

Organizatori natjecanja

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219 a
10000 Zagreb
tel. 37 45 696, faks 37 08 179
hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva
Frano Matušić

Tajnik natjecanja
Josip Burjan

Alica Hergešić - tajnica povjerenstva
Olivera Mirković
Danijel Trinajstić
Zdenka Merčep
Antonela Nižetić Capković
Vera Šutalo
Josip Vrbanec

Antonijeta Šeketa Gleich
Branka Višić Karavida
Mislav Defar
Borut Vidošević

Zahvaljujemo

**MINISTARSTVU ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE**

na potpori organizacije i provedbe
Državnog natjecanja
učenika i studenata glazbe – Komorni sastavi!

Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, Dubrovnik
OGŠ Kontesa Dora, Našice
Glazbenoj školi Jastrebarsko

**Ravnateljima, organizacijskim odborima,
i ocjenjivačkim sudovima.**

na potpori organizacije i provedbe
Županijskog natjecanja
učenika i studenata glazbe – Komorni sastavi!

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski
4. Glazbena škola Jastrebarsko
5. Glazbena škola Karlovac
6. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
7. GŠ Alberta Štrige, Križevci
8. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
9. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
10. OGŠ Kontesa Dora, Našice
11. OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
12. GŠ Franje Kuhača, Osijek
13. Glazbena škola Požega
14. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
15. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
16. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
17. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
18. Umjetnička akademija Split
19. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
20. OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok
21. GU Elly Bašić, Zagreb
22. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
23. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
24. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

Izvadak iz

Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje se održava bez prisustva publike.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada na mrežnim stranicama HDGPP-a i AZOO-a.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

NADOPUNA PRAVILNIKA NATJECANJA
Uvjetovana epidemiološkim stanjem Covid.19
Glazbena škola Jastrebarsko 05. – 06.12.2020.

- Za vrijeme natjecanja u glazbenoj školi se ne provodi nastava niti bili koja aktivnost osim natjecanja.

- Glazbena škola se nalazi na osami s velikim parkirališnim prostorom.
 - Dvorana glazbene škole je primjerene veličine - 250 m2., zadovoljava visoki standard i potrebne uvjete (više odvojenih ulaza i izlaza).
 - Za sudionike raspoloživo desetak soba za izolirano ugrijavanje pred nastup.
 - Natjecanje se odvija bez publike.
 - Mogući maksimalan broj osoba u dvorani: Ocjenjivački sud 5 članova, komorni sastav 6-9 članova i njihov mentor, pročelnik natjecanja – ukupno 16 osoba.
 - Da bi sastav mogao nastupiti, prije ulaska u školu gdje se odvija natjecanje potrebno je priložiti pismenu izjavu mentora - škole o zdravstvenom stanju članova sastava, izvršiti mjerenje temperature i dezinfekciju članova sastava.
 - U slučaju zdravstvenih problema koji su nastupili neposredno prije nastupa - jednog ili više članova sastava - on neće moći nastupiti.
 - Ako su zadovoljeni svi uvjeti svaki sastav ima jednu sobu u kojoj boravi i ugrijava se pred nastup 30 minuta prije ulaska u dvoranu u kojoj nastupa te ima određeno vrijeme za akustičku probu (5 minuta) prije samoga nastupa.
 - Nakon što završi nastup vrši se dezinfekcija i provjetranje prostora a sudionici u pratnji domaćina organizatora napuštaju mjesto natjecanja.
 - Za vrijeme boravka na mjestu natjecanja sudionici su obvezni nositi medicinske maske koje skidaju za vrijeme nastupa.
 - Raspored nastupa natjecatelja grupiran je po školama radi izbjegavanja međusobnog kontakta.
- Nitko osim članova sastava, njihovih mentora, članova ocjenjivačkog suda i jednog člana organizacijskog odbora ne može biti prisutan pri nastupu u dvorani - dakle isključuje se prisustvo publike.
- Rezultati natjecanja objavit će se na mrežnim stranicama Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga i Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku natjecanja.

U SLUČAJU POGORŠANE EPIDEMIOLOŠKE SITUACIJE, NATJECANJE ČE BITI „ORGANIZIRANO“ SUKLADNO UPUTAMA I ODLUKAMA STOŽERA CIVILNE ZAŠTITE.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

I. kategorijaosnovna glazbena škola

II. kategorijasrednja glazbena škola

III. kategorijastudenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2002. g.) i mlađi a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1994. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

I. kategorija 10 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi

II. kategorija 12 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi

III. kategorija 14 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi

IV. kategorija 19 godina (rođeni 2001. g.) i mlađi

V. kategorija studenti visokih škola

Natjecateljski program GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta

- za III. kategoriju do 20 minuta

- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za glasovir četveroručno ili dva glasovira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za glasovirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za glasovirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta

- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta

- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je i prilagođen načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji.

58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelj, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

**SVAKA ŠKOLA TREBA ISHODITI POTVRDU ODOBRENJE
RODITELJA ILI STARATELJA O DOPUŠTENJU PRISTUPA
NATJECANJU!**

ocjenjivački sud

dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova

Branko Mihanović - predsjednik

Xhevdet Sahatxhija

Lidija Horvat Dunjko

Anđelko Krpan

Renata Penezić

ocjenjivački sud

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku

Ruben Dalibaltayan - predsjednik

Jelica Kuzmin

Olivera Mirković

Srđan Filip Čaldarović

Vladimir Babin

KOMORNI SASTAVI

Glazbena škola Jastrebarsko, Zrinski-Frankopanska 13
Jastrebarsko
01 6271 605

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Dragutin Fabijanić

Članovi, tajnici ocjenjivačkih sudova: Iva Barač, Jelica Boto, Hana Hunjet, Marina Jakopec, Goran Jurković, Jasminka Lemić, Đurđa Pavlović, Gordana Pavlić Bilić, Miroslav Poljančić, Tomislav Ribičić, Elizabeta Skobe, Lucija Stanojević, Luka Šijan, Josip Šustić, Ivan Varošaneć, Iva Zbožinek Janušić.

Tajnica i kompjutorska obrada: Mirella Petković
pročelnik
Josip Burjan

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 05. 12. 2020. - Natjecanje

DUA

II. kategorija – 9,00 – 9,15 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

TRIA

I. kategorija – 9,20 – 9,30 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

II. kategorija – 9,35 – 9,50 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

KVARTETI

II. kategorija – 9,55 – 10,10 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

KVINTETI

I. kategorija – 10,15 – 10,30 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

II. kategorija – 10,35 – 10,50 sati - UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 10:50 – 11:00 sati

TRIA

I. kategorija – 11,05 – 11,15 sati - OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

KVARTETI

I. kategorija – 11,20 – 11,30 sati - OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

KVINTETI

II. kategorija – 11,35 – 11,50 sati - OGŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

DUA

III. kategorija – 11,55 – 12,25 sati - Umjetnička akademija Split

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 12:25 – 13:00 sati

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija – 13,00 – 13,30 sati - GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

I. kategorija – 13,35 – 13,45 sati - GŠ Pavla Markovca, Zagreb

III. kategorija – 13,50 – 14,00 sati - GŠ Pavla Markovca, Zagreb

II. kategorija – 14,05 – 14,20 sati - GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

IV. kategorija – 14,25 – 14,40 sati - GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

II. kategorija – 14,45 – 14,55 sati - OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija – 15,00 – 15,10 sati - GŠ Franje Kuhača, Osijek

Dezinfekcija i provjetravanje dvorane 15:10 – 15:30 sati

DUA

II. kategorija – 15,35 – 15,50 sati - GŠ Franje Kuhača, Osijek

TRIA

II. kategorija – 15,55 – 16,05 sati - GŠ Franje Kuhača, Osijek

TRIA

I. kategorija – 16,10 – 16,20 sati - OGŠ Kontesa Dora, Našice

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 16,25 – 16,35 sati - OGŠ Kontesa Dora, Našice

TRIA

II. kategorija – 16,40 – 16,50 sati - GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

TRIA

II. kategorija – 16,55 – 17,10 sati - Glazbena škola Požega

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

II. kategorija – 17,15 – 17,30 sati - Glazbena škola Požega

Dezinfekcija i provjetravanje dvorane 17:30 – 17:45 sati

KVINTETI

I. kategorija – 17,50 – 18,00 sati - UŠ M.B. Rašana, Labin

DUA

I. kategorija – 18,05 – 18,15 sati - GŠ I.M. Ronjgova, Pula

II. kategorija – 18,20 – 18,30 sati - GŠ I.M. Ronjgova, Pula

II. kategorija – 18,35 – 18,45 sati - GŠ I.M. Ronjgova, Pula

TRIA

II. kategorija – 18,50 – 19,05 sati - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

KVINTETI

II. kategorija – 19,10 – 19,25 sati - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

Subota, 5. 12.2020. u 9,00 sati

DUA

II. kategorija

1. **Marta Kekez** - violončelo
Iva Nodilo - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- J.S. Bach / A. Pejtsik: *Dvoglasna invencija br.4 u d-molu*
L. Boccherini: *Sei fughe per due violoncelli G.73*
- *Fuga prima in C*
A. Piatti: *Elegia sulla morte di Antonio Rubinstein per due violoncelli*
J. Offenbach: *Duo D-dur op.52/2*
- *I.st Allegro maestoso*

Subota, 5. 12.2020. u 9,20 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Đive Ćatić** - violončelo
Lovro Marković - violončelo
Iva Nodilo - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- F. Dotzauer: *6 Pieces for 3 cellos op.104*
- *br.1 B-dur- Andante dolce*
A. Vivaldi / O.Mandozzi: *Sonata u d-molu op.1 Nr.12 RV63*
- *La Follia*

Subota, 5. 12.2020. u 9,35 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Ivana Đanić** - violina
Marta Kekez - violončelo
Nika Bjelovučić - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- J. Haydn: *Trio in D major, Hob.XV:24*
- *III.st. Allegro, ma dolce*
P.I. Čajkovski / N. Hansen: *Chant sans paroles, op.40 br.6*
C. Saint-Saëns / K. Rissland: *Le Carnaval des animaux*
- *Le Cygne*
J. Brahms / H. Nakamura: *24 Ungarische Tänze*
- *Ungarische Tanzen No.5*

Subota, 5. 12.2020. u 9,55 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Nika Vidojević** - flauta
Nevia Miloslavić - flauta
Andrea Zadre - violončelo
Nika Bjelovučić - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Đive Kušelj**

- A. Vivaldi (obr. R. Oubradous): *Koncert u C-duru RV533*
- *Largo, Allegro*
A. Dvorak (obr. Đ. Kušelj): *Bagatellen op.47*
- *Allegretto scherzando*
M. Miladin: *Du-Bossa*

Subota, 5. 12.2020. u 10,15 sati

KVINTET

I. kategorija

1. **Karmen Begić** - violina
Marta Čatić - violina
Paula Čatić - violina
Lena Eva Crnjak - violončelo
Sara Crnjak - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

- G. Verdi (obr. N. Ćorak): *Trijumfalni marš iz „Aide“*
E. Granados: *Klavirski kvintet u g-molu op.49*
- *Allegretto quasi andantino*
N. Ćorak: *Potkolo*

Subota, 5. 12.2020. u 10,35 sati

KVINTET

II. kategorija

1. **Ana Vidojević** - violina
Ivana Đanić - violina
Dorotea Rukavina - violina
Lucija Kaštelan - violina
Elza Filipović - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Anis Končić

- B. Bartok (obr. M.Sharipov-A.Končić): *Rumunjski plesovi*
C. Gardel (obr. I. Lazaryeva-A.Končić): *Tango, Por una Cabeza*
L. Sorkočević (obr. F.Krasovac): *III. Simfonija*
- II.st. *Andante*

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 10:50 – 11:00 sati

Subota, 5. 12.2020. u 11,05 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Marta Pešut** - gitara
Lucija Žulj - gitara
Roko Tomas - gitara

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Nastavnik: Neno Munitić

- H. Purcell: *Chaconne „Diocletian“*
H. Ambrosius: *Suite u G-duru*
- I. *Andante con motto*, II. *Fuga*, III. *Andante con motto*

Subota, 5. 12.2020. u 11,20 sati

KVARTETI

I. kategorija

1. **Bruno Bijuković** - gitara
Petar Mekinić - gitara
Veronika Munitić - gitara
Marijeta Nađfej - gitara

F. Sor: *Etida op.44 br. 18*

J.W. Duarte: *Little suite*

- *I. Anglaise*

C. Machado: *Modinha Brasileira*

- *Caterete, Xote*

tradicionalna (obr. A. Čagalj): *Argentinski tango*

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

Nastavnik: Petar Čulić

Subota, 5. 12.2020. u 11,35 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Ante Grabovac** - tuba
Daniella Roxas Đuka - trombon
Krešimir Sušac - rog
Goran Žužul - truba
Roko Rimac - truba

N. S. Gerasimos: *Quintette sonata*

- *Moderato, Allegro*

E. Morricone: *Moment for Morricone*

GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

Nastavnik: Ljubomir Glibota

Subota, 5. 12.2020. u 11,55 sati

DUA

III. kategorija

1. **Deni Erceg** - gitara
Florijan Djerdji - gitara

Umjetnička akademija Split

Nastavnik: Maroje Brčić

J.W. Duarte: *English Suite br.2*

- I. Cheerfully, II. Lyrical and smooth, III. Brightly

B. Šipuš: *Uspavanka za San Roa, pticu ljubavi*

I. Albeniz (obr. M. Llobet): *Granada i Rumbos de la Caleta*

Dezinfekcija i provjetravanje dvorane 12:25 – 13:00 sati

Subota, 5. 12.2020. u 13,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija

1. **Roko Matijević** - glasovir
Lucija Matijević - glasovir

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnica: Ivanka Kordić

J.Haydn: *Divertimento u F-duru za glasovir četveroručno*

„Il Maestro e Lo'Scolare“, Hob.XII a/1“

W. Bolcom: „The Garden of Eden“

- The Old Adam

- The Eternal Feminine

- The Serpent's Kiss

- Trought Eden's Gates

Subota, 5. 12.2020. u 13,35 sati

I. kategorija

1. **Iskra Makarun** - glasovir
Oren Severinac - glasovir

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnik: Ivan Varošaneć

C. M. von Weber: *6 Petites pièces faciles, op.3*

- Andante con variationi

A. Arenski: *6 Petites pièces enfantines, op.34*

- Priča

A. Petrov: *Valcer*

- iz kinofilma „Tajne Petrograda“

Subota, 5. 12.2020. u 13,50 sati

III. kategorija

1. **Grgur Tin Grandić** - glasovir
Hana Pračić - glasovir

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: Josipa Šunjo

W. A. Mozart: *Sonata za glasovir četveroručno u D-duru, K.381/123a*

- *Allegro*

J. Brahms: *Valceri op.39 za glasovir četveroručno*

- *st. II i III*

G. Bizet (obr:E. Haywood): *Teme iz opere Carmen*

Subota, 5. 12.2020. u 14,05 sati

II. kategorija

1. **Maša Tkalčević** - glasovir
Marko Galić - glasovir

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

Nastavnica: Deniza Matijević

J. S. Bach/G. Kurtag: *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106.2a*

W. A. Mozart: *Divertimento in F major KV 213*

- *II Andante, IV Contredance en rondeau, Allegro molto*

R. Federer: *Scarlet Cape*

Subota, 5. 12.2020. u 14,25 sati

IV. kategorija

1. **Gala Fabris** - glasovir
Linda Marić - glasovir

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

Nastavnica: Snježana Demarin

W. A. Mozart: *Sonata u D –duru, K.381 za glasovir četveroručno*

- *I. st. Allegro*

L. Demarin (obr:vlastite kompozicije): *Tango Istriano*

- *za glasovir četveroručno*

C. Saint- Saint-Saëns: „*Karneval životinja*“

- *XIII - Labud*

D. Milhaud: „*Scaramousche*“

- *III. st. Brasileira (Mouv de samba)*

Subota, 5. 12.2020. u 14,45 sati

II. kategorija

1. **Maša Kovačević** - glasovir
Karla Pervan - glasovir

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
Nastavnica: Lucija Šimić

- C.M. von Weber: *Six Pieces op.10*
- I. Moderato, II. Andantino con moto
I. Lang: *Preludij op.61*
- Mali šaroliki svijet
A. Hačaturian: *Varijacija Nune iz baleta Gajane*

Subota, 5. 12.2020. u 15,00 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija

1. **Gabriel Šubarić** - glasovir
Adrian Šubarić - glasovir
Tomislav Šubarić - glasovir

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: Sunčana Turk

- J. Haydn (obr. R.de Vilbac): *Simfonija br.94 u G-duru*
- II.st. Andante
F. Schubert (obr. E. Decombes): *Marche militaire u D-duru*
P. Zilcher: *Alla Tarantella*

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 15:10 – 15:30 sati

Subota, 5. 12.2020. u 15,35 sati

DUA

II. kategorija

1. **Gustav Kujundžić** – violina
Mihael Šišić - violina

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: Josipa Erhardt

- I. M. Jarnović: *Duo u F-duru za dvije violine*
- I.st. Allegro
J.Halvorsen: *Koncertni capriccio na temu Nordijskih melodija za dvije violine*

Subota, 5. 12.2020. u 15,55 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Fabijan Trbara** – pjevanje
Ivana Nikolić - pjevanje
Sara Svilar - glasovir

I. Lukačić: *Corde et Animo*
H. Schutze: *Erhöre Mich*
P. I. Čajkovski: *Suze*

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: Vesna Coufal Jaić

Subota, 5. 12.2020. u 16,10 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Lana Prišč** – bisernica
Filip Jurić - brač
Lejla Ćatić - glasovir

D. Pejačević (obr. Daniel Kopri): *Trio za violinu, violončelo i glasovir op. 15 br. 1*
- III. st. *Adagio*

Daniel Kopri: *Iznad oblaka*

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnica: Sanja Vazdar

Subota, 5. 12.2020. u 16,25 sati

SASTAVI 6 – **9 ČLANOVA**

I. kategorija

1. **Ema Korbar** – glasovir
Toni Tomljanović - bisernica
Lea Resler - bisernica
Lana Prišč - bisernica
Anamarija Markovčić - brač
Marta Blagojević - brač
Toma Blagojević - čelo
Karlo Makaj - bugarija
Luka Baričević - berde

Daniel Kopri: *Ljubiti život i živjeti ljubav*
- II. stavak

S. Stepanov-I. Ivančan (obr. Daniel Kopri): *Presjekača*

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: Dean Kopri

Subota, 5. 12.2020. u 16,40 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Julija Prevedan** – sopran
Leona Sever - sopran
Nives Široki - glasovir

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnica: **Kristina Domović**

H. Purcell: *Shepherd, shepherd leave decoying* - „King Arthur“

W.A. Mozart: *Tutto ancor non ho perso... Via, resti servita* – „Figarov pir“

G. Rossini: *Duetto buffo di due gatti*

Subota, 5. 12.2020. u 16,55 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Jana Mustapić** – flauta
Rebeka Labud - flauta
Mihael Ferčec - glasovir

Glazbena škola Požega

Nastavnica: **Lucija Zovko Čevapović**

G. Ph. Telemann: *Triosonata u C-duru TWV 42:C1*

- I. Grave-Vivace, II. Andante, III. Xantippe, Presto

I. Clarke: „maya“

S. Joplin (obr. D. Gilliland): *The Cascades – A Rag*

Subota, 5. 12.2020. u 17,15 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Ivana Orešković** – bisernica
Luka Mazal - bisernica
Damjan Blažević - bisernica
David Ralašić - brač
Nikola Vilus - brač
Luka Bajt - čelović
Patrik Karačić- čelo
Marin Jurić - bugarija
Mihael Mandić - berde

Glazbena škola Požega

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Tradicionalna (obr. G.Hlebec): *Hora pe Loc*

V. Lisinski (obr. S. Leopold): *Mazurka za Sofiju*

W.A. Mozart (obr. V.V. Škorvaga): *Sonata br. 11 u A-duru, KV331*

- I.st. *Andante grazioso*- tema 1. varijacija

- III.st. *Rondo Alla Turca*

Dezinfekcija i provjetravanje dvorane 17:30 – 17:45 sati

Subota, 5. 12.2020. u 17,50 sati

KVINTETI

I. kategorija

1. **Mateo Budaković** - udaraljke
Ivano Bembić - udaraljke
Matias Belušić Gonzales – udaraljke
Filippo Kranjac – udaraljke
Stella Gržentić Rušnjak – udaraljke

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Nastavnik: Marijan Lincmajer

W. A. Mozart (obr. M. Lincmajer): *Kraljica noći iz opere „Čarobna frula“*
M. Lincmajer: *Conan*
- I., II. i III.

Subota, 5. 12.2020. u 18,05 sati

DUA

I. kategorija

1. **Ana Kanižaj** - violina
Erin Bracović - glasovir

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
Nastavnica: Aleksandra Golojka

Ch. Dancla: *Premiere solo (iz 3 Concert solos op.77)*
- I.
T. Albinoni (obr. R. Giazotto): *Adagio u g-molu*

Subota, 5. 12.2020. u 18,20 sati

DUA

II. kategorija

1. **Anamarija Bukovnik** - violončelo
Letizia Ulika Roce - violina

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
Nastavnik: Anton Gergorić

Handel-Halvorsen: *Pasacaglia*
A. Bukovnik: *Tramanesh*
- I.stavak

Subota, 5. 12.2020. u 18,35 sati

2. **Chiara Moscarda** - harmonika
Leonardo Rojnić - harmonika

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
Nastavnica: **Mia Grozdanić**

- P. I. Čajkovski (obr. Bernard, Jurgenson, Grozdanić): *Godišnja doba op.37a*
- III. Ožujak- Ševina pjesma, XI. Studeni -Trojka
B. de Murashkin: *Tango Organico*

Subota, 5. 12.2020. u 18,50 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Mihaela Vukelić** - glasovir
Borna Buger - violina
Karlo Musinov - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnik: **Mauro Šestan**

- C. Debussy: *Trio u G-duru*
- *Finale*
A. Piazzolla (obr. J.Bragato): *Godišnja doba u Buenos Airesu*
- *Zima*

Subota, 5. 12.2020. u 19,10 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Vanesa Brajuha** - harmonika
Tin Fledrović - harmonika
Marin Bilić – harmonika
Nicol Sinožić – harmonika
Eugen Kvaternik – harmonika

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnik: **Neno Atanasković**

- G. Hermosa: *Gernika*
J.S. Bach (obr. N. Atanasković): *Trio sonata za čembalo u G-duru BWV530*
- I. st. *Vivace*
A. Piazzolla (obr. N. Atanasković): *Fuga y misterio*

KOMORNI SASTAVI

Glazbena škola Jastrebarsko, Zrinski-Frankopanska 13
Jastrebarsko
01 6271 605

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: **Dragutin Fabijanić**

Članovi, tajnici ocjenjivačkih sudova: Iva Barač, Jelica Boto, Hana Hunjet, Marina Jakopec, Goran Jurković, Jasminka Lemić, Đurđa Pavlović, Gordana Pavlič Bilić, Miroslav Poljančić, Tomislav Ribičić, Elizabeta Skobe, Lucija Stanojević, Luka Šijan, Josip Šustić, Ivan Varošaneć, Iva Zbožinek Janušić.

Tajnica i kompjutorska obrada: Mirella Petković
pročelnik
Josip Burjan

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 6. 12. 2020. - Natjecanje

DUA

I. kategorija – 9,00 – 9,10 sati - Glazbena škola Jastrebarsko

KVARTETI

I. kategorija – 9,10 – 9,20 sati - Glazbena škola Jastrebarsko

KVARTETI

II. kategorija – 9,25 – 9,35 sati - Glazbena škola Karlovac

DUA

II. kategorija – 9,40 – 9,55 sati - GŠ Pavla Markovca, Zagreb

DUA

II. kategorija – 10,00 – 10,10 sati - GU Elly Bašić, Zagreb

II. kategorija – 10,15 – 10,30 sati - GU Elly Bašić, Zagreb

TRIA

II. kategorija – 10,35 – 10,50 sati - GU Elly Bašić, Zagreb

KVARTET

II. kategorija – 10,55 – 11,15 sati - GU Elly Bašić, Zagreb

KVINTET

II. kategorija – 11,20 – 11,40 sati - GU Elly Bašić, Zagreb

DUA

II. kategorija – 11,45 – 12,00 sati - GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 12,05 – 12,15 sati - OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 12:15 – 12:30 sati

TRIA

I. kategorija – 12,35 – 12,45 sati - OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

KVARTETI

II. kategorija – 12,50 – 13,05 sati - GŠ Alberta Štrige, Križevci

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

II. kategorija – 13,10 – 13,25 sati - GŠ Alberta Štrige, Križevci

DUA

I. kategorija – 13,30 – 13,40 sati - GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

II. kategorija – 13,45 – 14,00 sati - GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

KVARTETI

II. kategorija – 14,05 – 14,15 sati - UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Nedjelja, 6. 12.2020. u 09,00 sati

DUA

I. kategorija

1. **Paula Golub** - violina
Helena Antičević - violina

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: Lucija Stanojević

Ch. de Beriot: *Danze petits Dous faciles, op.87*
- *Duo br.3 i br.4*

M. Šlik: *Wiegenlied*
- *Uspavanka*

M. Šlik: *Banerntanz*
- *Kolo*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 09,10 sati

KVARTETI

I. kategorija

1. **Veronika Hodak** – sopran saksofon
Ena Jurković - alt saksofon
Karla Kišan - tenor saksofon
Mihael Kufrin - bariton saksofon

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnik: Goran Jurković

L. van Beethoven (obr.:G. Parmigioni): *Turski marš, op.113*
- *Vivace*

B. Bartok (obr.:R. Hervig): *Album za djecu*
- *Andante grazioso, Allegro moderato, Allegro robusto*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 09,25 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Andro Mark Kovačevski** – klarinet
Marta Sumina - klarinet
Nikola Paulić - klarinet
Stjepan Ivšić - klarinet

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: Robert Pajić

- H. Purcell (obr.X. Eeckeloot): *The Abdelazer Suite - 5 Dances*
- *Rondeau, Menuet*
A. Borodin (obr:T.R. Marcus): *Nocturne from Petite Suite*
A. Copland (obr:J. Romano): *Down A. Country Lane*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 9,40 sati

DUA

II. kategorija

1. **Luka Glavendekić** – marimba
Nikola Mandić – vibrafon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Josip Konfic

- J.S. Bach (obr. J. Konfic): *Partita za glasovir br.2 u c-molu BWV826*
- *Sarabande, Rondeau*
C. Corea (obr. J. Konfic): *Senor Mouse*
B. Tyson: *Vertical River*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 10,00 sati

DUA

II. kategorija

1. **Ana Magdalena Fabijanić** – violina
Katarina Kocelj – violina

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Iva Tovunac

- G. Ph. Telemann: *Suita za dvije violine „Gulliverova putovanja“ TWV 40:108*
- *Intrada, Spirituoso, Liliputsche Chaconne, Brobdingnagische Gigue,*
- *Reverie der Laputier, nebs ihren Aufweckern, Andante*
- *Loure der gesitteten Houyhnhnms/Furie der unartigen Yahoos*
C. Gardel (obr. D. Collatti): *Melodia de arrabal*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 10,15 sati

2. **Jana Palac** – violina
Kiara Janko – harmonika

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnik: Saša Bastalec

G. F. Handel (obr. S. Bastalec) : *Sonata za violinu i čembalo u A-duru br.5 HWV361*
- II.st. *Allegro*

S. Bastalec: *Ave Maria*

A. Piazzolla (obr. S. Bastalec): *Četiri godišnja doba Buenos Airesa*
- *Proljeće*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 10,35 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Klara Beck** – oboa 1
Marko Novak – oboa 2
Ana Maria Milić – engleski rog

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnica: Silvija Fagarazzi

J. Hook: *Trio op.83 br.1*

- I. *Allegro con spirito*, II. *Andante e sempre piano*, III. *Rondo allegretto*

V. Carbajo: *Urogallos*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 10,55 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Katarina Kocelj** – violina
Matilda Matković – violina
Ina Kumer – viola
Noel Silvestri-Valdevit – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnica: Anamarija Milić

J. Haydn: *Gudački kvartet op.20 br.4 u D-duru*

- IV. st. – *Presto Scherzando*

A. Dvořak (obr. T.Kime): *Slavonski ples op.72 br.2*

A. Piazzola (obr. J. Duhstine,I.Kummer,N.S.Valdevit): *Libertango*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 11,20 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Jan Moješ** – truba
Tomislav Tomašević – truba
Patrik Palić – truba
Leticia Čus – trombon
Ivan Fagarazzi – tuba

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Rudolf Homen**

- G. Franaby (obr. E. Howarth): *Francies, Toys and Dreams*
- *The Old Spagnoletta, Tell mee Daphne, A Toye, The New Sa-hoo*
- I. MacDonald: *Sea Schetches*
- *Maritime Overture, Sunset Shanty, Hornpipe*
- L. Polack (obr. D. Butigan): *That's Planty*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 11,45 sati

DUA

II. kategorija

1. **Marija Topić** - glasovir
Ana Brkić - flauta

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
Nastavnica: **Marina Mijatović**

- J. S. Bach: *Sonata za čembalo i flautu u g-molu, BWV 1020*
- I. st. *Allegro*
- B. Pucihar: *Sonatina za flautu i glasovir, op.5*
- I. st. *Vivo*, II. st. *Aria*, III. st. *Vivace*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 12,05 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Jurica Kotarski** – krilnica
Jakov Tepoš - krilnica
Vid Jadek - rog
Lana Kotarski - rog
Kristijan Kveštak - eufonij
Jakov Mardešić Santro - trombon
Domagoj Varžić - trombon
Jakov Papišta - trombon

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
Nastavnik: Danijel Požgaj

J. Pachelbel (obr. D. Požgaj): *Kanon*
P. Sparke (obr. D. Požgaj): *Ardoss Castle*
- I. Adagio, II. Allegro

Dezinfekcija i provjetranje dvorane 12:15 – 12:30 sati

Nedjelja, 6. 12.2020. u 12,35 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Iva Babić** – flauta
Klara Gabud - flauta
Jelena Tomorad - flauta

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: Ivana Pavlović

R. Peris“Martin Jose“: *Trio br.2*
- II. Lento, III. Rondo
M. Ravel (obr. I. Pavlović): *Bolero*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 12,50 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Klaudije Mažar** – bisernica
Adela Balić - brač
Mihaela Miklečić - čelovič
Mihael Mateković - čelo

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnica: **Zlata Životić**

J. Schmelzer: *Fechtschule*

- I. Aria, II. Aria, III. Sarabande, VI. Bader Aria

C. Franck (obr. G. Hlebec): *Panis angelicus*

G. Rossini (obr. G. Hlebec): *Tema iz Uvertire opere William Tell*

Nedjelja, 6. 12.2020. u 13,10 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Klaudije Mažar** - bisernica
Mihael Mateković - bisernica
Ivona Paček - bisernica
Antun Bračun - brač
Adela Balić - brač
Mihaela Miklečić - e-brač
Jakov Harča - čelo
Dominik Arki - bugarija
Ivan Katanović - berde

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: **Igor Kudeljnjak**

I. Albeniz (obr. S. Jaramazović): *Asturias*

F. Chopin (obr. P. Ištvančić): *Valcer op.64 br.2*

J. Stojanović: *Mala suita*

- I. Allegro, II. Moderato, III. Allegro vivo

Nedjelja, 6. 12.2020. u 13,30 sati

DUA

I. kategorija

1. **Elizabeth Aria Cone** - rog
Dora Vinković - rog

T. Susato: *La Mourisque*
R. Matz: *Divertimento za dva roga*
- IV. st. *Andante*
Ruska narodna: *Kalinka*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
Nastavnik: Ivan Oškera

Nedjelja, 6. 12.2020. u 13,45 sati

DUA

II. kategorija

1. **Lorena Radičević** - violina
Luka Baranašić - violina

J. Marie Leclair: *6 Sonattes a 2 violons sans basse, Op.3 Sonata No.1 u G-duru*
- I. *Allegro*, II. *Allegro ma poco*, III. *Allegro*
R. Gliere: *Douze Duos pour 2 Violons, Op.49 No.1 g-moll*
R. Gliere: *Douze Duos Op.49 No.5 F-dur*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
Nastavnica: Vanda Novoselec

Nedjelja, 6. 12.2020. u 14,05 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Adrian Seleš** – sopran saksofon
Simon Sović – alt saksofon
Juraj Kovač – tenor saksofon
Katja Ljubić – bariton saksofon

R. Clerisse: *Introduction et Scherzo*
- *Introduction, Scherzo*
B. Bjelinski: *Priča*
- *Ljubav, Natjecanje*

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Nastavnica: Sara Oškera

Svečani koncert i dodjela nagrada

**u povodu
Dana HDGPP-a**

**17. 12. 2020.
18 sati**

**Dvorana
GU Elly Bašić, Zagreb**