

Mr. art. Lidija Horvat - Dunjko, prof. art.



Rođena Varaždinka, diplomirala 1989. i 1995. magistrirala solo-pjevanje (*Lied, oratorij i operu*) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zdenke Žabčić-Hesky te usavršavala kod vrhunskih pedagoga. Dobitnica je prestižnih državnih i međunarodnih nagrada i priznanja. Kreirala je više od 40 velikih opernih uloga u zemlji i inozemstvu, kao i nekoliko opereta i musicala. Posebno je omiljena na koncertnoj pozornici, svojim je recitalima osvojila publiku u zemlji i inozemstvu. Pjevala je s najvećim pjevačkim imenima današnjice kao i najjementnijim dirigentima i orkestrima. Bogato moduliran glas, velika muzikalnost, iznimne glasovne mogućnosti te odlična muzička naobrazba omogućuju joj ogroman stilski raspon, od rane renesansne glazbe pa do avangarde 20. st. Bila je dugogodišnja članica nekoliko baroknih ansambala. Mnogi hrvatski i inozemni suvremeni skladatelji posvetili su joj svoja djela. Bavi se pedagoškim radom kao redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Zagreb, te na Sveučilištu J. Dobrile u Puli. Osnivačica je i voditeljica međunarodne ljetne operne škole "MIRULA", Cres. Režirala je operne predstave, izdala nosače zvuka. Autorica je zbirke solo pjesama hrvatskih skladatelja "LJUVEN SANAK" (izdanje MUSIC PLAY). Bavi se i znanstvenim radom na polju medicine glasa u timu prof. dr. sc. Sante Večerine Volić. Od 2010. umjetnički je ravnatelj Međunarodnog festivala komorne glazbe *Lubeničke glazbene večeri* na otoku Cresu.

Mag. art. Mario Čopor, umjetnički savjetnik, korepetitor

Rođen je 1973. g. Diplomirao je 1995. i magistrirao 1998. na Muzičkoj akademiji Zagreb u klasi prof. S. Radića. Usavršavao se u Austriji kod prof. L. Hoffmana kao solo pijanist - smjer operni „Lied“. Zaposlen je na Muzičkoj akademiji Zagreb. Kao korepetitor surađuje i nastupa s mnogim poznatim opernim umjetnicima, pjevačima na polju mjuzikla, operete, zabavne i jazz glazbe. Snimio je nekoliko nosača zvuka. Nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist, uz renomirane ansamble i orkestre te unutar komornih sastava. Član je HDGU-a. Dobitnik je Oskara znanja AZOO -a za 2018./2019.g.

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

60.
HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI
DRŽAVNO NATJECANJE

Koncert otvorenja natjecanja

Koncertna dvorana
Glazbene škole Jastrebarsko
Srijeda, 7.12.2022. u 19 sati



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
I PLESNIH PEDAGOGA

Koncert povodom jubilarnog 60. natjecanja Komorni sastavi

PROGRAM

1. Petar Obradovic: *Petrichor*

Philippe Geiss: *Patchwork*

Papandopulo kvartet

Nikola Fabijanić, sopran saksofon

Gordan Tudor, alt saksofon

Goran Jurković, tenor saksofon

Tomislav Žužak, bariton saksofon

2. Adalbert Marković: *Četiri ljubavne pjesme*

Lidija Horvat Dunjko, sopran

Mario Čopor, uz glasovir

Papandopulo kvartet



„Najvažniji i s punim pravom najeksponiraniji domaći komorni sastav“ čine četvorica hrvatskih saksofonista: Nikola Fabijanić, sopran-saksofon, Gordan Tudor, alt-saksofon, Goran Jurković, tenor-saksofon i Tomislav Žužak, bariton-saksofon.

Njihovi koncerti redovito su praćeni burnim odobravanjem publike i pohvalama kritike. Osobitu važnost pridaje promicanju suvremene glazbe hrvatskih i inozemnih autora. Surađuju s mnogim istaknutim glazbenicima, ansamblima i orkestrima. Kvartet je snimio nekoliko nosača zvuka (album „Papandopulo“, „Per quattro“, „Scherzo“...). Održao je više od dvjesto koncerata na svim poznatijim festivalima i glazbenim manifestacijama u Hrvatskoj te je redoviti gost na inozemnim pozornicama i festivalima.

Kvartet Papandopulo dobitnik je niza nagrada: Grand Prix - 3rd International Music Competition, 1. nagrada Manhattan Concert Artist Awards, Nagrada Danijel Marušić na Osorskim glazbenim večerima, zlatna medalja na Vienna International Music Competition, posebna nagrada Best of album za Orpheus Classical Music.