

Ministarstvo znanosti i obrazovanja  
Agencija za odgoj i obrazovanje

Hrvatsko društvo  
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb  
Tel / Fax: +385 1 370 8179



[www.hdgpp.hr](http://www.hdgpp.hr)

Priredio: Josip Burjan  
Dizajn: M design studio



GLASOVIRSKA DUA, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU  
DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI,  
KOMORNI SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA

JASTREBARSKO, 2. - 3. 12. 2021.



HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH  
PEDAGOGA

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika  
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva  
i tajnik natjecanja: Josip Burjan

Potpredsjednik povjerenstva  
Frano Matušić

Olivera Mirković  
Danijel Trinajstić  
Zdenka Merčep  
Antonela Nižetić Capković  
Ivana Pilko Čunčić  
Mirela Buchberger Karlo

Ivana Ivančić Medved  
Antonijeta Šeketa Gleich  
Branka Višić Karavida  
Mislav Defar  
Borut Vidošević  
Svebor Sečak

Zahvaljujemo

**AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVU ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

na potpori organizacije i provedbe  
**Državnog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe i plesa!

**Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**  
**Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, Dubrovnik**  
**Glazbenoj školi Jan Vlašimsky, Virovitica**  
**Glazbenoj školi Jastrebarsko**

**Ravnateljima, organizacijskim odborima  
i ocjenjivačkim sudovima**

na potpori organizacije i provedbe  
**Županijskog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe Komorni sastavi.

## SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski
4. GŠ Alberta Štrige, Križevci
5. GŠ Franje Kuhača, Osijek
6. Akademija za umjetnost i kulturu Osijek
7. Glazbena škola Požega
8. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
9. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
10. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
11. Umjetnička akademija Split
12. GŠ Josipa Hatzea, Split
13. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
14. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
15. GU Elly Bašić, Zagreb
16. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
17. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
18. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
19. Muzička akademija Zagreb
20. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
21. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
22. PGŠ „Iva Kuprešak“, Zagreb

### **Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa**

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

*Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.*

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada .....	90,00 – 100 bodova
II. nagrada .....	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada .....	70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada .....	98,00 – 100 bodova
II. nagrada .....	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada .....	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku županijskog natjecanja na mrežnim stranicama HDGPP-a objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada a po završetku državnog natjecanja i na mrežnim stranicama AZOO-a.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

### **NADOPUNA PRAVILNIKA NATJECANJA Uvjetovana epidemiološkim stanjem Covid.19**

- Državno natjecanje će se održati 2. i. 3.12.2021. godine u Glazbenoj školi Jastrebarsko.

- Prostorije – dvorana glazbene škole u Jastrebarskom zadovoljava visoki standard i potrebne uvjete (više odvojenih ulaza i izlaza) veličinu 100-250 m<sup>2</sup>.

- Da bi sastav mogao nastupiti, prije ulaska u školu gdje se odvija natjecanje potrebno je izvršiti mjerenje temperature i dezinfekciju članova sastava.

- U slučaju zdravstvenih problema koji su nastupili neposredno prije nastupa - jednog ili više članova sastava - on neće moći nastupiti.

- Za vrijeme boravka na mjestu natjecanja sudionici su obvezni nositi medicinske maske koje skidaju za vrijeme nastupa.

- Ako su zadovoljeni svi uvjeti svaki sastav ima jednu sobu u kojoj boravi i ugrijava se pred nastup 30 minuta prije ulaska u dvoranu u kojoj nastupa te ima određeno vrijeme za akustičku probu (do 5 minuta) prije samoga nastupa.

- Nakon što završi nastup u pratnji domaćina organizatora odlazi do svoje sobe i napušta mjesto natjecanja.

- U slučaju promijene epidemioloških mjera iste ćemo prilagoditi natjecanju i o tome vas pravovremeno izvijestiti.

**Na dan održavanja natjecanja nema uobičajene nastave  
niti ostalih školskih aktivnosti.**

## PROPOZICIJE

### Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

### Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorija .....osnovna glazbena škola
- II. kategorija .....srednja glazbena škola
- III. kategorija .....studenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2004. g.) i mlađi a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1996. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:  
u godini natjecanja

- I. kategorija ..... 10 godina (rođeni 2011. g.) i mlađi
- II. kategorija ..... 12 godina (rođeni 2009. g.) i mlađi
- III. kategorija ..... 14 godina (rođeni 2007. g.) i mlađi
- IV. kategorija ..... 19 godina (rođeni 2002. g.) i mlađi
- V. kategorija ..... studenti visokih škola

### Natjecateljski program GLASOVIRSKA DUA

#### I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

#### III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.



#### IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta

- za III. kategoriju do 20 minuta

- za IV. kategoriju do 30 minuta

#### V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za glasovir četveroručno ili dva glasovira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za glasovirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za glasovirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

### OSTALI KOMORNI SASTAVI

#### I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta

- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta

- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

#### III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

#### **Napomene:**

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je i prilagođen načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji.

## **59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI**

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje, epidemiološko stanje...) pridržava organizator.

*Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.*

*ocjenjivački sud*  
*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku*

**Ruben Dalybaltayan** - predsjednik  
**Vladimir Babin**  
**Srdan Filip Čaldarović**  
**Olivera Mirković**  
**Ivana Tukša Jelić**

*ocjenjivački sud*  
*dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova*

**Anđelko Krpan**- predsjednik  
**Krešimir Bedek**  
**Bruno Philipp**  
**Nikola Fabijanić**  
**Lidija Horvat Dunjko**

## KOMORNI SASTAVI

*Natjecanje se održava u*

**Glazbena škola Jastrebarsko, Zrinski-Frankopanska 13**  
**Jastrebarsko**  
**01 6271 605**

**Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednica: Iva Barač**

*Članovi, tajnici ocjenjivačkih sudova:* Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Luka Šijan, Lucija Stanojević, Marina Jakopec, Emil Gabrić, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Goran Jurković, Gordana Pavlić Bilić, Marija Čikara, Elizabeta Skobe Barbir.

*Tajnica i kompjutorska obrada:* Mirella Petković, Igor Jurišić

*Pročelnik:*  
**Mislav Defar**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Četvrtak, 2. 12. 2021.**

### **GLASOVIRSKA DUA**

- I. kategorija – 9,00 – 9,35 sati
- II. kategorija – 9,50 – 10,15 sati
- IV. kategorija – 10,30 – 13,00 sati
- III. kategorija – 14,00 – 15,00 sati

### **GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU**

- I. kategorija – 15,00 – 15,15 sati
- II. kategorija – 15,15 – 15,30 sati

### **KVINTET**

- II. kategorija – 16,00 – 16,30 sati
- III. kategorija – 16,30 – 17,00 sati

### **SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA**

- III. kategorija – 17,15 – 17,45 sati

### **TRIA**

- III. kategorija – 18,00 – 19,00 sati

### **KVARTETI**

- III. kategorija – 19,15 – 21,30 sati

**Petak, 3. 12. 2021.**

### **TRIA**

- II. kategorija – 9,00 – 13,00 sati
- I. kategorija – 14,00 – 14,30 sati

### **DUA**

- II. kategorija – 14,45 – 17,35 sati
- I. kategorija – 17,50 – 18,35 sati

### **KVARTETI**

- I. kategorija – 18,50 – 19,20 sati
- II. kategorija – 19,35 – 20,20 sati

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 9,00 sati**

GLASOVIRSKA DUA

**I. kategorija**

1. **Ana Kordić**  
**Sara Vlastelica**

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
*Nastavnica: Ivana Goreta*

C. M. von Weber: *6 Malih komada, op.3*

- *Menuet u B–duru*

V. Aleksandrovič Gavrilin: *Skice za glasovir, četveroručno*

- *Mali sat, Valcer*

2. **Bruno Liberati Pršo**  
**Frane Sladoljev**

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
*Nastavnica: Zrinka Henč*

J. Pucihar: *Dajte, dajte*

A. Diabelli: *Melodious pieces op.149 br.4 u C–duru*

A. Diabelli: *Melodious pieces op.149 br.26 u a–molu*

- *Alla Turca*

W. Gillock: *On a Paris Boulevard*

3. **Katarina Popović**  
**Magdalena Matešić**

**GŠ Alberta Štrige Križevci**  
*Nastavnica: Slađana Buklijaš*

A. Diabelli: *Scherzo i Trio*

J. Vanhal: *Allegretto*

M. Seibert: *Blues*

► **stanka od 9,35 do 9,50 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 9,50 sati**

GLASOVIRSKA DUA

**II. kategorija**

1. **Mia Bedek**  
**Zrinka Tomić**

**OGŠ Ivana Zajca, Zagreb**  
*Nastavnica: Jelena Plečaš*

C. Saint–Saëns: *Feuillet d'Album, op.81*

A. Diabelli: *Sonatina u F–duru, op.60*

- *I. Moderato*

W.Lutoslawski: *An Overheard Tune*

2. **Nika Papac**  
**Maša Tkalčević**

**GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb**  
Nastavnica: **Deniza Matijević**

- J. S. Bach (obr.L. Duck): *Schafe können sicher weiden, BWV 208*  
M. Clementi: *Duettino no.2 in Sol maggiore WO 25*  
- I. *Allegro vivace*  
S. Rahmanjinov: *Talijanska polka*

► **stanka od 10,15 do 10,30 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 10,30 sati**

GLASOVIRSKA DUA

**IV. kategorija**

1. **Dorja Lizatović**  
**Antonela Krpan**

**GŠ Blagoja Berse, Zagreb**  
Nastavnica: **Ivana Tadin**

- A. Borodin: *Helene– Polka*  
W. A. Mozart: *Sonata za dva glasovira u D–duru, KV.448*  
- I. st. *Allegro con spirito*  
W. Noona: *El Diablo Cojuelo*

2. **Roko Bačić**  
**Lorenzo Radović**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**  
Nastavnik: **Juraj-Marko Žerovnik**

- F. Poulenc : *Sonata za klavir četveroručno*  
- I. *Prelude, II. Rustique, III. Final*  
E. Grieg (obr. E. Grieg): *Peer Gynt Suita br.1. op.46*  
- I. *Jutarnje raspoloženje, II. Aseina smrt*  
S. Rahmanjinov (obr.N: Schreiber) : *Vokaliza*

3. **Natali Ružić**  
**Antonela Fakin**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**  
Nastavnica: **Jasna Kvaternik-Janković**

- W. A. Mozart: *Sonata za dva klavira u D-duru KV448*  
- I.st. *Allegro con spirito*  
S. Rahmanjinov: *Suita za dva klavira op.17 br.2*  
- III. st. *Romanca*  
J. Brahms: *Mađarski plesovi za klavir četveroručno*  
- *Ples br.5 u fis-molu, Ples br.6 u Des-duru*

► **stanka od 11,30 do 11,45 sati** ◀

4. **Evelin Miličić**  
**Lilasukhi Rubčić**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**  
Nastavnica: **Sara Rapotec**

J.S. Bach (obr. S. Aaronson): *Sheep May Safely Graze* iz *Kantate BWV208*  
A. Stepanovič Arenski: *Suita za dva klavira op.15 br.1*  
- *Romanca-Valcer-Poloneza*

5. **Lucija Pejić**  
**Iskra Kujundžić**

**GŠ Franje Kuhača Osijek**  
Nastavnica: **Ivana Glavočević**

J. Haydn: *Il maestro e lo scolare Hob.XVII a/1*  
- *za glasovir četveroručno*  
J. Brahms: *Mađarski plesovi WoO 1* – *za glasovir četveroručno*  
- *I. Allegro molto, X. Presto, II. Allegro non assai*  
D. Milhaud: *Scaramouche op.165b* – *suita za dva glasovira*  
- *II. st. Modéré, III. st. Brasileira*

6. **Ema Kovačević**  
**Hana Knežević**

**Glazbena škola Požega**  
Nastavnica: **Matea Šeremet**

J. C. Bach: *Sonata u G duru*  
- *I. Allegro*  
C. Saint – Saëns ( obr. L. Garban): *Le Carneval des Animaux*  
- *Introduction et Marche Royale du Lion*  
- *Aquarium, Fossiles, La Cygne, Final*

7. **Klara Volenik**  
**Palma Ramljak**

**GŠ Jan Vlašimsky Virovitica**  
Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

L.van Beethoven: *8 varijacija na temu Waldstein WoO 67*  
A. Piazzolla: *Adios Nonino* (za dva glasovira)  
I. M.Gottschalk: *Grande Tarantelle*

► **stanka od 13,00 do 14,00 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 14,00 sati**

## GLASOVIRSKA DUA

### III. kategorija

1. **Gorana Kukavica**  
**Marija Bekavac**

**GŠ Dr. fra Ivan Glibotić Imotski**  
**Nastavnica: Alenka Milano**

J.S. Bach: *Sonata F–dur, op. 18, br.6*  
- *Allegro, Rondo*  
A. Dvoržak: *Slavenski ples u g–molu, op.46., br.8*  
- *Presto („Furiant“)*  
W. Noona: *„El diablo cojuelo“*

2. **Maita Kljajić**  
**Teo Milisavljević**

**OGŠ Ivana Zajca, Zagreb**  
**Nastavnica: Željka Serdarušić**

W.A. Mozart: *Sonata u F–duru, KV 497*  
- *Adagio – Allegro di molto*  
E. Grieg (obr.L.V.Saar): *March of the Dwarfs, za dva glasovira*  
F. Parać: *Preludij i valcer*

3. **Mara Spiz**  
**Dominik Purtić**

**GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb**  
**Nastavnica: Ela Korbar**

J.S. Bach (obr.H. Geehl): *Jesu, my joy for ever*  
G. Ligeti: *Five pieces*  
- *Harom lakodalmi tanc, I. A kapuban a szeker, II. Hopp ide tisztan,*  
- *III. Csango forgos*  
P. I. Čajkovski (obr. E. Langer): *Orašar, op.71a*  
- *I. Koračnica, II. Ples šećerne vile, III. Valcer cvijeća*



**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 15,00 sati**

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

**I. kategorija**

1. **Gabriel Šubarić**  
**Adrian Šubarić**  
**Tomislav Šubarić**

**GŠ Franje Kuhača Osijek**  
*Nastavnica: Sunčana Turk*

- C. Czerny: *Marche du ballet du Comte de Gallenberg op.646*  
W. A. Mozart (obr. R.de Vilbac): *Simfonija br.40 u g molu, K.550*  
- III. Menuetto  
C. Czerny: *Victoria Quadrille, op.594*

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 15,15 sati**

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

**II. kategorija**

1. **Kate Ester Castellazzo**  
**Anamarija Hontić**  
**Manuela Kolić**

**GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb**  
*Nastavnica: Ana Pavlina*

- W. A. Mozart (obr.R de Vilbac–za 6 ruku):  
- *Turski marš iz soonate u A–duru, K. 331*  
S. Rahmanjinov: *Dva komada za šest ruku*  
- I. Valcer, II. Romanca

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 16,00 sati**

## KVINTETI

### **II. kategorija**

1. **Jan Mojzeš** – truba  
**Tomislav Tomašević** – truba  
**Lovro Csiffary** – krilnica  
**Filip Petraš** – trombon  
**Miha Crnić** – bas trombon

**GU Ely Bašić, Zagreb**  
**Nastavnik: Rudolf Homen**

A. Holborne (obr. J. Lichtmann): *Suite of Elizabethan Dances*  
- *The Fruit of Love, The Fairy Round*

M. Bennet: *Five Towns*

- *Banbury, York, Milton Keynes, Saysbury, Bath*

S. Secunda (obr. Z. Smith): *Bei Mir Bist Du Schoen*

2. **Marta Kekez** - violončelo  
**Iva Nodilo** - violončelo  
**Lovro Marković** - violončelo  
**Đive Ćatić** - violončelo  
**Tia Duper** - violončelo

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**  
**Nastavnica: Vanda Đanić**

W. A. Mozart (obr.A.Pejsik/V.Lenert): *Zwei Deutsched Kirschenlieder*

- *O Gottes Lamb, Als aus Agypten Israel*

A. Vivaldi (obr. V.Lenert/V.Đanić): *Koncert u g-molu za 2 violončela RV531*

- *I.st. Allegro*

W. Fitzenhagen (obr. V. Lenert, V.Đanić): *Ave Maria op.41*

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 16,30 sati**

## KVINTETI

### III. kategorija

1. **Matej Mijalić** – violina  
**Ana Labazan Brajša** – violina  
**Tin Reba** – viola  
**Janko Franković** – violončelo  
**Arsen Dalibaltayan** – glasovir

**Muzička akademija Zagreb**  
*Nastavnica: Julia Gubajdullina*

- C. Franck: *Glasovirski kvintet u f–molu*  
- *Molto moderato quasi lento*
- D. Pejačević: *Glasovirski kvintet u h–molu*  
- *Poco sostenuto*
- G. Bacewicz: *Glasovirski kvintet br.1*  
- *Presto*

► **stanka od 17,00 do 17,15 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 17,15 sati**

## SASTAVI 6-9 ČLANOVA

### III. kategorija

1. **Dominik Milošević** – bisernica  
**Luka Juriša** - A–brač  
**Martin Marijanović** – A– brač  
**Sebastijan Kovačević** – E–brač  
**Renato Škarec** – čelo  
**Martina Kuterovac** - glasovir

**Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku**  
*Nastavnica: Mia Elezović*

- M. Glinka (obr.T. Ranogajec): *Veliki sekstet u Es–duru*  
- *Allegro*
- F. Đurović: *Ima neka terčna veza*
- S. Prokofjev (obr.T. Ranogajec): *Uvertira na hebrejsku temu*

► **stanka od 17,45 do 18,00 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 18,00 sati**

TRIA

**III. kategorija**

1. **Luka Golec** - gitara  
**Igor Matavulj** - gitara  
**Nikola Šrajbek** - gitara

**Muzička akademija Zagreb**  
Nastavnik: **Krešimir Bedek**

J. W. Duarte: *Trio za trojicu*

- *March, Spinning song, Alla Turca*

A. Vivaldi (obr. P. Lohse):

*Koncert za 2 mandoline, gudače i basso continuo u G-duru, RV 532*

- *Allegro, Andante, Allegro*

M. Ruždjak: *Travanj je najokrutniji mjesec*

2. **Miloš Grnčarowski** - glasovir  
**Matej Hermešćec** - klarinet  
**Roko Silić** - violončelo

**Muzička akademija Zagreb**  
Nastavnica: **Julia Gubajdulina**

L. van Beethoven: *Clarinet trio u B duru, op.11*

- I.

I. J. Skender: *5 Krokija*

- I., II., III., IV., V.

R. Muczynski: *Fantasy trio, op.26*

- IV.

► **stanka od 19,00 do 19,15 sati** ◀

**Četvrtak, 2. 12. 2021. u 19,15 sati**

KVARTETI

**III. kategorija**

1. **Barbara Čarapina** - flauta  
**Ana Dobrijević** - flauta  
**Eni Severović** - flauta  
**Barbara Ćorak** - flauta

**Umjetnička akademija u Splitu**  
Nastavnik: **Marko Zupan**

E. Walckiers: *Grand quartet op.70 u F-duru*

- I. *Allegro non troppo*, II. *Scherzo-Presto*, III. *Adagio non troppo*

- IV. *Allegro leggiero*

G. Tudor: *Stavak*

2. **Vanesa Iličić** – gitara  
**Marija Bilić** - gitara  
**Nikolina Medvedović** – gitara  
**Borna Valentić** – gitara

**Akademija za umjetnost i kulturu Osijek**  
*Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija*

J. S. Bach (obr. J. Sparks): *Mala fuga BWV 578*  
A. Dvorak ( obr. A. Rinehart): *Pet bagatella op.47*  
- I. *Allegretto Scherzando*  
F. Kleynjans: *Los Cuatro elementos op.123*  
- I. *La Tierra, II. El Aqua*  
B. Bersa ( obr. M. Ivković): *Mélancolie*  
A. Ramirez ( obr. R. Dyens): *Alfonsina y el mar*

► **stanka od 20,15 do 20,30 sati** ◀

3. **Meri Anastasov** – violina  
**Sandra Grubišić** - violina  
**Lucija Marinović** – viola  
**Ela Radman Mršić** – violončelo

**Muzička akademija Zagreb**  
*Nastavnik: Pavle Zajcev*

A. Dvořák: *Američki kvartet, op.96. br.12*  
- I. *Allegro ma non troppo, II. Lento, IV. Vivace, ma non troppo*  
B. Papandopulo: *3. Gudački kvartet*  
- I. *Idila*

4. **Patrik Prežgaj** - sopran saksofon  
**Dragutin Roić** – alt saksofon  
**Jakov Varezić** – tenor saksofon  
**Sven Crnković** – bariton saksofon

**Muzička akademija Zagreb**  
*Nastavnik: Goran Merčep*

J. Haydn (obr. D. Walter): *Gudački kvartet u F molu op.20 br.5*  
- I. *Allegro moderato, IV. Finale – Fuga a 2 soggetti*  
M. Torke: *July*  
M. Ferek Petrić: *Melankolija gegen rakija*

**Petak, 3. 12. 2021. u 9,00 sati**

TRIA

**II. kategorija**

1. **Luka Šerić** - tenor

**Josip Hađinac** - tenor

**Nikša Car** - glasovir

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**

*Nastavnica: Stefani Grbić*

Mary L. Lighfoot: *Dona Nobis Pacem*

H. Purcell: *Let us wander*

W. A. Mozart: *Così fan tutte – Secondate aurette amiche*

F. Mendelssohn: *Herbstlied op.63 br.4*

2. **Ivana Đanić** - violina

**Marta Kekez** - violončelo

**Nika Bjelovučić** - glasovir

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**

*Nastavnica: Vanda Đanić*

A. Skrjabin (obr. A.Krein): *Etida op.2 br.1*

L. van Beethove: *Trio op.1 br.3*

- I.st. *Allegro con brio*

K. Schoonenbeek: *An Old Story*

3. **Katarina Žaja** - flauta

**Marta Miškić** - flauta

**Tonka Kapitanović** - flauta

**GŠ Ivana Lukačića, Šibenik**

*Nastavnica: Ivana Šanić*

J.B. de Boismortier: *Sonata en trio op.7 br.6*

- *Moderement – Courante – Tendrement - Gigue*

L. Floe: *Elkido Suite*

- *Balkanski Mish-Mash – Granada 6*

4. **Gustav Kujundžić** - violina

**Mihael Šišić** - violina

**Petra Spahija** – glasovir

**GŠ Franje Kuhač Osijek**

*Nastavnica: Josipa Erhardt*

K. Sinding: *Serenada za dvije violine i glasovir op.56 br.1 u G–duru*

- I. st. *Tempo di marcia*

I. Frolov: *Divertimento za dvije violine i glasovir*

5. **Alex Čapo** - violina  
**Jakov Drozdek** - violina  
**Ivano Schneider** – viola

**GŠ Franje Kuhač Osijek**  
Nastavnik: **Tomislav Huhn**

A. Dvorak: *Terzetto, op.74*

- I. *Allegro ma non troppo*, II. *Larghetto*

L.van Beethoven: *Serenada za flautu, violinu i oboju u D duru op.25*

- I. *Entrata, Allegro*

6. **Marija Jureša** - klarinet  
**Toni Zadelj** - klarinet  
**Lovro Lubina** - klarinet

**GŠ Blagoja Berse, Zagreb**  
Nastavnik: **Bruno Philipp**

W. A. Mozart: *Divertimento br.6 u B–duru*

- *Allegro, Menuetto, Adagio, Finale– Allegro*

J. Bouffil: *Clarinet Trio, op.8 br.2*

- *Allegro agitato*

B. Goodman (obr. A. Grgin): *Salto*

- *Swing*

7. **Marko Gotovac** - glasovir  
**Lea Rajković** - flauta  
**Klara Beck** - oboa

**GU Ely Bašić, Zagreb**  
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

D. Cimarosa: *Koncert za dvije flaute i glasovir u G–duru*

- *Allegro*

M. Dring: *Trio za flautu, oboju i glasovir*

- *Allegro con brio*

8. **Lucia Kaplowitz** - violina  
**Vita Jukić** - saksofon  
**Katja Matić** - glasovir

**GU Ely Bašić, Zagreb**  
Nastavnik: **Bernard Homan**

M. Eychenne: *Trio pour violon, saxophone alto et piano*

- I. st. *Cantilene*

E. Elgar: *Salut d'amour*

C. Corea (obr. B. Homan): *Spain*

► **stanka od 10,50 do 11,05 sati** ◀

9. **Vito Čretni** - udaraljke  
**Sara Mapilele** - udaraljke  
**Vid Pajić** - udaraljke

**GŠ Ferdo Livadić, Samobor**  
Nastavnik: **Goran Gorše**

M. Houllif: *Diggity –Jig*  
E. Kopetzki: *Crystal beats*  
J. S. Bach (obr.G.Gorše): *Sonata za violinu i čembalo br.4 u c–molu, BWV 1017*  
- *Siciliano*  
R. Hicks: *Home by Sundown*  
J. Strauss (obr. R. Nasu): *Pizzicato polka*

10. **Nela Bošnjak** - klarinet  
**Jakov Jagodić** - klarinet  
**Veronika Maros** - klarinet

**GŠ Ferdo Livadić, Samobor**  
Nastavnica: **Vesna Radinčić**

J. Bouffil: *Cinquieme trio, en la mineur*  
- *I. Allegro Moderato*  
J. Semler–Collery: *Terzetto*

11. **Jakov Kalajžić** - bas  
**Rea Veseli** - sopran  
**Maja Sokač** - glasovir

**PGŠ „Iva Kuprešak“, Zagreb**  
Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

R. Schumann: *Wenn ich ein Vöglein wär*  
R. Schumann: *Herbstlied*  
H. Purcell: *Let us wonder*

12. **Mihaela Vukelić** - glasovir  
**Borna Buger** - violina  
**Karlo Musinov** - violončelo

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**  
Nastavnik: **Mauro Šestan**

C. Debussy: *Trio u G-duru*  
- *Andantino con moto allegro*  
A. Piazzolla (obr.J. Bragato): *Godišnja doba u Buenos Airesu*  
- *Ljeto*



13. **Rebeka Labud** - flauta  
**Jana Mustapić** - flauta  
**Mihael Ferčec** – glasovir

**Glazbena škola Požega**

*Nastavnica:* **Lucija Zovko Čevapović**

G.B. Loeillet: *Sonata za dvije flaute i glasovir u e molu*

- I. Largo, II. Allegro

G. Arakelian: *Armenian Folk Song & Komitas– Scherzo*

- I. Andante amoroso, II. Gai, festivo

14. **Fran Matić** - rog  
**Monika Mijoković** - rog  
**Klara Filić** – rog

**Glazbena škola Požega**

*Nastavnica:* **Kristina Banovac**

J. Hook: *Trio*

- I. Allegro con spirito, II. Andante e sempre piano, III. Rondo Allegretto

F. Schubert (obr. E. Vireton): *Sanctus* – D.56

L.E. Shaw: *Mini – Trips*

- I. Aggressively, II. Waltz – with a lilt., III. Pep rally tempo

15. **Hana Knežević** - glasovir  
**Borna Franić** - truba  
**Danijela Grejza** – truba

**Glazbena škola Požega**

*Nastavnica:* **Matea Šeremet**

P. Franceschini (obr. D. Marlatt): *Sonata za dvije trube i glasovir*

- I. Largo, II. Allegro moderato

K. McKee: *Under Western Skies*

- I. Sundown, II. Sunup – High Noon

► **stanka od 13,00 do 14,00 sati** ◀

**Petak, 3. 12. 2021. u 14,00 sati**

TRIA

**I. kategorija**

1. **Paula Čatić** - violina  
**Lena Eva Crnjak** - violončelo  
**Sara Crnjak** - glasovir

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**  
*Nastavnica: Dora Kamber*

P. I. Čajkovski: *March – Song of the Lark*  
C. Scott: *Cornish Boat Song*  
V. Monti (obr. D. Kamber): *Czardas*

2. **Antonija Jegić** - violina  
**Paula Novosel** - violina  
**Kim Silvestri Valdevit** – violina

**GŠ Blagoja Berse, Zagreb**  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*

R. Matz: *Divertimento za ansambl violina*  
- *Allegro marziale, Scherzo–Vivace, Adagio, Allegro*  
S. Joplin (obr.U. Heger): *The Entertainer*

► **stanka od 14,30 do 14,45 sati** ◀

**Petak, 3. 12. 2021. u 14,45 sati**

DUA

**II. kategorija**

1. **Dora Miljas** - glasovir  
**Lovre Tunuković** - violončelo

**GŠ Ivana Lukačića, Šibenik**  
*Nastavnica: Vanja Bošnjak*

F. Couperin (obr. P. Bazelaire): *Pieces en concert*  
- *Prelude-Sicilienne-La Tromba-Air de Diable*  
G. Faure: *Après un reve op.7*

2. **Josipa Kordić** - violina  
**Sara Palit** - violina

**GŠ Josipa Hatzea, Split**  
*Nastavnica: Tanja Čudina Bratković*

- G. Ph. Teleman: *Suita za dvije violine u D-duru „Guliverova putovanja“*  
- 1. *Intrada, Spirituoso*, 2. *Liliputsche Chaconne*  
- 3. *Brobdingnagische Gigue*  
- 4. *Reverie der Liliputaner, nebst ihren Aufwecken*  
- 5. *Loure der gesitteten Houyhnhnms /Furie der unargiten Yahoos*  
B. Bartok: *44 dueta za dvije violine*  
- br. 36 *The Bagpipe*, br.28. *Sorrow*, br.35. *Ruthenian Kolomejka*

3. **Laura Vincer** - tuba  
**Jakov Gitt** - tuba

**Glazbena škola Požega**  
*Nastavnik: Ivan Luladžić*

- B. Marcello: *Sonata br.3*  
- III. *Largo*, IV. *Allegro*  
G. Frescobaldi (obr.G. Cassado): *Toccata I i II*  
- *Toccata I: Grave, Toccata II: Allegro giusto*  
R. Jones: *Duet br.6*  
D. Uber: *Duo concertante*  
- III. *Allegro moderato*

4. **Luka Baranašić** - violina  
**Lorena Radičević** - violina

**GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar**  
*Nastavnica: Vanda Novoselec*

- M. Šlik: *Divertimento za dvije violine*  
- IV. st. *Allegro vivace*  
C. de Beriot: *3 Duos concertants pour 2 violons op.57 – duo br.3*  
- II. *Adagio cantabile sostenuto*, III. *Allegretto*

5. **Petra Stanec** - bisernica  
**Lara Marušić** - glasovir

**GŠ Ferdo Livadić, Samobor**  
*Nastavnica: Tina Klak*

- N. Budashkin (obr. A. Aleksandrov): *Koncert*  
- I. *Allegro*  
F. Schubert (obr. P. Vojvodić Mrvoš): *Sonatina za violinu*  
- II. *Andante*  
V. Jakovljević (obr. P. V. Zirdum): *Melodija Kube*

6. **Lara Saliba** - violina  
**Luka Štriga** - gitara

**GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb**  
Nastavnik: **Krunoslav Marić**

- F. Schubert (obr. Ming–Jui Liu): *Sonata za arpeggione i glasovir d.821*  
- II. st. *Adagio*  
A. Piazzolla: *Historie du tango*  
- *Caffe 1930*  
N. Paganini: *Sonata za violinu i gitaru op.3 br.6*  
- *Andante innocentamente, Allegro vivo e spiritoso*

► **stanka od 16,10 do 16,25 sati** ◀

7. **Gabriela Kalle** - violina  
**Tonka Philips** - viola

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
Nastavnik: **Nenad Merle**

- W. A. Mozart: *Duo za violinu i violu u G–duru, KV.423*  
- *Allegro*  
F. Schubert (obr. C.G. Wolff): *Erlkönig*

8. **Lucia Kaplowitz** - violina  
**Borna Šestak** - harmonika

**GU Elly Bašić, Zagreb**  
Nastavnik: **Saša Bastalec**

- M. Murto: *Dancing Suite*  
- III. st. *Tango*  
A. Corelli (obr. S. Bastalec): *Sonata u d–molu, op.5 br.12 „La Folia“*  
- *Adagio, Allegro, Adagio*  
M. Majkusiak: *Sonata za violinu i harmoniku*  
- III. *Rondo, ben ritmico*

9. **Petra Juriša** - harmonika  
**Juraj Panić** - klarinet

**GU Elly Bašić, Zagreb**  
Nastavnik: **Saša Bastalec**

- S. Bastalec: *Varijacije na židovsku temu „Kol Dodi“*  
J. Brouquieres (obr. S. Bastalec): *Sérieux et Comique*  
- I. st. *Largo*  
A. Piazzolla (obr. S. Bastalec): *Cuatro Estaciones Porteñas*  
- *Verano Porteño*

10. **Dan Bantić** - klarinet  
**Fran Leko** - glasovir

**GŠ Blagoja Berse, Zagreb**  
*Nastavnica: Ana Horvat Štula*

W. Lutoslawski: *Dance Preludes for Clarinet and Piano*  
- I. Allegro molto, II. Andantino, V. Allegro molto  
N. W. Gade: *Fantasy Piece op.43*  
- I. Andante con moto, II. Allegro vivace

11. **Viktor Galuf** - violina  
**Lea Tvrković** - violina

**GŠ Blagoja Berse, Zagreb**  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*

G. Ph. Telemann: *Sonata u kanonu br.1*  
- Vivace, Adagio, Allegro  
W. A. Mozart: *Sonata za dvije violine op.70 br.5*  
- I. st. Allegro maestoso  
V. Monti (obr.I. Kralj): *Čardaš*

► **stanka od 17,35 do 17,50 sati** ◀

DUA

**Petak, 3. 12. 2021. u 17,50 sati**

**I. kategorija**

1. **Ana Kanižaj** - violina  
**Erin Bracović** - glasovir

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula**  
*Nastavnica: Aleksandra Golojka*

L. Boulanger: *Nocturno*  
- I.st.  
A. Dvorak: *Sonatina op.100*  
- III.st. Scherzo i Trio

2. **Bruna Butigan** - violončelo  
**Emo Tonković** - violončelo

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**  
*Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina*

J.B. S. Brevet: *Leichte Stucke*  
- Affettuoso  
F. A. Kummer: *Tema con variazioni*  
- Tema, var.1, var.4, var.5  
R. Djawadi (obr. A.S. Čavlina): *Game of Thrones – main theme*

3. **Lovro Marković** - violončelo  
**Đive Ćatić** - violončelo

**UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik**  
*Nastavnica: Vanda Đanić*

- J.F. Dotzauer: *Sonata op.103 za dva violončela*  
- *I.st. Allegro*  
E. Elgar (obr.V. Đanić): *Salut d'Amour op.12*  
E. Jenkinson (obr. V. Đanić): *Elfentanz*

4. **Maya Hong** - violina  
**Lina Ahn** - violina

**GU Elly Bašić, Zagreb**  
*Nastavnica: Marija Čepulić*

- L. Spohr: *Duo za dvije violine u C–duru op.9*  
- *Allegro*  
C. Gardel (obr. D. Collatti): *Melodia de Arrabal*

► **stanka od 18,35 do 18,50 sati** ◀

**Petak, 3. 12. 2021. u 18,50 sati**

**KVARTETI**

**I. kategorija**

1. **Karlo Cvitković** - trombon  
**Luka Bujan** - trombon  
**Bartol Kudumija** – eufonij  
**Jakov Lulić** – eufonij

**GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar**  
*Nastavnik: Zlatko Strčić*

- T. Susato (obr. Z. Strčić): *Danserye (iz Het derde musyck boexken)*  
- *Ronde VI et Saltarelle*  
J.S. Bach ( obr. E. Baudrier): *Choral BWV 293*  
E. Olander: *First Suite For Four Trombones*  
- *Maestoso sostenuto – Legato– In a Spirited Style*  
H. Lemmermann ( obr. Z. Strčić): *Bongo Bongo*

- Elizabeth Aria Cone** - rog  
**Dorian Ćuić** - rog  
**Maksim Radanec** – rog  
**Dora Vinković** – rog

**GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar**  
Nastavnik: **Ivan Oškera**

- P. Proust: *Sur l'onde*  
E. Grieg ( obr. P. Proust): *5 Mélodies Norvégiennes*  
- *Notre Devise, Berceuse, Chant de la Forêt, Chanson des Fleurs,*  
- *Chant de Guerre Norvégien*

► **stanka od 19,20 do 19,35 sati** ◀

**Petak, 3. 12. 2021. u 19,35 sati**

## KVARTETI

### **II. kategorija**

- Sofija Miladinov** – udaraljke  
**Lucija Šimanović Mišćević** - udaraljke  
**Luka Glavendekić** – udaraljke  
**Nikola Mandić** – udaraljke

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
Nastavnik: **Josip Konfic**

- A. Kamenarov i G. Varbanov: *Three Bulgarian Folk Dances*  
A. Vivaldi (obr. J. Konfic): *Koncert broj 1 u E–duru, op.8, RV 269 „Proljeće“*  
- *III. Allegro pastorale*  
G. Hamilton Green (obr. J. Konfic): *The Whistler*

- Bela Cvanciger** – sopran saksofon  
**Luka Brezović** - alt saksofon  
**Leon Reba** – tenor saksofon  
**Lovro Kopač** – bariton saksofon

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

- F. Mendelssohn–Bartholdy ( obr. G. Corroyez): *Lied op.102, br.44*  
C. Gardel (obr. D. Houck): *Por una Cabeza*  
L. Florenzo: *Sud – América suita za kvartet saksofona*  
- *I. Cha – Cha – cha, II. Valse, IV. Samba*

3. **Hana Rabadan** – violončelo  
**Eva Jandrašek** - violončelo  
**Regine Korbar** – violončelo  
**Ema Mirena Ramljak Mladjenović** – violončelo

**GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb**

*Nastavnica: Ana Tomšić*

B. Bartók (obr. M. Rabadan): *Rumunjski plesovi*

- I. Ples sa štapom, II. Ples s vrpcom, III. Ples na mjestu

- IV. Bucium ples, V. Rumunjska polka, VI. Brzi ples

F. Chopin (obr. G. Sollima): *Preludij op.28 br.15*

A. Dvořák (obr. A. Pejtsik): *Humoreska*



Bilješke: