

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr

Priredio: Josip Burjan

60.
HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI

DRŽAVNO NATJECANJE

GLASOVIRSKA DUA, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU
DUA, TRIA, KOMORNI SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA

JASTREBARSKO, 8. - 10. 12. 2022.



Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO dr.sc. Dubravke Brezak Stamać.....	3
Uvodna riječ predsjednika HDGPP-a Frane Matušića.....	4
Sudionici natjecanja	5
Izvadak iz Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	6
Propozicije	9
Ocjenjivački sudovi	12
Program Koncerta otvorenja.....	13
Tijek natjecanja	14
Glasovirska dua I. i II. kat.....	16
Glasovirska dua III. kat.....	17
Glasovirska dua IV. kat.....	18
Glasovirska dua V. kat.....	19
Glasovir za 6 i više ruku I. i II. kat.....	20
Tria II.kat.....	22
Tria I.kat.....	25
Kvarteti I.kat.....	27
Kvarteti II.kat.....	29
Kvarteti III.kat.....	32
Kvinteti I. i II. kat.....	33
Sastavi 6-9 članova I. i II. kat.....	34
Dua II.kat.....	36
Dua I.kat.....	39
Dua III.kat.....	41
Okrugli stolovi i obavijesti.....	42
Natjecanja u 2023 godini.....	43
Bilješke.....	44

Organizatori natjecanja:

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva
i tajnik natjecanja: Josip Burjan

Potpredsjednik povjerenstva
Frano Matušić

Olivera Mirković
Danijel Trinajstić
Zdenka Merčep
Antonela Nižetić Capković
Ivana Pilko Čunčić
Mirela Buchberger Karlo

Ivana Ivančić Medved
Antonijeta Šeketa Gleich
Branka Višić Karavida
Mislav Defar
Borut Vidošević
Svebor Sečak

Zahvaljujemo

**MINISTARSTVU ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
u organizaciji i provedbi
60 jubilarnog Državnog natjecanja
učenika i studenata glazbe – Komorni sastavi
i
Gradu i Glazbenoj školi Jastrebarsko**

Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje dr.sc. Dubravka Brezak Stamać



U suorganizaciji s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga i Agencije za odgoj i obrazovanje od 8. do 10. prosinca 2022. u Glazbenoj školi Jastrebarsko održat će se jubilarno *60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Komorni sastavi*.

Budući da na ovom prestižnom natjecanju sudjeluju najbolji i najtalentiraniji učenici glazbenih i plesnih osnovnih i srednjih škola te studenti glazbenih akademija Republike Hrvatske, s velikom željom i nestrpljenjem iščekujemo radost zajedničkoga muziciranja komornih sastava u svim kategorijama, susrete i nova prijateljstva učenika i mentora, dijeljenje pozitivnih iskustava i veselje postignutim rezultatima.

Svim natjecateljima i mentorima želimo mnogo uspjeha te odličnu izvedbu i prezentaciju truda uloženoga u pripremu programa Natjecanja.

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać

Jubilarno 60. natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi, Jastrebarsko 8. – 10.12.2022.



S ponosom se možemo osvrnuti na rezultate dosadašnjih natjecanja i ustvrditi da su upravo naša natjecanja u glazbi i plesu bila pravo mjesto za predstavljanje mladih umjetnika i podizanje kvalitete rada umjetničkih škola, te promicanje glazbene i plesne kulture u manjim sredinama. Natjecanja se već dugo odvijaju u odličnoj organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te imaju puno opravdanja za opstojnost, i sigurnu budućnost.

S radošću se prisjećam velikog broja nadarenih učenika i studenata koji su svoju prvu afirmaciju i umjetničko iskustvo stekli baš na natjecanjima, a dobri rezultati potakli su ih da se opredijele za glazbu ili ples kao životni poziv. Svima koji su na bilo koji način sudjelovali u radu i potpori natjecanja od srca zahvaljujem i čestitam.

Komorna glazba skupni naziv za skladbe pisane za manje sastave kod kojih svaku dionicu izvodi samo jedno glazbalo. Prema broju izvođača razlikuju se duo, trio, kvartet, kvintet... Povijesne početke komorne glazbe susrećemo u XVI. stoljeću a razvija se u baroku koji donosi tipične komorne oblike. Procvat komorne glazbe obuhvaća razdoblje od Haydnovih gudačkih kvarteta, preko Mozartovih i Beethovenovih, do rane romantike (Schubert, Schumann...) i dalje do Brahmsa... Komorna glazba je izgradila komorni stil na bazi pune ravnopravnosti glazbala koje omogućuje zvukovnu ravnotežu intimnog muziciranja. U našim glazbenim školama počeli smo natjecanje sa skromnih 13 sastava, a danas ta brojka čini i do 108 komornih sastava, zahvaljujući viziji kod donošenja Planova i Programa (2005. i 2008. godine) - da komorna glazba i skupno muziciranje trebaju biti temelj glazbenog obrazovanja.

Vjerujem da će kvaliteta i doseg komornog muziciranja na ovom jubilarom 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe koje organizira Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga uz potporu Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva znanosti i obrazovanja to i potvrditi.

Natjecateljima i njihovim profesorima želim uspješan nastup i radost muziciranja.

Frano Matušić prof. Predsjednik HDGPP-a

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. Glazbena škola Jastrebarsko
4. Glazbena škola Karlovac
5. GŠ Alberta Štrige, Križevci
6. UŠ M. B. Rašana, Labin
7. OŠ Ludbreg, Glazbeni odjel
8. Glazbena škola Makarska
9. OGŠ Kontesa Dora, Našice
10. OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
11. GŠ Franje Kuhača, Osijek
12. Glazbena škola Požega
13. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
14. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
15. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
16. GŠ Frana Lhotke, Sisak
17. Glazbena škola Slavonski Brod
18. Umjetnička akademija Split
19. GŠ Josipa Hatzea, Split
20. Glazbena škola u Varaždinu
21. GU Elly Bašić, Zagreb
22. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
23. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
24. Muzička akademija Zagreb
25. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
26. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
27. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku županijskog natjecanja na mrežnim stranicama HDGPP-a objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada a po završetku državnog natjecanja i na mrežnim stranicama HDGPP-a i AZOO-a.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2005. g.) i mlađi a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1997. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

- I. kategorija 10 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
- II. kategorija 12 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
- III. kategorija 14 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
- IV. kategorija 19 godina (rođeni 2003. g.) i mlađi
- V. kategorija studenti visokih škola

Natjecateljski program GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta

- za III. kategoriju do 20 minuta

- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za glasovir četveroručno ili dva glasovira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za glasovirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za glasovirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta

- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta

- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

počinje slovom „J“

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (smještaj, vjersko uvjerenje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

**Glazbena škola Jastrebarsko, Zrinski-Frankopanska 13
Jastrebarsko
01 6271 605**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Iva Barač**

Članovi, tajnici ocjenjivačkih sudova: Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Marina Jakopec, Emil Gabrić, Gordana Pavlić Bilić, Goran Jurković, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Tomislav Ribičić, Ivan Božanić, Luka Šijan, Lucija Stanojević, Elizabeta Skobe Barbir, Marija Čikara, Hana Hunjet, Martina Ivanković.

Tajnica i kompjutorska obrada: **Mirella Petković**

Pročelnici: **Branka Višić Karavida**

Mislav Defar

Tajnik natjecanja i Predsjednik državnog povjerenstva: **Josip Burjan**

ocjenjivački sud

dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova

Anđelko Krpan - predsjednik

Maroje Brčić

Lidija Horvat Dunjko

Veljko Valentin Škorvaga

Tomislav Žužak

ocjenjivački sud

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku

Mladen Janjanin - predsjednik

Olga Cinkoburova

Ivana Tukša Jelić

Katarina Krpan

Vladimir Babin

Koncertna dvorana Glazbene škole Jastrebarsko
Srijeda, 7. 12. 2022. 19 sati

**Koncert povodom
jubilarnog 60. natjecanja
Komorni sastavi**

PROGRAM

HIMNA

Lidija Horvat Dunjko, sopran
Mario Čopor, glasovir

1. Petar Obradovic: *Petrichor*
Philippe Geiss: *Patchwork*

Papandopulo kvartet
Nikola Fabijanić, sopran saksofon
Gordan Tudor, alt saksofon
Goran Jurković, tenor saksofon
Tomislav Žužak, bariton saksofon

2. Adalbert Marković: *Četiri ljubavne pjesme*

Lidija Horvat Dunjko, sopran
Mario Čopor, glasovir

TIJEK DOGAĐANJA

ČETVRTAK, 8. 12. 2022.

GLASOVIRSKA DUA

- I. kategorija – 9,00 – 9,20 sati
- II. kategorija – 9,35 – 10,05 sati
- III. kategorija – 10,20 – 10,35 sati
- IV. kategorija – 10,50 – 12,35 sati
- V. kategorija – 12,50 – 13,45 sati

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

- I. kategorija – 14,45 – 15,05 sati
- II. kategorija – 15,05 – 15,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 15,50 sati

TRIA

- II. kategorija – 17,00 – 19,45 sati
- I. kategorija – 20,00 – 20,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,45 sati

PETAK, 9. 12. 2022.

KVARTETI

- I. kategorija – 9,00 – 10,30 sati
- II. kategorija – 10,45 – 13,15 sati
- III. kategorija – 13,30 – 14,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 14,15 sati

KVINTETI

- I. kategorija – 15,45 – 16,00 sati
- II. kategorija – 16,15 – 16,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,30 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 17,00 – 17,10 sati

II. kategorija – 17,25 – 17,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 17,55 sati

SUBOTA, 10. 12. 2022.

DUA

II. kategorija – 9,00 – 12,45 sati

I. kategorija – 14,15 – 15,30 sati

III. kategorija – 15,45 – 16,35 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 16,35 sati

Završni koncert
60. Natjecanja Komorni sastavi
subota, 10.12. 2022. 19,00 sati

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 9,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

I. kategorija

1. **Karlo Vlaho
Tonči Jakir**

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: Hana Vlaho

D. G. Turk: *Rondo*
F. Schubert : *Dječji marš*

2. **Franka Zidarić
Adam Rodi**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: Jadranka Jurić

D. Gottlob Türk: *Kontrasti*
D. Agay: *Mala rapsodija (na mađarske teme)*
E. Poldini: *Klaun*

▶ **stanka od 9,20 do 9,35 sati** ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 9,35 sati

GLASOVIRSKA DUA

II. kategorija

1. **Lara Fumić
Andrej Josip Kubica**

Glazbena škola Karlovac
Nastavnica: Monika Trgovčević Klišanin

A. Diabelli: *Sonatina op. 163, br.3*
- *I. Allegro III. Polacca*
R. Krentzlin: *Mađarski ples*
P. Iljič Čajkovski: *Iz Baleta „Orašar” op.71*
- *Marš*
H. Enke: *Romance op.6 br.1*

2. **Mia Bedek**
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Jelena Plečaš**

G. Concone: *Etudes de Salon op.39 br.1*

- za glasovir četveroručno

J. S. Bach: *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* iz kantate *Actus Tragicus BWV 106* (obrada za glasovir četveroručno: G. Kurtag)

A. Diabelli: *Sonatina za glasovir četveroručno, op. 24*

- I. Andante, II. Rondo

F. Schubert: *Marche Militaire, op.51, br.1*

► stanka od 10,05 do 10,20 sati ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 10,20 sati

GLASOVIRSKA DUA

III. kategorija

1. **Marcel Dodlek**
Vita Murat

GO pri OŠ u Ludbregu
Nastavnik: **Julijan Martinčević**

J. Haydn: *Partita in F, hob. XVIIa:2*

- I. Allegro

G. Ligeti: *Sonatina (br.4 iz 5 komada za glasovir četveroručno)*

- I. Allegro, II. Andante

E. Satie: *Le Belle Excentrique*

- I. Granade Ritournelle

J. Brahms 8 (pod pseudonimom G. W. Marks): *Suvenir Rusije, op.151*

- IV. *Le Rossignol, de Allabieff*

► stanka od 10,35 do 10,50 sati ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 10,50 sati

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija

1. **Leonard Kobal**
Lucija Čehok

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: Predrag Šantek

F. Say: *Winter Morning in Istanbul, op. 51b*
A. Pärt: *Hymn to a Great City*
J.S. Bach: *Koncert za dva glasovira u c- molu, BWV 1060*
- I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

2. **Ema Kovačević**
Hana Knežević

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

W. A. Mozart: *Sonata za dva glasovira u D-duru, KV 448*
- I. Allegro con spirito
J. Brahms: *Mađarski plesovi za glasovir četveroručno*
- Ples br.1 u g-molu, Ples br.6 u Des-duru
B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu*

3. **Iskra Kujundžić**
Lucija Pejić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Ivana Glavočević

J. C. Bach: *Sonata u G-duru za dva glasovira W.A. 21, op.15 br.5*
- I. Allegro
C. Saint-Saëns (obr.L. Garban): *Le Carnaval des Animaux*
- *Introduction et Marche Royale du Lion, Aquarium,*
- *Fossiless, Le Cygne, Final*

4. **Mara Spiz**
Teo Milisavljević

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnica: Ela Korbar

J.S. Bach (*obr.B. Polhe*): *Aria „Schafe können sicher weiden“*

- *iz Kantate BWV 208*

D. Šostakovič: *Concertino za dva glasovira u a-molu, op.94*

5. **Lilasukhi Rubčić**
Evelin Miličić

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Nastavnica: Sara Rapotec

G. Faure: *Dolly suite op.56*

- *I. Berceuse, II. Mi-a-ou, III. Le Jardin de Dolly,*

VI. Le Pas espagnol

D. Šostakovič: *Concertino op.94*

▶ **stanka od 12,35 do 12,50 sati** ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 12,50 sati

GLASOVIRSKA DUA

V. kategorija

1. **Bože Cigić**
Matija Kranjčić

Muzička akademija Zagreb

Nastavnik: Emin Armano

R. Schumann: *Bilder aus Osten. op.66*

- *I. Lebhaft, II. Nicht schnell und sehr gasangvoll zu spielen,*

III. Im Volkston, IV. Nicht schnell, V. Lebhaft, VI. Reuig, andchtig

B. Papandopulo: *Horoskop, plesna suite za dva glasovira i udaraljke, op.52*

- *Strijelac/Sagittarius*

S. Rahmanjinov: *6. Morceaux, op 11*

- *I. Barcarolle, II. Scherzo, III. Theme russe,*

- *IV. Valse, V. Romance, VI. Glory*

▶ **stanka od 13,45 do 14,45 sati** ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 14,45 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija

1. Janko Lazar
Filip Jaklin
Noa Ostojić

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Lea Šantek

M. Oesten: *Glöckchen – Marsch*, op.11 br.1

G. Piazza: *Tre per due*

- br.6, *Dolce Vita/ Feliniana*

M. Schmitz: *Mini Tango*

- br.6, *Einsame Tänzerin*

J. Grill (obr.J. Grill): *Chopsticks Rag for Three*

2. Tomislav Šubarić
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Goranka Šenk

J. S. Bach (obr.M.Schultze): *Suita za violončelo solo br.6 u D-duru, BWV 1012*
- *Gavotte I. i II.*

S. Rahmanjinov: *Two pieces for six hands*

- *I. Valse*

H. Ravina: *Tyrolienne Variee op.69*

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 15,05 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija

1. Lucija Čehok
Hana Široki
Petra Krajnik
Paula Malbašić

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Lea Šantek

K. Olson(obr.V. S. Carper): *Perpetual Commotion*

J. S. Bach (obr.R. J. Bardeen): *Brandenburški koncert br.3 u G-duru, BWV 1048*

- *I. Allegro*

J. S. Bach (obr.M. Wilberg):

Kantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147

- *Jesu, Joy of Man's Desiring*

J. Fina(obr.L. W. Warren): *Bumble Boogie*

2. **Gabriel Mažuran**
Zrinka Bombini
Patrick Tomljanović

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

- F. K. Wanek: *Drei etuden*
- I. *Fließend und keck*
R. Boutry: *Le Voleur d'Étincelles*
- II. *Andantino, III. Vif*
S. Rahmanjinov: *Valse and Romance*
- *Romance, Valse*

3. **Glorija Pinturić**
Rita Vukmirović
Linda Filipčić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: Zrinka Philips

- J. S. Bach (*obr.P. Wildman*): Trio Sonata br.6 u G-duru, *BWV 530*
- I. *Vivace*
F. Schubert(*obr.G. Horvath*): *Marche Militaire op.51, br,1*
J. Strauss ml.(*obr.T. Baynov*): *Tritsch-Tratsch-Polka op.214*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 15,50 sati** ●

▶ **stanka od 15,50 do 17,00 sati** ◀

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 17,00 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Massimo Balczo** – udaraljke
Šimun Tićak – udaraljke
Saša Miljanović – udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: Anita Primorac

L. Boccherini (obr. A. Primorac): *Gudački kvintet u E duru, op.11 br.5*

- III. Menuet

V. Monti (obr. A. Primorac): *Čardaš*

2. **Hana Knežević** – glasovir
Borna Franić – truba
Žarko Dominik Jakovljević – truba

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

P. Franceschini (obr. D. Marlatt): *Sonata za dvije trube i glasovir*
- III. Adagio, IV. Allegro moderato

E. Morales (obr. E. Morales): *Koncert za dvije trube*
- III. Allegro

3. **Marko Gotovac** – glasovir
Lucia Kaplowitz – violina
David Pavlović – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Zorica Mihajlović

W. A. Mozart: *Klavirski trio u G-duru KV564*
- I. Allegro

C. Debussy: *Klavirski trio u G-duru L.3*
- IV. Finale, Appassionato

4. **Dorja Lizatović** – glasovir
Magdalena Rogošić – sopran
Krešimir Klepo – bas

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Valentina Mekovec Gabud

H. Purcell: *Sound the trumpet*

W. A. Mozart (obr. A. E. Müller): *La ci darem la mano iz opere Don Giovanni*

5. **Mia Raguž** – sopran
Staša Kukić – flauta
Tereza Sabo – glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Marija Tici**

G. F. Handel: *Neun deutsche Arien*
- 4. *Suße Stille, sanfte Quelle*
C. Saint-Saëns: *Une flute invisible*
T. Lieurance: *By the waters of the Minnetonka*

6. **Dora Nizek** – flauta
Helena Hajtok – violina
Lara Marušić – glasovir

GŠ Ferde Livadića, Samobor
Nastavnica: **Nikolina Tičinović Čavrag**

A. Corelli: *Trionata op.5 br.12 u d-molu*
- *Largo-Allegro*
C. Cui: *Pet malih dueta za flautu, violinu i glasovir*
- *Nocturno*
R. De Boisdeffre: *Serenade op.85*

► **stanka od 18,30 do 18,45 sati** ◀

7. **Nevia Miloslavić** – flauta
Blanka Maria Franušić - rog
Nika Bjelovučić – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: **Ivan Kušelj**

M. Bonis: *Scenes de la foret*
- *Nocturne*
K. Schoonenbeek (obr. I. Kušelj): *Pavane melancholique*
D. Butigan: *Pridvorska poskočica*

8. **Bono Peić** – flauta
Ana Vojtkuf Peranović – flauta
Nera Vidmar – glasovir

Glazbena škola Slavonski Brod
Nastavnica: **Nives Županić Tica**

F. Benda: *Trio za dvije flaute i glasovir*
- *I. Allegro*
A. F. Doppler: *Andante et Rondo op.25*
- *I. Andante, II. Rondo*

9. **Martina Vidović** – sopran
Veronika Pervan – sopran
Antonela Fakin – glasovir

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: Ingrid Haller

I. Lukačić: *Cantate Domino*
E. d'Astorga: *Vo cercando*
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Herbstlied op.63 br.4*

10. **Ema Posavčević** – flauta
Jelena Čepulić Polgar – violina
Maša Biban Capponi – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Iva Tovunac

J. Haydn: *Sonata op.11 br.1 (Hob 11:9)*
- *Andante, Presto*
T. Merula: *Ciaccona op.12 br.20*
J. White (obr. M. Magdalenić): *La Bella Cubana*

11. **Karmen Begić** – violina
Elza Filipović - violončelo
Nikša Car – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Stefani Grbić

A. Sorkočević: *Sonata u g-molu za violinu, violončelo i glasovir*
- *I.st. Largo*
A. Piazzolla (obr. J. Bragato): *Primavera porteña*
M. Grazio: *Fantazija za trio violinu, violončelo i glasovir*

Četvrtak, 8. 12. 2022. u 20,00 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Vanja Milanović** – udaraljke
Tin Čretni – udaraljke
Borna Matić – udaraljke

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnik: **Goran Gorše**

J.S. Bach (obr. J. Delecluse): *Le petit livre D'Anna Magdalena Bach*
- I. II. i IV. stavak
R. Morales-Matos: *Little Rhumba for three pairs of bongos*

2. **Eva Šprišić** – violina
Sara Kolar – violončelo
Andrej Vidović – glasovir

GŠ Frana Lhotke, Sisak
Nastavnica: **Svitlana Potebnia**

J. Haydn: *Klavirski trio br.39 u G-duru Hob. XV/25*
- I. st. *Andante*
G. Sviridov (obr. S. Potebnia): *Romanza iz ciklusa „The Snowstorm“*
- IV. st. *Romanza*

3. **Dita Breka** – flauta
Adam Wonnemann – viola
Darvin Breka – kontrabas

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Renata Penezić**

J. M. Haydn: *Divertimento za flautu, violu i kontrabas*
- *Allegro*
G. Ph. Telemann: *Trio br.6 u h-molu TVW42:h4*
iz Essericizi Musici za flautu, violu i kontrabas
- *Largo – Vivace*

4. **Paula Ćatić** – violina
Lena Eva Crnjak – violončelo
Sara Crnjak – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Dora Kamber

- L. Sorkočević: *Uvertira u G-duru*
- *Allegro*
E. Bloch: *Nocturno br.2*
N. Ćorak: *Slike grada*
- *Na placi*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,45 sati ●

Petak, 9. 12. 2022. u 9,00 sati

KVARTETI

I. kategorija

1. **Zoi Tenčić** – udaraljke
Stella Gržentić Rušnjak – udaraljke
Filippo Kranjac – udaraljke
Matias Belušić Gonzales – udaraljke

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Nastavnik: Marijan Lincmajer

J. Offenbach (obr. M. Lincmajer): *Infernal Galop*
J.M. Cano (obr. M. Lincmajer): *Hijo de la Luna*
- I., II. i III.

2. **Ivan Bulić** – dječji sopran
Rujana Lakotić – dječji sopran
Natali Balić – dječji alt
Lea Šenk – glasovir

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Ivančica Hinek

J. Rutter: *Christmas Lullaby*
N. Boulanger (obr. D. E. Wagner): *In Paradisum*
F. Mendelssohn Bartholdy (obr. R. Robinson): *Herbstlied*

3. **Gabriel Rousek** – klarinet
Zara Lazić – klarinet
Ana Varivoda – klarinet
Bartiol Zimet – klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: Mladen Novoselec

F. Ferenc: *18 th-Century student songs from sarospatak*
- I.st. *Moderato, poco rubato*, II.st. *Quasi minuetto, grazioso*
P. I. Tchaikovsky: *Waltz from sleeping Beauty*
W. A. Mozart: *Menuett*

4. **Gabriel Čavlina** - violončelo
Ivan Marić – violončelo
Zita Medo – violončelo
Gabriela Đanić – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Vanda Đanić**

G.F. Handel (obr. V. Đanić): *Chorus from Judas Maccabeus (Maestoso)*
A. Vivaldi (obr. V.Đanić): *Koncert za violončelo i gudače u C-duru RV399*
- I.st. Allegro
C. Webster (obr. V.Đanić): *Scherzo (Presto - meno mosso -Tempo I)*

5. **Paula Novosel** – violina
Kim Silvestri Valdevit – violina
Olga Mokrović – violina
Iva Defar – violina

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

G. Ph. Telemann: *Koncert za četiri violine br.2 u D-duru*
- Adagio-Allegro
E. Schmidt: *Menuett*
R. Kühnel: *Ples patuljaka*

6. **Marijeta Nađfej** - gitara
Jakov Škarica – gitara
Roko Škarica – gitara
Petra Raljević – gitara

OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
Nastavnik: **Petar Čulić**

L. Milan (obr. I. Kalberer): *Pavana br.1*
J. S. Bach (obr. L. Warde): *Air iz treće orkestralne suite BWV1068*
C. Machado: *Dancas populares brasileiras*
- *Ciranda, Ponteio*

7. **Dora Vinković** – rog
Elizabeth Aria Cone – rog
Maksim Radanec – rog
Dorian Ćuić – rog

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Ivan Oškera**

A. Mitjuschin: *Concertino Nr.1 für 4 Hörner*
I. Moderato
J. Brahms (obr. A. Macri): *Corale St. Anthony*
from *Variations on a Theme by Haydn*
C. M. Saglietti: *Richiami di Caccia*

8. **Bruno Bilić** – saksofon
Kiara Radojević – saksofon
Franko Vine – saksofon
Mateo Radojević – saksofon

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: **Boris Kolarić**

A. Piazzolla (obr. B. Marilia): *Libertango*
P. Iturralde: *Suite Hellenique*
- 1. *Kalamatianos*, 2. *Funky*, 3. *Valse*, 4. *Kritis*

▶ **stanka od 10,30 do 10,45 sati** ◀

Petak, 9. 12. 2022. u 10,45 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Tomo Filjar** – sopran saksofon
Miron Blažek – alt saksofon
Vita Jukić – tenor saksofon
Jan Novak – bariton saksofon

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Lovro Merčep**

F. Farkas: *Old Hungarian dances from the 17th Century*
- I. *Intrada*, II. *Lassu*, III. *Lapockas tanc*, IV. *Ugros*
I. Albeniz (obr. M. Mule): *Sevilla*
Tradicionalna (obr. M. Curtis): *Klezmer tryptich*
- I. *Lebedik un freylach*

2. **David Pavlović** – violončelo
Lea Kanjuh – violončelo
Marko Kravaršćan – violončelo
Lovro Urlić – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Andrija Šimić**

P. I. Čajkovski: *Legenda op.54 br.5*
G. Sollima: *Marcia*
R. Matz: *Kvartet za 4 violončela u d-molu*
- V.st. *Finale in modo rustico*

3. **Petar Majbaum** - bisernica
Nikola Vilus – brač
Matej Rakitić – brač
Patrik Karačić – čelo

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Dominik Škrabal**

J. Haydn (obr. D. Škrabal): *Gudački kvartet op.64 br.53 u D-duru*
- IV. st. *Finale, Vivace*

J. Hrenić: *Sara(i)banda, Pet varijacija na „Sarabande“ G.F. Handela za tamburaški kvartet*

T. Ranogajec: *Panonski ples br.1, „Čardaš“*

4. **Bela Cvanciger** – sopran saksofon
Luka Brezović – alt saksofon
Leon Reba – tenor saksofon
Mihael Kuftrin – bariton saksofon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

A. Vivaldi: *La Tempesta di Mare*
- *Largo, Presto*

J. Petit: *Variations Gondolantes*
- *Theme, Citations, La belle et la bete,*
- *Salade de themes, Fete de la biere*

5. **Lana Šarčević** - bisernica
Marina Lazić – brač
Karlo Pančić – brač
Tomislav Šimičić – čelo

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

M. Brekalo: *Varijacije na židovske teme*

A. Dvorak (obr. T. Ranogajec): *Slavenski ples op.46 br.4*

A. Vivaldi (obr. A. Gašparović): *Koncert za dvije violine RV522*
- *I. Allegro*

► **stanka od 12,00 do 12,15 sati** ◀

6. **Antonio Sabol** - trombon
Jakov Borota – trombon
Luka Bujan – trombon
Jakov Lulić – trombon

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Zlatko Strčić**

W. A. Mozart: *Kanon „Ach, du eselhafter Peierl“ KV559a*
D. Speer: *Sonate für 4 Posaunen*
Trad. (obr. E. Cossetto): *Pjesma (Mura, Mura)*
T. Adomavičijus: *Sjuita*
- *II. Quasi Blues*
N.N. Čerepnin: *6 komada za kvartet op.35*
- *Zajednički ples*
P. Tanner: *Just Bach*
H. Cannon (obr. W.M. Willens): *Bill Bailey, Won't You Please Come Home*

7. **Nevia Miloslavić** - flauta
Ana Burić – flauta
Ines Begić – flauta
Klara Brčić – flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Đive Kušelj**

A. Corelli (obr. H. Kamioka): *Concerto grosso No,8*
- *Pastorale*
E. Bozza: *Jour d'ete a la montagne*
- *Pastorale, Rondo*
P. I. Čajkovski (obr. I.G. Puca/Đ.Kušelj): *Suita iz baleta Orašar*
- *Danse de Mirlitons*

8. **Dominik Palić** – klarinet
Lovro Pavić – klarinet
Juraj Panić – klarinet
Jakov Barišić – bas klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

J. S. Bach (obr. R. Parker):
A Bach Suite for Clarinets (from the 3rd Orchestral suite)
- *I. Gavotte, II. Air*
C. Grundman: *Bagatelle*
- *Allegro*
G. Gershwin (obr. A. Marhsall): *Summertime*
- *Slowly*
Traditional (obr G. Feidman/J.Rubin): *Klezmer Freilach*

9. **Petra Stanec** – bisernica
Sara Babojelić – brač
Karolina Šoić – brač
Luka Zadro – čelo

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

- G. F. Handel (obr. G. Hlebec): *Dolazak kraljice od Sabe*
- iz 3. čina oratorija Salomon HWV67
J. S. Bach (obr. G. Hlebec): *Badinerie*
- VII. Stavak Suite za orkestar br.2 BWV1067
E. Morricone (obr. G. Hlebec): *Gabriel's oboe* – tema iz filma Misija
tradicionalna (obr. T. Ranogajec): *d-mol Čardaš*

▶ **stanka od 13,15 do 13,30 sati** ◀

Petak, 9. 12. 2022. u 13,30 sati

KVARTETI

III. kategorija

1. **Ana Labazan Brajša** – violina
Tin Reba – viola
Nina Lucia Perina – violončelo
Stipe Prskalo – glasovir

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: **Julia Gubajullina**

- B. Martinu: *Klavirski kvartet br.1 H.287*
- *Poco allegro*
D. Pejačević: *Klavirski kvartet op.25 u d-molu*
- *II. Andante con moto*
J. Brahms: *Klavirski kvartet op.25 br.1 u g-molu*
- *IV. Rondo alla zingarese:Presto*

2. **Ivor Zlodre** – sopran saksofon
Mate Šumanović – alt saksofon
Adrian Seleš – tenor saksofon
Matija Petrić – bariton saksofon

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
Nastavnik: **Gordan Tudor**

- A. Vivaldi (obr. P. Boragno): *La tempesta di mare, I. st.*
D. Detoni (obr. S. Nestorović): *Zaboravljene muzike*
E. Bozza: *Andante et Scherzo*
- *Andante, Scherzo*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 14,15 sati** ●

Petak, 9. 12. 2022. u 15,45 sati

KVINTETI

I. kategorija

1. **Veronika Hodak** – sopran saksofon
Ena Jurković – alt saksofon
Nika Zmajlović – alt saksofon
Karla Kišan – tenor saksofon
Marko Golub – bariton saksofon

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnik: Goran Jurković

C.M. von Weber (obr. T.M. Heidelberg): *Jager-Chor*

A. Penman: *Black Watch*

- *Trough the Storm*

- *Pacific Paradise*

▶ **stanka od 16,00 do 16,15 sati** ◀

Petak, 9. 12. 2022. u 16,15 sati

KVINTETI

II. kategorija

1. **Marta Kekez** – violončelo
Iva Nodilo - violončelo
Lovro Marković – violončelo
Đive Ćatić – violončelo
Tia Duper – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

L. Boccherini (obr. S. Suzuki): *String quintet in E-major op.11 br.5 (G275)*
- *III.st. Minuetto, Trio*

D. Popper (obr. V. Đanić): *Polonaise de concert, op.14 for cello and piano*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,30 sati** ●

▶ **stanka od 16,30 do 17,00 sati** ◀

Petak, 9. 12. 2022. u 17,00 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Ivor Papučić** – bisernica
Ante Stošić - bisernica
Mihael Suk – bisernica
Filip Jurić – brač
Nina Papučić – brač
Andrija Laslavić - brač
Petar Palfi – čelo
Roko Laslavić – bugarija
Toma Blagojević – berde

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: **Dean Kopri**

L. Sorkočević (obr. Daniel Kopri): *Simfonija br.3 u D-duru*
- II.st. *Andante*

D. Pejačević (obr. Daniel Kopri): *Trio u D-duru za violončelo i glasovir op.15*
- I. stavak

► **stanka od 17,10 do 17,25 sati** ◀

Petak, 9. 12. 2022. u 17,25 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Luka Stare** – flauta
Antonio Gašparović - flauta
Katarina Mudryk – flauta
Lea Rajković – flauta
Mia Janko – flauta
Nuša Strčić - flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

G. Ph. Telemann: *Suita u a-molu*
- I. *Ouverture*

M. Esih: *Skica za 6 flauta*

2. **Josip Galović** – bisernica
Paola Tukša - bisernica
Ivona Paček – bisernica
Antun Bračun – brač
Dominik Stanić – brač
Petar Srblijinović - e brač
Jakov Harča – čelo
Dominik Arki – bugarija
Ivan Katanović – berde

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: Igor Kudeljnjak

B. Potočnik: *Kicoška posla*

A. Marković: *Na način starih*
- *I.st. Air*

J. Brahms (obr. G. Hlebec): *Mađarski ples br.6*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 17,55 sati ●

Subota, 10. 12. 2022. u 9,00 sati

DUA

II. kategorija

1. **Ivana Đanić** - violina
Marta Kekez - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Anis Končić

E. Elgar (obr. I. Končić) : *Enigma Variations op.36*

- *Nimrod - Adagio*

I. Končić: *Robinson and Friday's education*

- *Andante ma non troppo*

G. F. Händel – J. Halvorsen: *Suita br.7*

- *Pasc*

2. **Iva Nodilo** - violončelo
Mia Klinac - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

J. Brahms: *Cello Sonata e-mol, op.38*

- *I. st. Allegro non troppo*

S. Prokofiev (for cello and piano F. Amosov):

March from Love for Three Oranges, op.33

3. **Lorena Radičević** - violina
Roko Lovrić - klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: Vanda Novoselec

G. F. Fuchs : *Duo op.14 br.1 for Clarinet and Violin*

- *I. Allegro moderato, II. Rondo*

A. Busch: *Duett br.2 für Violine und Klarinette op. 26b*

- *VI. Allegro moderato ma con spirito*

4. **Lovro Marković**- violončelo
Đive Čatić - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

J.J.F. Dotzauer: *Andante con Variazioni uber ein Thema aus der Oper*

"Don Giovanni" von W.A. Mozart („La ci darem la mano") für 2 celli

- *Andante, var. 1, 2, 5, Allegro*

A. Piatti: *Elegia per 2 violoncelli sulla morte di Anton Rubinstein*

R. Gliere: *Dix dous, op. 53*

- *No.8 Giocoso*

5. **Petra Stanec** - bisernica
Lara Marušić - glasovir

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Tina Klak**

J.S. Bach (obr. Ž. Bradić): *Orkestralna suita br.2 u h-molu, BWV 1067*
- *Menuet, Badinerie*
G. Sviridov: *Etude-Caprice op.18 br.1 „Mečava”*
- *IV. Romanca*
A. Piazzolla (obr.J. Kazik): *Libertango*

6. **Grga Nježić** - glasovir
Lovro Pavić - klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

C. Saint-Saens: *Clarinet sonata op. 167 u Es - duru*
- *Allegretto, Allegro animato*
A. Grgin: *Tema sa varijacijama*

7. **Luka Sarajlija** - gitara
Katarina Bobok - sopran

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnik: **Tomislav Vasilj**

J. Dowland (obr. D. Nadal): *Come again, sweet love*
M. Giuliani: *6 Cavatine, op.39*
- *Par che di giubilo*
C. Monteverdi (obr.G. Caserotto): *Si dolce é 'l tormento*

► **stanka od 10,50 do 11,05 sati** ◀

8. **Leona Bijelić** - alt saksofon
Tomislav Slačanac - alt saksofon

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: **Monika Barat**

W. Friedemann Bach(obr. J. Larocque):
Six Duets for Two Flutes br.1 e-mol F.54
- *I. Allegro, II. Largo, III. Vivace*
P.M. Dubois: *Six Caprices*
- *I. Prelude, II. Fugue, IV. Perpetuum Mobile*

9. **Vito Sremec** - violina
Lovro Berković - violina

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
Nastavnica: **Ljudmila Kozig**

I. Pleyel: *Six petits duos, op.48, Duet br.5, A - dur*
- *Andante, Rondo/Allegro*
P. Rode: *6 duos pour 2 violins, op.18, Duet br.2, C-dur*
- *Allegro con moto*
M. Seiber: *Hungarian folk song*
E. Doflein: *German folk dance*

10. **Andrija Wonnemann** - violina
Dario Šragalj - gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Ina Vagroš**

J. P. Telemann (obr. E. Grigassy): *Sonata u a-molu za obou i glasovir*
N. Paganini: *Centone di Sonate, op.64, MS 112*
Sonata za violinu i gitaru br.2 u D-duru
- *Adagio cantabile, Rondocino*
P. Sarasate (obr. M. Tabisz): *Romanza Andaluza, op. 22*

11. **Bruna Butigan** - violončelo
Emma Tonković - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Ani Stjepanović Čavlina**

A. Vivaldi: *Sonata br.3 u a-molu*
- *Largo*
L. Boccherini: *Šest fuga za duo violončela*
- *Fuga prva*
C. Saint-Saens (obr. A.S. Čavlina/V. Lenert): *Allegro appassionato*

12. **Lucija Vukoja** - flauta
Dora Burco - gitara

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Morana Pešutić**

F. Molino (obr. T. Wilkinson): *Nocturne op.37*
- *Introduction - Romance*
B. Bartók (obr. A. Levering): *Rumunjski narodni plesovi*
- *Román népi táncok*
- *Joc cu băță, Brăul, Pe loc, Buciumeana,*
- *Poargă românească, Maruntei*

13. **Lina Ahn** - violina
Maya Hong - violina

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Čepulić**

W. A. Mozart (obr. W. Icking): *Duo za violinu i violu u G- duru KV 423*
- *Allegro*
H. Wieniawski: *Etude-Caprice op. 18 br. 1*

14. **Maja Batinjan** - flauta
Gala Grgurač - flauta

GŠ Frana Lhotke Sisak
Nastavnica: **Lidija Ljubičić**

P. Locatelli: *Sonata u e-molu*
- *I. Largo, II. Allegro*
G. Bizet (obr. K. Walther): *Carmen - Suite*
- *I. Einfeitung*
W. Offermans: *Waltz of the Wolves*

▶ **stanka od 12,45 do 14,15 sati** ◀

Subota, 10. 12. 2022. u 14,15 sati

DUA

I. kategorija

1. **Ana Vrban** - udaraljke
Una Mastrović - udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: **Anita Primorac**

J.S. Bach: *Menuet u g-molu BWV 115*
E. Grieg (obr. A. Primorac): *Valcer u a-molu, op. 12 br.2*
J. Haydn: *Sonata u F-duru*
- *III. Scherzo*

2. **Terezija Vuletić** - gitara
Antonio Ložić - gitara

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: **Ivanka Prusac**

S. L. Weiss (obr. E. Thorlaksson): *Suite br. 16*
- *Prelude*
F. Carulli: *Romance br. 1, op. 333*
- *Le nid et la rose*
C. Debussy (obr. E. Fenicio): *Le petite negre*

3. **Rea Miklobušec** - violina
Petar Komazin - glasovir

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnica: **Dijana Komazin**

J. Ph. Rameau: *Dvije Sarabande*
- I. *Andante molto*, II. *L'istesso tempo*
D. Steibelt: *Divertimento*

4. **Ava Adora Zubak** - glasovir
Eva Krišto - violončelo

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnica: **Olena Kryvoshei**

B. Romberg: *Sonata u e-molu op. 38 br. 1*
- I. *Allegro non troppo*
A. Dvorak: *Melody op.55 br.4. (from „Gipsy songs“)*

5. **Lucija Šeremet** - flauta
Matej Markulić - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Matea Šeremet**

Chr. W. Gluck (obr. T. Wagner): *Dance of the Blessed Spirits*
- (from „Orpheus and Euridice“)
P. Járdányi: *Sonatina za flautu i glasovir*
- I. *Allegro moderato*, III. *Allegro con brio*

6. **Eva Baletić** - violina
Dorothea Bagović - violina

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

J.F.Mazas: *Duo br.3 u D-duru, op.38*
- III. *Rondo*
Škotski Air (obr. E.Huws Jones): *Mary, Young&Fair*
J. Cohen: *Tango Eight*

7. **Sara Crnjak** - glasovir
Lena Eva Crnjak - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Nastasja Palčok**

H. Eccles: *Sonata u g-molu*
- I. st. *Largo*
G. Faure (obr. N. Palčok): *Sicilienne op.78*
R. Gliere: *12 album leaves op. 51 br.6*
- *Allegretto*

8. **Nika Idžaković** - flauta
Rafael Fabijanić - gitara

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: Iva Zbožinek Janušić

F. Schubert (obr. T. Pinschof i J. Schubert): *Originaltänze*

- *Plesovi 1., 2., 3. i 4.*

L. van Beethoven (obr. A. Grün i F. Michael): *Zwei kleine Sonatinen, Sonatina 1*

- *Moderato*

▶ **stanka od 15,30 do 15,45 sati** ◀

Subota, 10. 12. 2022. u 15,45 sati

DUA

III. kategorija

1. **Parvin Aliyeva**- glasovir
Ana Kovačev - flauta

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: Renata Penezić

F. J. Haydn: *Sonata u G-duru*

- *I. Allegro moderato*

P. Gaubert: *Sonata br.1*

- *I. Modéré – Allegretto vivo, II. Lent, III. Allegro moderato*

B. Bjelinski: *Dona Cupidisi za flautu i glasovir*

- *I. Teneritas*

2. **Nina Šeparović** - harfa
Marta Čiković - harfa

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: Diana Grubišić Čiković

J. S. Bach (obr. D.Owens):

Shafe Konen Sicher Weiden (koral iz Kantate BWV 208)

J. B.Krumpholtz: *Duo br.1 u F duru*

- *Allegro, Andante, Allegretto*

G. Faure (obr. B. Andres): *Berceuse iz suite „Dolly” op.56*

A. Klobučar: *Gagliarda*

E. Granados (obr. C. Salzedo): *Španjolski ples br. 5 „Andalusa”*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 16,35 sati** ●



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
GLASOVIRSKA DUA GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	Četvrtak, 8.12.2022. 15,50 sati
TRIA	Četvrtak, 8.12.2022. 20,45 sati
KVARTETI	Petak, 9.12.2022. 14,15 sati
KVINTETI	Petak, 9.12.2022. 16,30 sati
SASTAVI 6-9 ČLANOVA	Petak, 9.12.2022. 17,55 sati
DUA	Subota, 10.12.2022. 16,35 sati

Voditelj okruglih stolova, Josip Burjan

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zatjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - odmah po povratku sa natjecanja.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije i biti će objavljeni na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a.

NATJECANJA U 2023. GODINI

61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

*glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač, orgulje, mandolina
orkestri, suvremeni ples solo, klasični balet.*

1. - 5. 3. 2023. – Županijsko natjecanje

1. - 5. 4. 2023. - Državno natjecanje

61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti,
sastavi 6-9 članova.*

2. - 5.11.2023. - Županijsko natjecanje

8. - 10.12.2023. - Državno natjecanje

Bilješke: