



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

***SOLFEGGIO***

**PISMENI DIO - I. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

**ZADACI**

1. Napiši melodijsku d-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

uzl. č 5            sil. v 7            uzl. v 3            uzl. č 4            sil. m 3            sil. v 6

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

M  $\frac{5}{3}$             SM  $\frac{5}{3}$             D  $\frac{5}{3}$             POV  $\frac{5}{3}$             SM  $\frac{5}{3}$             D  $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim sloganom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1                  2                  3                  4                  5                  6

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1                  2                  3                  4                  5                  6

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - I. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši melodijsku d-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I. t s D  
bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6  
uzl. č 5 sil. v 7 uzl. v 3 uzl. č 4 sil. m 3 sil. v 6

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6  
M 5/3 SM 5/3 D 5/3 POV 5/3 SM 5/3 D 5/3  
bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

2 4 6 8  
bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1            2            3            4            5            6  
 v 3            m 2            č 5            č 4            m 3            v 2  
 bodovi - (6)

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1                    2                    3                    4                    5                    6

**8**                    **g**                    **g**                    **g**                    **g**                    **g**

D  $\frac{5}{3}$                     SM  $\frac{5}{3}$                     SM  $\frac{5}{3}$                     D  $\frac{5}{3}$                     POV  $\frac{5}{3}$                     M  $\frac{5}{3}$

bodovi - (6)

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - I. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj harmonijsku h-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno..

1                    2                    3                    4                    5                    6

m3                    Č5                    m2                    Č4                    v2                    v3

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1                    2                    3                    4                    5                    6

M<sub>3</sub><sup>5</sup>                    D<sub>3</sub><sup>5</sup>                    M<sub>3</sub><sup>5</sup>                    D<sub>3</sub><sup>5</sup>                    D<sub>3</sub><sup>5</sup>                    M<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba..

$\text{♩} = 60$

4/4  $\text{♩} = 60$

4/4

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4/4

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

**SOLFEGGIO**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**USMENI DIO - I. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj harmonijsku h-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1                    2                    3                    4                    5                    6  
m 3                c 5                m 2                c 4                v 2                v 3

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1                    2                    3                    4                    5                    6  
M 5                D 5                M 5                D 5                D 5                M 5

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

3/4

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba..

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

***SOLFEGGIO***

**PISMENI DIO - II. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

**ZADACI**

1. Napiši harmonijsku f-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku) i D7.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

uzl. v 6            sil. m 2            sil. m 7            uzl. pov 4            uzl. č 5            sil. m 3

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

D<sup>6</sup><sub>4</sub>            M<sup>6</sup>            D<sup>7</sup>            D<sup>6</sup>            D<sup>7</sup>            M<sup>6</sup><sub>4</sub>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodjsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanim tonalitetima u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of a treble clef, five horizontal lines, and four vertical bar lines. The number '2' is positioned above the third vertical bar line, and the number '4' is positioned above the fourth vertical bar line.

A blank musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The staff consists of five horizontal lines and four spaces. Measures 6 and 8 are indicated above the staff.

bodovi - (26)

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. At the top center, there is a small number '2'. At the far right end of the staff, there is a larger number '4'.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, centered horizontally between the measure numbers 6 and 8.

bodovi - (24)

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A musical staff consisting of five lines and four spaces. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are positioned above each measure respectively, indicating a six-measure phrase.

bodovi - (6)

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. A treble clef is positioned at the beginning of the staff. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are aligned with each of the six vertical bar lines respectively.

bodovi - (6)

Ukupno bodova - (100)



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - II. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši harmonijsku f-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku) i D7.

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I.      t      s      D      D7

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton..

1            2            3            4            5            6

uzl. v 6      sil. m 2      sil. m 7      uzl. pov 4      uzl. č 5      sil. m 3

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1            2            3            4            5            6

D<sub>4</sub><sup>6</sup>      M<sup>6</sup>      D<sup>7</sup>      D<sub>6</sub>      D<sup>7</sup>      M<sub>4</sub><sup>6</sup>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

bodovi - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

## **SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - II. kategorija**

### **ZADACI**

1. Pjevaj H-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1            2            3            4            5            6

m 3        č 5        v 6        č 4        v 3        m 7

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1            2            3            4            5            6

M<sup>6</sup>        D<sup>6</sup>        POV<sup>5</sup>/<sub>3</sub>        D<sup>6</sup>        M<sup>6</sup>        SM<sup>5</sup>/<sub>3</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩.} = 60$

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Moderato**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

## SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

## RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj H-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I.  
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6  
m 3 c 5 v 6 c 4 v 3 m 7  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6  
M<sup>6</sup> D<sup>6</sup> POV<sub>3</sub><sup>5</sup> D<sup>6</sup> M<sup>6</sup> SM<sub>3</sub><sup>5</sup>  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 60$

6/8

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Moderato**

3/4

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

***SOLFEGGIO***

**PISMENI DIO - III. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

**ZADACI**

1. Napiši dorski modus na tonu *fis* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

m 13                    č 11                    p 9                    s 12                    v 14                    v 10

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD<sup>7</sup>                    MM<sup>7</sup>                    MS<sup>7</sup>                    P<sup>7</sup>                    D<sup>2</sup>                    D<sup>4</sup><sub>3</sub>

dur:

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

harm.	
mol:	

4. Zapiši melodisko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

## **SOLFEGGIO**

### **PISMENI DIO - III. kategorija**

#### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši dorski modus na tonu *fis* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur: IV. B	II. Es III. Des VI. As	D2	D <sup>4</sup> <sub>3</sub>
harm. mol: VI. g	IV. c	bodovi - (12) _____	

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Moderato**

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

***SOLFEGGIO***

**USMENI DIO - III. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj miksolijski modus na tonu *b* abecedom uzlazno i silazno.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:

m 6 ↑                    s 5 ↓                    c 4 ↑                    v 6 ↓                    v 7 ↑                    v 3 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:

MM 7                    D 6/5                    VD 7                    VM 7                    SM 7                    D 2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3 3  
3  
3

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Andantino**

3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

## **SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - III. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

## **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj miksolijski modus na tonu *b* abecedom uzlazno i silazno.

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno: bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno: bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3      3

3      3

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Andantino**

3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

## 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

### SOLFEGGIO

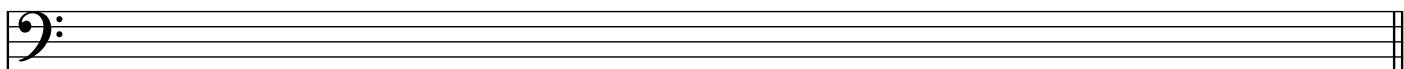
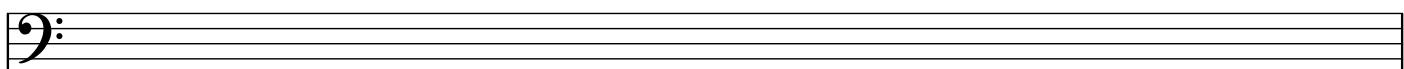
#### PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### ZADACI

1. Napiši kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

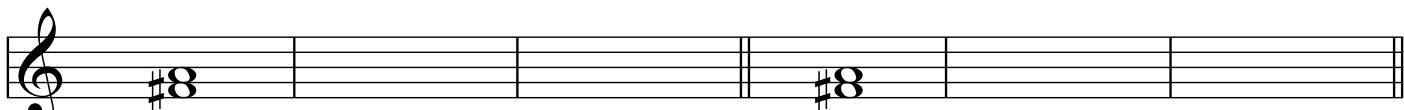


bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

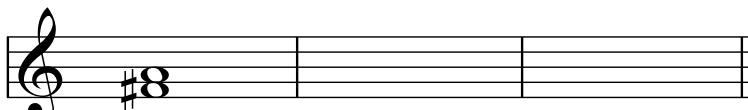
a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



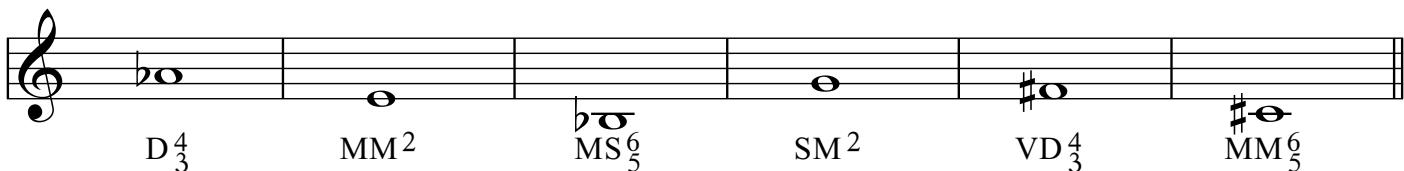
veličina

i vrsta: \_\_\_\_\_



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši obrate septakorda uzlazno.



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

A musical staff with a treble clef and four measures. The first measure has a 'P' above it. The second measure has a '2' above it. The third measure has a '4' above it. The fourth measure has a '6' above it. The fifth measure has an '8' above it.

bodovi - (26)

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. A treble clef is positioned at the top left, and a bass clef is at the bottom left. To the right of the staff, the number "6" is centered above the first bar, and the number "8" is centered above the fourth bar.

bodovi - (18)

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetyrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dyotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff with five horizontal lines and four spaces, divided into four measures by vertical bar lines. The measure numbers 2 and 4 are centered above the staff, and the measure numbers 6 and 8 are centered below it.

bodovi - (24)

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A horizontal musical staff consisting of six lines. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are positioned in a row, corresponding to each line of the staff.

bodovi - (6)



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

## **SOLFEGGIO**

### **PISMENI DIO - IV. kategorija**

### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

veličina i vrsta:  
m 3      m 3      m 3      m 3      2 x sm 4      p 2

b) enharmonijska promjena

m 3      p 2      2 x sm 4

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši obrate septakorda uzlazno.

D  $\frac{4}{3}$       MM 2      MS  $\frac{6}{5}$       SM 2      VD  $\frac{4}{3}$       MM  $\frac{6}{5}$

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Adagio**

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.**

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj abecedom kromatsku h-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

Two blank musical staves, each starting with a treble clef and four lines. They are intended for the student to write their answer to question 1.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

A musical staff with six notes. The notes are labeled below the staff: D $\frac{6}{4}$ , M $\frac{6}{5}$ , S $\frac{6}{4}$ , P $\frac{6}{5}$ , M $\frac{6}{4}$ , and D $\frac{6}{5}$ . The notes are: a (open circle), b (filled circle), c (filled circle), d (open circle), e (filled circle), and f (open circle).

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:

A musical staff with six notes. The notes are labeled below the staff: MM $\frac{6}{5}$ , D $\frac{2}{1}$ , VD $\frac{2}{1}$ , MS $\frac{4}{3}$ , SM $\frac{6}{5}$ , and VD $\frac{4}{3}$ . The notes are: a (open circle), b (filled circle), c (open circle), d (open circle), e (open circle), and f (open circle).

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

A musical staff in 3/4 time with a key signature of four flats. It consists of two measures of music with eighth-note patterns. Measures are grouped by a bracket under the staff.

A musical staff in 3/4 time with a key signature of four flats. It consists of two measures of music with eighth-note patterns. Measures are grouped by a bracket under the staff.

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje  
Zadar 27. i 28. veljače 2019.

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj abecedom kromatsku h-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

The first staff shows a scale starting on C and ending on C, passing through all twelve notes of the chromatic scale. The second staff shows the same scale in reverse order, starting on C and ending on C, also passing through all twelve notes of the chromatic scale.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

The chords are: D<sup>6</sup>, M<sup>6</sup>, S<sup>6</sup>/<sub>4</sub>, P<sup>6</sup>, M<sup>6</sup>/<sub>4</sub>, and D<sup>6</sup>.

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:

The chords are: MM<sup>6</sup>/<sub>5</sub>, D<sup>2</sup>, VD<sup>2</sup>, MS<sup>4</sup>/<sub>3</sub>, SM<sup>6</sup>/<sub>5</sub>, and VD<sup>4</sup>/<sub>3</sub>.

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

A melodic rhythm pattern consisting of six measures. The first measure starts with a quarter note followed by a eighth note pair. The second measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The third measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The fifth measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The sixth measure starts with a eighth note followed by a quarter note.

A melodic rhythm pattern consisting of six measures. The first measure starts with a quarter note followed by a eighth note pair. The second measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The third measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The fifth measure starts with a eighth note followed by a quarter note. The sixth measure starts with a eighth note followed by a quarter note.

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

6, 3, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 4, 3, 3, 3, 3, 3

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominantne ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

3  
3  
3  
3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - I. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

**ZADACI**

1. Napiši melodiju g-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1                  2                  3                  4                  5                  6

sil. č 5        uzl. m 6        sil. m 7        sil. v 3        uzl. v 6        uzl. v 7

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1                  2                  3                  4                  5                  6

SM<sub>3</sub><sup>5</sup>        D<sub>3</sub><sup>5</sup>        M<sub>3</sub><sup>5</sup>        POV<sub>3</sub><sup>5</sup>        M<sub>3</sub><sup>5</sup>        SM<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1                    2                    3                    4                    5                    6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1                    2                    3                    4                    5                    6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

## SOLFEGGIO

### PISMENI DIO - I. kategorija

#### RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši melodijsku g-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

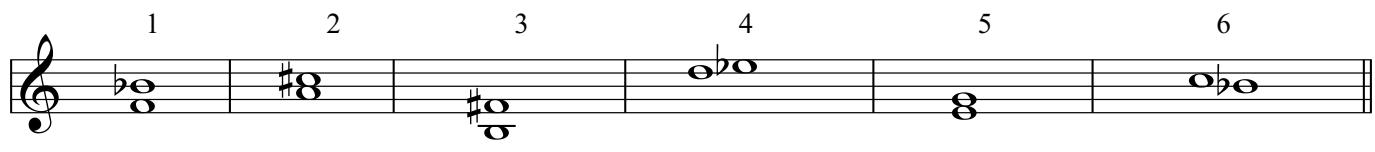
$\text{♩} = 60$



2 4  
6 8

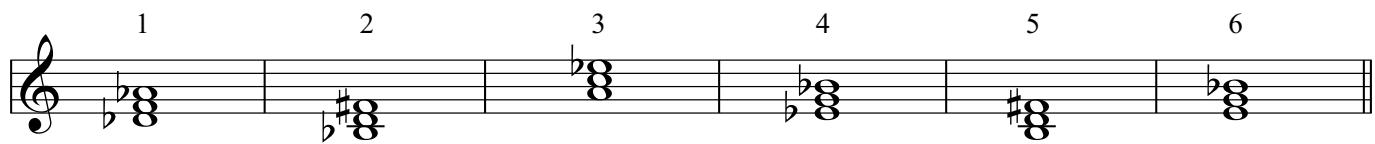
$\text{bodovi - (24)}$  \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.



1 2 3 4 5 6  
č 4 v 3 č 5 m 2 m 3 v 2  
 $\text{bodovi - (6)}$  \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.



1 2 3 4 5 6  
D  $\frac{5}{3}$  POV  $\frac{5}{3}$  SM  $\frac{5}{3}$  D  $\frac{5}{3}$  M  $\frac{5}{3}$  SM  $\frac{5}{3}$   
 $\text{bodovi - (6)}$  \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - I. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

A musical staff with a treble clef and four sharps (F#-C-G-D). It shows a descending C major scale from G4 to A3 and an ascending scale from A3 to G4.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

A musical staff with a treble clef. Intervals are marked with numbers 1 through 6 above the staff and corresponding note names below: 1 (c4), 2 (m2), 3 (m3), 4 (v2), 5 (č5), and 6 (v3).

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

A musical staff with a treble clef. Chords are marked with numbers 1 through 6 above the staff and corresponding note names below: 1 (D3 5), 2 (M3 5), 3 (M3 5), 4 (D3 5), 5 (M3 5), and 6 (D3 5).

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

Two staves of musical notation in 3/4 time, treble clef, and B-flat key signature. The first staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a sixteenth note followed by eighth notes.

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba..

$\text{♩} = 60$



bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

## SOLFEGGIO

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

### USMENI DIO - I. kategorija

#### RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1                    2                    3                    4                    5                    6

č 4                m 2                m 3                v 2                č 5                v 3

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1                    2                    3                    4                    5                    6

D  $\frac{5}{3}$             M  $\frac{5}{3}$             M  $\frac{5}{3}$             D  $\frac{5}{3}$             M  $\frac{5}{3}$             D  $\frac{5}{3}$

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba..

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

## **SOLFEGGIO**

### **PISMENI DIO - II. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### **ZADACI**

1. Napiši harmonijsku gis-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku) i D7.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

sil. m 7         ulz. č 5         sil. v 6         ulz. sm 5         sil. v 3         ulz v 7

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1                    2                    3                    4                    5                    6

M  $\frac{6}{4}$          D 7         D 6         M 6         D 7         D  $\frac{6}{4}$

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodisko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. A treble clef is positioned at the beginning of the staff. Above the staff, the number "2" is centered above the second space, and the number "4" is centered above the fourth space.

A blank musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The staff has five lines and four spaces. Measures 6 and 8 are indicated above the staff.

bodovi - (26)

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

	2		4

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, centered horizontally between the measure numbers 6 and 8.

bodovi - (24)

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. A treble clef is positioned at the start of the staff. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are placed above each of the six vertical bar lines respectively.

bodovi - (6)

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are positioned above each measure respectively. The first measure begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

bodovi - (6)

Ukupno bodova - (100)



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

***SOLFEGGIO***

**PISMENI DIO - II. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši harmonijsku gis-mol ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku) i D7.

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I. t s D D'

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6  
sil. m 7 ulz. č 5 sil. v 6 ulz. sm 5 sil. v 3 ulz. v 7

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6  
M 6/4 D 7 D 6 M 6 D 7 D 6/4

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

1 2 3 4

6 8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

1 2 3 4

6 8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1 2 3 4 5 6

m 6 pov 4 v 7 m 3 v 6 č 5

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

D<sup>6</sup> M<sup>4</sup> D<sup>7</sup> M<sup>6</sup> D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

bodovi - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - II. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj melodiju cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno. bodovi - (6) \_\_\_\_\_

1            2            3            4            5            6  
č 4            v 6            m 7            m 6            č 5            m 3  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1            2            3            4            5            6  
M 6            D 6            POV 5            M 6            D 6            SM 5  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodisko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 60$

6 | 8 |

6 | 8 |

6 | 8 |

6 | 8 |

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



## **57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje**  
**Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

## **SOLFEGGIO**

## **USMENI DIO - II. kategorija**

### **Natjecatelj:**

## RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj melodiju cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

č 4 v 6 m 7 m 6 č 5 m 3

bodovi - (12)

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

Musical score for bodovi - (12) showing six measures on a treble clef staff:

- Measure 1: M<sup>6</sup><sub>4</sub>
- Measure 2: D<sup>6</sup>
- Measure 3: POV<sup>5</sup><sub>3</sub>
- Measure 4: M<sup>6</sup>
- Measure 5: D<sup>6</sup><sub>4</sub>
- Measure 6: SM<sup>5</sup><sub>3</sub>

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

The musical score consists of three staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is Andante. The first staff begins with a sixteenth-note pattern followed by eighth notes. The second staff continues with a sixteenth-note pattern, featuring a measure with a triplet bracket over three notes. The third staff concludes with a sixteenth-note pattern.

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩.} = 60$

6/8

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

3/4

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

## **SOLFEGGIO**

### **PISMENI DIO - III. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

### **ZADACI**

1. Napiši lidijski modus na tonu *As* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton. bodovi - (8) \_\_\_\_\_

m 10                    č 12                    m 14                    p 11                    v 13                    v 9

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno. Za VD<sup>7</sup> i MM<sup>7</sup> napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur:

VD<sup>7</sup>                    MM<sup>7</sup>                    SM<sup>7</sup>                    VM<sup>7</sup>                    D<sup>6</sup><sub>5</sub>                    D<sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

harm.	
mol:	

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_



## **57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje**  
**Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

## *SOLFEGGIO*

### **PISMENI DIO - III. kategorija**

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši lidijski modus na tonu *As* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

A musical score for "The Star-Spangled Banner" on bass clef staff. The melody is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, horizontal lines with arrows indicate melodic movement between notes. Roman numerals I through VIII are placed below the staff to categorize the notes. Measure 1 starts at I and moves up to II. Measures 2-3 start at III and move up to IV. Measures 4-5 start at V and move up to VI. Measures 6-7 start at VII and move up to VIII. Measures 8-9 start at VIII and move down to VII. Measures 10-11 start at VII and move down to VI. Measures 12-13 start at VI and move down to V. Measures 14-15 start at V and move up to IV. Measures 16-17 start at IV and move up to III. Measures 18-19 start at II and move up to I. Measures 20-21 start at I and move up to II.

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

A musical score excerpt for a single melodic line. The key signature changes from one sharp at m 10 to two sharps at v 13. The time signature is common time throughout. The melody consists of eighth-note pairs. Measure labels include 'm 10', 'č 12', 'm 14', 'p 11', 'v 13', and 'v 9'. A section label 'bodovi - (6)' is positioned below the staff.

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD <sup>7</sup>	MM <sup>7</sup>	SM <sup>7</sup>	VM <sup>7</sup>	D <sub>5</sub> <sup>6</sup>	D <sup>2</sup>
dur:	I. Fis IV. Cis	II. As III. Ges VI. Des			bodovi - (12) _____
harm. mol:	VI. ais	IV. f			

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Moderato**

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - III. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *cis 1* abecedom uzlazno i silazno.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:

m 7 ↑      č 5 ↓      m 3 ↑      v 7 ↓      p 4 ↑      v 6 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:

MS<sup>7</sup>      P<sup>7</sup>      D<sup>4</sup>/<sub>3</sub>      D<sup>6</sup>/<sub>5</sub>      VD<sup>7</sup>      VM<sup>7</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3 3 3 3 3 3

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Adagio**

3 3 3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

## SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

## RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *cis I* abecedom uzlazno i silazno.

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno: bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno: bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

Lento

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3 3 3 3 3 3

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Adagio**

3 3 3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



# HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

**Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.**

## **SOLFEGGIO**

### **PISMENI DIO - IV. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

### **ZADACI**

1. Napiši kromatsku fis-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

veličina  
i vrsta: \_\_\_\_\_

b) enharmonijska promjena

\_\_\_\_\_

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši obrate septakorda uzlazno.

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. A treble clef is positioned at the top left. Measure lines divide the staff into four equal sections. The second and fourth sections are labeled with the numbers "2" and "4" respectively, indicating where a repeat sign would typically appear.

A blank musical staff consisting of a treble clef, five horizontal lines, and four vertical bar lines. The number '6' is centered above the third line, and the number '8' is centered above the top line.

bodovi - (26)

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. On the far left is a treble clef, followed by a bass clef, and then a key signature of one sharp. The staff is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains a single note on the top line. The second measure contains a single note on the middle line. The third measure contains a single note on the bottom line. The fourth measure is empty.

bodovi - (18)

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. At the top center, there is a small number '2'. At the far right end of the staff, there is a small number '4'.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, centered horizontally between the measure numbers 6 and 8.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A horizontal musical staff consisting of six blank five-line staves. Above each staff is a number from 1 to 6, indicating the position of each staff from left to right.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

### Ukupno bodova - (100)



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - IV. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši kromatsku fis-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

veličina i vrsta: m 7

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta: p 6

veličina i vrsta: 2 x sm 8

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane tonove napiši obrate septakorda uzlazno.

MS<sup>2</sup>      SM<sup>6</sup>      MM<sup>4</sup>      MS<sup>4</sup>      D<sup>6</sup>      VD<sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

3 2 3 3 6 8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Adagio**

2 4 6 8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

6 2 3 3 2 4  
4 3 3 6 3 6 8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

D 2 MM  $\frac{4}{3}$  VD  $\frac{6}{5}$  MS  $\frac{4}{3}$  MM  $\frac{6}{5}$  MS  $\frac{2}{3}$

bodovi - (6) \_\_\_\_\_



## HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

### **SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

#### **ZADACI**

1. Pjevaj abecedom kromatsku Des-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

A musical staff with a treble clef and five horizontal lines. It shows a continuous sequence of notes from G4 down to C5 and back up to G4, representing a chromatic scale in G major (Des-dur).

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

A musical staff with a treble clef. Below the staff, note heads are labeled: M<sup>6</sup>, D<sup>6</sup>/<sub>4</sub>, P<sup>6</sup>, S<sup>6</sup>, D<sup>6</sup>, and M<sup>6</sup>/<sub>4</sub>. These represent various inversions of the fifth chord (F#7) in G major.

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:

A musical staff with a treble clef. Below the staff, note heads are labeled: SM<sup>4</sup>/<sub>3</sub>, VD<sup>6</sup>/<sub>5</sub>, MM<sup>2</sup>, D<sup>6</sup>/<sub>5</sub>, MS<sup>2</sup>, and MM<sup>4</sup>/<sub>3</sub>. These represent various inversions of the seventh chord (C7) in G major.

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

A musical staff in 3/4 time with a bass clef. It shows a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, primarily in the bass clef range.

A continuation of the melodic rhythm pattern from the previous staff, maintaining 3/4 time and bass clef.

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3 3 2 6 4

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_



**57. hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje  
Zagreb 5. - 13. travnja 2019.

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj abecedom kromatsku Des-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

M<sup>6</sup>      D<sup>6</sup><sub>4</sub>      P<sup>6</sup>      S<sup>6</sup>      D<sup>6</sup>      M<sup>6</sup><sub>4</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:

SM<sup>4</sup><sub>3</sub>      VD<sup>6</sup><sub>5</sub>      MM<sup>2</sup>      D<sup>6</sup><sub>5</sub>      MS<sup>2</sup>      MM<sup>4</sup><sub>3</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

3 3 3 2 6 4

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_