



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH
PEDAGOGA

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr

Priredio: Josip Burjan
Tisak: Music Play d.o.o.

60.
HRVATSKO
NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE
KOMORNI SASTAVI
ŽUPANIJSKO NATJECANJE

GLASOVIRSKA DUA, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU
DUA, TRIA, KOMORNI SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA

OPATIJA, 3. - 6. 11. 2022.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Uvodna riječ predsjednik HDGPP-a, Frano Matušić.....	3
Sudionici natjecanja	4
Izvadak iz Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	5
Propozicije	8
Ocjenjivački sudovi	11
Program Koncerta otvorenja.....	12
Tijek natjecanja	13
Sastavi 6-9 članova I. i II. kat.....	15
Kvinteti I.kat.....	16
Kvinteti II.kat.....	17
Tria II.kat.....	17
Tria I.kat.....	22
Kvarteti I.kat.....	24
Kvarteti II.kat.....	28
Kvarteti III.kat.....	32
Dua I.kat.....	33
Dua II.kat.....	36
Dua III.kat.....	40
Glasovirska dua I. i II. kat.....	42
Glasovirska dua III. I IV. kat.....	44
Glasovirska dua V. kat.....	46
Glasovir za 6 i više ruku I.kat.....	46
Glasovir za 6 i više ruku II.kat.....	48
Okrugli stolovi i obavijesti.....	49
60. Državno Komorni sastavi.....	50
Dan HDGPP-a.....	51
Centar izvrsnosti HDGPP-a.....	52
Natjecanja u 2023 godini.....	53
Bilješke.....	54

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 01 37 45 696

faks 01 37 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

Tajnik HDGPP-a

Josip Burjan

Članovi predsjedništva

Antonijeta Šeketa Gleich

Dalibor Košutić

Mislav Defar

Zdenka Merčep

Branka Višić Karavida

Borut Vidošević

Jubilarno 60. natjecanje učenika i studenata glazbe Komorni sastavi, Opatija 3. – 6.11.2022.



S ponosom se možemo osvrnuti na rezultate dosadašnjih natjecanja i ustvrditi da su upravo naša natjecanja u glazbi i plesu bila pravo mjesto za predstavljanje mladih umjetnika i podizanje kvalitete rada umjetničkih škola, te promicanje glazbene i plesne kulture u manjim sredinama. Natjecanja se već dugo odvijaju u odličnoj organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te imaju puno opravdanja za opstojnost, i sigurnu budućnost.

S radošću se prisjećam velikog broja nadarenih učenika i studenta koji su svoju prvu afirmaciju i umjetničko iskustvo stekli baš na natjecanjima, a dobri rezultati potakli su ih da se opredijele za glazbu ili ples kao životni poziv. Svima koji su na bilo koji način sudjelovali u radu i potpori natjecanja od srca zahvaljujem i čestitam.

Komorna glazba skupni naziv za skladbe pisane za manje sastave kod kojih svaku dionicu izvodi samo jedno glazbalo. Prema broju izvoditelja razlikuju se duo, trio, kvartet, kvintet...

Povijesne početke komorne glazbe susrećemo u XVI. stoljeću a razvija se u baroku koji donosi tipične komorne oblike. Procvat komorne glazbe obuhvaća razdoblje od Haydnovih gudačkih kvarteta, preko Mozartovih i Beethovenovih, do rane romantike (Schubert, Schumann...) i dalje do Brahmsa...

Komorna glazba je izgradila komorni stil na bazi pune ravnopravnosti glazbala koje omogućuje zvukovnu ravnotežu intimnog muziciranja.

U našim glazbenim školama počeli smo natjecanje sa skromnih 13 sastava, a danas ta brojka čini i do 108 komornih sastava, zahvaljujući viziji kod donošenja Planova i Programa (2005. i 2008. godine) - da komorna glazba i skupno muziciranje trebaju biti temelj glazbenog obrazovanja.

Vjerujem da će kvaliteta i doseg komornog muziciranja na ovom jubilarnom 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe koje organizira Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga uz potporu Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva znanosti i obrazovanja to i potvrditi.

Natjecateljima i njihovim profesorima želim uspješan nastup i radost muziciranja.

Frano Matušić prof.
Predsjednik HDGPP-a

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec
3. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
4. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
5. GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski
6. Glazbena škola Jastrebarsko
7. Glazbena škola Karlovac
8. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
9. GŠ Alberta Štrige, Križevci
10. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
11. OGŠ pri OŠ Ludbreg
12. Glazbena škola Makarska
13. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
14. OGŠ Kontesa Dora, Našice
15. Glazbena škola u Novskoj
16. OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
17. GŠ Franje Kuhača, Osijek
18. Umjetnička škola Poreč
19. Glazbena škola Požega
20. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
21. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
22. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
23. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
24. GŠ Frana Lhotke, Sisak
25. Glazbena škola Slavonski Brod
26. Umjetnička akademija Split
27. GŠ Josipa Hatzea, Split
28. Glazbena škola u Varaždinu
29. OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka
30. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
31. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
32. OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok
33. GU Elly Bašić, Zagreb
34. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
35. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
36. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
37. Muzička akademija Zagreb
38. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
39. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
40. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Izvadak iz

Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Možebitno prisustvo mentora ili roditelja u dvorani natjecanja moguće uz covid potvrdu ili antigenski test a broj prisutnih uvjetovan kvadraturom-veličinom dvorane.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu u pravilu broji pet članova a prosudbu iznimno mogu vršiti četiri ili tri člana.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada na mrežnim stranicama HDGPP-a.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2005. g.) i mlađi a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1997. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

- I. kategorija 10 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
- II. kategorija 12 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
- III. kategorija 14 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
- IV. kategorija 19 godina (rođeni 2003. g.) i mlađi
- V. kategorija studenti visokih škola

Natjecateljski program GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta

- za III. kategoriju do 20 minuta

- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za glasovir četveroručno ili dva glasovira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za glasovirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za glasovirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta

- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta

- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je i prilagođen načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji.

Jubilarno

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

Natjecanje se održava u

Hotelu Ambassador***
Feliksa Perišića 5, 51410 Opatija
051 710 444**

Tajnik natjecanja
Josip Burjan

pročelnici
Mislav Defar
Branka Višić Karavida

ured natjecanja
Igor Jurišić

ocjenjivački sud
dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova

Branko Mihanović - predsjednik
Krešimir Bedek
Nenad Merle
Renata Penezić
Dario Teskera

ocjenjivački sud
glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku

Srđan Filip Čaldarović - predsjednik
Olivera Mirković
Ivana Tukša Jelić
Ela Korbar
Vladimir Babin

Srijeda, 2. 11. 2022. 19 sati

**Koncert povodom
jubilarnog 60. natjecanja Komorni sastavi**

PROGRAM

1. M. Esih: *Skica za 6 flauta*
R. Ishige: *Brindavan za 6 flauta*
2. F. Sor: *Fantazija za dvije gitare, op. 54*
M.Castelnuovo-Tedesco: *Preludiji i fuge iz Les guitares bien tempérées, op.199*
- Br. 7 u Cis-molu
Piuttosto mosso ed agitato - Molto moderato e malinconico
3. C. McMichael: *Falconer za kvartet flauta*
- I. *On Seeing Castle Stalker*
-II. *Snow on Ben Nevis*
4. I. Presti: *Espagne*
5. M. Rabadan: *Six sweets* (Tribute to Brian Setzer)
I. Clarke: *Walk like this!*

Zagrebački Gitarski Duo – 2,4.
Morana Pešutić, Tomislav Vasilj

Zagrebački Ansambl Flauta – 1,3,5.
Renata Penezić - umjetnička voditeljica
Tamara Coha Mandić
Marija Esih
Eva Cigić Ilijašić
Ivana Vukojević
Danijela Klarić Mimica

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 3. 11. 2022.

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija – 10,00 – 10,15 sati

II. kategorija – 10,15 – 10,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 10,45 sati

KVINTETI

I. kategorija – 11,45 – 12,10 sati

II. kategorija – 12,10 – 12,25 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 12,30 sati

TRIA

II. kategorija – 14,30 – 19,00 sati

I. kategorija – 19,30 – 20,45 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 20,45 sati

Petak, 4. 11. 2022.

KVARTETI

I. kategorija – 10,00 – 12,15 sati

II. kategorija – 14,00 – 17,30 sati

III. kategorija – 18,00 – 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 19,15 sati

Subota, 5. 11. 2022.

DUA

I. kategorija – 10,00 – 12,15 sati

II. kategorija – 14,00 – 18,00 sati

III. kategorija – 18,30 – 19,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije 19,30 sati

Nedjelja, 6. 11. 2022.

GLASOVIRSKA DUA

- I. kategorija – 9,00 – 9,30 sati
- II. kategorija – 9,30 – 10,15 sati
- III. kategorija – 10,15 – 10,30 sati
- IV. kategorija – 11,00 – 12,45 sati
- V. kategorija – 13,00 – 13,50 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

- I. kategorija – 14,30 – 14,55 sati
 - II. kategorija – 15,10 – 16,10 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 16,15 sati

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 10,00 sati

SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Ivor Papučić** – bisernica
Ante Stošić - bisernica
Mihael Suk – bisernica
Filip Jurić – brač
Nina Papučić – brač
Andrija Laslavić - brač
Petar Palfi – čelo
Roko Laslavić – bugarija
Toma Blagojević – berde

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: **Dean Kopri**

L. Sorkočević (obr. Daniel Kopri): *Simfonija br.3 u D-duru*
- II.st. *Andante*

D. Pejačević (obr. Daniel Kopri): *Trio u D-duru za violončelo i glasovir op.15*
- I. stavak

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 10,15 sati

II. kategorija

1. **Josip Galović** – bisernica
Paola Tukša - bisernica
Ivona Paček – bisernica
Antun Bračun – brač
Dominik Stanić – brač
Petar Srblijinović - e brač
Jakov Harča – čelo
Dominik Arki – bugarija
Ivan Katanović – berde

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: **Igor Kudeljnjak**

B. Potočnik: *Kicoška posla*

A. Marković: *Na način starih*
- I.st. *Air*

J. Brahms (obr. G. Hlebec): *Mađarski ples br.6*

- Luka Stare** – flauta
Antonio Gašparović - flauta
Katarina Mudryk – flauta
Lea Rajković – flauta
Mia Janko – flauta
Nuša Strčić - flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica

G. Ph. Telemann: *Suita u a-molu*
- I. Overture
M. Esih: *Skica za 6 flauta*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 10,45 sati ●

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 11,45 sati

KVINTETI

I. kategorija

- Jakov Tepeš** – truba
Stjepan Piljek - truba
Lana Kotarski – rog
Domagoj Varžić – trombon
Kristijan Kveštak – bariton

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok
Nastavnik: Marko Bobičanec

D. Požgaj: *Triptih za Brass kvintet*
- I.st. Moderato, II. st. Largo, III.st. Allegro
J. Horner (obr. D. Požgaj): *My Heart will go on*

- Veronika Hodak** – sopran saksofon
Ena Jurković – alt saksofon
Nika Zmajlović – alt saksofon
Karla Kišan – tenor saksofon
Marko Golub – bariton saksofon

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnik: Goran Jurković

C.M. von Weber (obr. T.M. Heidelberg): *Jager-Chor*
A. Penman: *Black Watch*
- *Trough the Storm*
- *Pacific Paradise*

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 12,10 sati

II. kategorija

1. **Marta Kekez** – violončelo
Iva Nodilo - violončelo
Lovro Marković – violončelo
Đive Čatić – violončelo
Tia Duper – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- L. Boccherini (obr. S. Suzuki): *String quintet in E-major op.11 br.5 (G275)*
- III.st. *Minuetto, Trio*
D. Popper (obr. V. Đanić): *Polonaise de concert, op.14 for cello and piano*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 12,30 sati** ●

▶ **stanka od 13,00 do 14,30 sati** ◀

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 14,30 sati

TRIA

II. kategorija

1. **Nevia Miloslavić** – flauta
Blanka Maria Franušić - rog
Nika Bjelovučić – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: Ivan Kušelj

- M. Bonis: *Scenes de la foret*
- *Nocturne*
K. Schoonenbeek (obr. I. Kušelj): *Pavane melancholique*
D. Butigan: *Pridvorska poskočica*

2. **Karmen Begić** – violina
Elza Filipović - violončelo
Nikša Čar – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Stefani Grbić**

- A. Sorkočević: *Sonata u g-molu za violinu, violončelo i glasovir*
- I.st. *Largo*
A. Piazzolla (obr. J. Bragato): *Primavera porteña*
M. Grazio: *Fantazija za trio violinu, violončelo i glasovir*

3. **Ana Ivanišević** – oboa
Jelena Mandić – engleski rog
Pavica Žamić – tenor saksofon

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: **Ana Mandić**

- A. Vivaldi (obr. D. Pjanić): *Sonata XI*
- *Preludio i Corrente*
Nepoznati autor (obr. D. Pjanić): *Trio za obou, klarinet i fagot*

4. **Franciska Ćirimotić** – flauta
Petra Jozinović – violina
Iva Šustić – glasovir

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
Nastavnica: **Ivana Huk**

- A. Vivaldi: *Concerto in Re maggiore per violino, flauto e baso continuo*
- I.st. *Allegro*
F. Doppler: *Andante et Rondo*
- *Andante, Rondo*

5. **Megan Papo** – sopran
Jan Štajfer – tenor i glasovirska pratnja
David Stojković – bas

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

- V. Jelić (obr. A. Vidaković): *Benedicam Dominum*
W.A. Mozart: *6 Nocturni*
- *Ecco quel fiero istante K.436*
- *Piu non si trovano K.549*

6. **Marta Kukavica** – glasovir
Petra Todorović – flauta
Ružica Bušić – pjevačica

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
Nastavnica: Alma Mimica

W. A. Mozart: *Laudeate dominum*
J. Massenet: *Elegie*
D. Pejačević: *Ave Maria*

7. **Bono Peić** – flauta
Ana Vojtkuf Peranović – flauta
Nera Vidmar – glasovir

Glazbena škola Slavonski Brod
Nastavnica: Nives Županić Tica

F. Benda: *Trio za dvije flaute i glasovir*
- I. Allegro
A. F. Doppler: *Andante et Rondo op.25*
- I. Andante, II. Rondo

8. **Mia Raguž** – sopran
Staša Kukić – flauta
Tereza Sabo – glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Marija Tici

G. F. Handel: *Neun deutsche Arien*
- 4. *Suße Stille, sanfte Quelle*
C. Saint-Saëns: *Une flute invisible*
T. Lieurance: *By the waters of the Minnetonka*

9. **Hana Knežević** – glasovir
Borna Franić – truba
Žarko Dominik Jakovljević – truba

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

P. Franceschini (obr. D. Marlatt): *Sonata za dvije trube i glasovir*
- III. Adagio, IV. Allegro moderato
E. Morales (obr. E. Morales): *Koncert za dvije trube*
- III. Allegro

▶ **stanka od 16,30 do 17,00 sati** ◀

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 17,00 sati

10. **Tihana Marija Majetić** – violina
Filip Krznarić – klarinet
Anastazija Čičković – glasovir

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
Nastavnik: Tomislav Vrabac

R. Matz: *Balada za violinu, violončelo i glasovir*

J. Haydn: *Allegretto et menuet de la XII symphonie „La Militare“*

11. **Dorja Lizatović** – glasovir
Magdalena Rogošić – sopran
Krešimir Klepo – bas

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Valentina Mekovec Gabud

H. Purcell: *Sound the trumpet*

W. A. Mozart: *La ci darem la mano iz opere Don Giovanni*

12. **Kristina Strinić** – sopran
Jakov Kalajžić – bas
Maja Šokac – glasovir

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
Nastavnica: Arijana Gigliani Philipp

H. Purcell: *Lost is my quiet*

J. Brahms: *Phanomen*

P. I. Čajkovski: *Rassvet (Zora)*

13. **Marko Gotovac** – glasovir
Lucia Kaplowitz – violina
David Pavlović – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: Zorica Mihajlović

W. A. Mozart: *Klavirski trio u G-duru KV564*

- I. Allegro

C. Debussy: *Klavirski trio u G-duru L.3*

- IV. Finale, Appassionato

14. **Ema Posavčević** – flauta
Jelena Čepulić Polgar – violina
Maša Biban Capponi – violončelo

GU Ely Bašić, Zagreb
Nastavnica: Iva Tovunac

J. Haydn: *Sonata op.11 br.1 (Hob 11:9)*
- *Andante, Presto*
T. Merula: *Ciaccona op.12 br.20*
J. White (obr. M. Magdalenić): *La Bella Cubana*

15. **Dora Nizek** – flauta
Helena Hajtok – violina
Lara Marušić – glasovir

GŠ Ferde Livadića, Samobor
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag

A.Corelli: *Trionata op.5 br.12 u d-molu*
- *Largo-Allegro*
C.Cui: *Pet malih dueta za flautu, violinu i glasovir*
- *Nocturno*
R. De Boisdeffre: *Serenade op.85*

16. **Andro Mark Kovačevski** – klarinet
Stjepan Ivšić – klarinet
Nikola Paulić – klarinet

Glazbena škola Karlovac
Nastavnik: Robert Pajić

D. Gallo (obr. R. Thompson):
An Amalgamation of 3 Mvts. from Gallo's Trio Sonatas
- *Scherzino; Allegro; Andantino*
E. Grieg (obr. Th. H. Graf): *Music from „Peer Gynt“: Solveig's Song*

17. **Martina Vidović** – sopran
Veronika Pervan – sopran
Antonela Fakin – glasovir

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: Ingrid Haller

I. Lukačić: *Cantate Domino*
E. d'Astorga: *Vo cercando*
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Herbstlied op.63 br.4*

18. **Massimo Balczo** – udaraljke
Šimun Tićak – udaraljke
Saša Miljanović – udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: **Anita Primorac**

L. Boccherini (obr. A. Primorac): *Gudački kvintet u E duru, op.11 br.5*

- *III. Menuet*

V. Monti (obr. A. Primorac): *Čardaš*

▶ **stanka od 19,00 do 19,30 sati** ◀

Četvrtak, 3. 11. 2022. u 19,30 sati

TRIA

I. kategorija

1. **Paula Ćatić** – violina
Lena Eva Crnjak – violončelo
Sara Crnjak – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

L. Sorkočević: *Uvertira u G-duru*

- *Allegro*

E. Bloch: *Nocturno br.2*

N. Ćorak: *Slike grada*

- *Na placi*

2. **Tonka Lelas** – oboa
Lucia Grlanović – oboa
Max Barbarić – glasovir

OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
Nastavnica: **Ana Mandić**

A. Corelli (obr. G. Setaccioli): *Trio za dvije oboe i glasovir*

- *Sarabanda i Menuet*

P. I. Čajkovski (obr. L. Marie): *Orašar*

- *Ples šećerne vile*

3. **Rafaela Mitrović** – gitara
Anja Šulekić – gitara
Marija Veble – gitara

Glazbena škola u Novskoj
Nastavnik: **Saša Babić**

E. Granados (obr. E. Thorlaksson): *12 Danzas españolas op.37*
- II. *Oriental*
H. Villa-Lobos (obr. E. Lopes): *Suite popular brasileira*
- IV. *Gavotta-Choro*

4. **Eva Šprišić** – violina
Sara Kolar – violončelo
Andrej Vidović – glasovir

GŠ Frana Lhotke, Sisak
Nastavnica: **Svitlana Potebnia**

J. Haydn: *Klavirski trio br.39 u G-duru Hob. XV/25*
- I. st. *Andante*
G. Sviridov (obr. S. Potebnia): *Romanza iz ciklusa „The Snowstorm“*
- IV. st. *Romanza*

5. **Andrej Ciković** – glasovir
Leona Vujica – klarinet
Julija Šaka – violina

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: **Branimir Norac**

G. Faure (obr. B. Norac): *Pavane op.50*
L. Boccherini: *Menuet i Trio*
- *Menuet i Trio*

6. **Dita Breka** – flauta
Adam Wonnemann – viola
Darvin Breka – kontrabas

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnica: **Renata Penezić**

J. M. Haydn: *Divertimento za flautu, violu i kontrabas*
- *Allegro*
G. Ph. Telemann: *Trio br.6 u h-molu TVW42:h4*
iz Essericizi Musici za flautu, violu i kontrabas
- *Largo – Vivace*
M. Rabadan: *Jedan dan u lunaparku za flautu, violu i kontrabas*

7. **Vanja Milanović** – udaraljke
Tin Čretni – udaraljke
Borna Matić – udaraljke

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnik: **Goran Gorše**

J.S. Bach (obr. J. Delecluse): *Le petit livre D'Anna Magdalena Bach*
- I. II. i IV. stavak
R. Morales-Matos: *Little Rhumba for three pairs of bongos*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 20,45 sati** ●

Petak, 4. 11. 2022. u 10,00 sati

KVARTETI

I. kategorija

1. **Nina Negodić** - klarinet
Marin Vuković – saksofon
Filip Bratoš – saksofon
Luka Martinović – saksofon

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnik: **Željko Barač**

P. Warlock (obr. M. Brogan): *Capriol Suite*
- I. Basse Danse, II. Pavane
W.A. Mozart (obr. B.A.Evans): *Serenade No.11 K.375*
- *Menuetto*

2. **Gabriel Čavlina** - violončelo
Ivan Marić – violončelo
Zita Medo – violončelo
Gabriela Đanić – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Vanda Đanić**

G.F. Handel (obr. V. Đanić): *Chorus from Judas Maccabeus (Maestoso)*
A. Vivaldi (obr. V.Đanić): *Koncert za violončelo i gudače u C-duru RV399*
- I.st. Allegro
C. Webster (obr. V.Đanić): *Scherzo (Presto - meno mosso -Tempo I)*

3. **Antonio Dragojević** - klarinet
Lucija Mirošević – klarinet
Lea Gugić – klarinet
Nikola Tabain – klarinet

OGŠ Oliver Dragojević, pri OŠ Vela Luka
Nastavnik: **Gabriel Tomić**

B. Bartok: *Romanian folk dances*
- I., II., V., VI. i VII. stavak
W. A. Mozart: *Divertimento No.3 KV439b*
- I.stavak

4. **Marijeta Nađfej** - gitara
Jakov Škarica – gitara
Roko Škarica – gitara
Petra Raljević – gitara

OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
Nastavnik: **Petar Čulić**

L. Milan (obr. I. Kalberer): *Pavana br.1*
J. S. Bach (obr. L. Warde): *Air iz treće orkestralne suite BWV1068*
C. Machado: *Dancas populares brasileiras*
- *Ciranda, Ponteio*

5. **Ivan Bulić** – dječji sopran
Rujana Lakotić – dječji sopran
Natali Balić – dječji alt
Lea Šenk – glasovir

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: **Ivančica Hinek**

J. Rutter: *Christmas Lullaby*
N. Boulanger (obr. D. E. Wagner): *In Paradisum*
F. Mendelssohn Bartholdy (obr. R. Robinson): *Herbstlied*

6. **Dora Vinković** – rog
Elizabeth Aria Cone – rog
Maksim Radanec – rog
Dorian Čuić – rog

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Ivan Oškera**

A. Mitjuschin: *Concertino Nr.1 für 4 Hörner*
I. Moderato
J. Brahms (obr. A. Macri): *Corale St. Anthony*
from Variations on a Theme by Haydn
C. M. Saglietti: *Richiami di Caccia*

7. **Gabriel Rousek** – klarinet
Zara Lazić – klarinet
Ana Varivoda – klarinet
Bartiol Zimet – klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Mladen Novoselec**

F. Ferenc: *18 th-Century student songs from sarospatak*
- I.st. Moderato, poco rubato, II.st. Quasi minuetto, grazioso
P. I. Tchaikovsky: *Waltz from sleeping Beauty*
W. A. Mozart: *Menuett*

8. **Paula Novosel** – violina
Kim Silvestri Valdevit – violina
Olga Mokrović – violina
Iva Defar – violina

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

G. Ph. Telemann: *Koncert za četiri violine br.2 u D-duru*
- Adagio-Allegro
E. Schmidt: *Menuett*
R. Kühnel: *Ples patuljaka*

9. **Nina Karlo** – violina
Bela Marinković – violina
Kaja Mihanović – viola
Petar Đula Vrbanić – violončelo

GU Eily Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Luka Magdalenić**

G. F. Händel (obr. L. Zemleni): *Bourree*
J. Haydn: *Gudački kvartet u D-duru HOB III:11*
- Presto
Tradicijska (obr. B.C. Turner): *Minstrel Boy*

10. **Tonka Jagodić** – violončelo
Nika Draclin – violončelo
Lara Novosel – violončelo
Matija Mužanić – violončelo

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag

J.S. Bach (obr. O. Mandozzi): *Orchestral suite no.3*

- *Air*

J. Lennon&P.McCartney (obr. D. Burndret): *Yesterday*

P. I. Čajkovski: *Album za djecu op.39*

- *Baba Jaga*

11. **Bruno Bilić** – saksofon
Kiara Radojević – saksofon
Franko Vine – saksofon
Mateo Radojević – saksofon

Glazbena škola Karlovac

Nastavnik: Boris Klarić

A. Piazzolla (obr.B. Marilia): *Libertango*

P. Iturralde: *Suite Hellenique*

- 1. *Kalamatianos*, 2. *Funky*, 3. *Valse*, 4. *Kritis*

12. **Zoi Tenčić** – udaraljke
Stella Gržentić Rušnjak – udaraljke
Filippo Kranjac – udaraljke
Matias Belušić Gonzales – udaraljke

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

Nastavnik: Marijan Lincmajer

J. Offenbach (obr. M. Lincmajer): *Infernal Galop*

J.M. Cano (obr. M. Lincmajer): *Hijo de la Luna*

- I., II. i III.

► stanka od 12,15 do 14,00 sati ◀

Petak, 4. 11. 2022. u 14,00 sati

KVARTETI

II. kategorija

1. **Nevia Miloslavić** - flauta

Ana Burić – flauta

Ines Begić – flauta

Klara Brčić – flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Đive Kušelj

A. Corelli (obr. H. Kamioka): *Concerto grosso No,8*
- *Pastorale*

E. Bozza: *Jour d'ete a la montagne*
- *Pastorale, Rondo*

P. I. Čajkovski (obr. I.G. Puca/Đ.Kušelj): *Suita iz baleta Orašar*
- *Danse de Mirlitons*

2. **Marta Ćatić** - violina

Karmen Begić – violina

Karmen Bogdanović – gitara

Iva Nodilo – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Nastavnica: Dora Kamber

A. Corelli (obr. P. Škobelj): *Concerto Grosso op.6 br.8*
- *Adagio-Allegro-Adagio*

P. Mascagni (obr. P.Škobelj): *Cavalleria Rusticana*
- *Intermezzo*

Z. Abreu (obr. Y. Kartadihardja): *Tico Tico No Fuba*

3. **Lana Šarčević** - bisernica

Marina Lazić – brač

Karlo Pančić – brač

Tomislav Šimičić – čelo

GŠ Franje Kuhača Osijek

Nastavnik: Marijo Zbiljski

M. Brekalo: *Varijacije na židovske teme*

A. Dvorak (obr. T. Ranogajec): *Slavenski ples op.46 br.4*

A. Vivaldi (obr. A. Gašparović): *Koncert za dvije violine RV522*
- *I. Allegro*

4. **Petar Majbaum** - bisernica
Nikola Vilus – brač
Matej Rakitić – brač
Patrik Karačić – čelo

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Dominik Škrabal**

J. Haydn (obr. D. Škrabal): *Gudački kvartet op. 64 br. 53 u D-duru*
- IV. st. *Finale, Vivace*

J. Hrenić: *Sara(i)banda, Pet varijacija na „Sarabande“ G.F. Handela za tamburaški kvartet*

T. Ranogajec: *Panonski ples br. 1, „Čardaš“*

5. **Lovro Tkalčec** - truba
Matija Katušić – truba
Monika Mijoković – rog
Laura Vincerc – tuba

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Ivan Luladžić**

B. Marcello (obr. M. Rondeau): *Sonata in F*
- I. *Largo*, II. *Allegro*

G. Verdi (obr. M. Davis): *Nabucco overture*

6. **Iva Puškaš** - flauta
Nika Cik – flauta
Kira Kolar – flauta
Nika Jakupec – flauta

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Nastavnica: **Tea Petak**

A. B. Furstenau: *First Quartett for Four Flutes in F-major op. 88*

- I. *Adagio Espressivo*, II. *Allegro con Fuoco*

P. Paubon: *Quatuor pour Flutes*

- I. *Berceuse*, II. *Badinerie*

▶ stanka od 15,30 do 16,00 sati ◀

Petak, 4. 11. 2022. u 14,00 sati

7. **Antonio Sabol** - trombon
Jakov Borota – trombon
Luka Bujan – trombon
Jakov Lulić – trombon

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Zlatko Strčić**

W. A. Mozart: *Kanon „Ach, du eselhafter Peierl“ KV559a*
D. Speer: *Sonate für 4 Posaunen*
Trad. (obr. E. Cossetto): *Pjesma (Mura, Mura)*
T. Adomavičijus: *Sijuita*
- *II. Quasi Blues*
N.N. Čerepnin: *6 komada za kvartet op.35*
- *Zajednički ples*
P. Tanner: *Just Bach*

8. **Bela Cvanciger** – sopran saksofon
Luka Brezović – alt saksofon
Leon Reba – tenor saksofon
Mihael Kufrin – bariton saksofon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Fabijanić**

A. Vivaldi: *La Tempesta di Mare*
- *Largo, Presto*
J. Petit: *Variations Gondolantes*
- *Theme, Citations, La belle et la bete,*
- *Salade de themes, Fete de la biere*

9. **Dominik Palić** – klarinet
Lovro Pavić – klarinet
Juraj Panić – klarinet
Jakov Barišić – bas klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

J. S. Bach (obr. R. Parker):
A Bach Suite for Clarinets (from the 3rd Orchestral suite)
- *I. Gavotte, II. Air*
C. Grundman: *Bagatelle*
- *Allegro*
G. Gershwin (obr. A. Marhsall): *Summertime*
- *Slowly*
Traditional (obr. G. Feidman/J.Rubin): *Klezmer Freilach*

10. **David Pavlović** – violončelo
Lea Kanjuh – violončelo
Marko Kravaršćan – violončelo
Lovro Urlič – violončelo

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Andrija Šimić**

P. I. Čajkovski: *Legenda op.54 br.5*
G. Sollima: *Marcia*
R. Matz: *Kvartet za 4 violončela u d-molu*
- V.st. *Finale in modo rustico*

11. **Tomo Filjar** – sopran saksofon
Miron Blažek – alt saksofon
Vita Jukić – tenor saksofon
Jan Novak – bariton saksofon

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Lovro Merčep**

F. Farkas: *Old Hungarian dances from the 17th Century*
- I. *Intrada*, II. *Lassu*, III. *Lapockas tanc*, IV. *Ugros*
I. Albeniz (obr. M. Mule): *Sevilla*
Tradicionalna (obr. M. Curtis): *Klezmer tryptich*
- I. *Lebedik un freylach*

12. **Petra Stanec** – bisernica
Sara Babojelić – brač
Karolina Šoić – brač
Luka Zadro – čelo

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

G. F. Handel (obr. G. Hlebec): *Dolazak kraljice od Sabe*
- iz 3. čina oratorija *Salomon* HWV67
J. S. Bach (obr. G. Hlebec): *Badinerie*
- VII. *Stavak Suite za orkestar br.2* BWV1067
E. Morricone (obr. G. Hlebec): *Gabriel's oboe* – tema iz filma *Misija*
tradicionalna (obr. T. Ranogajec): *d-mol Čardaš*

▶ stanka od 17,30 do 18,00 sati ◀

Petak, 4. 11. 2022. u 18,00 sati

KVARTETI

III. kategorija

1. **Ivor Zlodre** – sopran saksofon
Mate Šumanović – alt saksofon
Adrian Seleš – tenor saksofon
Matija Petrić – bariton saksofon

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Nastavnik: Gordan Tudor

- A. Vivaldi (obr. P. Boragno): *La tempesta di mare, I. st.*
D. Detoni (obr. S. Nestorović): *Zaboravljene muzike*
E. Bozza: *Andante et Scherzo*
- *Andante, Scherzo*

2. **Ana Labazan Brajša** – violina
Tin Reba – viola
Nina Lucia Perina – violončelo
Stipe Prskalo – glasovir

Muzička akademija Zagreb

Nastavnica: Julia Gubajdullina

- B. Martinu: *Klavirski kvartet br.1 H.287*
- *Poco allegro*
D. Pejačević: *Klavirski kvartet op.25 u d-molu*
- *II. Andante con moto*
J. Brahms: *Klavirski kvartet op.25 br.1 u g-molu*
- *IV. Rondo alla zingarese: Presto*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,15 sati** ●

Subota, 5. 11. 2022. u 10,00 sati

DUA

I. kategorija

1. **Eva Baletić** - violina
Dorotea Bagović - violina

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Dora Kamber

J.F.Mazas: *Duo br.3 u D duru, op.38*
- *III. Rondo*

Škotski Air (obr. E.Huws Jones): *Mary, Young&Fair*
J. Cohen: *Tango Eight*

2. **Sara Crnjak** - glasovir
Lena Eva Crnjak - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Nastasja Palčok

H. Eccles: *Sonata u g-molu*
- *I. st. Largo*

G. Faure (obr. N. Palčok): *Sicilienne op.78*
R. Gliere: *12 album leaves op 51 br.6*
- *Allegretto*

3. **Mia Borovina** - violina
Lucija Tabain - violina

OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
Nastavnica: Renata Prizmić Linarić

J. Pachelbel: *Canone in „D“*
J. S. Bach (obr. Sh. Suzuki): *Bourre*
B. Žuvela: *Sjećanje na Velu Luku*
B. Bartok: *Pillow Dance*

4. **Terezija Vuletić** - gitara
Antonio Ložić - gitara

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnica: Ivanka Prusac

S. L. Weiss (obr. E. Thorlaksson): *Suite br.16*
- *Prelude*

F. Carulli: *Romance br.1, op.333*
- *Le nid et la rose*

C. Debussy (obr. E. Fenicio): *Le petite negre*

5. **Lucija Šeremet** - flauta
Matej Markulić - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Matea Šeremet**

Chr. W. Gluck (obr. T. Wagner): *Dance of the Blessed Spirits*
- (from „Orpheus and Euridice”)
P. Járdányi: *Sonatina za flautu i glasovir*
- I. *Allegro moderato*, III. *Allegro con brio*

6. **Rea Miklobušec** - violina
Petar Komazin - glasovir

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnica: **Dijana Komazin**

J. Ph. Rameau: *Dvije Sarabande*
- I. *Andante molto*, II. *L'istesso tempo*
D. Steibelt: *Divertimento*

7. **Dora Šimunec** - gitara
Petar Štaba - gitara

GŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: **Robert Međugorac**

E. Granados: *Španjolski ples br.2*
- *Oriental*
F. Carulli: *Lagani napredni komadi*
- (*Leichte fortschreitende Stücke*)
- *Andante op.120*
S. Assad: *Suita Ljetni vrt (Summer garden)*
- III. st. *Doviđenja (Farewell)*
Argentina(obr. Y. Rivoal): *Što si došao, stranče?*
(*A Que Has Venido, Forastero?*)

8. **Adela Hrestak** - violina
Helena Debogović - violina

OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec
Nastavnik: **Boris Krasovac**

M. Corette: *Sonata za dvije violine*
- *Allegro*
M. Šlik: *U kolu*
F. Đurović: *Bagatela*

9. **Ava Adora Zubak** - glasovir
Eva Krišto - violončelo

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnica: **Olena Kryvoshei**

B. Romberg: *Sonata u e minor, br. 1, op. 38*
- 1. *Allegro non troppo*
A. Dvorak: *Melody br. 4. op. 55 (from „Gipsy songs“)*

10. **Nika Idžaković** - flauta
Rafael Fabijanić - gitara

Glazbena škola Jastrebarsko
Nastavnica: **Iva Zbožinek Janušić**

F. Schubert (obr. T. Pinschof i J. Schubert): *Originaltänze*
- *Plesovi 1., 2., 3. i 4.*
L. van Beethoven (obr. A. Grün i F. Michael): *Zwei kleine Sonatinen, Sonatina 1*
- *Moderato*

11. **Ana Kanižaj** - violina
Erin Bracović - glasovir

GŠ Ivana Matetića-Ronjgova Pula
Nastavnica: **Aleksandra Golojka**

R. Ortman (1863-1949): *Conertino op. 12 u a molu*
- *cijeli*
J. Williams (r. 1932) (obr. Golojka): *Schindlerova lista*
M. F. Canelles (r. 1978) (obr. Golojka): *Eclipse lunaire*

12. **Eva Palman** - flauta
Vito Čosić - glasovir

Umjetnička škola Poreč
Nastavnica: **Samanta Stell**

J.S. Bach: *Suita h mol*
- *Menuet*
F. Morricone (obr. S. Stell): *Gabriel's oboe*
H. Mancini (obr. S. Stell): *Pink Panther*

13. **Chiara Petretti** - flauta
Naja Jugovac - gitara

Umjetnička škola Poreč
Nastavnica: **Samanta Stell**

R. Devisée: *Suita d mol*

- *Gavotta*

F. Tarrega (obr. H. Brković): *Adelita*

I. Padovec (obr. H. Brković): *Dva Monferina*

14. **Ana Vrban** - udaraljke
Una Mastrović - udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: **Anita Primorac**

J.S. Bach: *Menuet u g-molu BWV 115*

E. Grieg (obr. A. Primorac): *Valcer u a molu, op.12 br.2*

J. Haydn: *Sonata u F- duru*
- *III. Scherzo*

▶ **stanka od 12,30 do 14,00 sati** ◀

Subota, 5. 11. 2022. u 14,00 sati

DUA

II. kategorija

1. **Lovro Marković**- violončelo
Đive Čatić - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Vanda Đanić**

J.J.F. Dotzauer: *Andante con Variazioni uber ein Thema aus der Oper*
"Don Giovanni" von W.A. Mozart („La ci darem la mano") für 2 celli
- *Andante, var. 1, 2, 5, Allegro*

A. Piatti: *Elegia per 2 violoncelli sulla morte di Anton Rubinstein*

R. Gliere: *Dix dous, op. 53*
- *No.8 Giocoso*

2. **Bruna Butigan** - violončelo
Emma Tonković - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina

A. Vivaldi: *Sonata br.3 u a-molu*
- *Largo*

L. Boccherini: *Šest fuga za duo violončela*
- *Fuga prva*

C. Saint-Saens (obr. A.S. Čavlina/V. Lenert): *Allegro appassionato*

3. **Iva Nodilo** - violončelo
Mia Klinac - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

J. Brahms: *Cello Sonata e-minor, op.38*
- *I. st. Allegro non troppo*

S. Prokofiev (for cello and piano F. Amosov):
March from Love for Three Oranges, op.33

4. **Ivana Đanić** - violina
Marta Kekez - violončelo

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Anis Končić

E. Elgar (obr. I. Končić) : *Enigma Variations op.36*
- *Nimrod - Adagio*

I. Končić: *Robinson and Friday's education*
- *Andante ma non troppo*

G. F. Händel – J. Halvorsen: *Suita br.7*
- *Pascaglia*

5. **Leona Bijelić** - alt saksofon
Tomislav Slačanac - alt saksofon

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nastavnica: Monika Barat

W. Friedemann Bach (obr. J. Larocque):
Six Duets for Two Flutes br.1 e-mol F.54
- *I. Allegro, II. Largo, III. Vivace*

P.M. Dubois: *Six Caprices*
- *I. Prelude, II. Fugue, IV. Perpetuum Mobile*

6. **Laura Vincer** - tuba
Jakov Gitt - tuba

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Ivan Luladžić**

R. Valentine (*obr. D. Schorr*): *Sonata Nona*
- III. Adagio, IV. Allegro giga
D. Uber: *Duo Concertante*
- I. Poco Allegretto, II. Andante, poco agitato
M. Pignolet de Monteclair: *La Picarde*

7. **Lorena Radičević** - violina
Roko Lovrić - klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: **Vanda Novoselec**

G. F. Fuchs: *Duo op.14 br.1 for Clarinet and Violin*
- I. Allegro moderato, II. Rondo
A. Busch: *Duett br.2 für Violine und Klarinette op. 26b*
- VI. Allegro moderato ma con spirito

► **stanka od 15,45 do 16,15 sati** ◀

8. **Maja Batinjan** - flauta
Gala Grgurač - flauta

GŠ Frana Lhotke Sisak
Nastavnica: **Lidija Ljubičić**

P. Locatelli: *Sonate u e-molu*
- I. Largo, II. Allegro
G. Bizet (*obr. K. Walther*): *Carmen - Suite*
- I. Einleitung
W. Offermans: *Waltz of the Wolves*

9. **Luka Sarajlija** - gitara
Katarina Bobok - sopran

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnik: **Tomislav Vasilj**

J. Dowland (*obr. D. Nadal*): *Come again, sweet love*
M. Giuliani: *6 Cavatine, op.39*
- Par che di giubilo
C. Monteverdi (*obr. G. Caserotto*): *Si dolce é 'l tormento*

10. **Lucija Vukoja** - flauta

Dora Burco - gitara

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Nastavnica: **Morana Pešutić**

F. Molino (obr. T. Wilkinson): *Nocturne op.37*

- *Introduction - Romance*

B. Bartók (obr. A. Levering): *Rumunjski narodni plesovi*

- *Román népi táncok*

- *Joc cu băta, Brăul, Pe loc, Buciumeana,*

- *Poargă românească, Maruntele*

11. **Andrija Wonnemann** - violina

Dario Šragalj - gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Nastavnica: **Ina Vagroš**

J. P. Telemann (obr. E. Grigassy): *Sonata u a-molu za obou i glasovir*

N. Paganini: *Centone di Sonate, op.64, MS 112*

Sonata za violinu i gitaru br.2 u D-duru

- *Adagio cantabile, Rondoncino*

P. Sarasate (obr. M. Tabisz): *Romanza Andaluza, op. 22*

12. **Vito Sremec** - violina

Lovro Berković - violina

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

Nastavnica: **Ljudmila Kozig**

I. Pleyel: *Six petits duos, op.48, Duet br.5, A - dur*

- *Andante, Rondo/Allegro*

P. Rode: *6 duos pour 2 violins, op.18, Duet br.2, C-dur*

- *Allegro con moto*

M. Seiber: *Hungarian folk song*

E. Doflein: *German folk dance*

13. **Grga Nježić** - glasovir

Lovro Pavić - klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

C. Saint-Saens: *Clarinet sonata op. 167 u Es - duru*

- *Allegretto, Allegro animato*

A. Grgin: *Tema sa varijacijama*

14. **Lina Ahn** - violina
Maya Hong - violina

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Čepulić**

W. A. Mozart (obr. W. Icking): *Duo za violinu i violu u G- duru KV 423*
- *Allegro*
H. Wieniawski: *Etude-Caprice op.18 br.1*

15. **Petra Stanec** - bisernica
Lara Marušić - glasovir

GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Nastavnica: **Tina Klak**

J.S. Bach (obr.Ž. Bradić): *Orkestralna suita br.2 u h- molu, BWV 1067*
- *Menuet, Badinerie*
G. Sviridov: *Etude-Caprice op.18 br.1 „Mečava”*
- *IV. Romanca*
A. Piazzolla (obr.J. Kazik): *Libertango*

► **stanka od 18,00 do 18,30 sati** ◀

Subota, 5. 11. 2022. u 18,30 sati

DUA

III. kategorija

1. **Nina Šeparović** - harfa
Marta Čiković - harfa

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: **Diana Grubišić Čiković**

J. S. Bach: *Šaše konen sicher weiden (Koral iz Kantate BWV 208)*
J. B.Krumpholtz: *Duo br.1 u F duru*
- *Allegro, Andante, Allegretto*
G. Faure: *Bercause iz suite „Dolly”*
A. Klobučar: *Gagliarda*
E. Granados: *Španjolski ples br. 5 „Andalusa”*

2. **Parvin Alyeva**- glasovir
Ana Kovačev - flauta

Muzička akademija Zagreb
Nastavnica: **Renata Penezić**

F. J. Haydn: *Sonata u G-duru*

- I. *Allegro moderato*

P. Gaubert: *Sonata br.1*

- I. *Modéré – Allegretto vivo*, II. *Lent*, III. *Allegro moderato*

B. Bjelinski: *Dona Cupidis za flautu i glasovir*

- I. *Teneritas*

☉ **Okrugli stol i osobne konzultacije 19,30 sati** ☉

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 9,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

I. kategorija

1. **Karlo Vlaho**
Tonči Jakir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: Hana Vlaho

D. G. Turk: *Rondo*
F. Schubert : *Dječji marš*

2. **Filip Antolović**
Lovro Antolović

GŠ Brune Bjelinskog Daruvar
Nastavnica: Spomenka Bogeljić

F.D. Marchetti: *Očaravanje*
M. Seiber: *Six - eight*
A. Diabelli: *Sonatina u C- duru, op. 163/1*
- III. Romanze

3. **Franka Zidarić**
Adam Rodi

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: Jadranka Jurić

D. Gottlob Türk: *Kontrasti*
D. Agay: *Mala rapsodija (na mađarske teme)*
E. Poldini: *Klaun*

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 9,30 sati

GLASOVIRSKA DUA

II. kategorija

1. **Ena Jurić**
Luka Stažić

Glazbena škola Slavonski Brod
Nastavnica: Valentina Iveljić

C. Czerny: *Sonatina op.156, br.3*
- I. *Allegro vivace*, II. *Andante con moto*
P. Iljič Čajkovski : *Suita iz baleta „Orašar”*
- *Marš (ulomak)*

2. **Tena Blažević**
Petra Kubin

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
Nastavnica: **Daniela Savinovski**

W. A. Mozart: *Sonata u C-duru K19*

- I. st. *Allegro*

M. Dvorak: *Dialog Lehce Nostalgicky*

V. Azarashvili: *Sentimental tango*

- (za dva glasovira)

3. **Mia Bedek**
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Jelena Plečaš**

G. Concone: *Etudes de Salon op.39 br.1*

- za glasovir četveroručno

J. S. Bach: *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* iz kantate *Actus Tragicus*

BWV 106 (obrada za glasovir četveroručno: G. Kurtag)

A. Diabelli: *Sonatina za glasovir četveroručno, op. 24*

- I. *Andante*, II. *Rondo*

F. Schubert: *Marche Militaire, op.51, br.1*

4. **Lara Fumić**
Andrej Josip Kubica

Glazbena škola Karlovac
Nastavnica: **Monika Trgovčević Klišanin**

A. Diabelli: *Sonatina op. 163, br.3*

- I. *Allegro III. Polacca*

R. Krentzlin: *Mađarski ples*

P. Iljič Čajkovski: *Iz Baleta „Orašar” op.71*

- *Marš*

H. Enke: *Romance op.6 br.1*

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 10,15 sati

GLASOVIRSKA DUA

III. kategorija

1. **Marcel Dodlek**
Vita Murat

GO pri OŠ u Ludbregu
Nastavnik: Julijan Martinčević

J. Haydn: *Partita in F, hob. XVIIa:2*

- I. Allegro

G. Ligeti: *Sonatina (br.4 iz 5 komada za glasovir četveroručno)*

- I. Allegro, II. Andante

E. Satie: *Le Belle Excentrique*

- I. Granade Ritournelle

J. Brahms 8 (pod pseudonimom G. W. Marks): *Suvenir Rusije, op.151*

- IV. Le Rossignol, de Allabieff

► **stanka od 10,30 do 11,00 sati** ◀

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 11,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija

1. **Iskra Kujundžić**
Lucija Pejić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Ivana Glavočević

J. C. Bach: *Sonata u G duru za dva glasovira W.A. 21, op.15 br.5*

- I. Allegro

C. Saint-Saëns (obr.L. Garban): *Le Carnaval des Animaux*

- Introduction et Marche Royale du Lion, Aquarium,

- Fossiless, Le Cygne, Final

2. **Ema Kovačević**
Hana Knežević

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

W. A. Mozart: *Sonata za dva glasovira u D- duru, KV 448*

- I. *Allegro con spirito*

J. Brahms: *Mađarski plesovi za glasivir četveroručno*

- *Ples br. 1 u g-molu, Ples br. 6 u Des duru*

B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu*

3. **Leonard Kobal**
Lucija Čehok

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: Predrag Šantek

F. Say: *Winter Morning in Istanbul, op. 51b*

A. Pärt: *Hymn to a Great City*

J.S. Bach: *Koncert za dva glasovira u c- mou, BWV 1060*

- I. *Allegro*, II. *Adagio*, III. *Allegro*

4. **Mara Spiz**
Teo Milisavljević

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Nastavnica: Ela Korbar

J.S. Bach (obr.B. Polhe): *Aria „Schafe können sicher weiden“*

- iz *Kantate BWV 208*

D. Šostakovič: *Concertino za dva glasovira u a molu, op.94*

5. **Lilasukhi Rubčić**
Evelin Miličić

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: Sara Rapotec

G. Faure: *Dolly suita op.56*

- I. *Berceuse*, II. *Mi-a-ou*, III. *Le Jardin de Dolly*,

VI. *Le Pas espagnol*

D. Šostakovič: *Concertino op.94*

► **stanka od 12,45 do 13,00 sati** ◀

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 13,00 sati

GLASOVIRSKA DUA

V. kategorija

1. **Bože Cigić**
Matija Kranjčić

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik.: *Emin Armano*

- R. Schumann: *Bilder aus Osten. op.66*
- I. *Lebhaft*, II. *Nicht schnell und sehr gasangvoll zu spielen*,
III. *Im Volkston*, IV. *Nicht schnell*, V. *Lebhaft*, VI. *Reuig, andachtig*
B. Papandopulo: *Horoskop, plesna suita za dva glasovira i udaraljke, op.52*
- *Strijelac/Sagittarius*
S. Rahmanjinov: *6. Morceaux, op 11*
- I. *Barcarolle*, II. *Scherzo*, III. *Theme russe*,
IV. *Valse*, V. *Romance*, VI. *Glory*

▶ **stanka od 13,00 do 14,30 sati** ◀

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 14,30 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija

1. **Gabriel Mažuran**
Zrinka Bombini
Patrick Tomljanović

Glazbena škola Požega
Nastavnica: *Emilija Navratil*

- F. K. Wanek: *Drei etuden*
- I. *Fließend und keck*
R. Boutry: *Le Voleur d'Étincelles*
- II. *Andantino*, III. *Vif*
S. Rahmanjinov: *Valse and Romance*
- *Romance, Valse*

2. **Lucija Turk**
Jan Borak
Maria Klarić
Ivan Juranko

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: *Lea Šantek*

G.F. Händel (obr.V. S. Carper): *The Water Music, Suita br.2, HWV 349*
- *Allegro deciso*

J. Brahms (obr.R. Keller): *Mađarski plesovi WoO 1*
- br. 1, 4 i 5

3. **Lucija Čehok**
Hana Široki
Petra Krajnik
Paula Malbašić

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: *Lea Šantek*

K. Olson(obr.V. S. Carper): *Perpetual Commotion*

J. S. Bach (obr.R. J. Bardeen): *Brandenburški koncert br.3 u G-duru, BWV 1048*
- I. *Allegro*

J. S. Bach (obr.M. Wilberg):
Kantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147
- *Jesu, Joy of Man's Desiring*

J. Fina(obr.L. W. Warren): *Bumble Boogie*

4. **Glorija Pinturić**
Rita Vukmirović
Linda Filipčić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: *Zrinka Philips*

J. S. Bach (obr.P. Wildman): *Trio Sonata br.6 u G-duru, BWV 530*
- I. *Vivace*

F. Schubert(obr.G. Horvath): *Marche Militaire op.51, br,1*

J. Strauss ml.(obr.T. Baynov): *Tritsch-Tratsch-Polka op.214*

Nedjelja, 6. 11. 2022. u 15,10 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija

1. **Tomislav Šubarić**
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Goranka Šenk

J. S. Bach (*obr.M.Schultze*): *Suita za violončelo solo br.6 u D-duru, BWV 1012*
- *Gavotte I. i II.*

S. Rahmanjinov: *Two pieces for six hands*
- *I. Valse*

H. Ravina: *Tyrolienne Variee op.69*

2. **Janko Lazar**
Filip Jaklin
Noa Ostojić

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Lea Šantek

M. Oesten: *Glöckchen – Marsch, op.11 br.1*

G. Piazza: *Tre per due*
- *br.6, Dolce Vita/ Feliniana*

M. Schmitz: *Mini Tango*
- *br.6, Einsame Tänzerin*

J. Grill (*obr.J. Grill*): *Chopsticks Rag for Three*

● **Okrugli stol i osobne konzultacije 16,15 sati** ●



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA	Četvrtak, 3.11.2022. 10,45 sati
KVINTETI	Četvrtak, 3.11.2022. 12,30 sati
TRIA	Četvrtak, 3.11.2022. 20,45 sati
KVARTETI	Petak, 4.11.2022. 19,15 sati
DUA	Subota, 5.11.2022. 19,30 sati
GLASOVIRSKA DUA	Nedjelja, 6.11.2022. 16,15 sati
GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	

Voditelj okrugh stolova, Josip Burjan

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja... 0915489457 - Burjan, 0959002818 - Jurišić.

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sudionici natjecanja sami rezerviraju smještaj u Hotelu AMBASADOR***** F. Perišića 5, Opatija na mail: reservations@liburnia.hr tel.051/710444 najkasnije do 28.10.2022.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okrugh stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije i bit će objavljeni na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnoj stranici HDGPP-a.

DRŽAVNO NATJECANJE

Jubilarno

60.

**hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe**

KOMORNI SASTAVI

JASTREBARSKO

8. - 10. 12. 2022.

**Zrinski frankopanska 13
Jastrebarsko**

Završni koncert

10.12. 2022.

Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a

Osijek, 17. 12. 2022.

Dodjela nagrade za Životno djelo,
Godišnje nagrade,
Posebna nagrada,
Priznanje djelatnicima za
odlazak u mirovinu
Nagrada školi članici HDGPP-a
za školsku 2021/22.godinu.

Centar izvrsnosti

Opatija 4., 5., i 6. siječnja 2023.

Remisens Premium
Hotel Ambassador *****

Predavači:

harmonika – SAŠA BASTALEC

glasovir – SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ

gitara – XHEVDET SAHATXHIJA

pjevanje – LIDIJA HORVAT DUNJKO
- uz glasovir LANA BRADIĆ

solfeggio – LIDIJA ĐIDARA

violina – NENAD MERLE

NATJECANJA U 2023. GODINI

61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

*glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač, orgulje, mandolina
orkestri, suvremeni ples solo, klasični balet.*

1. - 5. 3. 2023. – Županijsko natjecanje

1. - 5. 4. 2023. - Državno natjecanje

61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti,
sastavi 6-9 članova.*

2. - 5.11.2023. - Županijsko natjecanje KOMORNIH SASTAVA

8. - 10.12.2023. - Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA

Bilješke:

Bilješke:

Bilješke: