allegro energico*

2. **Marija Jurić** - sopran
Sara Rimac - sopran
Ana Jović - glasovir

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnica: **Sanja Čurko**

L. Cheubini: *La mia Fille*

H. Purcell: *Shepherd, shepherd*

A. Dvorak: *Hore, op.38 br.4*

W.A. Mozart: *Via resti servita, Figarov pir, duet Marcelline i Susanne*

3. **Marta Švirtlich** - flauta
Magdalena Juričić - flauta
Mirko Duvnjak - glasovir

GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
Nastavnica: **Vesna Hajdin**

J.B. Loeillet: *Sonata za dvije flaute i glasovir u e-molu*
- I. st. *Largo*, II. st. *Allegro*
F. Doppler: *Andante i Rondo za dvije flaute i glasovir*

4. **Mihaela Vukelić** - glasovir
Borna Buger - violina
Karlo Musinov - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnik: **Mauro Šestan**

D. Pejačević: *Klavirski trio op.29*
- I. st. *Allegro con moto*
J. Turina: *Drugi trio op. 76 u H-molu*
- II. *Molto vivace*

5. **Barbara Ćorak** - flauta
Nina Zvone - violončelo
Ana Bakija - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: **Đive Kušelj**

A. Sörgo: *Trio sonata*
- *Adagio*
I. Šatrov (obr. D. Butigan): *U brdima Mandurije*
A. Piazzola (obr. Đ. Kušelj): *Ave Maria*

► stanka od 17,30 do 18,00 sati ◀

TRIA

Četvrtak, 06.12. 2018. u 18,00 sati

III. kategorija

1. **Jan Niković** – glasovir
Matej Mihaljević - violina
Martin Kutnar – violončelo

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Jože Haluza**

J. Haydn: *Trio za klavir, violinu i violončelo u D-duru Hob. XV:16*
- I. *Allegro*
S. Rachmaninov: *Trio élégiaque Nr. 1*
B. Papandopulo: *Tri stavka za Orlanda*
- III. st. *Allegro vivace*

► okrugli stol i osobne konzultacije 18,30 sati ◀

KVARTETI

Petak, 07.12. 2018. u 10,00 sati

I. kategorija

1. **Tomo Filjar** – sopran saksofon
Helena Habeković - alt saksofon
Ida Borić - tenor saksofon
Vita Jukić - bariton saksofon

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: Krešimir Kottek

H. Purcell (obr. B. Homan): *Abdelazer suite*
- *Rondeau*
K. A. Lopez & R. Lopez (obr. Radovi): *Let it go*
J. Matitia: *Chinese Rag*

2. **Marta Kekez** – violončelo
Ivana Đanić - violina
Elza Filipović - violončelo
Iva Nodilo - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

G. F. Handl (obr. V. Đanić): *Water Music, Suite 1 in F*
- *VIII. Bourree*
F. Kummer - S. Aslamazin (obr. V. Đanić): *Etida – Allegro ma non troppo*
J. Tkalčić (obr. V.Đanić): *Petit Quatuor a Cordes*
- *Arabeske*

▶ stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

Petak, 07.12. 2018. u 10,45 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Jan Tominić** – sopran saksofon
Lovro Pajić - alt saksofon
Tomo Štrbac - tenor saksofon
Anton Pavić - bariton saksofon

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnik: Tomislav Žužak

J. Ph. Rameau (obr. G. Corroyez): *Gavotte iz Balet-opere Nais*
D. Boario: *Stella di ponente*
- *Luna a Quernavaca (beguine), Addio (Adagio), Alhambra (fuga u Hip-hop stilu)*

2. **Tin Reba** – violina
Petra Sušić - violina
Iskra Matijanić - viola
Bruna Šestić - violončelo

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnik: **Tomislav Hühn**

W. A. Mozart: *Diverimento in D*
- *Allegro*

B. Bartok (obr. Z. Krpan): *Romanian Folk Dances*

3. **Lara Šarolić** – flauta
Eva Marković - flauta
Doris DeLonga - flauta
Branimir Župić - glasovir

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: **Marija Bašić Markotić**

J. Bodin de Boismortier: *Sonata op.34 br.3 u e-molu*

- I. *Antante*, II. *Presto*, III. *Adagio*, IV, *Allegro*

C. Rorich: *Burlesce, op.64*

4. **Marko Martinović** – bisernica
Sebastijan Kovačević - brač
Karlo Šneperger - E brač
Zdravko Babić - čelo

Glazbena škola u Novskoj
Nastavnik: **Filip Novosel**

L. Sorkočević (obr. G. Hlebec): *Simfonija br.3*
- I. *Allegro*

I. Zajc (obr. G. Hlebec): *U boj, u boj*

P. I. Čajkovski (obr. G. Hlebec): *Ples šećerne vile*

J. Strauss (obr. G. Hlebec): *Pizzicato polka*

5. **Jelena Žaja** – violina
Klara Krpan - violina
Jelena Špoljarić - viola
Vid Krpan - violončelo

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnik: **Delio Malpera**

A. Borodin: *Notturmo*
- *Andante*

L. van Beethoven: *Kvartet op.18 br.4*
- *Allegro ma non tanto*

6. **Ruta Špoljarić** – sopran saksofon
Nera Majtanić – alt saksofon
Filip Kežić - tenor saksofon
Lovro Kopač – bariton saksofon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

L. Florenzo: *Sud- America*
- *Cha-cha-cha, Samba*
A. Piazzolla (obr. C. Coloci): *Libertango*
L. van Beethoven (obr. G. Corroyez): *Sonata*
- *Menuet*

7. **Nina Nekoksa** – flauta
Bruna Čeko – flauta
Young Jin Kim - flauta
Ornela Majjić – flauta

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: **Nives Andrijašević Janković**

I. Dekleva: *Ljubavna pesem*
E. Kronke: *Paraphrasen uber ein eigenes Thema op. 184*
- *Thema (Moderato con gran espressione, Var. I. (L'istesso tempo),*
- *Var. II. (Un poco con moto), Var. III. (Allegro non tanto), Var. IV. (Vivace, Leggiero),*
- *Var. V. (Moderato con moto espressivo), Var. VI. (Allegro non troppo),*
- *Var. VII. (Coda, Presto, molto leggiero)*

► stanka od 12,30 do 14,00 sati ◀

Petak, 07.12. 2018. u 14,00 sati

KVINTETI

I. kategorija

1. **Ivana Đanić** - violina
Lucija Kaštelan - violina
Magdalena Frka - violina
Tereza Beran - violina
Mia Klinac – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Anis Končić**

G. F. Handel (obr. A. Končić): *Chor aus Judas Maccabaus*
- *Maestoso*
V. Monti (obr. A. Končić): *Czardasz*
G. Ph. Telemann (obr. A. Končić): *Scherzi Melodichi*
- *br.6 Allegro*

Petak, 07.12. 2018. u 14,15 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Vesna Palčok** - violina
Ana Vidojević - violina
Antoneta Gončin - violina
Ana Hađinac - violina
Nina Zvone – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Anis Končić

G. Ph. Telemann: *Koncert za četiri violine i continuo*
- *Largo e Staccato*

F. Mendelssohn (obr. A. Končić): *Simfonija br.4*
- *Andante con moto*

M. P. Mousorgsky (obr. A. Končić) : *Hopak*
- *Allegro*

► stanka od 14,30 do 15,00 sati ◀

Petak, 07.12. 2018. u 15,00 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Marina Marenjak** - bisernica
Toni Tomljanović - bisernica
Antun Ganzberger - bisernica
Mihaela Suk - brač
Božena Černava - brač
Luka Mihalj - brač
Ivan Vrekalović - čelo
Matija Mitrić - bugarija
Luka Baričević - berde

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: Dean Kopri

D. Pejačević (obr. D. Kopri): *Pet minijatura za violinu i glasovir*
- *Menuett*

A. Piazzolla: *Oblivion*
Dean K.Kopri: *Tamburaške priče*
- *Kompas za snove*

Petak, 07.12. 2018. u 15,15 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Danijel Tomašević** – bisernica 1
Alen Ružić – bisernica 2
David Ralašić – brač 1
Antun Glasnović – brač 2
Dominik Tomašević – brač 3
Elizabeta Jakobović - čelo
Luka Bajt - čelović
Mihael Mandić - berde
Matija Kravski - bugarija

Glazbena škola Požega
Nastavnik: Valentin Petranović

- B. Potočnik: *Dohavati crvenu trešnju*
W.A. Mozart (obr. V. Petranović): *Mala noćna muzika*
- I. st. *Allegro*
F. Batorek (obr. V. Petranović): *Tamburaške igre*

▶ stanka od 15,30 do 15,45 sati ◀

Petak, 07.12. 2018. u 15,45 sati

KVARTETI

III. kategorija

1. **Dunja Đurđević** – alt flauta
Barbara Kšenek - flauta
Barbara Tomić – piccolo flauta
Erin Keleuva – bas flauta

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: Karolina Šantl - Zupan

- F. Mendelssohn (obr. G. Stein): *5 Lieder ohne worte*
- I. *Allegro di molto*, IV. *Moderato*, V. *Presto*
M. Tarbuk: *Monochromia*
C. McMichael: *A Gaelic offering*
- I. *Rose cottage*, II. *Describe a circle*, III. *Lake solace*
- IV. *The Doubtful Wife*

▶ stanka od 16,15 do 16,30 sati ◀

Petak, 07.12. 2018. u 16,30 sati

KVINTETI

III. kategorija

1. **Ivan Buić** – flauta
Antonio Haller - oboa
Toni Kranjac – klarinet
Valentino Buić – rog
Sebastian Tarbuk – fagot

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Goran Merčep**

B. Papandopulo: *Mala Suita*

- I. Pastorale, II. Intermezzo, III. Scherzo

H. Tomasi: *Cinq Danses profanes et sacrees*

- I. Danse agreste, II. Danse profane, III. Danse sacree,

- IV. Danse nuptiale, V. Danse guerriere

► **okrugli stol i osobne konzultacije 17,05 sati** ◀



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>	<i>dvorane</i> <i>MUZIČKE KADEMIJE</i>
GLASOVIR i GLAS. 6 RUKU	Srijeda, 05.12. 2018. 16,40 sati	STANČIĆ - 439
DUA	Četvrtak, 06.12. 2018. 18,30 sati	STANČIĆ - 439
TRIA		
KVARTETI	Petak, 07.12. 2018. 17,05 sati	STANČIĆ - 439
KVINTETI		
SASTAVI 6-9 ČLANOVA		

Voditelj okruglih stolova, Josip Burjan

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ZBORNICA – 135

I. kat. - ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja... 0915489457 - Burjan, 0959002818 - Jurišić.

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zatjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - **odmah po povratku sa natjecanja.**

Sudionici natjecanja biti će smješteni prema rasporedu koji je dostavljen školama u:

Hotelu LAGUNA, Kranjčevićeva 29, Zagreb

tel. 01 3047 002, Fax:01 3047077 email: info@hotel-laguna.hr

Sudionici natjecanja u uredu natjecanja podižu bonove za jedan obrok koji mogu koristiti u restoranu Muzej, Trg R. Hrvatske 10.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Sastanci Povjerenstva za provedbu Državnog natjecanja

05.12.2018 u 9,00 sati i 07.12.2018 u 17,10 sati

u uredu natjecanja ZBORNICA – 135 - I.kat

Završni koncert **56. Komorni sastavi**

Zagreb, 08. 12. 2018. u 18 sati.
Koncertna dvorana Muzičke akademije Zagreb
Blagoje Bersa
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

Svečani koncert u povodu **Dana HDGPP-a**

Zagreb, 17. 12. 2018. u 20 sati.
Koncertna dvorana Muzičke akademije Zagreb
Blagoje Bersa
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

NATJECANJA U 2019. GODINI

57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

*glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje,
orkestri, klasični balet i suvremeni ples*

01. - 10. 03. 2019. - Regionalna natjecanja

05. - 13. 04. 2019. – Zagreb, Državno natjecanje

57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe **KOMORNI SASTAVI**

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti,
sastavi 6-9 članova.*

06. - 12.11.2019. - Regionalna natjecanja KOMORNIH SASTAVA

04. - 07.12.2019. – Zagreb, Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

Centar izvrsnosti

Opatija, 9,10, i 11. siječnja 2019.

Premium Grand Hotel Pallace, M.Tita 114, Opatija

Konstantin Bogino
glasovir

Valentin Veljko Škorvaga
bisernica, brač i mandolina

Tomislav Vukšić
gitara

Lidija Horvat Dunjko
pjevanje

Jadranka Poje
solfeggio OŠ

Zlata Životić
solfeggio SŠ

Franko Božac
harmonika