

# 58.

hrvatsko natjecanje  
učenika i studenata  
glazbe i plesa

## Propozicije i zadane skladbe

**ožujak - travanj, 2020.**

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba,  
trombon, rog, tuba, eufonij,

violina, viola, violončelo, kontrabas,  
harmonika, harfa, udaraljke, zbor,  
klasični balet i suvremeni ples



**HDGPP**

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

Poštovani,

pred Vama je Knjiga Propozicije i zadane skladbe za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:

ŽUPANIJSKO, 29.02 - 08.03.2020. godine

DRŽAVNO, 30.03 - 04.04.2020. godine

#### DISCIPLINE

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog, Tuba, Eufonij, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Harmonika, Harfa, Udaraljke, Zbor, Klasični balet – *skupine*, Suvremeni ples - *skupine*

Nadnevci i mjesta održavanja (plan održavanja) početkom školske 2019/2020 godine.

Prijave za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa do 3. veljače 2020. godine.

Propozicije i zadane skladbe za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa nalaze se i na web stranici HDGPPa.

#### **NAPOMENA:**

#### **PROPOZICIJE 58. HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DOPUNA PRAVILNIKA:**

**„UČENICI SREDNJIH ŠKOLA UPISANI TEMELJEM ZAKONA O UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU ČL.8 (st. 5, 8. i 9.) AKO SU STARIJI OD GODINA PREDVIĐENIH U KATEGORIJAMA KOJE SE ODOSE NA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA, MOGU SE NATJECATI U PRVOJ SLJEDEĆOJ KATEGORIJI PREDVIĐENOJ ZA STUDENTE.**

# NAPOMENA.....NAPOMENA.....!

## PROPOZICIJE HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA

### GLAZBE I PLESA

#### I. ZAJEDNIČKE ODREDBE

##### Članak 1.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke*) **natjecatelji izvode napamet**, osim romantičnih sonata i sonata iz XX. stoljeća u disciplini *viola*, duo sonata u disciplini *violončelo* - VI. i VII. kategorija i sonata hrvatskih skladatelja u disciplini *violina* – VII. i VIII. kategorija.

##### Izvadak iz

#### ***Pravilnika i propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa***

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke*) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz *1.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi - Propozicija hrvatskog natjecanja i učenika studenata glazbe i plesa*, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (regionalno natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (*Zadane skladbe i propozicije*).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada ..... 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada ..... 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na regionalnom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

## S A D R Ź A J

### Propozicije za disciplinu:

1. Flauta .....	6
2. Klarinet .....	8
3. Saksofon .....	11
4. Oboa .....	14
5. Fagot .....	16
6. Truba .....	18
7. Trombon .....	20
8. Rog .....	22
9. Tuba .....	24
10. Eufonij .....	26
11. Violina .....	28
12. Viola .....	31
13. Violončelo .....	33
14. Kontrabas .....	35
15. Harmonika .....	38
16. Harfa .....	40
17. Udaraljke .....	42
18. Zbor .....	47
19. Klasični balet - <i>skupine</i> .....	49
20. Suvremeni ples - <i>skupine</i> .....	50
21. KOMORNI SASTAVI 2019.....	53



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Regionalno natjecanje**

- G. Gariboldi: *Etudes mignonnes op. 131 - Etida br. 3*  
*ili*

- E. Köhler: *20 Easy Melodic Progressive Exercices, Op.93, Book 1 – Etida br.3*

##### **za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Regionalno natjecanje**

- E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op. 33, Heft I (15 lakih etida) – Etida br.5*  
*ili*

- G. Gariboldi: *20 petites études, op.132 – Etida br. 18*

##### **za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Regionalno natjecanje**

- E.Köhler: *Der Fortschritt im Flötenspiel, op.33, Heft II (12 srednje teških etida)*  
*- Etida br.4*

##### **za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

**za Regionalno natjecanje** – A.B.Fürstenau, op.125: *24 Etüden für Flöte – Etida br.23*

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – Etida ili skladba za flautu solo po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Jedna skladba iz razdoblja baroka ili klasike

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 12 minuta.

2. Sonata, sonatina ili suite od klasike na dalje

*Trajanje programa do 30 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje.

2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Solo skladba po slobodnom izboru u trajanju do 12 minuta.

2. Sonata, sonatina ili suite od romantike na dalje.

*Trajanje programa do 35 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert od romantike na dalje.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 45 minuta*

#### OBRAZLOŽENJE:

Za **Regionalno natjecanje** predlažemo od I.–IV. kategorije zadane etide iz *Plana i programa* koje određuju razinu znanja u pojedinoj kategoriji. U V. kategoriji su propozicije usklađene sa propozicijama za prijemni ispit na MA.



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godine (rođeni 2000. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** – J. Lancelot: *Etida br. 26 - ( Andante cantabile )*  
( iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\** )
- za Državno natjecanje** – W. van Dorsselaer: *Rêverie et Scherzetto*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

- R. Truillard: *Romance*  
W. Dorsselaer: *Féerie sur glace*  
C. H. Joubert: *Chanson de Robin*  
R. Clerisse: *Vieille chanson*  
C. Frison: *Sérénité*  
A. Bourdon: *Berceuse*  
R. Lowry: *Valse et Volante*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** – B. Brun: *Etida br. 61 u d- molu*  
( iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\** )
- za Državno natjecanje** – M. Delguidice: *Chanson exotique*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

- R. Clerisse: *Promenade*  
C. Nielsen: *Fantasistykke*  
W. Dorsselaer: *Invocation et dance*  
C. Cowles: *Locomotive Suite - Steam up*  
M. Mangani: *Pagina d'album*  
H. Stuart: *Concertino*  
R. M. Endreson: *Pepperino ( Concert caprice )*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*



### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – H. E. Klosé: *Etida br. 64 - Allegro*

( iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga\** )

**za Državno natjecanje** – J. Naulais: *Prise de bec*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

A. Coquard : *Melodie et scherzetto, op. 68*

G. Finzi: '*Prelude*' iz ciklusa *Pet bagatela op. 23*

E. Bozza: *Aria*

J. Brouquies: *Serieux et comique*

H. Vachey: *Elegie et danse*

J. Collis: *Festival Solo*

H. Klose: *Oberon- petite fantaisie*

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Zbirka etida '30 capricci' E. Cavallini ( izdanje Ricordi )

- *Etida br. 4 - Andante mosso ili Etida broj 8 - Moderato*

**za Državno natjecanje** – H. Rabaud: *Solo de concours*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

L. Perminov: *Balada*

L. Weiner: *Ungarishe tanz, op. 40*

J. Mouquet: *Solo de concours*

J. Ed. Barat: *Komad u g-molu*

G. Donizetti: *Concertino*

J. Semler-Collery: *Reverie et Scherzo ili*

Stavak cikličke skladbe ( Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak, \*napomena : ako nije trostavačna Sonata ili Koncert onda samo prvi **ili** samo posljednji stavak virtuoznog karaktera )

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

*Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.*

### V. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Zbirka etida J.S. Bach (za klarinet obr. U. Delecluse)

iz *Quinze Etudes - Etida br. 7 - Double, Allegretto* - izdanje A. Leduc **ili**

Skladba za klarinet solo po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – G. Bonnard: *Rondo*

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

E. Chausson: *Andante et Allegro*

A. Messager: *Solo de concours*

Ph. Gaubert: *Fantaisie*

L. Weiner: *Peregi Verbunk op. 40*

E. Bozza: *Claribel*

E. Cavallini: *Adagio e tarantella*

C. M. von Weber: *Concertino ili*

Stavak cikličke skladbe ( Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak, \*napomena : ako nije trostavačna Sonata ili Koncert onda samo prvi **ili** samo posljednji stavak virtuoznog karaktera )

#### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)
2. Sonata ili sonatina, po izboru

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*
2. Sonata, po izboru

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru
2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### **I. KATEGORIJA**

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Léon Legron: *Canzonetta*

**za Državno natjecanje** – Pascal Proust: *Petite romance*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

Gordan Tudor: *Andantino*

Willy van Dorsselaer: *A coeur joie*

Gino Samyn: *Swing valse*

Emmanuel de Coriolis: *Barcarolle*

Pierre-Max Dubois: *Olga - Valse*

Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

Marcel Boucard: *Reverie*

Jerome Naulais: *Coconotes*

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 7 minuta*

#### **II. KATEGORIJA**

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Michel Meriot: *Valse romantique*

**za Državno natjecanje** – Francis Coiteux: *Le Prince de Saxe*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

Gordan Tudor: *Arabeska i Allegro*

Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*

Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*

Emile Lesieur: *Sarabande et menuet*

Jean Michel Damase: *Vacances*

Jerôme Naulais: *Kansax city*

Dia Succari: *Legende slave*

Felix. Antonini: *Divertissement tzigane*

André Waignein: *Feelings*

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

### III. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jérôme Naulais: *Petite suite latine*  
- I. stavak

**za Državno natjecanje** – Jérôme Naulais: *Petite suite latine*  
- III. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

André Chailleux: *Andante et allegro*

Jean Avignon: *Spiritual et danse exotique*

Pascal Proust: *Romance et badinerie*

Jeanine Rueff: *Chanson et passepied*

René Duclos: *Pièce brève*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

César Franck: *Solo pour concours (obr. Nicolas Prost)*

Gordan Tudor: *Elegija i rondo*

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### IV. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jean Françaix: *Egzotični plesovi*  
- I., II. i III. stavak

**za Državno natjecanje** – Ronald Binge: *Concerto*  
- II. i III. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence*

- I., II. i III. stavak

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *First concertino*

Eugene Bozza: *Prelude et divertissement*

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 30 minuta*

### V. KATEGORIJA

#### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*  
- I. stavak

**za Državno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*  
- IV. stavak

#### 2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Paul Creston: *Sonata - I. i II. ili II. i III. stavak*

2. Paul Bonneau: *Koncert - I. i II. ili II. i III. stavak*

3. Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*

4. Aleksandar Glazunov: *Koncert - do kraja kadence*

5. Bernhard Heiden: *Sonata - I. i II. ili III. stavak*

6. Philippe. Geiss: *Xiwind*

7. Fernande Decruck : *Sonate* - dva stavka po izboru

#### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

Od 1. do 5. kategorije obavezno je svirati tri kompozicije (domaći autor može biti iz liste predloženih skladbi).

## VI. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba – Paul Bonneau: *Caprice en forme de valse*
2. Skladba po izboru
  - Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*
  - Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*
  - Claude Pascal: *Sonatine*
  - Roger Boutry: *Divertimento*
  - Robert Muczinsky: *Sonata*
  - Ida Gotkovsky: *Brilliance*
  - Claude Debussy: *Rapsodie*
  - Florent Schmitt: *Légende*

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*
2. Sonata po izboru

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - Gordan Tudor: *Četvrttonski valcer*
2. Koncert po izboru

### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba – Branko Lazarin: *Tri stavka za alt saksofon solo*
2. Skladba po izboru
  - William Albright: *Sonata*
  - Jindrich Feld: *Sonata*
  - Edison Denisov. *Sonata*
  - Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*
  - Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*
  - Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili Ixb*
  - Frano Đurović: *Black Sonata*
  - Anđelko Klobučar: *Sonata*

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

V. Gray: *Evening song*

V. Gray: *Jackoots*

V. Gray: *Češki ples*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

F. J. Haydn: *Menuet*

E. Ph. Cedeville: *Le fanfaron*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

A. Corelli: *Koncert u F-duru - Sarabanda, Gavotta*

G. F. Handel: *Aria, Menuett*

J. S. Bach: *Bourre I.*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi

A. Besozzi: *Allegretto*

J.S. Bach: *Aria*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

A. Corelli: *Koncert u F-duru; Preludio, Allemanda*

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu ( I. i II. ili III. i IV.stavak)*

G. F. Handel: *Sonata u c-molu ( I. i II. ili III. i IV.stavak)*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

B. Labate: *Zephyrs*

G. Pierne: *Piece*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

T. Albinoni: *Koncert u d-molu (II. i III. stavak)*

G. F. Handel: *Sonata u g-molu ( I. i II. stavak st.)*

D. Cimarosa: *Koncert u C-duru ( I. i II. ili III. i IV. stavak)*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

C. Nielsen: *2 Fantasiestuecke, Humoresque*

I. Draganov: *Šala*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

B. Marcello: *Koncert u d-molu ( II. i III. stavak)*

B. Britten: *6. metamorfoza po Ovidiju (dvije po izboru)*

A. Lebrun: *Koncert u d-molu ( I.stavak)*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

P. Hindemith: *Sonata (I.stavak)*

A. Lebrun: *Koncert u d-molu (III.stavak)*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. A. Piazzolla: *Tango etida br.3*

2. Klasičan koncert

3. B. Bjelinski: *Koncert*

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. A. Dorati: *Duo concertante*

2. R. Strauss, W.A. Mozart ili B. Martinu: *Koncert*

3. M. Kelemen: *Sonata*

*Trajanje programa do 50 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

<b>Kategorije</b>	<b>u godini natjecanja</b>
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)

**za Državno natjecanje** – E. Hughes: *Menuet* (iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera

*Trajanje programa do 4 minute*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru op.40*

- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – L. Mercy: *Sonata br.5 za fagot*

- *Menuet*

(iz zbirke *Bassoon solos, The Chester Woodwind Series vol.1*)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*

- *Bouree I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – J.B. de Bosimortier: *Sonata za fagot op.26 br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija sa glasovirom samo prvo ponavljanje)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 12 minuta*



#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*  
- *Bourre I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – A. Vivaldi:

*Koncert za fagot i orkestar u a-molu* (F.VIII br.7:RV497)  
- *I. st. Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*  
- *Allemande.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*  
- *I. st. Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**za Regionalno**

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - M. Novak: *Tajna starog dvorca i ples vila*

**za Državno natjecanje** - D. Bobić: *Andantino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 6 minuta*

*Napomena:*

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. Porret: *Concertino br. 19*

**za Državno natjecanje** - H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke *Trumpet Stars set 1.*)

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. B. Loillet: *Sonate en Bb*

*- I. Adagio, II. Allegro*

**za Državno natjecanje** - A. Street: *Rondino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria),

P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - P. Baldassari: *Sonata br.1 in Bb*

*- II. Grave, III. Allegro*

**za Državno natjecanje** - V. Šelokov: *Koncert br.3*

2. Skladba po slobodnom izboru

Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je , četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak.

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)
  - B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)*
  - A. Klobučar: *Sonatina* (1997)
  - D. Bobić: *Sonatina B-dur (II. stavak Romanca – Largo)*  
*Trajanje programa do 20 minuta*

## V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - G. Alary: *Morceau de Concours op.57*

**za Državno natjecanje** - J. Hubeau: *Sonata*

*- I. Sarabande, II. Intermede*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J.N.Hummela i J.Haydna te Sonate težine poput P.Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt itd.)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)
  - B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Rondo)*
  - E. Cosseto: *Triticco per Tromba (Sinfonia)*
  - D. Bobić: *Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)*  
*Trajanje programa do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - E. Bozza: *Caprice op 47 № 1*
2. Sonata

**za Državno natjecanje**

1. Klasični koncert
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - G. Enescu: *Legende*
2. Barokni koncert po izboru: G. Tartini: *Koncert u D-duru (D.53)*;  
G. P. Telemann: *Sonate de Concert (TWV41, DA3)*;  
J. W. Hertel: *Koncert u D-duru br. 3*

3. Solo skladba

**za Državno natjecanje**

1. H.Tomasi: *Concerto*  
*- I. st. Allegro s kadencom ili A. Jolivet: Concertino*
2. Sonata
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. S. Bach: *Marche*, arr. F. Kanefzky

Izdavač: Hage Musikverlan, *Favorit Pieces from Bach to Schubert*

**za Državno natjecanje** – L. van Beethoven: *Deutscher Tanz*

Izdavač: Hofmeister, FH 2096

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – W. van Dorsselaer: *Le Grand Duc*

Izdavač: G.Billaudot

**za Državno natjecanje** – H. A. Vandercook: *Ruby*

Izdavač: Rubank

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – A.C.Fox: *Andante and march, I. Andante, II. Alla marcia ma leggiero*

Izdavač: Belvin

**za Državno natjecanje** – H. A. Vandercook: *Amethyst*

Izdavač: Rubank

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – P. Koepke: *Prelude and Fanfaronade*

Izdavač: Rubank, *Concert and Contest Collection*

**za Državno natjecanje** – C. M. von Weber: *Romance*

Izdavač: Kalamus, K 04566

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 22 minute*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – F. David: *Concertino, I. Allegro maestoso*

Izdavač: Karl Fisher

**za Državno natjecanje** – E. Reiche: *Konzert br. 2, II. Adagio, III. Rondo*

Izdavač: Vilhelm Zimmerman

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno** - N. A. Rimski Korsakov: *Konzert*

**za Državno natjecanje** – F. David: *Konzertino*

2. B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

*Trajanje programa do 50 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

**za Regionalno:**

1. L. Grondhall: *Concert*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

**za Državno natjecanje**

1. N. Rota: *Concerto*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

<b>Kategorije</b>	<b>u godini natjecanja</b>
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - C. Gunning: *Echoes*

( Leslie Parson/Christopher Gunning: *The Really Easy Horn Book* )

**za Državno natjecanje** - J.S. Bach: *Aria*

( Ed. Brassimum, *Pieces for Horn* – Szilagyi- Belezny)

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa 4 do 6 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - C.M. von Weber: *Waltz – Walzer - Keringo con anima*

( Ed. Brassimum, *Pieces for Horn* – Szilagyi- Belezny )

**za Državno natjecanje** - J. Pachelbel: *Gavotte*

( *Zum Uben und Vorspielen* - G. Philipp )

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - E. Szervanszky: *Petite suite* ( Chants populaires hongrois )

- I. *Allegro maestoso*, II. *Allegro*, III. *Andante*, quasi *adagio*

- IV. *Allegro grazioso*, V. *Allegro ma non troppo*

**za Državno natjecanje** - J. Bonsich: *Kaleidoskop*

- I. *Allegro moderato*, II. *Andante*, III. *Allegro-Vivace*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje:** C. Saint-Saens: *Romansa*

**za Državno natjecanje:** E. Bozza: *En Irlande* za rog i klavir

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - F. Strauss: *Nocturno*

**za Državno natjecanje** - B. Krol: *Laudatio* za rog solo

2. Skladba po slobodnom izboru

Koncert (I.stavak ili II. i III. stavak) ili dva stavka Sonate (brzi i polagani)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - S. Berg: *Horn Lokk*

**za Državno natjecanje** - E. Bozza: *En foret op. 40*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Volker David Kirchner: *Lamento d'Orfeo*

**za Državno natjecanje** - R. Schumman: *Adagio i Allegro* za rog i glasovir

2. Sonata za rog i glasovir

3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:

F. Lhotka: *Uspomena* za rog i klavir

R. Matz: *Sedam skica* za rog i klavir

E. Cossetto: *Aria e Minuetto*

A. Marković: *Cantus* za rog i klavir

B. Bjelinski: *Sonatina* za rog i klavir

*Trajanje programa do 45 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. S. Bach/arr. W. Hilgers: *Chorale Prelude BWV 639*

**za Državno natjecanje** - J. B. Lully/arr. H. Wechselblatt: *Gavotte*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - L. C. Daquin obr. G. Philipp: *Rigaudon*

**za Državno natjecanje** - G. F. Händel: *Honor and arms*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Sol B. Cohen: *Romance and Scherzo*

**za Državno natjecanje** - R. Matz: *Suita*

*- I. st. Andante, II. st. Tempo di minuetto*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro*

**za Državno natjecanje** - J. S. Bach/arr. W. Hilgers: *Sonate II.*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*



V. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - J. Pachelbel: *Sarabande*

**za Državno natjecanje** - W. A. Mozart/arr. G. Philipp: *Allegro*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. C. Fox: *Andante and March*

**za Državno natjecanje** - R. Clerisse: *Theme de concours*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - P. M. Dubois: *Cortége*

**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Fantasy*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Guilmant: *Morceau Symphonique*

**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

## V. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

### za **Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	9 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VII. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VIII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

#### *Natjecateljski program*

Skladba hrvatskog skladatelja u kategorijama I. - VIII. može biti i stavak višestavačne kompozicije. Varijacije na temu iz Međimurja Rudolfa Matza mogu se izvoditi bez varijacija br. 3. i 4.

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Etida po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** – Skladba po slobodnom izboru

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Tomislav Uhlik: *Etida varijacija br. 1*

(iz *Etide – Varijacije na mjesječini*, Cantus 2010)

**za Državno natjecanje** - Miroslav Miletić: *Napitnica*

(iz „*Male skladbe za violinu*“, Copyright by Author)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Davor Bobić: *Ćuk sedi (Etida br. 2)*

(iz *Pet međimurskih etida*, Cantus 2016)

**za Državno natjecanje** – Ferdo Livadić: *Tužna Horvatska*

(Izdanje HUOKU – 129, 2012)

##### 2. Skladba po izboru:

Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 17 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Antun Tomislav Šaban: *Etida br. 3 (Calypso)*

(iz *Četiri etide za violinu*, Cantus 2004)

**za Državno natjecanje** – Miroslav Šlik: *Pastorale*

(izdanje Alfred Lengnick & Co. London)

##### 2. Skladba po izboru:

Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Alfi Kabiljo: *Guslač na ulici – I. stavak*

(Izdanje Edicije Spiller)

**za Državno natjecanje** – Juraj Stahuljak: *Sonata za violinu i klavir op. 11 – III. stavak (Kolo)*

(Ars Croatica – Hrvatsko društvo skladatelja, 1986)

##### 2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

##### 3. Skladba virtuosnog karaktera

##### 4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Franjo Krežma: *Souvenir a' Steinbrück*

(Izdanje Krešimira Marmilića, Zagreb 1997)

**za Državno natjecanje** – Virtuozna skladba po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (*Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci*)

##### 3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obvezatna je kadenca ako postoji.

##### 4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: dva stavka iz sonata i partita za violinu solo (*Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka*)

##### 2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:

B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo, itd.*

### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba

### VIII. KATEGORIJA

#### **Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili *Ciaccona iz 2. Partite*
2. Dvije etide ili capriccia
3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:

B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo*, itd.

#### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija.....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – K. A. Fortunatov: *Etida br. 41* (1. svezak)  
**za Državno natjecanje** – G. F. Händel: *Bourree* (iz Suzuki br.2)
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – J. Palaško: *Etida op. 77 br.1*  
**za Državno natjecanje** – A. Dvořak: *Humoreska* (iz Suzuki br.3)
- Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad
- Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – J. F. Mazas: *Etida op.36 br.3*  
**za Državno natjecanje** – D. Pejačević: *Canzoneta*
- Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta
- Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – J. Mazas: *Polonaise op. 36 - Etida br. 26*  
**za Državno natjecanje** – D. Pejačević: *Romance*
2. Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta
3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**Za Regionalno natjecanje** – F. A. Hoffmeister: *Etida br. 6*  
**Za Državno natjecanje** - M. Miletić: *Scherzo* (II. stavak iz Monodije)
2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5 suite, računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Boure 1 i 2 broje se kao jedan stavak, Double nije zaseban stavak)
3. Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako ima) ili 2 i 3 stavak
4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. B. Campagnoli: *Etida br. 5*
2. Dva stavka solo sonate ili suite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

##### **Državno natjecanje:**

1. J. Weinreich: *Elegije op. 8 br. 18*
2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta
3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. B. Campagnoli: *Etida br. 42*
2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite
3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

##### **Državno natjecanje**

1. A. Rolla: *Esercizio op. posth. br. 2*
2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom
3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje ( B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

*Trajanje programa do 30 minuta*





## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

*(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)*

##### 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

*(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – S. Lee: *12 Melodijskih etida op. 113 - Etida br.1*

**za Državno natjecanje** - Jean Gabriel-Marie: *La Cinquantaine*

##### 2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – R. Matz: *30 Etida - Etida br.3*

**za Državno natjecanje** – A. Ayvazyan: *Gruzijski ples* (iz hrestomatije)

##### 2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – D. Popper: *40 Etida op. 73 - Etida br. 2*

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *I. suita za violončelo solo u G duru, BWV 1007*

*- Preludij (Urtext)*

##### 2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 25 minuta*

## V. KATEGORIJA

### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - D. Popper: *40 Etida op. 73 – Etida br.20*

**za Državno natjecanje** - J. S. Bach: *III. suita za violončelo solo u C duru, BWV 1009 – Preludij (Urtext)*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

### **za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

## VII. KATEGORIJA

### **za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

### **za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1*. (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1*. (u cijelosti)



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – Dvije skladbe po slobodnom izboru

*(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)*

**Za Državno natjecanje**- Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na regionalnom natjecanju

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno i Državno natjecanje** – J. M. Sperger: *Sonatina*

*- Menuett, Rondo*

*(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)*

##### 2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.1*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.2*

##### 2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

##### 3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.3*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

*Sonata br.5 u e-molu*

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu (Pulcinella)* – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Na regionalnom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela*

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

V. Pichl: *Koncert u D-duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*

G. B. Cimador: *Koncert u A-duru*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru (I. i II. stavak)*

V. Montag : *Sonata u e-molu (I. i II. stavak)*

F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

**za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-duru (kadenca Gruber)*

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### za **Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak )

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

### za **Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

*Trajanje programa do 35 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

<b>Kategorije</b>	<b>u godini natjecanja</b>
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija ....	studenti 4. i 5. godine studija i absolventi

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa 5 do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa 8 do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladbe različitog karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja
3. Izvorna jednostavačna skladba

*Trajanje programa 10 do 14 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedno polifono djelo J. S. Bacha (dvoglasna, troglasna invencija ili *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.)

**za Državno natjecanje** - jedna sonata D. Scarlattija ili skladba za čembalo iz istog razdoblja

2. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:

Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera

Suita - najmanje tri stavka

3. Skladba hrvatskog skladatelja (ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa 15 do 20 minuta*

## V. KATEGORIJA

### 1. Zadane skladbe

**Regionalno natjecanje** - J.S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

**Državno natjecanje** - Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja

### 2. Izvorna ciklička skladba - može se izvesti u cijelosti, ili prema sljedećem:

Sonata, partita - dva stavka različitog karaktera, Suita - najmanje tri stavka

### 3. Skladba hrvatskog skladatelja ( moguće je izvoditi i pojedine stavke ili temu s varijacijama)

### 4. Skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa 20 do 25 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

#### 1. J. S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

#### 2. Skladba hrvatskog skladatelja

#### 3. Izvorna jednostavačna skladba

### **Državno natjecanje**

#### 1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja

#### 2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)

#### 3. Program po slobodnom izboru, unutar trajanja natjecateljskog programa, koji može sadržavati skladbe izvedene na regionalnom natjecanju.

*Trajanje programa 25 do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

#### 1. J.S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

#### 2. Skladba hrvatskog skladatelja

#### 3. Izvorna jednostavačna skladba

### **Državno natjecanje**

#### 1. Jedna sonata D. Scarlattija ili druga skladba za čembalo iz istog razdoblja

#### 2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvedena na regionalnom natjecanju)

#### 3. Program po slobodnom izboru, unutar trajanja natjecateljskog programa, koji može sadržavati skladbe izvedene na regionalnom natjecanju.

*Trajanje programa 30 do 35 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

<b>Kategorije</b>	<b>u godini natjecanja</b>
I. kategorija (bezpedalna harfa) ....	11 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	21 godina (rođeni 1999. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	26 godina (rođeni 1994. godine) i mlađi

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Griffiths: *Lullaby* ( iz zbirke „Y Telynor Bach“ )

**za Državno natjecanje** - M. Grandjany: *Melissa* ( iz zbirke " First grade pieces for harp" )

##### 2. Program po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - L.R.de Ribayaz: *Hachas*

**za Državno natjecanje** - B.Andres: *Menuet* ( iz zbirke „ Automates“ )

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - J.L. Dussik: *Sonatina br.6* ( bez ponavljanja )

**za Državno natjecanje** - J. Ibert: *Reflets dans l'eau* ( iz zbirke „ Six pieces“ )

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 18 minuta*



#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
**za Regionalno natjecanje** - G.F.Haendel: *Tema s varijacijama*  
**za Državno natjecanje** - A. Hasselmans: *Gitana*
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
**za Regionalno natjecanje** - P.D.Paradisi: *Toccata*  
**za Državno natjecanje** - J.Giuridi: *Viejo Zortzico*
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 30 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba  
**za Regionalno natjecanje** - G.F.Haendel: *Koncert za harfu u B-duru* (urtext), sva tri stavka  
**za Državno natjecanje** - G.Connesson: *Toccata*
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 35 minuta*



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija .....	studenti 3. i 4. i 5. godine

#### Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

##### **Regionalno natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

##### **Državno natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

*Ne smiju se ponoviti skladbe s regionalnog natjecanja.*

#### Natjecateljski program

##### I. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Flaming Snare I* ili  
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke *Flaming Snare*)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Tarantella* (iz zbirke *Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone Vol. 1*) ili  
N. J. Živković: *Das tapfere Schneiderlein* (iz zbirke *My first book for Xylophone and Marimba*)

##### **Državno natjecanje**

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke *12 pieces pour caisse claire et piano*) ili  
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke *Meeting for piano and percussion*)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz zbirke *Audition Vol. 1*) ili  
N. Rosau: *10 Beginning Studies for Multi Percussion* (primjeri do broja 5)

*Trajanje programa do 8 minuta*

## II. KATEGORIJA

### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke Rockin' Stix) ili  
E. Kopetzki: *Cats March* (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
M. Palieva: *Valcer u a-molu* (iz zbirke Škola za ksilofon) ili  
W. Mertens: *Xylofravo*

### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Taste of Drums* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili  
E. Kopetzki: *Flaschenpost*
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 10 minuta*

## III. KATEGORIJA

### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 6. do 9. u Moderato tempu) ili  
J. A. Wanamaker: *Funkster* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke Scenes from Mexico) ili  
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1)

### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Ivana Kuljериć Bilić: *Pop Corn* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili  
John Beck: *Istra* for Multiple percussion solo
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).

*Trajanje programa do 13 minuta*

## IV. KATEGORIJA

### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 10. do 16.) ili  
J. Wanamaker: *Conquistador* (iz zbirke Alfred Rudimental Contes Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach (obr. I. Weijmans): *Badinerie* ili  
E. Sejourne: *Bee*

### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Bomhof & A. Wagneinen: *Slavonic Groove* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili  
G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen*

2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
H. Vachey: *Quatre epreuves faciles* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili  
N. Rosauero: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Varijacije za 4 tom toma*).

*Trajanje programa do 15 minuta*

## V. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili  
M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
C. O. Musser: *Preludij u G-duru* op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira ili  
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9

### **Državno natjecanje**

1. Jedna ili više skladbi za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili  
J. S. Bach: *I. ili II. suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Yvonne Desportes: *La Foire aux Croûtes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili  
Eugene Bozza: *Rhythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 23 minuta*

## VI. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili  
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili  
Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

### **Državno natjecanje**

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:  
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili  
K. Aleo: *Advances studes for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite od III. do VI.) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):  
Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili  
Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)

3. Skladba za timpane od navedenih:

Gabriel - Pierre Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili  
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)

4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):

Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili  
Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i  
Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.

2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

Igor Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru)  
Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

### **Državno natjecanje**

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili  
Nicolas Martynciow: *Impressions pour caisse clarie et 2 toms* (jedan stavak)

2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*

(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:

Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili

Ney Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)

3. Skladba za timpane od navedenih:

Marshall Grifitt: *Plagal alternations* ili

Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak) ili

Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*

4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)

Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*

Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*

Jean Balissat: *Concertino pour percussion*

*Trajanje programa do 35 minuta*

## TEHNIČKE NAPOMENE

**Raspored generalnih proba** slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

**VAŽNO!!!**

Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje u minutažu treba dodati i **vrijeme pripreme** za svaku kategoriju!

### **AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)**

- I. kategorija 8 min**
- II. kategorija 10 min**
- III. kategorija 13 min**
- IV. kategorija 15 min**
- V. kategorija 23 min**
- VI. kategorija 30 min**
- VII. kategorija 35 min**

### **NATJECANJE (sveukupno minuta)**

- I. kategorija 10 min**
- II. kategorija 12 min**
- III. kategorija 15 min**
- IV. kategorija 18 min**
- V. kategorija 26 min**
- VI. kategorija 35 min**
- VII. kategorija 40 min**

Na regionalnom i državnom natjecanju obavezna je **jedna prostorija za zagrijavanje** s marimbom ili vibrafonom i malim bubnjem.



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

#### Kategorije

- I. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2007. godine i mlađi)  
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2003. godine i mlađi)  
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija .....srednja glazbena škola - (rođeni 1995. godine i mlađi)  
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

*U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.*

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *U jesen sivu*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
4. Najmanje jedna minimalno dvoglasna skladba a capella.

*Sastav: 15 – 30 članova*

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - B. Krnic: *Žuna*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - I. Matetić Ronjgov: *Črčak*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - J. Kaplan: *Dobrinj je bili grad*  
(*Sunce na Kvarneru*, ustanova I.M. Ronjgov i Pjevački zbor mladih Josip Kaplan 2016.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - T. Uhlik: *Početak proljeća*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 30 – 55 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

*Napomene za sve kategorije*

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.





## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - *skupine*

#### Kategorije

I. kategorija .....	2. razred osnovne škole klasičnog baleta
II. kategorija .....	3. razred osnovne škole klasičnog baleta
III. kategorija .....	4. i pripremni razred osnovne škole klasičnog baleta

#### *Natjecateljski program*

#### I. , II. i III. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

**OBVEZNI DIO** - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio  
Battement tendu  
Battement fondu  
Grand battement jete  
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)  
do 6 vježbi

Mali  
Srednji  
Veliki  
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci  
Koraci s kretanjem  
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

**SLOBODNI DIO** - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta



## 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

#### Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	21 godinu (rođeni 1999. godine) i mlađi

#### *Natjecateljski program*

#### I. KATEGORIJA

##### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

##### **Regionalno natjecanje**

##### 1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

##### a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

##### b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

##### c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
- s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°

*Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.*

##### d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

##### e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

#### **Državno natjecanje**

##### 1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

#### II. KATEGORIJA

##### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

##### **Regionalno natjecanje**

##### 1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

##### a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela

- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)
- b) Geste
  - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
  - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
  - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
  - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
  - poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 180° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
  - s poluprstiju potporne noge

### **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

### **III. KATEGORIJA**

#### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### **Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - labilna (na poluprstima potporne noge)
  - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
- b) Geste
  - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
  - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
- c) Skok
  - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
  - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
  - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 360° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
- e) Pad
- f) Kombinacija skoka i pada
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

### **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

### **IV. KATEGORIJA**

#### *Skupina od 4 do 10 natjecatelja*

#### **Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3,30 minuta

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
  - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

- b) Geste
  - simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela
- c) Skok
  - s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
  - s osloncem na ruku
- d) Okret
  - na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
  - na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela
- e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)
- f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

## **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

### ***Napomene:***

- Zadana koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

### ***Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju***

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

### ***Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju***

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe



## 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

### KOMORNI SASTAVI

studenii - prosinac 2019. godine

### PROPOZICIJE

#### Discipline

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku,  
dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,*

#### Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim *glasovirskih dua*):

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| I. kategorija .....   | osnovna glazbena škola |
| II. kategorija .....  | srednja glazbena škola |
| III. kategorija ..... | studenti visokih škola |

*U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja i (rođeni 2002. god.) mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1994) i mlađi.*

U disciplini *glasovirska dua* komorni sastavi natječu se u pet kategorija:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <i>u godini natjecanja</i>              |
| I. kategorija .....   | 10 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| II. kategorija .....  | 12 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| III. kategorija ..... | 14 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi |
| IV. kategorija .....  | 19 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi |
| V. kategorija .....   | studenti visokih škola                  |

#### Natjecateljski program

Disciplina: **GLASOVIRSKA DUA**

#### I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

*Trajanje programa*

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

#### V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

*Trajanje programa do 45 minuta.*

#### **OSTALI KOMORNI SASTAVI**

##### I. i II. KATEGORIJA

Discipline: *GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

*Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.*

*Trajanje programa*

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

##### III. KATEGORIJA

Discipline: *DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

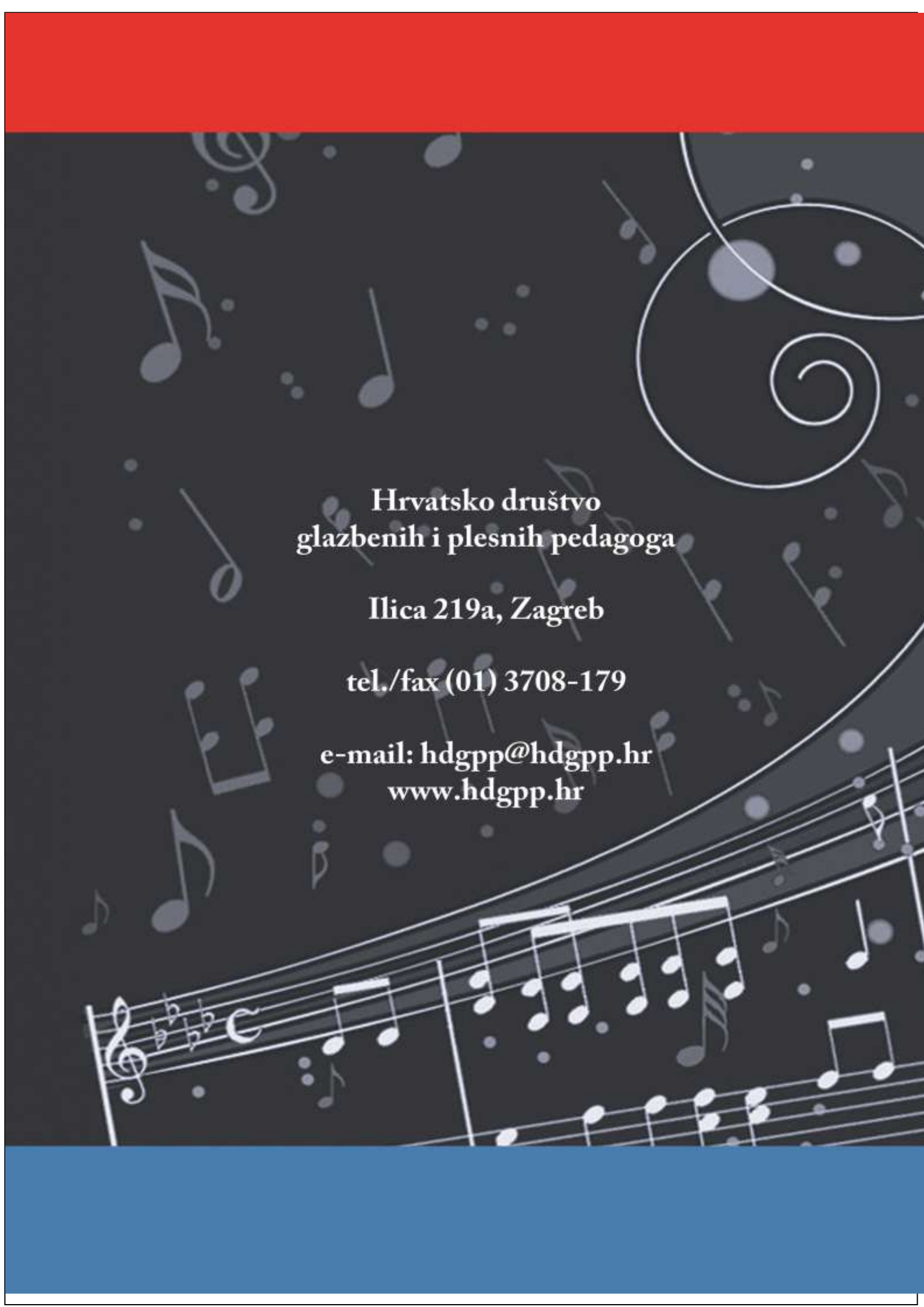
*Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.*

*Trajanje programa od 20 do 30 minuta.*

#### **Napomene:**

*Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.*

***U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!***

The background is a dark grey gradient with various musical symbols scattered throughout. At the top, there is a solid red horizontal bar. In the bottom right corner, there is a large, white, stylized spiral graphic. The bottom of the page features a blue horizontal bar. The text is centered in the middle of the page.

**Hrvatsko društvo  
glazbenih i plesnih pedagoga**

**Ilica 219a, Zagreb**

**tel./fax (01) 3708-179**

**e-mail: [hdgpp@hdgpp.hr](mailto:hdgpp@hdgpp.hr)  
[www.hdgpp.hr](http://www.hdgpp.hr)**