

51.

hrvatsko natjecanje
učenika i studenata
glazbe i plesa

B I L T E N

Dubrovnik 18. - 23. ožujka 2013.
solisti i ples

Primošten 8. - 10. ožujka 2013.
orkestri

Zagreb 15. ožujka 2013.
orgulje

MINISTARSTVO ZNANOSTI OBRAZOVANJA I SPORTA
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Organizatori natjecanja

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon (01) 37 45 696

faks (01) 37 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

***Povjerenstvo za provedbu Državnog natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik povjerenstva

Frano Matušić

Tajnik natjecanja

Josip Burjan

Alica Hergešić - *tajnica povjerenstva*

Dalibor Cikojević

Drago Kadoić

Vera Šutalo

Astrid Horvat

Anita Gergorić

Olivera Mirković

Moreno Vinceković

Veljko Valentin Škorvaga

Antonijeta Šeketa Gleich

Goran Sučić

Organizacijski odbor

Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Predsjednik

Dživo Brčić

Članovi

Ivan Lenert, Branka Kamber

SUDIONICI NATJECANJA

1. Osnovna glazbena škola Beli Manastir
2. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. Privatna osnovna glazbena škola „Bonar“, Donja Stubica
5. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
6. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
7. Glazbena škola Jastrebarsko
8. Glazbena škola Karlovac
9. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
10. OGŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. OGŠ Borisa Papandopula, Kutina
13. OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
14. Glazbena škola Makarska
15. Osnovna glazbena škola Metković
16. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
17. Glazbena škola u Novskoj
18. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
19. GŠ „Mirković“ s pravom javnosti, Opatija
20. GŠ Franje Kuhača, Osijek
21. OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč
22. Glazbena škola Požega
23. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula
24. OGŠ Aleksandra Jug Matić, Rijeka
25. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
26. GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
27. OGŠ Zlatka Grgoševića pri NS Sesvete

- 28. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
- 29. GŠ Fran Lhotka, Sisak
- 30. Glazbena škola Slavonski Brod
- 31. GŠ Josipa Hatzea, Split
- 32. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
- 33. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
- 34. Osnovna glazbena škola pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo
- 35. Glazbena škola u Varaždinu
- 36. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- 37. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
- 38. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
- 39. Muzička akademija Zagreb
- 40. Osnovna škola za balet i ritmiku, Zagreb
- 41. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
- 42. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- 43. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- 44. GU Elly Bašić, Zagreb
- 45. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- 46. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- 47. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- 48. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

OCJENJIVAČKI SUDOVI, PROČELNICI, TAJNICI

orkestri

ocjenjivački sud

Mladen Tarbuk - predsjednik

Siniša Leopold

Jasenska Ostojić

Josip Novosel

Josip Haluza

pročelnik

Josip Burjan

tajnica ocjenjivačkog suda

Antonijeta Šeketa Gleich

orgulje

Ocjenjivački sud

Mario Penzar – predsjednik

Ljerka Očić

Jasna Šumak Picek

Eduard Kancelar

Mirta Kudrna Pandurić

Pročelnik

Josip Burjan

Tajnica ocjenjivačkog suda

Antonijeta Šeketa Gleich

Registrantica

Ines Matulić

glasovir

Ocjenjivački sud

Konstantin Bogino – predsjednik

Dubravka Tomšić Srebotnjak

Dalibor Cikojević

Đorđe Stanetti

Vladimir Babin

Pročelnik

Drago Kadoić

Tajnici ocjenjivačkog suda

Katarina Šnajder, Stefani Grbić

Ivana Marija Vidović, Edita Čabrilo

solfeggio

Ocjenjivački sud

Aleksandra Matić - predsjednica
Vesna Vlaho
Ivan Golčić
Dubravka Pavić
Alida Jakopanec

Pročelnica

Olivera Mirković

Tajnica ocjenjivačkog suda
Sanja Milojević

gitar

Ocjenjivački sud

Darko Petrinjak – predsjednik
Maroje Brčić
Ištvan Römer
Xhevdet Sahatxhija
Goran Listeš

Pročelnik

Drago Kadoić

Tajnici ocjenjivačkog suda
Pero Škobelj, Tomislav Žerovnik,
Dario Čagalj

pjevanje

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica
Vlatka Oršanić
Snježana Bujanović Stanislav
Eva Novšak Houška
Annemarie Zeller

Pročelnica

Olivera Mirković

Tajnica ocjenjivačkog suda
Diana Stanoš

bisernica i brač

Ocjenjivački sud

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik
Svetlana Krajna
Daniel Kopri
Miloš Grubić
Gordana Božić

Pročelnica

Antonijeta Šeketa Gleich

Tajnik ocjenjivačkog suda
Damir Hađinac

suvremeni ples

Ocjenjivački sud

Zagorka Živković – predsjednica
Normela Krešić Vrkljan
Desanka Virant
Vesna Mimica
Mirjana Preis

Pročelnica

Antonijeta Šeketa Gleich

Tajnice ocjenjivačkog suda
Ana Falconi, Zrinka Japunčić
Alida Vuković

Rezultati natjecanja

HARMONIKAŠKI ORKESTAR I. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Harmonikaški orkestar	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Marija Vukoja	97,00	II.

TAMBURAŠKI ORKESTAR I. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Tamburaški orkestar	OGŠ "Kontesa Dora", Našice i GŠ Franje Kuhača, Osijek	Marina Kopri	97,40	II.

GUDAČKI ORKESTAR I. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Gudački orkestar	OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš	Ana Bubalo	94,60	III.
2.	Gudački orkestar	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Dubravka Jančić	94,00	III.

MJEŠOVITI ORKESTAR I. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Mješoviti orkestar	OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš	Ana Bubalo	91,80	III.

SIMFONIJSKI ORKESTAR II. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Simfonijski orkestar	GU Elly Bašić, Zagreb	Marko Magdalenić	99,50	I.

TAMBURAŠKI ORKESTAR II. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Tamburaški orkestar	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Igor Kudeljnjak	98,20	I.

PUHAČKI ORKESTAR II. kategorija

	Orkestar	Škola	Dirigent	Ocjena	Nagrada
1.	Puhački orkestar	GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivan Glibota	98,80	I.
2.	Puhački orkestar	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Bruno Grošić	96,80	II.
3.	Puhački orkestar	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Mario Komazin	94,40	III.

Izvešće predsjednika ocjenjivačkog suda za disciplinu orkestri

Na poziv tajnika Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, prof. Josipa Burjana, predsjedao sam ocjenjivačkom sudu ovogodišnjeg državnog natjecanja ovog cijenjenog društva u disciplini orkestri.

Premda je ocjenjivanje i usporedba u umjetnosti krajnje nezahvalan zadatak, opet s druge strane ovakva natjecanja malo probude zanimanje makar stručne javnosti za mlade orkestre, te i ravnateljima pojedinih boljih muzičkih škola to bude poticaj da organiziraju rad raznih orkestara kroz cijelu školsku godinu.

Ovdje prije svega valja naglasiti anomaliju hrvatskog školskog sustava koja dopušta javne škole bez redovitog orkestra i zbora. Ovdje neću elaborirati kakve loše posljedice ima ovakav izostanak smislene politike na razinu znanja i vještina završenih učenika, već želim pohvaliti ravnatelje onih škola koji već niz godina usprkos svim mogućim otporima i zaprekama uspijevaju organizirati redovitu nastavu orkestra, katkad na iznimno kvalitetnoj razini. Zanimljivo je da to nisu uvijek najbogatije sredine, već je to primjerice fenomen Imotskog, koji na rubu Hrvatske uspijeva provoditi nevjerojatno jasnu hrvatsku kulturnu politiku, zatim učilište Elly Bašić koje, unatoč višegodišnjim otporima koje mu pruža zagrebačka muzička sredina provodi svoj specifičan program i organizira simfonijski orkestar.

Hrvatska specifičnost su i brojni tamburaški i harmonikaški orkestri. Ovdje možemo govoriti o konkurenciji i selekciji, pa su se kao najbolji istaknuli orkestri najhomogenijeg zajedničkog tona i skladne dinamike i agogike.

Da zaključim: lijepo je da natjecanja u disciplini orkestri ima, ali bi daleko bolje bilo da u Hrvatskoj orkestri nisu rijetke ptice, već redovita pojava.

Mladen Tarbuk

ORGULJE II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ivo Mrvelj	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Pavao Mašić	98,60	I.
2.	Katarina Jurčević	Josipa Hatzea, Split	Borna Barišić	95,10	II.
3.	Tea Kulaš	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Pavao Mašić	93,40	III.

ORGULJE IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Nikola Cerovečki	Muzička akademija Zagreb	Ljerka Očić	98,68	I.

**Izvješće predsjednika ocjenjivačkog suda
za disciplinu *orgulje***

Na Regionalnom i Državnom natjecanju mladih orguljaša održanim u okviru 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa u Crkvi Bezgrješnog Srca Marijina na Jordanovcu u Zagrebu nastupili su natjecatelji iz Zagreba, Splita, Varaždina, Imotskog, Zadra, Karlovca i Pule.

Vrijedno je spomenuti da svaki novi susret na ovom natjecanju uistinu predstavlja dokaz o rastu zanimanja za orgulje među mladim glazbenicima i rastu kvalitete njihova muziciranja. U ime svih članova Ocjenjivačkog suda želim izraziti iskrenu potporu naporima glazbenih pedagoga da na ovom putu nastave i dalje, jer je hrvatska orguljska glazba i hrvatska orguljska tradicija (duga više od šest stoljeća) to uistinu zaslužila, naročito sada, u ovim vremenima kad se i službeno trebamo predstaviti Europi sa svim svojim vrijednostima.

U ime Ocjenjivačkog suda želim zahvaliti svima koji su ovo natjecanje omogućili, naročito HDGPP-u na uzornoj organizaciji natjecanja.

Mario Penzar

GLASOVIR I. kategorija					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Sebastian Debeljak	Glazbena škola u Novskoj	Stiven Ruvčevski	99,04	I.
2.	Arsen Dalibaltayan	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jasna Reba	99,00	I.
3.	Ruben Habuda	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Mihaela Hoffmann	98,56	I.
4.	Branimir Župić	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj	Nataša Ivančić	97,76	II.
5.	Matija Kranjčić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Ela Korbar	97,10	II.
6.	Stipe Prskalo	GU Elly Bašić, Zagreb	Tajana Philips	96,50	II.
7.	Aldo Žuvela	GŠ Josipa Hatzea, Split	Albina Marketić	96,04	II.
8.	Goran Toskić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Željka Serdarušić	95,00	II.
9.	Massimiliano Marcel	OGŠ „Mirković“, Opatija	Nataliya Marycheva	94,20	III.
10.	Lucija Grubiša	Glazbena škola Makarska	Snježana Verunica	93,70	III.
11.	Leon Korman	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Tomislav Margeta	93,20	III.
12.	Luka Orbanić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Karmen Kirac	88,40	priznanje

GLASOVIR II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Elizabeta Barišin	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Ivanka Kordić	98,22	I.
2.	Paula Jadrušić	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Sunčica Grego	97,88	II.
3.	Mia Pečnik	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Ivanka Kordić	97,80	II.
4.	Jan Niković	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Ela Korbar	97,24	II.
5.	Dora Grizelj	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Sanja Bradić-Glodić	96,40	II.
6.	Karlo Posnjak	Glazbena škola u Varaždinu	Danijel Ljubić	95,30	II.
7.	Bartol Šošić	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Anna Semkina	94,20	III.
8.	David Bosch	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Željka Serdarušić	93,60	III.
9.	Ljubo Stakić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Karmen Kirac	90,80	III.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

GLASOVIR III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Janko Vidaković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Alma Ceraj	99,34	I.
2.	Luka Škrlec	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Vlasta Marijan	98,80	I.
3.	Sara Komljenović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Ruben Dalibaltayan	98,44	I.
4.	Stela Beno	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jasna Reba	97,14	II.
5.	Mihael Plantak	Glazbena škola u Varaždinu	Danijel Ljubić	95,74	II.
6.	Antonio Marić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin	95,70	II.
7.	Petar Krokari	GŠ Josipa Hatzea, Split	Katarina Gekić	89,60	priznanje

GLASOVIR IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Luka Polunić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Ivana Dragičević	99,24	I.
2.	Paula Ropuš	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Ruben Dalibaltayan	98,60	I.
3.	Ivan Krpan	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Renata Stojin Richter	98,40	I.
4.	Petra Sarić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Tukša Jelić	97,16	II.
5.	Dora Iveković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Srebrenka Crnković Završki	96,30	II.
6.	Ivan Vihor Krsnik Čohar	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Ana Dražul	96,10	II.
7.	Nikolina Volarević	GŠ Josipa Hatzea, Split	Kosovka Čudina	94,20	III.
8.	Vedrana Hukavec	Glazbena škola u Novskoj	Lorena Alpeza	nije pristupila	

GLASOVIR V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Roland Grlica	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Ruben Dalibaltayan	99,08	I.
2.	Vedran Janjanin	GU Elly Bašić, Zagreb	Andreja Jurić	96,96	II.
3.	Kristian Keil	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Ruben Dalibaltayan	96,94	II.
4.	Tihana Dovhanj	GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đurđica Zarić	96,90	II.
5.	Maro Taslaman	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Sunčica Grego	91,20	III.

GLASOVIR VI. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Stipe Bilić	Muzička akademija Zagreb	Ruben Dalibaltayan	99,36	I.
2.	Tomislav Damjanović	Muzička akademija Zagreb	Đorđe Stanetti	98,78	I.
3.	Irena Lenuzzi	Muzička akademija Zagreb	Dalibor Cikojević	97,50	II.
4.	Sandro Vešligaj	Muzička akademija - Područni odsjek Rijeka	Vladimir Babin	94,93	III.

Izvešće predsjednika ocjenjivačkog suda za disciplinu *glasovir*

Cijenjeni kolege, mladi budući umjetnici, postovani organizatori i svi sudionici 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa!

Dopustite da svima vama čestitam na jednoj vrlo uspješnoj glazbenoj manifestaciji, koja je prerasla u pravu „Feštu“, mjesto susretanja generacija, jedan od rijetkih sretnih momenata za razmjenu iskustava i mišljenja među nastavnicima, učenicima, članovima žirija...

Ove godine doslo je do usavršavanja sustava organizacije žirija: Državni žiri dobio je pravu Europsku dimenziju i to svjedoči da su organizatori uhvatili pravi korak s vremenom.

Također je bio promijenjen i način sastavljanja žirija za Regionalno natjecanje. Smatram apsolutno pozitivnima ove korake. Mišljenja sam da ta dva žirija moraju biti različita kako bi se potpuno isključila mogućnost jedne prirodne inercije utisaka i odlučivanja. Natjecatelji moraju biti ocjenjeni samo na temelju njihovog aktuelnog nastupa.

Naravno, konkretan je sastav žirija tema za glavobolju ili radost (!) poštovanih organizatora, ali što se tiče državnog žirija, mislim da je poželjno prisustvo bar jednog dirigenta ili glazbenog kritičara, koji je profesionalno vezan za glasovir.

Imam tu ideju i zbog toga jer ova manifestacija mora biti sve više smotra talenata i vizija, ne samo današnjeg, nego i prvenstveno sutrašnjeg dana hrvatske glazbe, ali nikako i ponavljanje na višoj razini školskih ili akademskih ispita. Pomoći i podržati pravi talenti kao i nagraditi savjestan i plodonosan zajednički rad profesora i učenika - to je po mom mišljenju cilj ovog natjecanja!

Želim naglasiti, kako se može naučiti radu i disciplini, ali talent se ne uči, s njim se rađa i to rijetko! Moglo bi se reći da je cjelokupnost talenata u svim područjima nacionalno blago jedne zemlje, kao nafta u Saudijskoj Arabiji?!

Zahvaljujem još jednom svi članovima ocjenjivačkog suda za glasovir za ovo, nažalost, kratko druženje, za visoki profesionalizam i pažnju prema natjecateljima, koji su, da ne zaboravimo, još uvijek djeca!

Sa velikim radošću konstatiram očigledan veliki napredak u kvaliteti razine natjecanja. Uskoro, vezano sa ulaskom u EU, sigurno će početi rasprave i promjene u sustavu školovanja. Poželio bih mojim hrvatskim kolegama da istraju u zaštiti vasesg temeljitog i profesionalnog sustava. Kako pokazuju iskustva nekih susjednih zemalja to neće biti nimalo lako!

Još jednom velika hvala svim profesorima za njihov entuzijazam i plemeniti rad.

Posebna zahvalnost organizatorima. Zadivljujuće visoka razina funkcioniranja svih segmenata - smještaj, prehrana, prijevoz, informacije i slično, ne može se objasniti samo desetinama godina iskustva u radu, nego i talentom, ljubavju prema svom poslu, odanošću tih ljudi, za koje predlažem da se proglase dobitnicima Gran Prix-a ovog natjecanja u kategoriji *duo četveroručno*.

maestro Konstantin Bogino

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

SOLFEGGIO I. kategorija					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Dora Softić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje	100,00	I.
2.	Lovre Laskač	Osnovna glazbena škola Metković	Dragan Gutić	98,50	I.
3.	Arsen Dalibaltayan	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Mia Pap	97,50	II.
4.	Matija Pongračić	Glazbena škola u Varaždinu	Vlado Šincek	97,50	II.
5.	Ivan Tomić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Bernardica Kraljević	96,00	II.
6.	Urša Crnjak	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev	96,00	II.
7.	Nikolina Rodin	GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	Doris Kovačić	95,50	II.
8.	Marta Švirtlich	OGŠ Borisa Papandopula, Kutina	Natalija Švirtlich	95,50	II.
9.	Josip Ivančević	OGŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula	Tihana Penjak	94,00	III.
10.	Nera Majtanić	Glazbena škola Jastrebarsko	Jasminka Lemić	94,00	III.
11.	Lovro Štefan	Glazbena škola u Varaždinu	Miroslav Borščak	93,50	III.
12.	Robert Habdija	GŠ Alberta Štrige Križevci	Blaženka Binder	93,00	III.
13.	Marija Vuletić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić	92,00	III.
14.	Luka Jurak	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Valerija Fischbach	92,00	III.
15.	Marta Skejo	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Marija Marcuš Guštin	89,00	priznanje
16.	Lucija Barbarić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	Doris Kovačić	88,00	priznanje
17.	Vinka Siladi	UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec	Miroslav Novak	85,50	priznanje
18.	Nika Kašljević	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Ankica Vujnović Tonković	84,50	priznanje

SOLFEGGIO II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Lorna Obućina	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Ankica Vujnović Tonković	99,00	I.
2.	Jelena Gavran	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev	98,50	I.
3.	Janko Vidaković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Marija Berać-Jozić	97,00	II.
4.	Martin Pleše	GŠ Alberta Štrige Križevci	Blaženka Binder	97,00	II.
5.	Barbara Vlainić	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Jasminka Pušić	97,00	II.
6.	Frano Živković	OGŠ Aleksandra Jug-Matić, Rijeka	Marija Legac	96,50	II.
7.	Matea Koren	GŠ Alberta Štrige Križevci	Blaženka Binder	96,25	II.
8.	Eva Šarlija	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Alisa Čakarun	95,00	II.
9.	Barbara Tomić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Bernardica Kraljević	94,00	III.
10.	Petra Bučo	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Ivana Galić	92,00	III.
11.	Marko Čeredar	GŠ Alberta Štrige Križevci	Silvana Pleše	92,00	III.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

SOLFEGGIO III. kategorija					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Andrea Južnić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	Vesna Vlaho	99,50	I.
2.	Lovro Mirth	GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	Vesna Vlaho	99,00	I.
3.	Borna Erceg	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić	98,00	I.
4.	Mirna Radočaj	Glazbena škola Karlovac	Zdravko Lončarić	97,50	II.
5.	Vedran Mihal	Glazbena škola Slavonski Brod	Ifigenija Zubak	97,00	II.
6.	Toni Kranjac	OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin	Nikola Lovrinić	96,50	II.
7.	Julijan Martinčević	Glazbena škola u Varaždinu	Lidija Đidara	96,50	II.
8.	Antun Modrušan	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jurica Petar Petrač	95,50	II.
9.	Mateo Narančić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Nora Letilović	94,50	III.
10.	Tena Avdić	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Marija Zulić	94,00	III.
11.	Iva Polunić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Nora Letilović	89,50	priznanje
12.	Vanda Dabac	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Ruža Milić	89,00	priznanje
13.	Danica Vladić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Davor Zanoški	78,50	priznanje

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

SOLFEGGIO IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Mihaela Hadrović	GŠ Alberta Štrige Križevci	Zlata Životić	99,50	I.
2.	Ivo Mrvelj	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Anica Kosmač Cerinski	95,50	II.
3.	Franjo Bilić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Anica Kosmač Cerinski	90,00	III.
4.	Maro Rica	Glazbena škola Makarska	Andreja Pivčević	93,50	III.
5.	Lucija Kovačević	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Anica Kosmač Cerinski	88,00	priznanje

SOLFEGGIO V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Petra Hrženjak	Umjetnička akademija Split	Katarina Akrap	96,00	II.

**Izvešće predsjednice ocjenjivačkog suda
za disciplinu *sofeggio***

Na 51. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa - Regionalnom u Zadru, u disciplini *sofeggio* natjecalo se 78 učenika osnovnih i srednjih škola i 1 studentica Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Rezultatom bodovanja pismenog i usmenog dijela natjecanja, prvu nagradu osvojilo je 47 učenika i 1 studentica, te je ukupno, od 78 natjecatelja na Regionalnom natjecanju, njih 48 steklo pravo nastupa na Državnom natjecanju u Dubrovniku.

Članovi ocjenjivačkog suda smatraju da je ovako velik broj prijavljenih i nagrađenih učenika na Regionalnom natjecanju dokaz visoke razine rada nastavnika *sofeggia*, individualni rad s nadarenim učenicima te organizacija internih natjecanja koja su se provodila u školama.

Na Državnom natjecanju u Dubrovniku, od 48 natjecatelja, prvu je nagradu osvojilo 8 učenika.

Na okruglom stolu Regionalnog natjecanja bilo je osim primjedbi koje su se odnosile na vrijeme priprema učenika za usmeni dio natjecanja, što se uvažilo i provelo na Državnom natjecanju, i primjedbi na Propozicije i Pravilnik o ocjenjivanju. Sve primjedbe i prijedloge, usmene i pismene, s Regionalnog i Državnog natjecanja povjerenstvo će razmotriti i razraditi, te ih poslati na usvajanje Plenumu HDGPP-a.

Čestitam svim nastavnicima i natjecateljima na dobrim rezultatima, kao i članovima ocjenjivačkog suda na profesionalnom radu.

Zahvaljujem se u ime ocjenjivačkog suda i svoje ime domaćinima, glazbenoj školi „Blagoje Bersa“, Zadar i Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, Dubrovnik, na izvrsnim uvjetima koje su osigurali za nesmetan i ugodan rad.

Čestitam organizatorima natjecanja HDGPP-u na uzornoj organizaciji Regionalnog i Državnog natjecanja.

Aleksandra Matić

GITARA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Filip Mišković	GŠ Josipa Hatzea, Split	Vicko Novak	99,30	I.
2.	Jakov Staković	OGŠ Zlatka Grgoševca pri NS „Sesvete“	Aleksandra Nađ	94,60	III.

GITARA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Željana Jerić	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Neno Munitić	98,90	I.
2.	Eric Vidović	UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	Antonio Rumenočić	97,20	II.
3.	Lucija Štivarčić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	96,75	II.
4.	Dorian Farkaš	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Kruno Zlatar	94,00	III.
5.	Inga Sadačić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Nina Kobler	94,00	III.
6.	Zorko Trgo	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš	Neno Munitić	93,90	III.
7.	Luka Meštrović	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Alan Metelko	90,80	III.

GITARA III. kategorija					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Miroslav Mrass	GŠ Josipa Hatzea, Split	Josip Dragnić	97,20	II.
2.	Marta Faullend Hefferer	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	Xhevdet Sahatxhija	95,70	II.
3.	Antonio Kolovrat	Glazbena škola Slavonski Brod	Mirela Jagodić	94,82	III.
4.	Dominik Carević	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Hrvoje Ton	94,00	III.
5.	Duje Kusanović	Glazbena škola Makarska	Neno Munitić	93,62	III.
6.	Ana Čižmek	Privatna osnovna glazbena škola „Bonar“, Donja Stubica	Morana Pešutić	93,60	III.
7.	Silvio Bilić	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Neno Munitić	92,90	III.
8.	Lovro Barišić	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Ante Skaramuca	92,40	III.
9.	Daria Shafie	OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Petar Čulić	91,50	III.

GITARA IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Natan Zlodre	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	97,25	II.
2.	Nikica Polegubić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	96,75	II.
3.	Iva Gavran	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Tomislav Vasilj	94,80	III.
4.	Petra Stojaković	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Morana Pešutić	93,60	III.
5.	Karlo Grbac	GŠ Josipa Hatzea, Split	Josip Dragnić	92,80	III.
6.	Marija Magdalena Grgin	Josipa Hatzea, Split	Anđela Jerkunica-Milišić	92,40	III.

GITARA V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Lovro Peretić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	99,75	I.

GITARA VI. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Divna Šimatović	Muzička akademija Zagreb	Darko Petrinjak	97,25	II.
2.	Antonija Škorput	Umjetnička akademija Split	Maroje Brčić	95,50	II.
3.	Hrvoje Šenjug	Muzička akademija Zagreb	Istvan Römer	95,25	II.

GITARA VII. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ivor Horvatić	Muzička akademija Zagreb	Darko Petrinjak	96,00	II.
2.	Martin Andrijašević	Umjetnička akademija Split	Maroje Brčić	93,50	III.

**Izvešće predsjednika ocjenjivačkog suda
za disciplinu gitara**

U okviru 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa natjecanje u disciplini gitara održano je u Velikoj dvorani Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Nastupe učenika glazbenih škola u I.-V. kategoriji te studenata glazbenih akademija u VI.-VII. kategoriji 12. i 13. travnja 2013. godine ocjenjivao je ocjenjivački sud u sastavu:

Darko Petrinjak – predsjednik

Maroje Brčić

Goran Listeš

István Römer

Xhevdet Sahatxhija

Na natjecanju je nastupilo 30 mladih gitarista i to: u I. kategoriji 2, u II. kategoriji 7, u III. kategoriji 9, u IV. kategoriji 6, u V. kategoriji 1, u VI. kategoriji 3, u VII. kategoriji 2.

Svi termini nastupa natjecatelja ispoštovani su u potpunosti, a kandidata koji su odustali nije bilo.

Natjecatelja koji su se preko regionalne probili do državne razine natjecanja bilo je nešto manje nego prethodnih godina, no to je posljedica vrlo visokih kriterija ocjenjivačkih sudova. Iz istog razloga dodijeljene su samo tri prve nagrade (u I., II. i V. kategoriji). Ipak, razina izvođenja općenito je bila vrlo dobra i, s obzirom na ono što se moglo čuti na natjecanju, pedagogija gitare u Hrvatskoj i dalje napreduje. Nema razloga do to ne očekujemo i u budućnosti. Iskoristio bih i ovu priliku i čestitao svim nastavnicama i nastavnicima čiji su učenice i učenici sudjelovali na ovogodišnjem Hrvatskom natjecanju učenika i studenata u disciplini gitara.

Napominjem da postoje prijedlozi za manjom doradom propozicija. Njih ćemo usuglasiti na sljedećoj skupštini Hrvatskoga udruge gitarskih pedagoga u studenom ove godine, nakon čega će biti upućen službeni prijedlog HDGPP-u.

U ime svih članova ocjenjivačkog suda zahvaljujem osoblju Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku na gostoprimstvu i dobroj organizaciji natjecanja te organizatorima na provedbi istog.

Darko Petrinjak

PJEVANJE I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Marin Čargo	GŠ Josipa Hatzea, Split	Sanja Erceg Vrekalo	98,66	I.
2.	Natalija Kralj	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Arijana Marić-Gigliani	97,50	II.
3.	Lucija Jelušić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nataša Šurina	97,44	II.
4.	Anthea Barać	GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor	Branka Cvetković	96,70	II.
5.	Ivan Topić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nataša Šurina	93,40	III.

PJEVANJE II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Lucija Varšić	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Ljerka Vladović	98,34	I.
2.	Vlatko Belas	GŠ Josipa Hatzea, Split	Sanja Erceg Vrekalo	97,84	II.
3.	Gabrijela Deglin	Glazbena škola u Varaždinu	Dorotea Ilčić	95,20	II.
4.	Ivan Šimatović	Glazbena škola Karlovac	Ante Petković	93,68	III.
5.	Nika Mutak	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Viktorija Badrov	93,56	III.
6.	Antonio Bogojević	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Viktorija Badrov	diskvalificiran	

PJEVANJE IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Antonia Dunjko	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat-Dunjko	98,93	I.
2.	Josip Paulić	GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Sanja Čurko	96,36	II.
3.	Dario Belić	Srednja glazbena škola „Mirković“, Opatija	Branka Ristić	90,40	III.

PJEVANJE V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Martina Đurđević	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat-Dunjko	97,75	II.
2.	Tena Lebarić Rašković	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat-Dunjko	96,08	II.
3.	Bože Jurić-Pešić	Muzička akademija Zagreb	Vlatka Oršanić	95,00	II.

Izvješće predsjednice ocjenjivačkog suda za disciplinu pjevanje

Kad pročitamo brojku 51. Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa 2013., htjeli mi to ili ne, moramo priznati da je u nju utkan jedan cijeli radni vijek prosječnog čovjeka. Upravo na tome treba čestitati uspješnim organizatorima Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta, Agenciji za odgoj i obrazovanje i Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga, kao institucijama koje su i u najkriznijim vremenima uvijek iznašle sredstava i dobre volje te uviđale važnosti ovakvog natjecanja. Svakako najteži dio uvijek odlične organizacije tisuće učenika i studenata, njihovih nastavnika kao i članova ocjenjivačkih sudova, na svojim su leđima junački iznijeli tajnik natjecanja gospodin Josip Burjan i članovi organizacijskog odbora i povjerenstva natjecanja.

Zašto sam počela svoje izvješće upravo tim riječima?

Još kao mala djevojčica, učenica Glazbene škole u Varaždinu redovno sam se natjecala u disciplini harmonike, komorne glazbe, harmonikaških orkestara na tom natjecanju, a kasnije i kao studentica solo pjevanja Muzičke akademije. To je natjecanje raslo samnom i ja s njim.

Na njemu su se stvarala prva neraskidiva prijateljstva, na njemu se plakalo, ako smo bili dobri, od sreće, a ako loši, od tuge. Naučilo nas je vrednovanju sebe i drugih, pronalaženju svojeg mjesta unutar mnoštva nadarenih mladih umjetnika, prihvaćanju da nečije mišljenje s kojim se možda trenutno i ne slažeš, ne mora neminovno biti i pogrešno. Da je svaka dobronamjerna kritika, ako ju ispravno prihvatimo i eventualna ukazana greška kad ju ispravimo, opet korak naprijed. A da je svaki uspjeh rezultat velikog truda i rada.

Kad sam se počela baviti pedagogijom, svoje sam studente redovno slala na to isto natjecanje a od 1996. sam stalna članica ocjenjivačkih sudova u disciplinama pjevanje i komorna glazba. Sretna sam i počašćena što mi je ove godine dodijeljena čast i dužnost predsjednice ocjenjivačkog suda upravo na tom natjecanju uz koje sam i sama rasla.

Naša lijepa zemlja obiluje jednako tako prekrasnim glasovima. Pravi je užitek slušati već učenike prve i druge kategorije kojom ljepotom tona i muzikalnošću izvode njima primjeren program. Naravno, posebne čestitke i profesorima koji ih lijepo i zdravo vode, a nakon sedamnaest godina redovnog praćenja natjecanja i slušanja, usudujem se reći, i sve bolje. Nivo kvalitete pjevanja na natjecanju se u svakom pogledu izuzetno poboljšao. Stoga ne čudi da su donedavne nagrađivane talentirane djevojčice i dječaci danas nositelji opernog i koncertnog repertoara u svim hrvatskim opernim kućama, a mnogi od njih i na najvećim svjetskim pozornicama. Dobitnici su visokih međunarodnih nagrada i kao solisti priznati u svijetu, što opet dokazuje da nisu bili samo talentirani već i dobro obrazovani!

Zato još jednom iskrene čestitke svim natjecateljima, njihovim profesorima kao i organizatorima i članovima ocjenjivačkih sudova sa zahvalnošću što osiguravaju, svatko u svom segmentu rada, sigurnu svijetlu budućnost hrvatskoj kulturi. Sigurna sam da će se mnogi od današnjih natjecatelja s radošću sjećati svojih početaka kad budu, kao ja danas, pisali ovakvo ili neko slično izvješće za neke nove naraštaje.

Lidija Horvat Dunjko

BISERNICA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Nikola Marinić	GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Dinko Glavaš	96,96	II.

BISERNICA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Dominik Milošević	OGŠ pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo	Dalibor Košutić	98,46	I.
2.	Dinko Knežević	Umjetnička škola Beli Manastir	Dario Hleb	98,06	I.
3.	Antonio Katušić	Glazbena škola u Novskoj	Ivan Živković	96,50	II.
4.	Josipa Čurić	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	96,13	II.

BISERNICA III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Lucija Lazički	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	98,35	I.
2.	Ana Mezdić	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	Petra Vojvodić	97,72	II.
3.	Dominik Domitrović	Glazbena škola u Novskoj	Ivan Živković	97,18	II.
4.	Marko Kralj	OGŠ Zlatka Grgoševića pri NS „Sesvete“	Nenad Dan Kozig	96,68	II.

BISERNICA IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Marko Blašković	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	Petra Vojvodić	98,50	I.
2.	Jasmin Ramić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Gordana Božić	97,35	II.

BISERNICA V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Josip Tkalčec	Glazbena škola Požega	Veljko Valentin Škorvaga	99,60	I.
2.	Zlatko Galik	Glazbena škola Požega	Veljko Valentin Škorvaga	98,33	I.
3.	Lara Kelemen	Glazbena škola Požega	Saša Botički	96,92	II.

BRAČ I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Marko Cvenarić	OGŠ Zlatka Grgoševića pri NS „Sesvete“	Ivanka Šebrek	96,40	II.

BRAČ II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matko Knežević	Umjetnička škola Beli Manastir	Dario Hleb	97,30	II.
2.	Ivan Jambrec	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Nikola Matulin	97,16	II.

BRAČ III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matija Mandić	Glazbena škola Požega	Dominik Škrabal	97,70	II.
2.	Marin Hasanović	OGŠ „Kontesa Dora“, Našice	Andrea Kopri Lončarić	96,56	II.

BRAČ IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ivan Koprić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Vice Zirdum	98,32	I.
2.	Filip Radić	Glazbena škola Požega	Veljko Valentin Škorvaga	95,75	II.

BRAČ V. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Valentina Mezdić	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	Petra Vojvodić	98,60	I.
2.	Ivan Karadža	Glazbena škola Požega	Saša Botički	98,06	I.

**Izvešće predsjednika ocjenjivačkog suda
za discipline *bisernica* i *brač***

Na ovogodišnjem Državnom natjecanju u disciplinama *bisernica* (14 natjecatelja) i *brač* (9 natjecatelja) u pet kategorija, učenici su pokazali zavidan nivo muziciranja.

Ocjenjivački sud imao je zahtjevnu zadaću, jer su natjecatelji izvrsno pripremljeni za ovogodišnje natjecanje, što je pohvala njima i njihovim mentorima.

Osim istaknutih sredina, gdje se na tamburi postižu izvrsni rezultati kao u Križevcima, Samoboru, Zagrebu, Našicama i Požegi, pojavile su se i nove sredine: Beli Manastir, Sesvete, Novska, Valpovo i Vinkovci koje pokazuju da se tambura osim u kvantitativnom, širi i u kvalitativnom smislu.

Istaknuo bih raznovrsnost i interesantnost programa u svim kategorijama, veću težinu i virtuoznost u odnosu na prošla natjecanja, što dovodi do atraktivnosti tamburaških instrumenata u solističkim nastupima i pomiče granice u glazbenim i tehničkim mogućnostima.

Instrumentarij na kojem su svirali natjecatelji trebao bi biti u nižim kategorijama kvalitetniji, pogotovo u disciplini *brač*, gdje bi trebao biti prilagođen uzrastu.

Natjecanje je proteklo u redu, izvrsno organizirano i na najbolji način omogućilo sudionicima ravnopravnu utakmicu, a stručnom sudu objektivnu prosudbu.

Veljko Valentin Škorvaga

SUVREMENI PLES I. kategorija					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Bruna Ljubičić	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Nikoolaa Livančić	97,78	II.
2.	Matija Čičić	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Katarina Đurđević	97,48	II.
3.	Ana Krolo	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Katarina Đurđević	97,30	II.
4.	Tena Čogelja	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Mirjana Brcko	97,00	II.
5.	Tina Kokan	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Kristina Tolj	96,30	II.
6.	Danica Mugoša	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Emerencijana Rebić	96,00	II.
7.	Lea Županović	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Kristina Tolj	96,00	II.
8.	Mia Bošnjak	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Korana Smoljanović	95,20	II.
9.	Sara Ivoš	GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar	Sanja Petrovski	94,40	III.
10.	Nika Vlahović	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Emerencijana Rebić	nije pristupila	

SUVREMENI PLES II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Magdalena Koren	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Dora Čataj Alić	98,10	I.
2.	Lucia Jovanović Žuža	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Nikoolo Livančić	97,66	II.
3.	Laura Špindel	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Martina Terzić	97,46	II.
4.	Tea Cvetan	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Andreja Radan	97,12	II.
5.	Ana Modrić	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Kristina Tolj	97,02	II.
6.	Tanja Kalenski	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Korana Smoljanović	96,80	II.
7.	Lucija Čavar	OŠ za balet i ritmiku, Zagreb	Dora Čataj Alić	96,50	II.
8.	Elena Beganović	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Korana Smoljanović	95,60	II.
9.	Linda Tarnovski	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Ksenija Faber	95,00	II.

SUVREMENI PLES III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Dora Stepušin	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Ana Vesel Križaj	98,42	I.
2.	Silvija Musić	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Irena Vrabec Kuleš	98,12	I.
3.	Lana Kavšek Antunović	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Irena Vrabec Kuleš	96,60	II.

SUVREMENI PLES IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matija Franješ	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Renata Vraneković	99,40	I.
2.	Grigor Baždar	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Jasna Čižmek Tarbuk	99,00	I.
3.	Tamy Zajec	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Renata Vraneković	98,88	I.
4.	Jana Buzuk	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Adrijana Barbarić Pevek	98,52	I.
5.	Lucija Božičević	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Irena Mikec	97,80	II.
6.	Ivana Oršolić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Jasna Čižmek Tarbuk	97,76	II.
7.	Ida Mirković Knaus	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Ana Vesel Križaj	96,82	II.
8.	Ema Crnić	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Nataša Jurišić	96,06	II.
9.	Mirta Rebrina	Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb	Nataša Jurišić	96,00	II.

**Izvešće predsjednice ocjenjivačkog suda
za disciplinu *suvremeni ples***

Divan je osjećaj i zadovoljstvo raditi s talentiranom djecom, ali nismo zaboraviti na njihovu dob. Po mom mišljenju natjecanje je proteklo više u pokazivanju vještina, čime želim reći da je izostao ples! To se uglavnom odnosi na I. i II. kategoriju, znajući što su mogli naučiti za vrijeme provedeno u plesnoj školi.

Za okruglim stolom više se razgovaralo o organizaciji i problemima oko proba nego o plesu. Istina da plesna umjetnost zahtijeva određeno vrijeme da se koreografija prilagodi prostoru, a to je u ovom slučaju scena. Vrlo je teško iz, uglavnom, malih dvorana doći na veliku scenu i „osvojiti prostor“, znajući da su pojedini sudionici natjecanja prvi put stali na scenu i pred publiku. Predlažem da sjednu za neki drugi okrugli stol predstavnici plesnih škola Hrvatske i organizatori natjecanja i poboljšaju uvjete budućim mladim plesnim umjetnicima.

U ime ocjenjivačkog suda i u svoje ime čestitam svim sudionicima natjecanja! Čestitam posebno s obzirom na probleme oko probe. Uvjeravam sve natjecatelje da to nije utjecalo na kvalitetu izvedbe. Bili ste izvrsni! Naravno zahvaljujući predanom radu i uloženom trudu pedagoga.

I ovom prigodom u ime ocjenjivačkog suda i svoje osobno zahvaljujem domaćinu i čestitke organizatorima 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Zagorka Živković



Završni koncert

***Kazalište Marina Držića
Dubrovnik***

Subota, 23. ožujka 2013.

u 20 sati

P R O G R A M



orkestri - I. nagrada - II. kategorija

Simfonijski orkestar

GU Elly Bašić, Zagreb

Dirigent: Marko Magdalenić

J. Strauss stariji (obr. M. Magdalenić): *Jelačićeva koračnica op. 244*



suvremeni ples - I. nagrada - IV. kategorija

Grigor Baždar

Nastavnik: **Darija Doždor**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Darija Doždor: *Novi svijet*

Glazba: James Hornes - *Jake enters his avatas world*
(Soundtrace iz filma "Avatar")



bisernica - I. nagrada - V. kategorija

Josip Tkalčec

Uz glasovir: **Ivan Polić**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Glazbena škola Požega

P. de Sarasate (obr. V. V. Škorvaga): *Zigeunerweisen op. 20*



brač - I. nagrada - V. kategorija

Valentina Mezdić

Uz glasovir: Lucija Stanec

Nastavnik: Petra Vojvodić

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Marucelli (obr. D. Varga): *Valtzer Fantastico*



pjevanje - I. nagrada - IV. kategorija

Antonia Dunjko

Uz glasovir: Mario Čopor

Nastavnik: Lidija Horvat-Dunjko

Muzička akademija Zagreb

B. Papandopulo: *Rona*
- arija Muhe



gitara - I. nagrada - V. kategorija

Lovro Peretić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Pujol: *Seguidilla*



glasovir - I. nagrada - VI. kategorija

Stipe Bilić

Nastavnik: Ruben Dalibaltayan

Muzička akademija Zagreb

F. Chopin: *Sonata op.35 br.2*
- I. st. Grave – Doppio movimento

Kroz program vodila: **Uršula Tolj**

IZVJEŠĆE TAJNIKA

51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održano je od 18. do 23. ožujka 2013. u Dubrovniku za discipline *glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica i brač* u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, a za disciplinu *suvremeni ples* u Kazalištu Marina Držića. Za disciplinu *orkestri* natjecanje je održano 8. i 9. ožujka 2013 u Primoštenu, a za disciplinu *orgulje* 15. ožujka 2013. u Crkvi Bezgrješnog Srca Marijina u Zagrebu.

Organizatori natjecanja bili su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Agencija za odgoj i obrazovanje i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Na natjecanju je sudjelovalo 198 solista i 10 orkestara.

Natjecatelji, profesori, korepetitori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od sedamsto aktivnih sudionika natjecanja.

Sastavni dio natjecanja bila su i sljedeća događanja:

SVEČANO OTVORENJE NATJECANJA

Nakon što je Zbor srednje škole UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik pod ravnanjem profesorice Maje Marušić izveo himnu



51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

prisutnima su se prigodnim riječima obratili



ravnatelj Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Dživo Brčić,



tajnik HDGPP-a Josip Burjan

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



i župan Dubrovačko neretvanske županije Nikola Dobroslavić, koji je otvorio 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.

Zatim je Zbor srednje škole UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik pod ravnanjem profesorice Maje Marušić izveo skladbu B. B. Cosettija *Ave Marija*



ZAVRŠNI KONCERT



Prisutnima se obratio ravnatelj UŠ Luke Sorkočevića, Dživo Brčić. Zahvalio je organizatorima što su ponovno odabrali Dubrovnik i UŠ Luke Sorkočevića za domaćine ovako reprezentativnog natjecanja. Zahvalio je svim djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića koji su pridonijeli da se ovo natjecanje uspješno provede i naglasio kako se nada za dvije godine ponovnom domaćinstvu natjecanja.



Zatim se prisutnima obratio Predsjednik HDGPP-a i saborski zastupnik, Frano Matušić. Pozdravio je župana Dubrovačko neretvanske županije gospodina Nikolu Dobroslovića, ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje gospodina Vinka Filipovića, prisutne učenike, nastavnike i sve ostale goste.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Rekao je da, nažalost, Završnom koncertu ne prisustvuju svi učenici koji su sudjelovali na natjecanju jer zbog su mjera štednje morali ranije napustiti Dubrovnik. Izrazio je nadu da će za sljedeća natjecanja ipak biti moguće osigurati više sredstava kako bi svi učenici koji se natječu mogli ostati u Dubrovniku do završetka natjecanja i prisustvovati Završnom koncertu na kojem nastupaju oni koji su na natjecanju pokazali najviše dosege.

Zahvalio je na uzornom domaćinstvu ravnatelju i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik te ravnatelju i Agenciji za odgoj i obrazovanje kao i Ministarstvu znanosti obrazovanja i sporta na pruženoj potpori organizaciji i provedbi ovog natjecanja.

Također je zahvalio na dobro obavljenim zadaćama članovima ocjenjivačkih sudova priznatim svjetskim i hrvatskim pedagogima i umjetnicima. Naglasio je kako su ugledni europski pedagozi i umjetnici članovi ocjenjivačkih sudova potvrdili da ovo natjecanje spada u sam vrh europskih natjecanja po organizaciji i postignutim rezultatima. To pokazuju i rezultati naših učenika koji kao pobjednici ovog natjecanja sudjeluju na europskim i svjetskim natjecanjima gdje postižu izvrsne rezultate. To dokazuje da je naše glazbeno i plesno školstvo doista na jednoj visokoj razini za što treba zahvaliti našim glazbenim i plesnim pedagogima čiji rad stoji iza rezultata njihovih učenika.

Čestitao je svim učenicima i njihovim pedagogima na ostvarenim rezultatima. Pozvao je sve koji mogu djelovati kroz medije i sredstva javnog priopćavanja da prezentiraju rad naših učenika mladih umjetnika, jer glazba i ples su najbolji izraz čovjekove duhovnosti koju upravo one oplemenjuju. Već i činjenica da i liječnici primjenjuju glazbu i ples kao terapiju dovoljno govori o njihovoj vrijednosti.

Pozvao je učenike mlade umjetnike da ulažu što više ljubavi u glazbu jer to će im se višestruko vratiti kroz život.



Ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje, Vinko Filipović, pozdravio je sve prisutne i naglasio da na učenike i studente, mlade umjetnike i njihove mentore doista možemo biti ponosni.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Izrazio je žaljenje što Završnom koncertu ne mogu prisustvovati svi učenici sudionici ovog natjecanja.

Zahvalio je u ime Ministarstva znanosti, prosvjete i sporta i Agencije za odgoj i obrazovanje na besprekornoj organizaciji natjecanja i stručnom, profesionalnom radu ocjenjivačkih sudova što je pridonijelo da natjecanje bude provedeno bez najmanje pogreške i da učenici i studenti nisu bili oštećeni u onome što pokazuju, odnosno u njihovom glazbenom i plesnom umjeću.

Zahvalio je i ravnatelju i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića na pruženoj potpori i rekao da će mladi glazbenici i plesači sigurno za dvije godine ponovno doći na Državno natjecanje u Dubrovnik.

Zahvalio je Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga na profesionalnoj i stručnoj organizaciji natjecanja naglasivši da bez njih Agencija za odgoj i obrazovanje ne bi mogla provesti ovo natjecanje na način na koji svi to u konačnici očekuju.

Čestitao je mladim glazbenicima koji će svojim djelovanjem u budućnosti biti jamstvo da će Hrvatska biti prepoznata svojom kulturnom baštinom. Upravo zbog toga natjecanja mladih glazbenika i plesača ne smiju biti upitna i mora se osigurati njihova organizacija kao što se to činilo i proteklih pedeset godina.



Župan Dubrovačko neretvanske županije Nikola Dobroslavić pozdravio je prisutne i čestitao pobjednicima. Naglasio je svoje zadovoljstvo da je Dubrovnik i Dubrovačko neretvanska županija ponovno domaćin natjecanja mladih glazbenika i plesača. Čestitao je i glazbenim i plesnim pedagogima koji su stručno vodili mlade talente kako bi postigli vrhunske rezultate. Svim natjecateljima poželio je da

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

postignu visoke umjetničke dosege te da ono što imamo u umjetnosti nosimo kao jednu dobru osobinu za naš skori ulazak u Europsku uniju.



Zatim su gospoda Vinko Filipović i Frano Matušić uručili diplome i nagrade prvonagrađenim natjecateljima sudionicima *Završnog koncerta*.

OKRUGLI STOLOVI

Održavani su svaki dan po završetku natjecanja u određenim disciplinama, odnosno kategorijama.

U raspravi na okruglim stolovima, koje je vodio tajnik natjecanja Josip Burjan, a sudjelovali su i svi članovi ocjenjivačkih sudova, govorilo se o izvedbi natjecateljskih programa. Članovi ocjenjivačkih sudova, priznati pedagozi i umjetnici, savetovali su sudionike o daljnjem usmjerenju te pedagoškim i umjetničkim dosezima.

Natjecatelji su u osobnim konzultacijama od svakog člana ocjenjivačkog suda mogli dobiti ocjenu vlastitog nastupa.

Dobra priprema omogućila je da se natjecanje profesionalno provede:

- sudionici natjecanja bili su smješteni u hotelima "Argosy" i "Lacroma" (hotelsko naselje „Babin kuk“),
- autobusima gradskog prijevoza sudionici natjecanja mogli su za desetak minuta doći od hotela do ulaska u staru gradsku jezgru gdje se nalazi UŠ Luke Sorkočevića i Kazalište Marina Držića u kojim prostorima se održavalo natjecanje,
- sudionici natjecanja imali su besplatan prijevoz gradskim autobusima i ulaz na dubrovačke zidine uz predočenje amblema natjecanja



- svi prostori u kojima se natjecanje održavalo u potpunosti su zadovoljavali uvjete potrebne za kvalitetnu izvedbu programa na Državnom natjecanju (uz scenografiju, osvjettljenje i ozvučenje),
- osigurani su odgovarajući prostori za vježbanje i uigravanje prije nastupa,
- svim natjecateljima omogućene su akustičke probe dvorana za natjecanje,
- rezultati u svim disciplinama i kategorijama objavljeni su na web stranici HDGPP-a - www.hdgpp.hr.

Didaktički materijal, pravovremeno je dostavljen svim sudionicima prije natjecanja.

Pročelnici za provedbu natjecanja, Drago Kadoić, Olivera Mirković i Antonijeta Šeketa Gleich, besprijeckorno su obavili svoju zadaću te se u svakoj pojedinoj disciplini natjecanje odvijalo točno po planiranom rasporedu, što je omogućilo da se cijelo natjecanje uspješno provede.



Zbivanja na natjecanju pratili su mediji javnog priopćavanja (tisak, televizija i radio) te o njima davali redovna izvješća.

Natjecatelji su u izvedenim programima pokazali visoke dosege glazbenog i plesnog obrazovanja, te svojim primjerenim ponašanjem pridonjeli da se 51.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa uspješno organizira i provede.

Za pripremu, organizaciju, ostvarenje i uspješnost natjecanja, zahvaljujem članovima Državnog povjerenstva, ravnatelju Dživi Brčiću i djelatnicima UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Organizacijskom odboru, Ocjenjivačkim sudovima, pročelnicima za provedbu natjecanja i tajnicima ocjenjivačkih sudova.

Hvala Dubrovačko neretvanskoj županiji i Gradu Dubrovniku na gostoprimstvu i potpori.

Hvala župniku Blaženku Nikoliću iz Crkve Bezgrješnog Srca Marijina, Zagreb, gdje smo uz gostoprimstvo i odlične uvjete održali natjecanje u disciplini orgulje.

Hvala svim onim neimenovanim koji su svojim nevidljivim, ali korisnim radom i doprinosom pomogli da 51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa bude uspješno i uzorno ostvareno.

Na kraju bih želio uputiti čestitke svim natjecateljima i njihovim profesorima na pokazanim rezultatima i primjerenom ponašanju, što uz visoke glazbene dosege može biti na ponos glazbenom i plesnom školstvu.

Tajnik natjecanja, Josip Burjan

REZULTATI

51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Primošten 8. i 9. ožujka 2013., Zagreb 15. ožujka 2013. i
Dubrovnik, 18. - 23. ožujka 2013.**SOLISTI**

Disciplina	Broj natjecatelja	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Priznanje	Nisu pristupili
Orgulje	4	2	1	1	-	-
Glasovir	45	13	20	9	2	1
Solfeggio	48	8	19	13	8	-
Gitara	30	3	10	17	-	-
Pjevanje	17	3	9	4	-	1
Bisernica	14	6	8	-	-	-
Brač	9	3	6	-	-	-
Suvremeni ples	31	7	22	1	-	1
UKUPNO	198	45	95	45	10	3

	Broj orkestara	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Priznanje	Nisu pristupili
Orkestri	10	3	3	4	-	-



MEDIJI O NATJECANJU

dubrovniknet

KULTURA

Danas u 13:42

UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA

Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



Župan Nikola Dobroslavić otvorio je danas 51. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, koje se održava u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Na natjecanju sudjeluje više od 700 učenika i studenata, koje prate njihovi profesori i korepetitori, iz 48 osnovnih, srednjih i visokih glazbenih i plesnih škola iz cijele Hrvatske, a natjecat će se u disciplinama: glasovir, gitara, solfeggio, bisernica, brač, pjevanje, orgulje, suvremeni ples i orkestri.

Tom prigodom Župan je zahvalio organizatorima što su ovo ugledno natjecanje i ove godine doveli u Dubrovnik, koji to i zaslužuje zbog svog doprinosa hrvatskoj umjetnosti kroz povijest, posebice glazbi, ali zahvaljujući i današnjem doprinosu te ulozi izvrsne Umjetničke škole Luke Sorkočevića.



Župan Dobroslavić poželio je svim sudionicima puno uspjeha u natjecanju kao i uspješan rad članovima ocjenjivačkog suda.

Natjecanje se odvija u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Agencije za odgoj i obrazovanje i Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te je ove godine okupilo predstavnike iz 48 umjetničkih škola diljem Hrvatske.

Svečanosti otvaranja nazočila je i županijska pročelnica za obrazovanje, kulturu i sport Marijeta Hladilo.

dubrovniknet team

NATJECANJE

Učenički orkestri u Primoštenu

•• U Primoštenu je jučer završeno dvodnevno natjecanje orkestara, što je bio prvi dio 51. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, koje se nastavlja 16. ožujka u Zagrebu s ogledom orguljaša, a završava u Dubrovniku 23. ožujka natjecanjem solista i plesača. Ovu manifestaciju priređuju Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Agencija za odgoj i obrazovanje, te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

U primoštenskom hotelu "Zora" u petak i subotu nastupilo je 10 orkestara – jedan harmonikaški, dva tamburaška i gudačka, po jedan mješoviti i simfonijski orkestar, te na kraju tri puhačka sastava koji su se natjecali u dvije kategorije. U prvoj kategoriji stručni ocjenivački sud dodijelio je jedino druge nagrade, koje su dobili Harmonikaški orkestar OGS "Slavko Zlatić" iz Poreča i našički tamburaši OGS "Kontesa Dora". U drugoj kategoriji bile su tri prve nagrade, s kojima su se kućama vratili križevački tamburaši GS "Albert Striga", Simfonijski orkestar GU "Elly Bašić" iz Zagreba, te puhači GS "Dr. Fra Ivan Glibotić" iz Imotskog. Treće nagrade osvojili su Mješoviti orkestar OGS "Lovro pl. Matačić" iz Omiša i gudači iz iste škole, kao i zagrebački Gudački orkestar GS "Blagoje Bersa". Treću nagradu u Zagreb su ponijeli također i mladi puhači iz orkestra GS "Vatroslav Lisinski".

BRANIMIR PERIŠA

NOVI LIST

Nedjelja 10. ožujka 2013.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe *KOMORNI SASTAVI*

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti,
komorni sastavi 5-12 članova,*

Državno natjecanje - Opatija

od 4. do 7. prosinca 2013. godine

The background of the page is a dark grey-blue gradient. It is decorated with various musical elements: scattered musical notes of different sizes and shapes, some with stems, and a large, white, stylized spiral in the upper right corner. At the bottom, there are several horizontal musical staves with notes and clefs, appearing to flow across the page.

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, Zagreb

tel./fax (01) 3708-179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr
www.hdgpp.hr

Priredio
Josip Burjan

Tisak
MUSIC PLAY