

## SOLFEGGIO

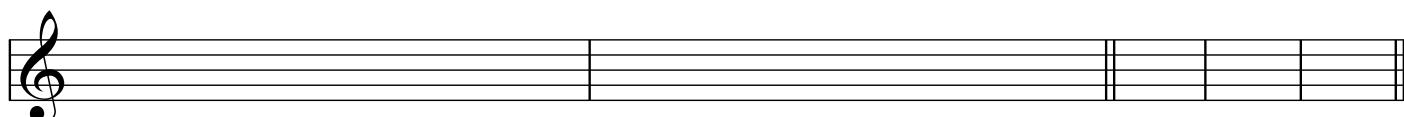
### PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

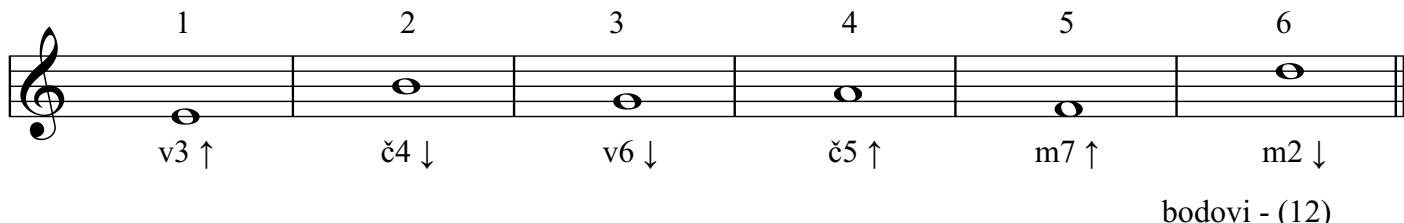
#### ZADACI

1. Napiši melodijsku h-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu.

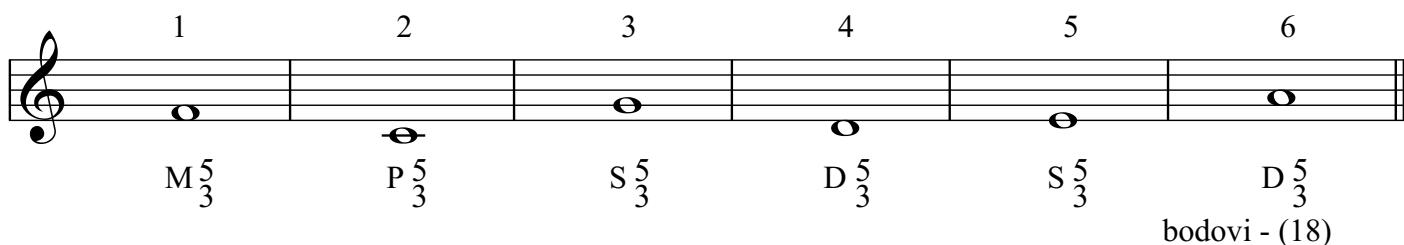


1                    2                    3                    4                    5                    6

v3 ↑               č4 ↓               v6 ↓               č5 ↑               m7 ↑               m2 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadanu osnovnu notu.

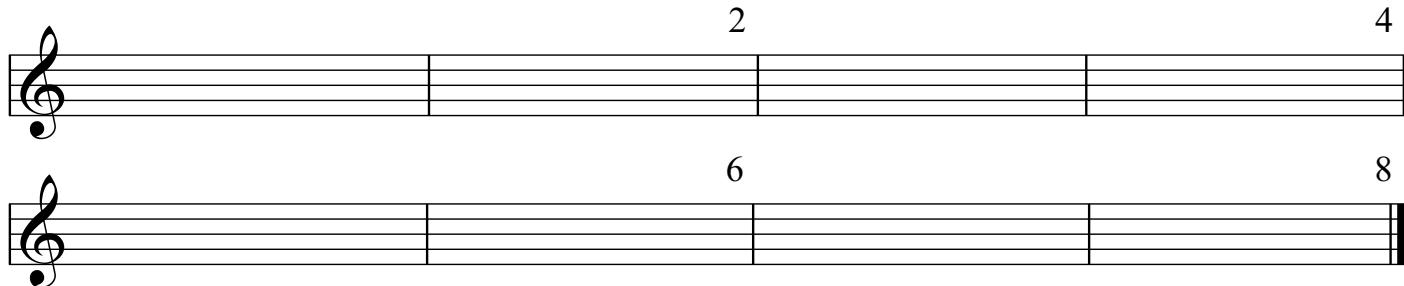


1                    2                    3                    4                    5                    6

M<sub>3</sub><sup>5</sup>              P<sub>3</sub><sup>5</sup>              S<sub>3</sub><sup>5</sup>              D<sub>3</sub><sup>5</sup>              S<sub>3</sub><sup>5</sup>              D<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.



2                    6                    8

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **PISMENI DIO - I. kategorija**

#### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši melodijsku h-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde (u harmonijskom obliku).

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I. T. S. D

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu.

1 2 3 4 5 6

v3 ↑ č4 ↓ v6 ↓ č5 ↑ m7 ↑ m2 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadanu osnovnu notu.

1 2 3 4 5 6

M<sup>5</sup><sub>3</sub> P<sup>5</sup><sub>3</sub> S<sup>5</sup><sub>3</sub> D<sup>5</sup><sub>3</sub> S<sup>5</sup><sub>3</sub> D<sup>5</sup><sub>3</sub>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

2 4

3 6 8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

2  
3  
6  
3  
4  
8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

1 2 3 4 5 6

č5 v2 v3 m3 č4 m2

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1 2 3 4 5 6

M 5/3 P 5/3 D 5/3 S 5/3 S 5/3 D 5/3

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

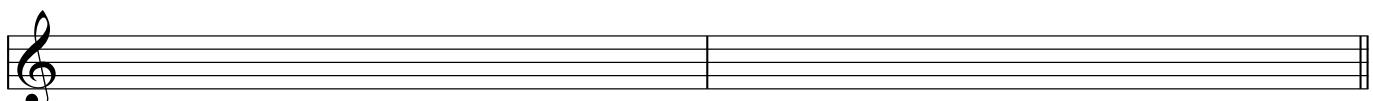
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **USMENI DIO - I. kategorija**

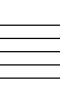
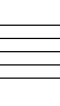
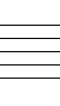
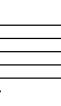
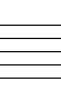
#### **ZADACI**

1. Pjevaj A-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



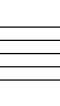
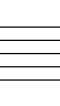
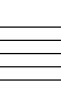
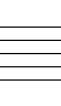
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
v3	č5	v2	m3	č4	m2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

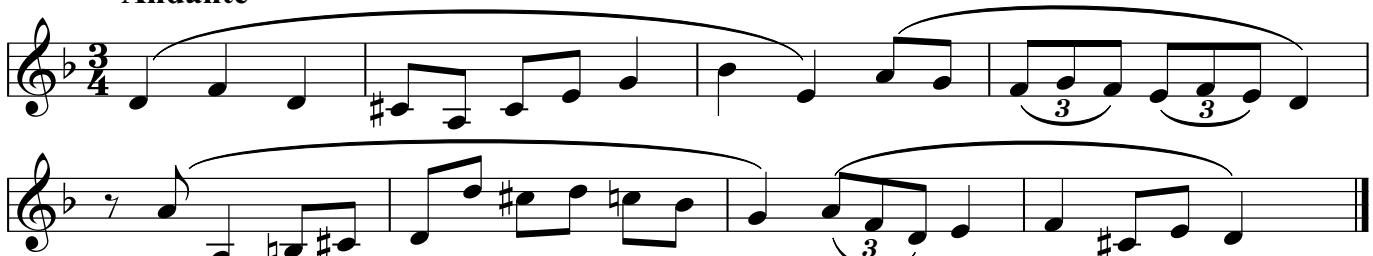
3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
M <sub>3</sub> <sup>5</sup>	M <sub>3</sub> <sup>5</sup>	D <sub>3</sub> <sup>5</sup>	M <sub>3</sub> <sup>5</sup>	D <sub>3</sub> <sup>5</sup>	D <sub>3</sub> <sup>5</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitim izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4

4

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

### **SOLFEGGIO**

#### **USMENI DIO - I. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj A-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



I      II      III      IV      V      VI      VII      VIII      VIII      VII      VI      V      IV      III      II      I

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

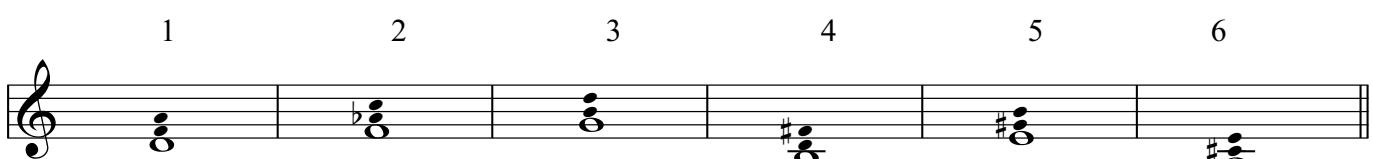


1                  2                  3                  4                  5                  6

v3                  Č5                  v2                  m3                  Č4                  m2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.



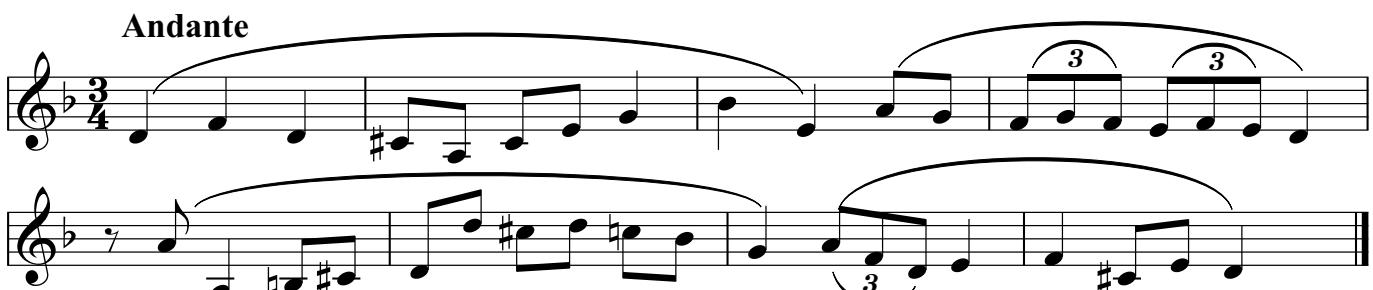
1                  2                  3                  4                  5                  6

M<sup>5</sup><sub>3</sub>                  M<sup>5</sup><sub>3</sub>                  D<sup>5</sup><sub>3</sub>                  M<sup>5</sup><sub>3</sub>                  D<sup>5</sup><sub>3</sub>                  D<sup>5</sup><sub>3</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

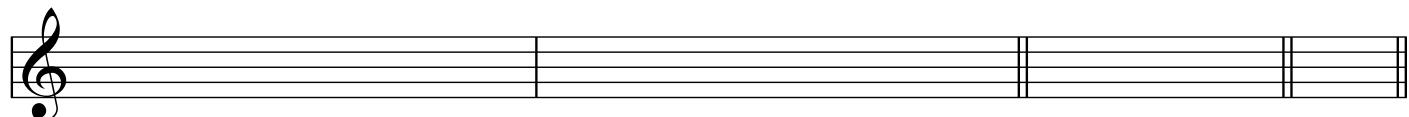
### PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

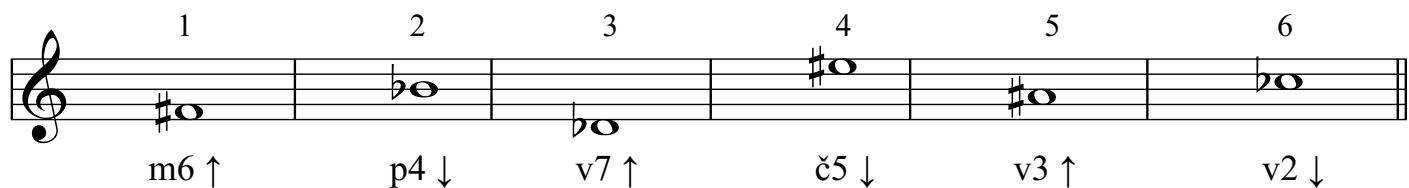
### ZADACI

1. Napiši harmonijsku dis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.

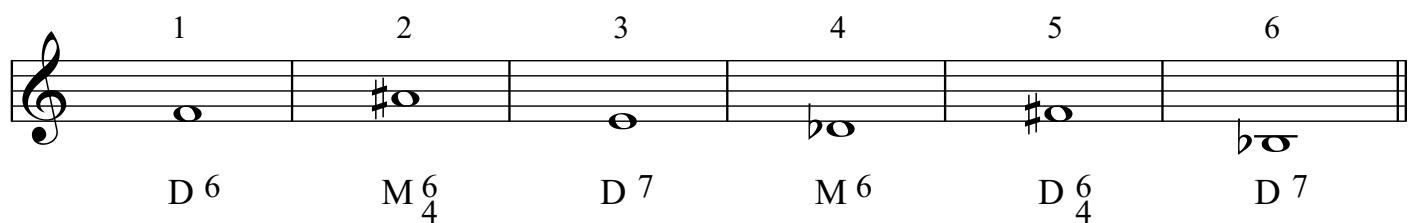


1            2            3            4            5            6

m6 ↑        p4 ↓        v7 ↑        č5 ↓        v3 ↑        v2 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu.



1            2            3            4            5            6

D 6        M 6/4        D 7        M 6        D 6/4        D 7

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

A blank musical staff for Exercise 4, featuring a treble clef and five horizontal lines. Above the staff, the number '2' is positioned above the third line, and the number '4' is positioned above the fifth line.

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim sloganom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff for Exercise 5, featuring a treble clef and five horizontal lines. Above the staff, the number '2' is positioned above the third line, and the number '4' is positioned above the fifth line.

6

8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

A blank musical staff for Exercise 6, featuring a treble clef and five horizontal lines. Above the staff, the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' are positioned above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth lines respectively.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

A blank musical staff for Exercise 7, featuring a treble clef and five horizontal lines. Above the staff, the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' are positioned above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth lines respectively.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **PISMENI DIO - II. kategorija**

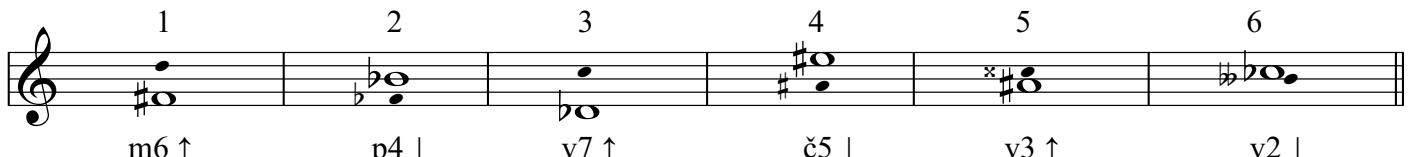
#### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši harmonijsku dis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.



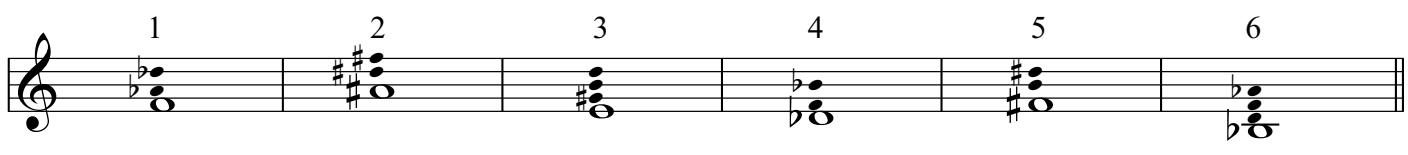
I.                   II.                   II.                   I.  
 I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I      T S D D7  
 bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.



1                   2                   3                   4                   5                   6  
 m6 ↑            p4 ↓            v7 ↑            č5 ↓            v3 ↑            v2 ↓  
 bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu.



1                   2                   3                   4                   5                   6  
 D 6            M 6/4            D 7            M 6            D 6/4            D 7  
 bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

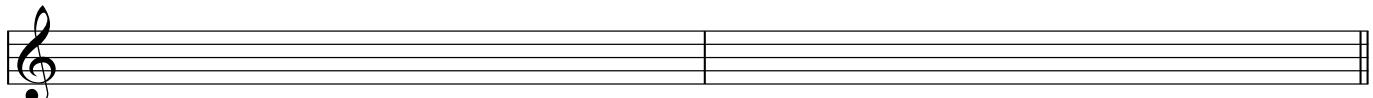
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **USMENI DIO - II. kategorija**

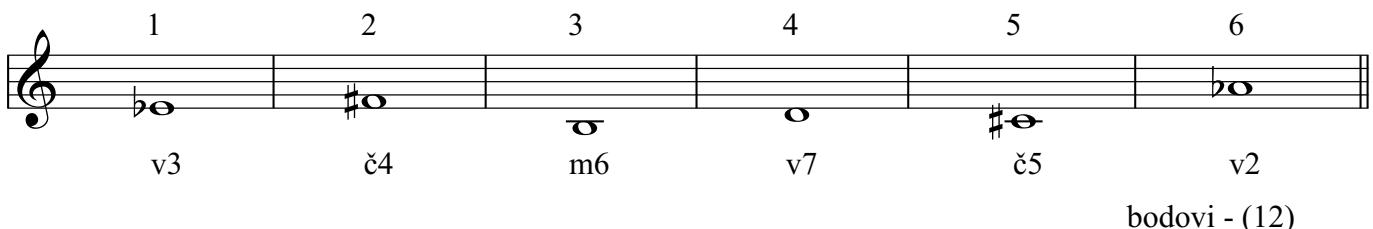
#### **ZADACI**

1. Pjevaj Des-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

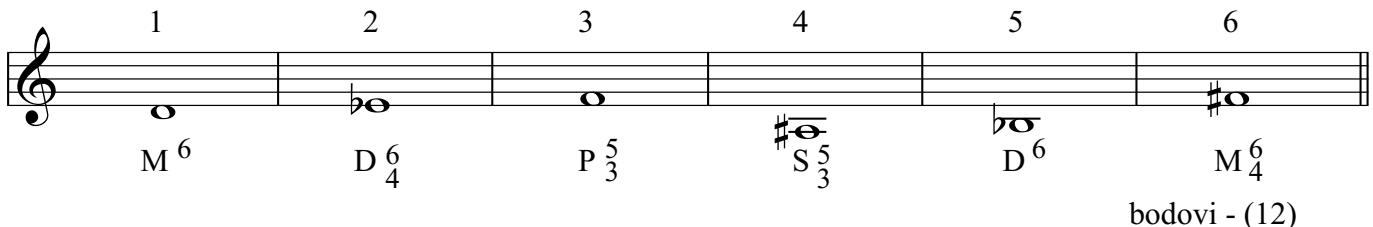


1            2            3            4            5            6

v3            č4            m6            v7            č5            v2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



1            2            3            4            5            6

M<sup>6</sup>            D<sup>6</sup><sub>4</sub>            P<sup>5</sup><sub>3</sub>            S<sup>5</sup><sub>3</sub>            D<sup>6</sup>            M<sup>6</sup><sub>4</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Adagio**



bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 50$

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Lento**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

### **SOLFEGGIO**

#### **USMENI DIO - II. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj Des-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I.                   II.                   II.                   I.

I   II   III   IV   V   VI   VII   VIII   VIII   VII   VI   V   IV   III   II   I

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1                   2                   3                   4                   5                   6

v3               č4               m6               v7               č5               v2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1                   2                   3                   4                   5                   6

M<sup>6</sup>               D<sup>6</sup><sub>4</sub>               P<sup>5</sup><sub>3</sub>               S<sup>5</sup><sub>3</sub>               D<sup>6</sup>               M<sup>6</sup><sub>4</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Adagio**

bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 50$

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Lento**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **PISMENI DIO - III. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

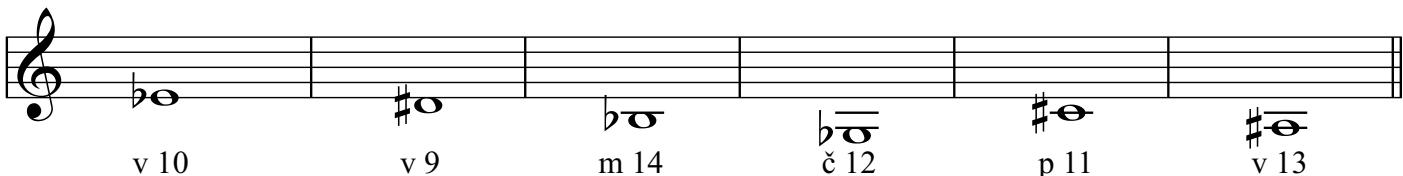
Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### **ZADACI**

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *fI* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



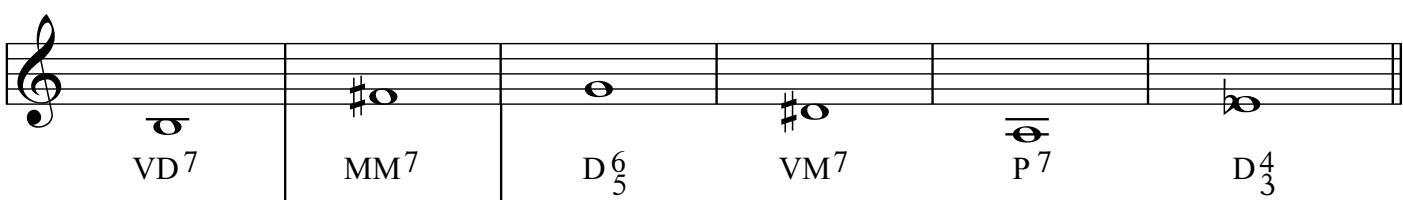
2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadanu povišenu ili sniženu notu. bodovi - (8) \_\_\_\_\_



v 10                    v 9                    m 14                    c 12                    p 11                    v 13

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši zadane akorde uzlazno. Za VD<sup>7</sup> i MM<sup>7</sup> napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



VD<sup>7</sup>                    MM<sup>7</sup>                    D<sub>5</sub><sup>6</sup>                    VM<sup>7</sup>                    P<sup>7</sup>                    D<sub>3</sub><sup>4</sup>

dur:

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

harm.	
mol:	

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1                  2                  3                  4                  5                  6

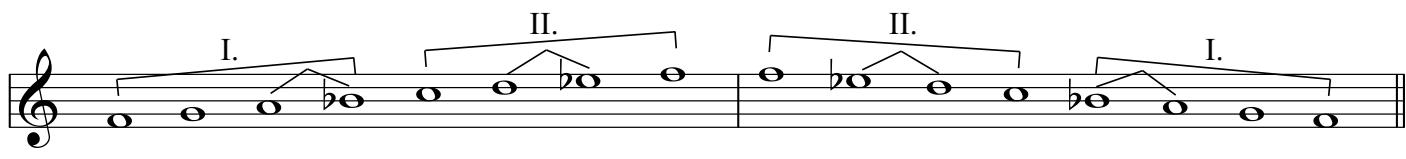
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

### PISMENI DIO - III. kategorija

#### RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *fI* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.



v 10                    v 9                    m 14                    č 12                    p 11                    v 13

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši zadane akorde uzlazno. Za VD<sup>7</sup> i MM<sup>7</sup> napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur: IV. Fis	harm. mol: VI. dis	harm. mol: VI. dis
VD <sup>7</sup>	MM <sup>7</sup>	IV. cis
I. H	II. E	
III. D	VM <sup>7</sup>	
VI. A	P <sup>7</sup>	
		D <sub>3</sub> <sup>4</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodisko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Moderato**

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

4

8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

6

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1                  2                  3                  4                  5                  6

VM<sup>7</sup>              D<sub>5</sub><sup>6</sup>              MS<sup>7</sup>              D<sup>2</sup>              P<sup>7</sup>              VD<sup>7</sup>

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

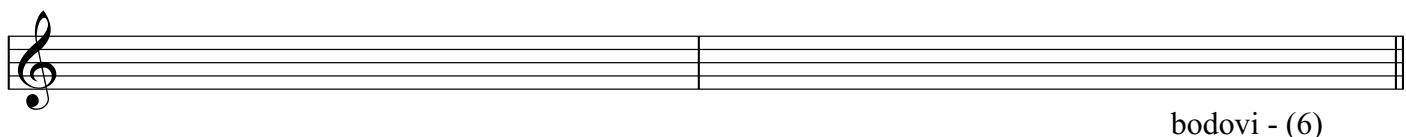
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **USMENI DIO - III. kategorija**

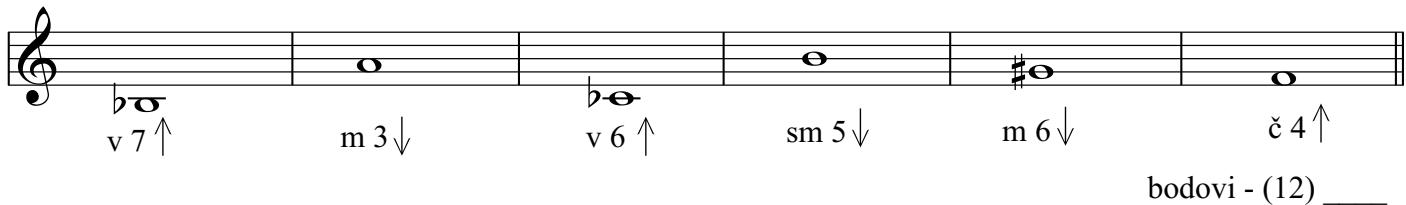
#### **ZADACI**

1. Pjevaj dorski modus na tonu *b* abecedom uzlazno i silazno.



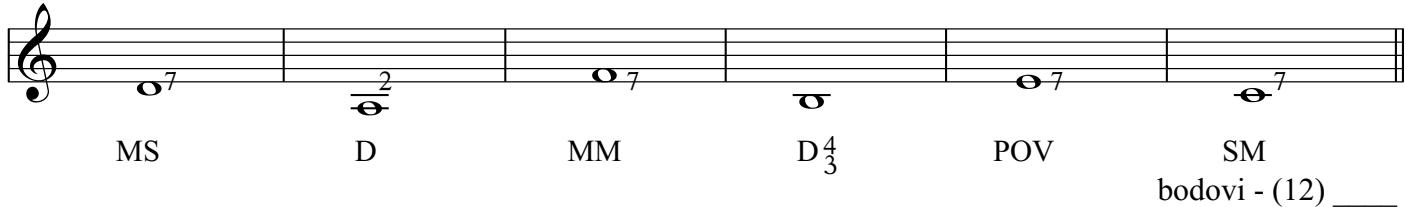
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:



v 7↑                  m 3↓                  v 6↑                  sm 5↓                  m 6↓                  č 4↑  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:



MS                  D                  MM                   $D\frac{4}{3}$                   POV                  SM  
bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodjsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Moderato**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

**USMENI DIO - III. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

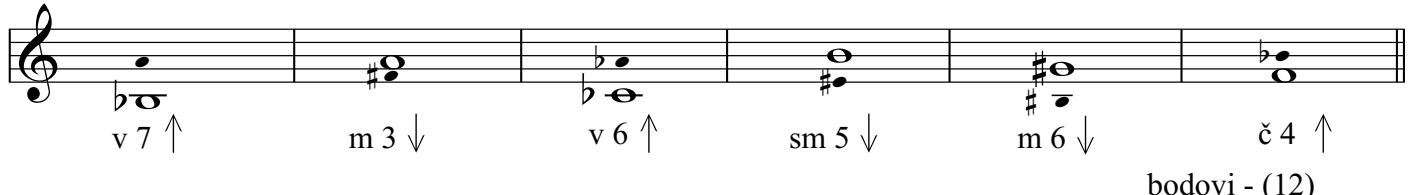
## RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj dorsi modus na tonu *b* abecedom uzlazno i silazno.



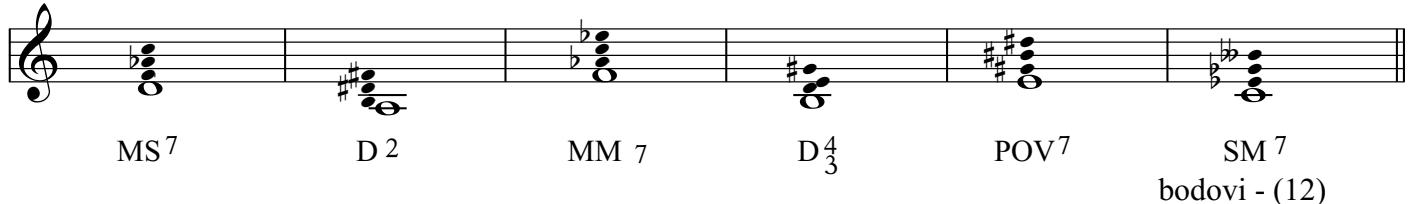
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Moderato**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

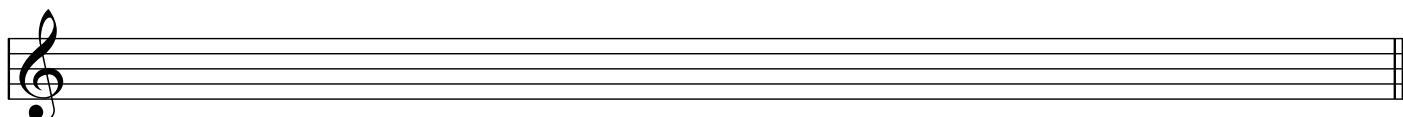
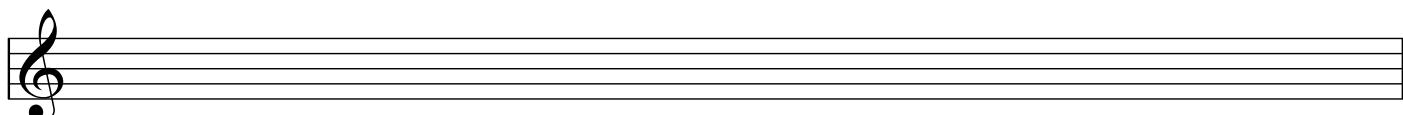
### PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### ZADACI

1. Napiši kromatsku E-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

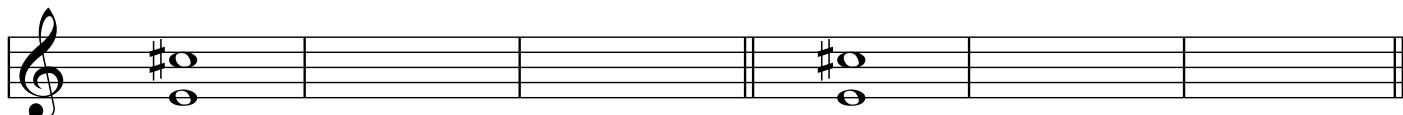


bodovi - (8) \_\_\_\_\_

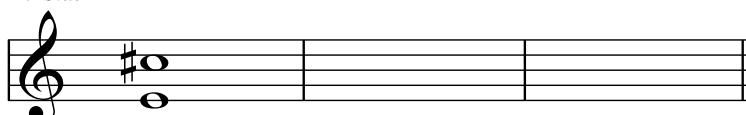
2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

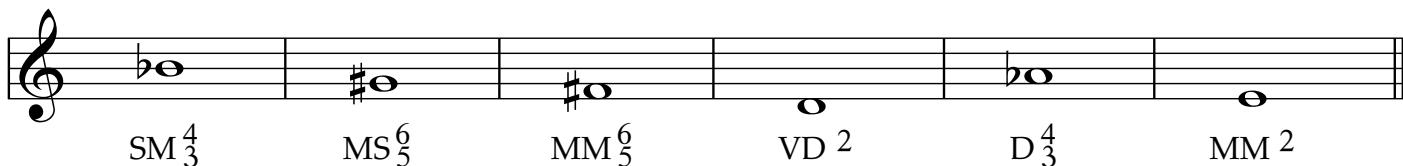


veličina  
i vrsta: \_\_\_\_\_



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši obrate septakorda uzlazno.



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

2 4

6 8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

2 4

6 8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

2 4

6 8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

### **PISMENI DIO - IV. kategorija**

### **RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši kromatsku E-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

veličina i vrsta:  
v 6      v 6      v 6      v 6      s 7      2 x p 5

b) enharmonijska promjena

v 6      s 7      2 x p 5

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši obrate septakorda uzlazno.

SM  $\frac{4}{3}$       MS  $\frac{6}{5}$       MM  $\frac{6}{5}$       VD 2      D  $\frac{4}{3}$       MM 2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Lento**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

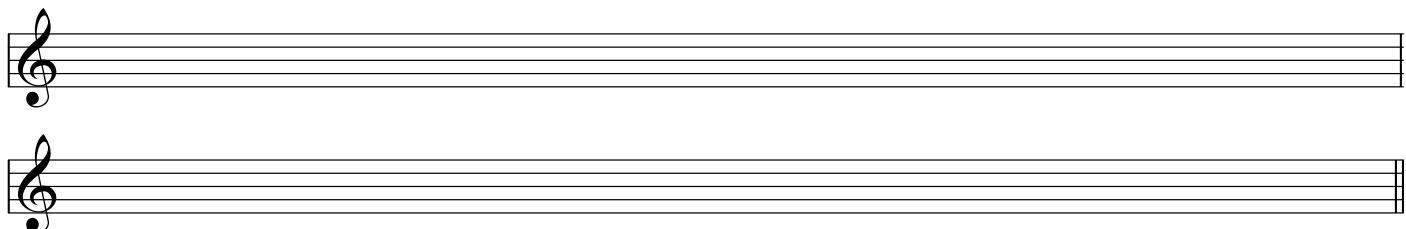
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

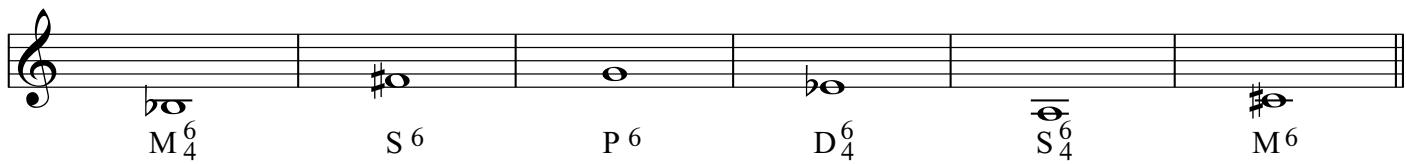
### **USMENI DIO - IV. kategorija**

#### **ZADACI**

1. Pjevaj abecedom kromatsku cis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

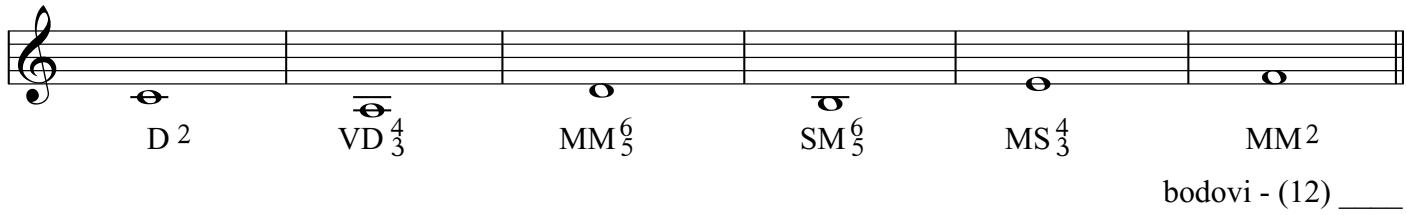


2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadane tonove uzlazno: bodovi - (6) \_\_\_\_\_



M<sup>6</sup>                    S<sup>6</sup>                    P<sup>6</sup>                    D<sup>6</sup>                    S<sup>6</sup>                    M<sup>6</sup>

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno: bodovi - (12) \_\_\_\_\_



D<sup>2</sup>                    VD<sup>4</sup>                    MM<sup>6</sup>                    SM<sup>6</sup>                    MS<sup>4</sup>                    MM<sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

3 3 6 3 3  
4 6 3 3 2

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

3 3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj abecedom kromatsku cis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadane tonove uzlazno:

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Lento**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

3 3 6 3 3 3 3 2

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnom tonalitetu.

**Adagio**

3 3 3 3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

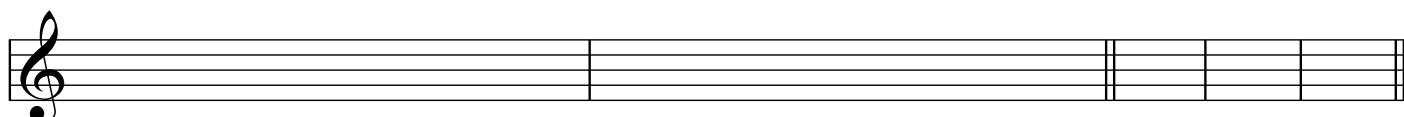
### PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### ZADACI

1. Napiši harmonijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu.

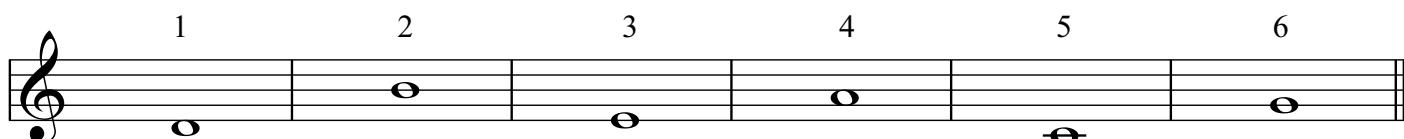


1                    2                    3                    4                    5                    6

m3 ↓                c5 ↓                m2 ↑                v6 ↓                c4 ↑                v7 ↑

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadanu osnovnu notu.

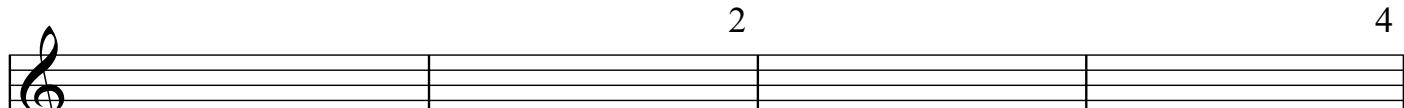


1                    2                    3                    4                    5                    6

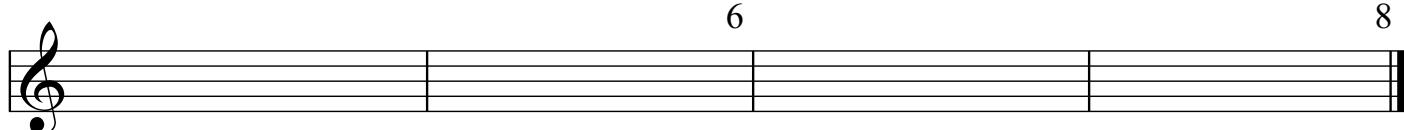
P<sub>3</sub><sup>5</sup>              D<sub>3</sub><sup>5</sup>              D<sub>3</sub><sup>5</sup>              P<sub>3</sub><sup>5</sup>              S<sub>3</sub><sup>5</sup>              M<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.



2



6                    8

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, intended for writing rhythmic dictation. It is positioned above the number 2.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, intended for writing rhythmic dictation. It is positioned above the number 6.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, intended for writing intervals. It is positioned above the numbers 1 through 6.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, intended for writing chords. It is positioned above the numbers 1 through 6.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

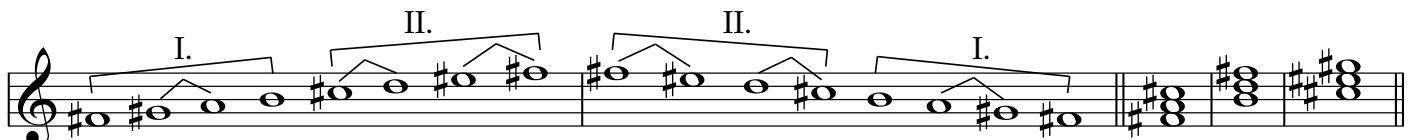
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - I. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

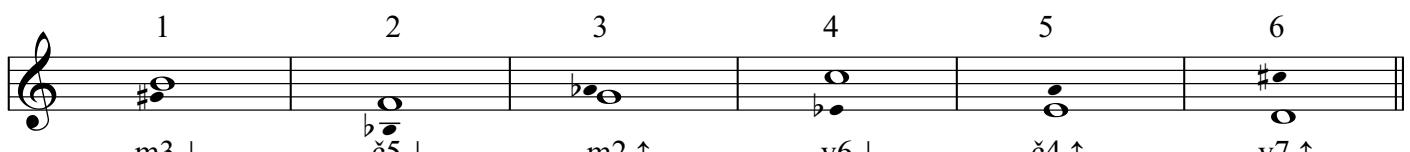
1. Napiši harmonijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.



I   II   III   IV   V   VI   VII   VIII   VII   VI   V   IV   III   II   I   T   S   D

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu.

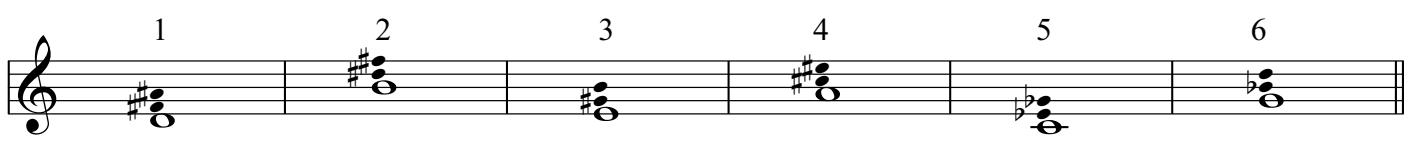


1                  2                  3                  4                  5                  6

m3 ↓              c5 ↓              m2 ↑              v6 ↓              c4 ↑              v7 ↑

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadanu osnovnu notu.



1                  2                  3                  4                  5                  6

P  $\frac{5}{3}$               D  $\frac{5}{3}$               D  $\frac{5}{3}$               P  $\frac{5}{3}$               S  $\frac{5}{3}$               M  $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši dijatonski melodisko-ritamski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**



1                  2                  3                  4

6                  7                  8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

2

4

3

3

3

8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

1            2            3            4            5            6

m2            č4            v3            č4            m3            č5

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1            2            3            4            5            6

P<sub>3</sub><sup>5</sup>            S<sub>3</sub><sup>5</sup>            S<sub>3</sub><sup>5</sup>            D<sub>3</sub><sup>5</sup>            P<sub>3</sub><sup>5</sup>            M<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

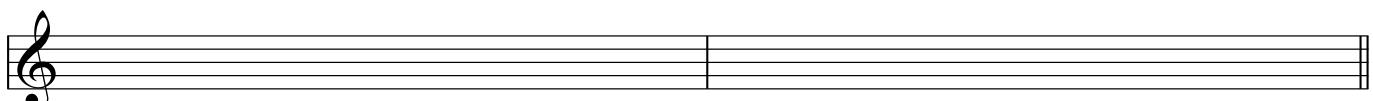
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - I. kategorija**

**ZADACI**

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
č5	v3	č4	v2	m3	m2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

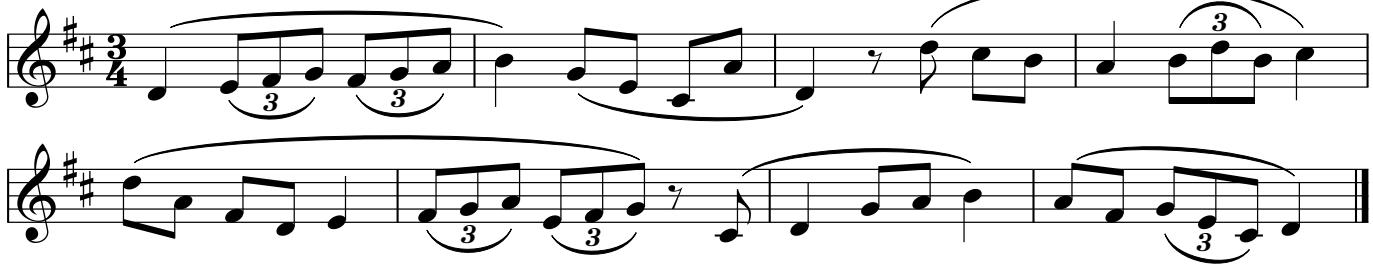
3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
D <sup>5</sup>	M <sup>5</sup>	M <sup>5</sup>	D <sup>5</sup>	M <sup>5</sup>	D <sup>5</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitim izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

***SOLFEGGIO***

**USMENI DIO - I. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

č5 v3 č4 v2 m3 m2

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D<sub>3</sub><sup>5</sup> M<sub>3</sub><sup>5</sup> M<sub>3</sub><sup>5</sup> D<sub>3</sub><sup>5</sup> M<sub>3</sub><sup>5</sup> D<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitim izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**

bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

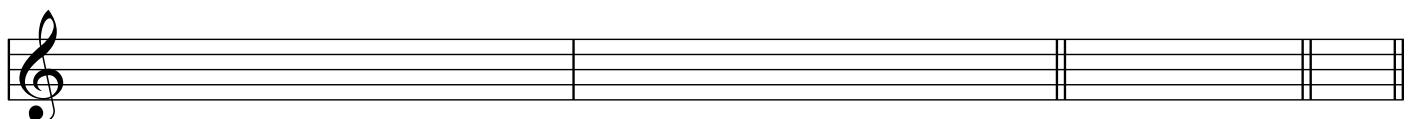
### **PISMENI DIO - II. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

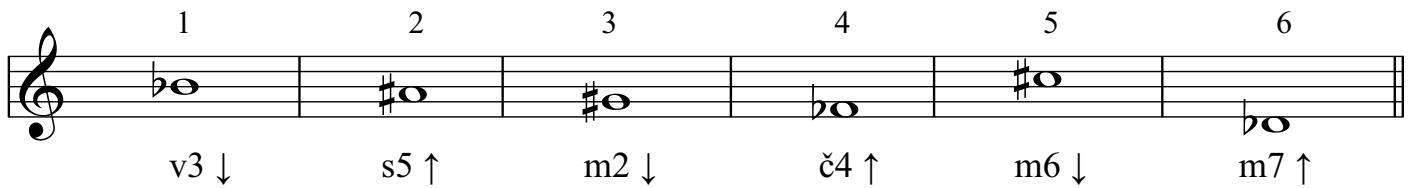
#### **ZADACI**

1. Napiši melodijsku es-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde u harmonijskom obliku i D7.



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.

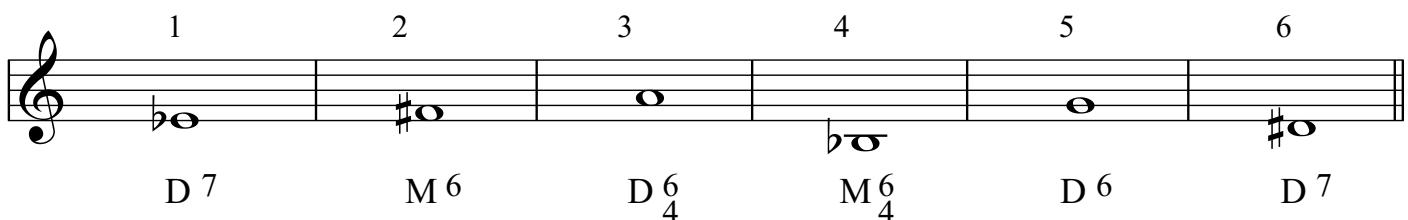


1                  2                  3                  4                  5                  6

v3 ↓              s5 ↑              m2 ↓              č4 ↑              m6 ↓              m7 ↑

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu.



1                  2                  3                  4                  5                  6

D 7              M 6              D 6/4              M 6/4              D 6              D 7

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

A musical staff with a treble clef and four measures. The first measure is blank. The second measure has a vertical bar line in the middle. The third measure has a vertical bar line in the middle. The fourth measure has a vertical bar line in the middle. Above the staff, the number '2' is centered over the second measure, and the number '4' is centered over the fourth measure.

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A musical staff with four measures. The first measure is blank. The second measure has a vertical bar line in the middle. The third measure has a vertical bar line in the middle. The fourth measure has a vertical bar line in the middle. Above the staff, the number '2' is centered over the second measure, and the number '4' is centered over the fourth measure.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

A musical staff with six measures. The first measure has a vertical bar line in the middle. The second measure has a vertical bar line in the middle. The third measure has a vertical bar line in the middle. The fourth measure has a vertical bar line in the middle. The fifth measure has a vertical bar line in the middle. The sixth measure has a vertical bar line in the middle. Above the staff, the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' are centered above each corresponding measure.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

A musical staff with six measures. The first measure has a vertical bar line in the middle. The second measure has a vertical bar line in the middle. The third measure has a vertical bar line in the middle. The fourth measure has a vertical bar line in the middle. The fifth measure has a vertical bar line in the middle. The sixth measure has a vertical bar line in the middle. Above the staff, the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' are centered above each corresponding measure.

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

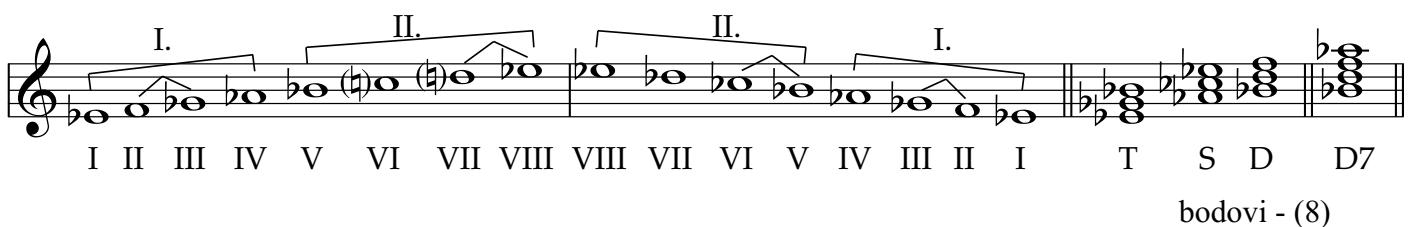
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - II. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

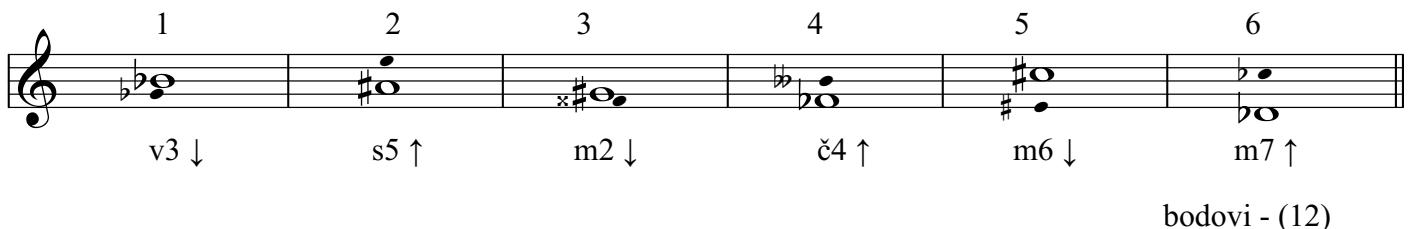
1. Napiši melodijsku es-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde u harmonijskom obliku i D7.



I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D D7

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.

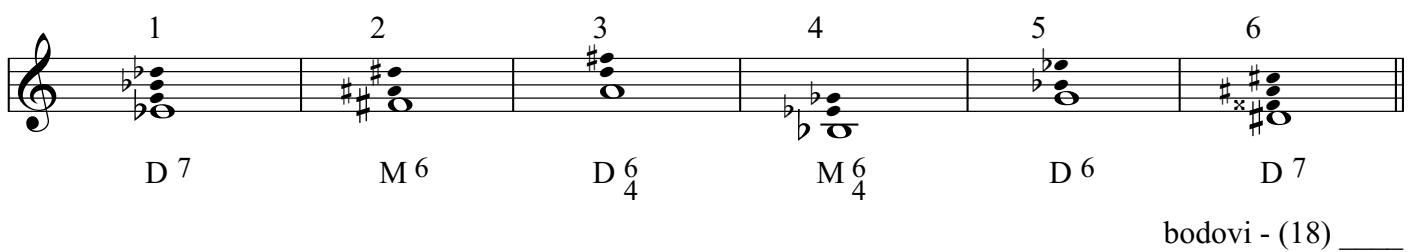


1 2 3 4 5 6

v3 ↓ s5 ↑ m2 ↓ č4 ↑ m6 ↓ m7 ↑

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu.



1 2 3 4 5 6

D 7 M 6 D 6/4 M 6/4 D 6 D 7

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prethodnog dvotakta, ali samo prvi puta.

**Andante**

4  
8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

4  
8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih intervala.

1            2            3            4            5            6

m6            p4            v7            č4            m7            v3

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1            2            3            4            5            6

D 6            M  $\frac{6}{4}$             M 6            D 7            D  $\frac{6}{4}$             D 7

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

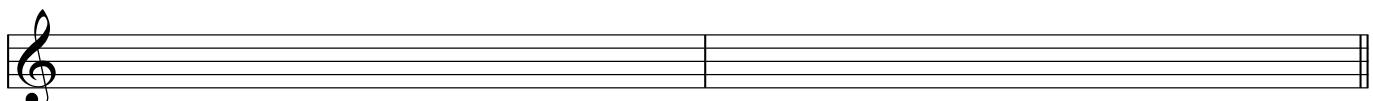
Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - II. kategorija**

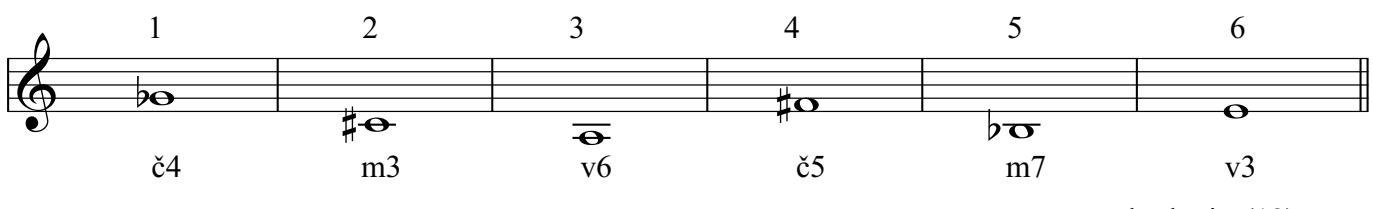
ZADACI

1. Pjevaj melodijsku b-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



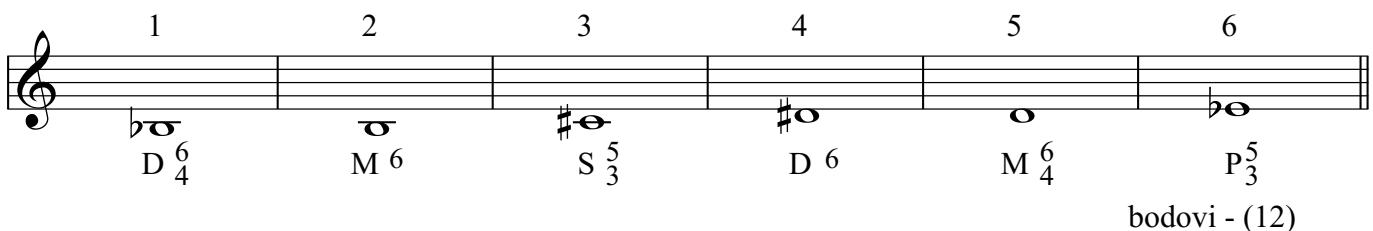
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**



bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 50$

6/8

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Largo**

3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

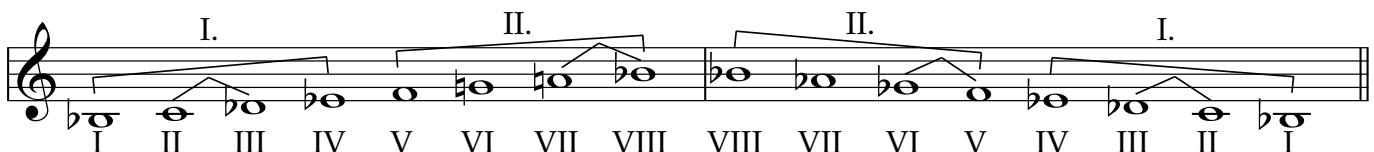
**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - II. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj melodijsku b-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

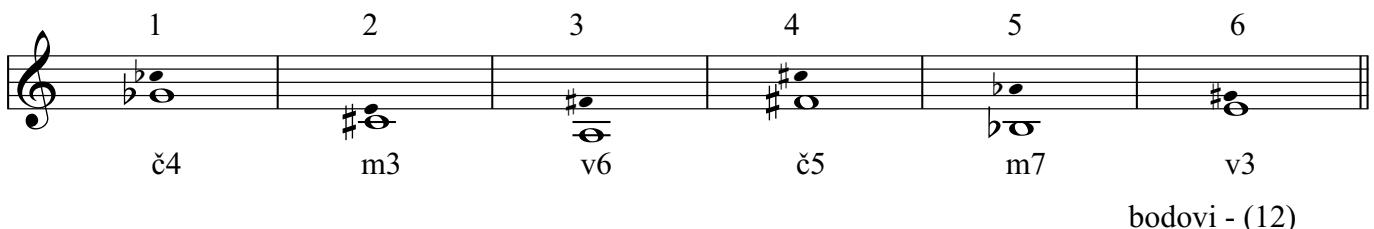


I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

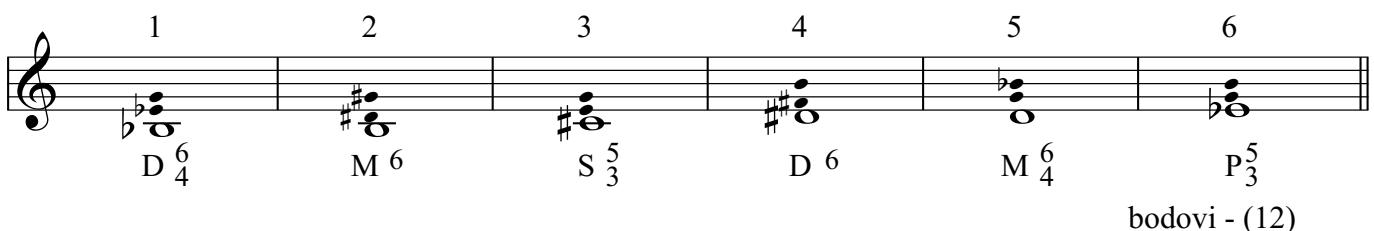


1 2 3 4 5 6

č4 m3 v6 č5 m7 v3

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



1 2 3 4 5 6

D<sub>4</sub><sup>6</sup> M<sub>6</sub> S<sub>3</sub><sup>5</sup> D<sub>6</sub> M<sub>4</sub><sup>6</sup> P<sub>3</sub><sup>5</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

**Andante**



bodovi - (38) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩.} = 50$

6/8

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

6. Dovrši i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

**Largo**

3

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## ***SOLFEGGIO***

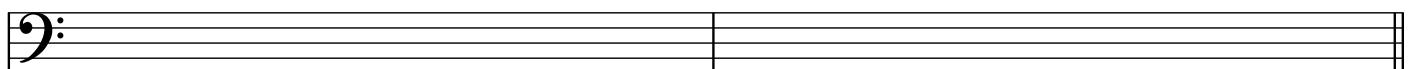
### **PISMENI DIO - III. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

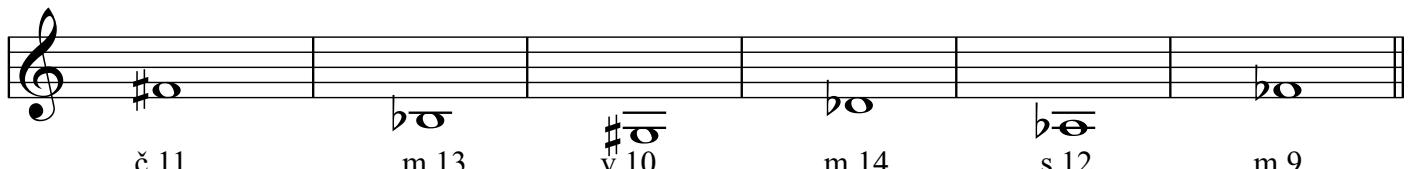
Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### **ZADACI**

1. Napiši lidijski modus na tonu *E* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



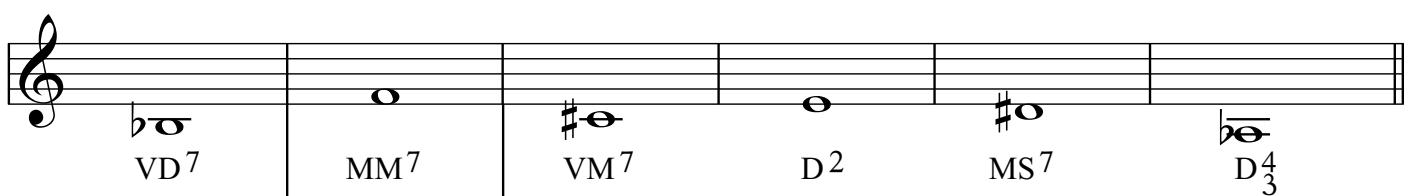
2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadanu povišenu ili sniženu notu. bodovi - (8) \_\_\_\_\_



c 11                    m 13                    v 10                    m 14                    s 12                    m 9

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši zadane akorde uzlazno. Za VD<sup>7</sup> i MM<sup>7</sup> napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



dur:  
VD<sup>7</sup>                    MM<sup>7</sup>                    VM<sup>7</sup>                    D<sup>2</sup>                    MS<sup>7</sup>                    D<sup>4</sup><sub>3</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

harm.	
mol:	

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. The staff begins with a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The staff is divided into four measures by vertical bar lines. The second measure is labeled '2' above it, and the fourth measure is labeled '4' above it. The first and third measures are empty for writing the first two measures of the dictation.

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features two treble clefs at the beginning, indicating two voices. The staff is divided into four measures by vertical bar lines. The second measure is labeled '2' above it, and the fourth measure is labeled '4' above it. The first and third measures are empty for writing the first two measures of the dictation.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features two treble clefs at the beginning, indicating two voices. The staff is divided into four measures by vertical bar lines. The second measure is labeled '6' above it, and the fourth measure is labeled '8' above it. The first and third measures are empty for writing the first two measures of the dictation.

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. The staff is divided into six measures by vertical bar lines. The second measure is labeled '2' above it, and the fourth measure is labeled '4' above it. The fifth measure is labeled '6' above it. The first and third measures are empty for writing the first two measures of the dictation.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. The staff is divided into six measures by vertical bar lines, labeled 1 through 6 above them. The first measure is labeled '1', the second '2', the third '3', the fourth '4', the fifth '5', and the sixth '6'. The staff is intended for writing down the harmonic progression heard in the audio file.

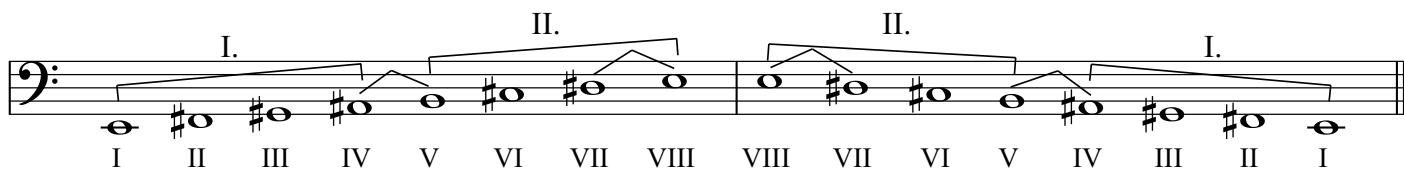
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

### PISMENI DIO - III. kategorija

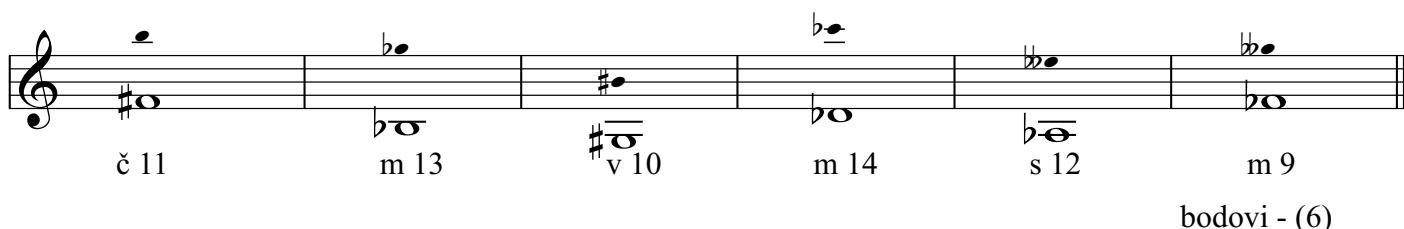
#### RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši lidijski modus na tonu *E* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



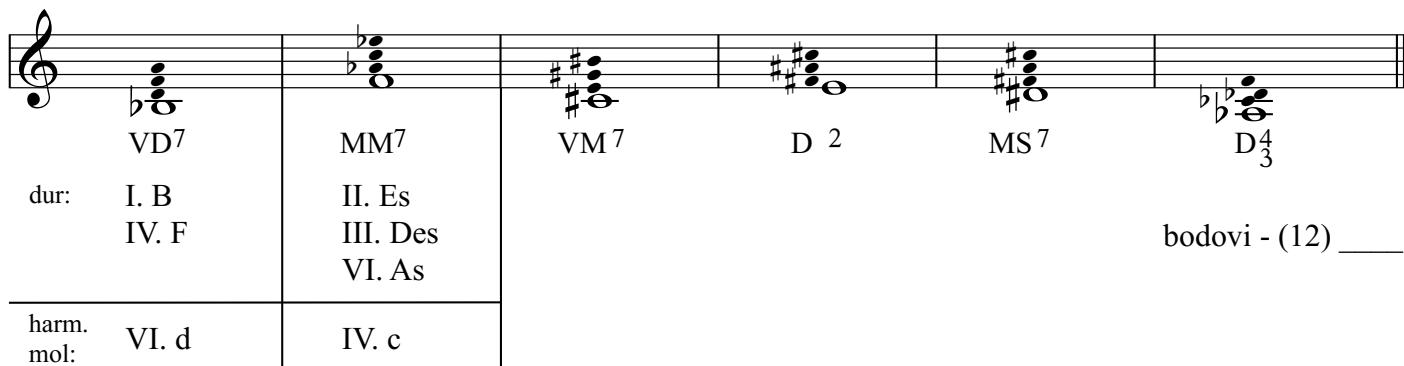
bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na zadanu povišenu ili sniženu notu.



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši zadane akorde uzlazno. Za VD<sup>7</sup> i MM<sup>7</sup> napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



dur: IV. B	harm. mol: VI. Es
IV. F	III. Des
VI. As	VI. d
IV. c	

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s dijatonskom modulacijom, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Andante**

2  
6  
8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u dva violinska ključa, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Moderato**

2  
4

6  
8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

3 3 2 3 3 6

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

MM 7 D<sup>4</sup><sub>3</sub> SM 7 VD 7 MS 7 D<sup>6</sup><sub>5</sub>

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - III. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

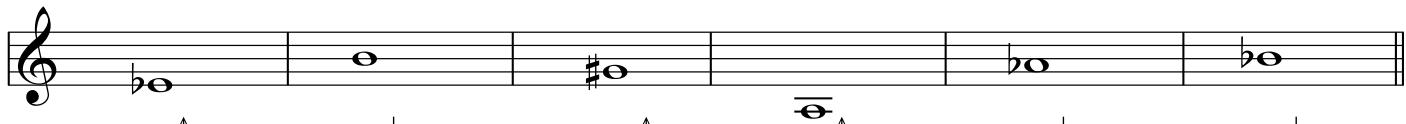
**ZADACI**

1. Pjevaj frigijski modus na tonu g abecedom uzlazno i silazno.



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

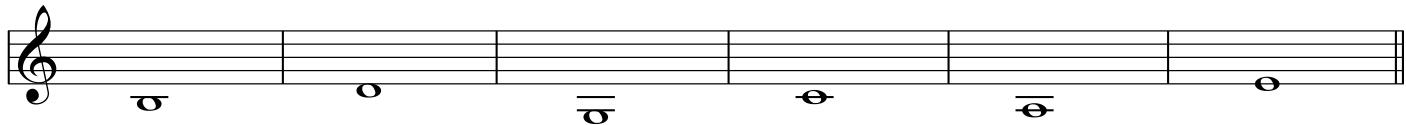
2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:



m 3 ↑      m 7 ↓      p 4 ↑      v 7 ↑      č 5 ↓      m 6 ↓

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:



P 7      VD 7      VM 7      D <sub>5</sub> <sup>6</sup>      MS 7      D <sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Moderato**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

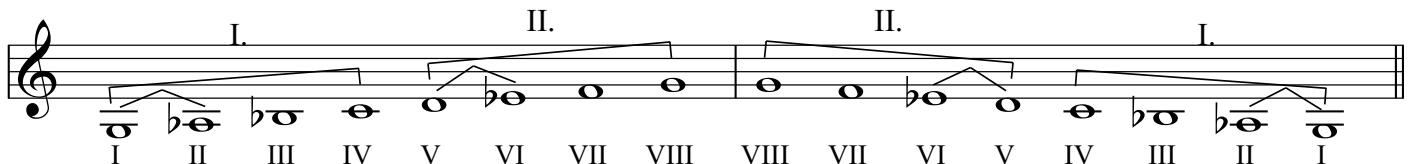
### SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

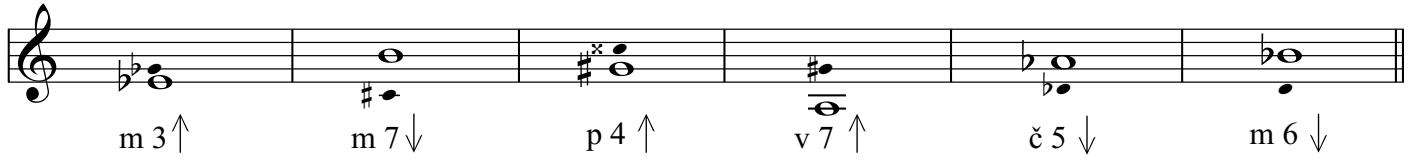
### RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj frigijski modus na tonu g abecedom uzlazno i silazno.



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton abecedom uzlazno ili silazno:



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove abecedom uzlazno:



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

**Andante**




bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta u istom tonalitetu.

**Moderato**

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

## SOLFEGGIO

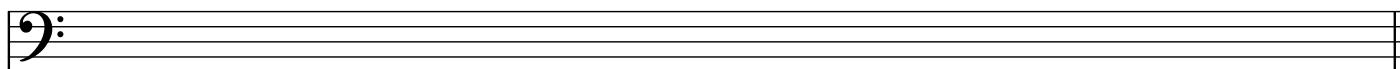
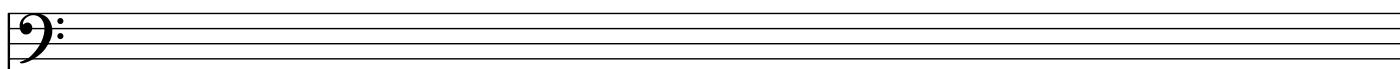
### PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_ Nastavnik: \_\_\_\_\_

#### ZADACI

1. Napiši kromatsku b-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) \_\_\_\_\_

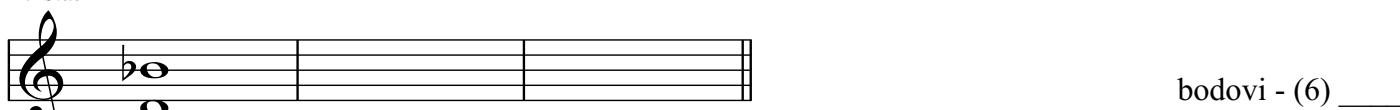
2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

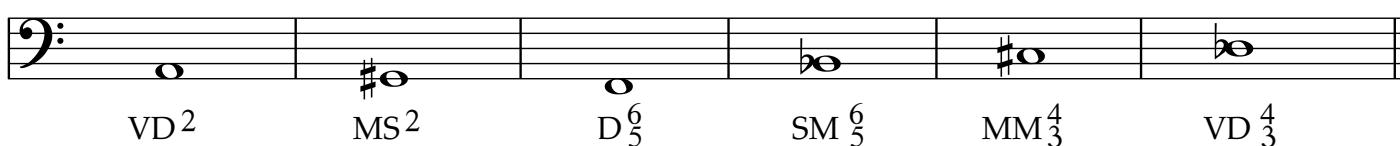


veličina  
i vrsta: \_\_\_\_\_



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši obrate septakorda uzlazno.



bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

2

4

6

8

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

8

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1            2            3            4            5            6

bodovi - (6) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**PISMENI DIO - IV. kategorija**

**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši kromatsku b-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



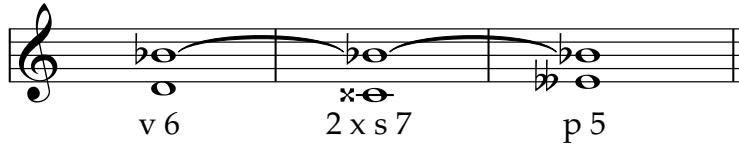

bodovi - (8) \_\_\_\_\_

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

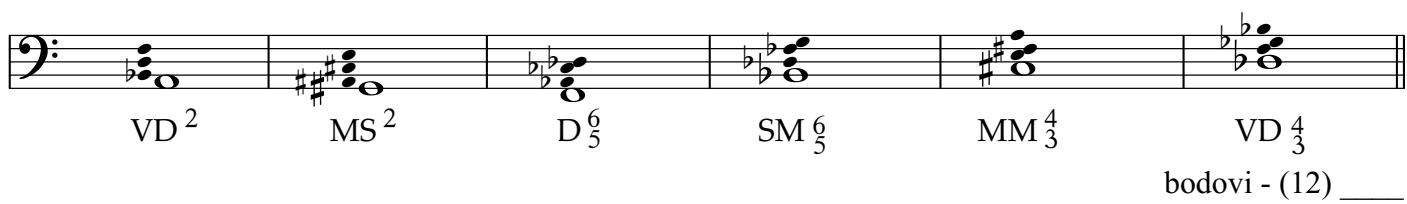


b) enharmonijska promjena



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

3. Na zadane note napiši obrate septakorda uzlazno.



4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji ton prethodnog, ali samo prvi puta.

**Adagio**

bodovi - (26) \_\_\_\_\_

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i basovskom ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponoviti će se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

**Largo**

bodovi - (18) \_\_\_\_\_

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri.

Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a na kraju će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakorda. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima, u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinih akorda.

1                    2                    3                    4                    5                    6

SM<sup>7</sup>              MS<sup>6</sup>              MM<sup>2</sup>              VD<sup>4</sup><sub>3</sub>              D<sup>6</sup>              MM<sup>4</sup><sub>3</sub>

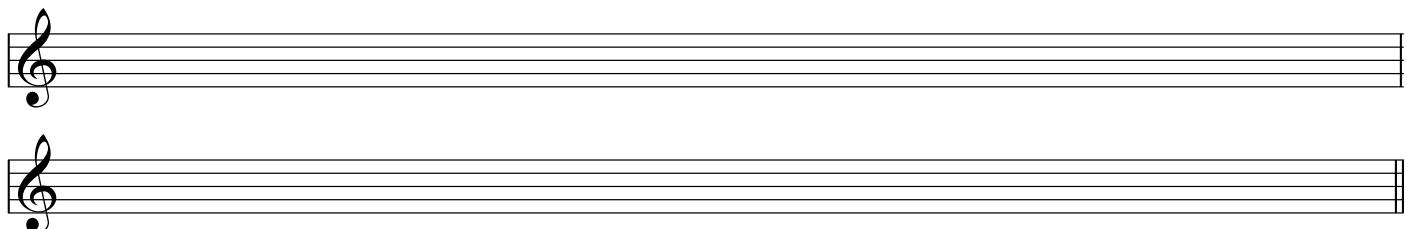
bodovi - (6) \_\_\_\_\_

**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

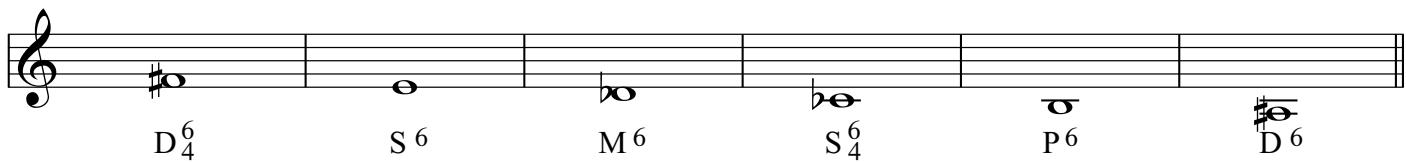
**ZADACI**

1. Pjevaj abecedom kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

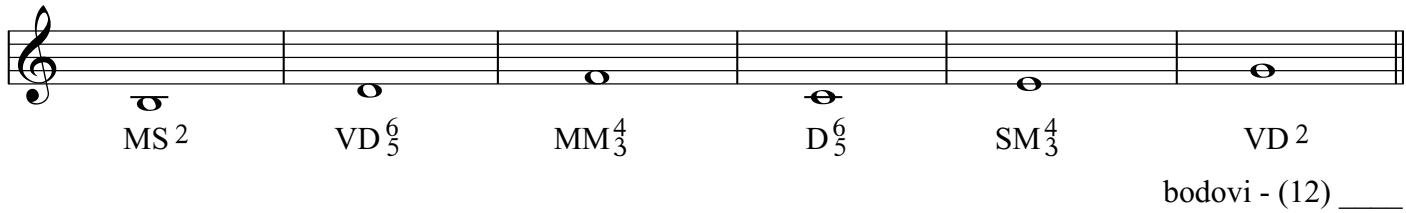
2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadane tonove uzlazno:



D<sub>4</sub><sup>6</sup>      S<sup>6</sup>      M<sup>6</sup>      S<sub>4</sub><sup>6</sup>      P<sup>6</sup>      D<sub>6</sub>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:



MS<sup>2</sup>      VD<sub>5</sub><sup>6</sup>      MM<sub>3</sub><sup>4</sup>      D<sub>5</sub><sup>6</sup>      SM<sub>3</sub><sup>4</sup>      VD<sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Maestoso**



bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

A musical staff in common time (indicated by 'C') with a tempo of 60 BPM (indicated by '♩ = 60'). The staff consists of two measures. Measure 1 starts with a quarter note followed by a eighth note pair. Measure 2 starts with a eighth note pair followed by a quarter note. Both measures have vertical bar lines. Above the staff, there are horizontal brackets indicating rhythmic patterns: '2' over the first measure, '3 3' over the second measure, '6' over the third measure, and '4' over the fourth measure. Below the staff, there are vertical bar lines corresponding to the brackets above. The notes are marked with vertical stems and small 'v' or 'z' symbols below them.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominantne ili paralelnom tonalitetu.

**Andante**

A musical staff in common time (indicated by 'C') with a key signature of one flat (indicated by 'F'). The staff consists of four measures. The first measure starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. The second measure starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. The third measure starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. The fourth measure starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. There are vertical bar lines between the measures. The notes are marked with vertical stems and small 'v' or 'z' symbols below them. The first three measures are provided, and the student is asked to complete the fourth measure and add four more measures of their own choice.

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_

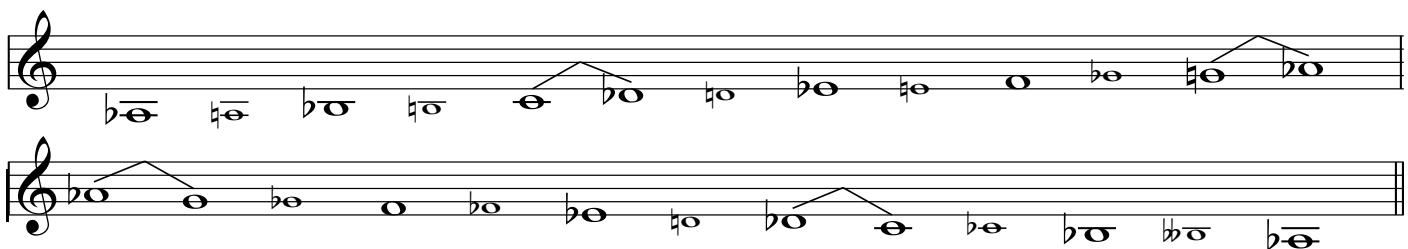
**SOLFEGGIO**

**USMENI DIO - IV. kategorija**

Natjecatelj: \_\_\_\_\_

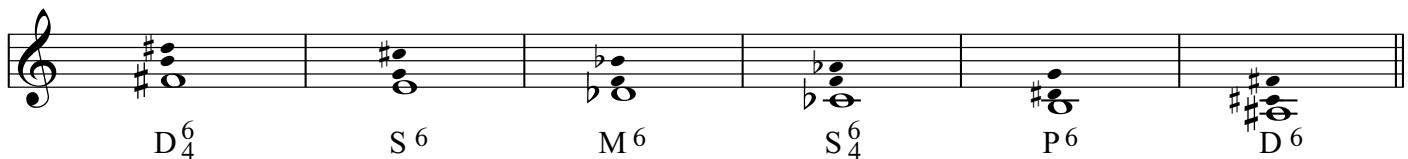
**RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Pjevaj abecedom kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.



bodovi - (6) \_\_\_\_\_

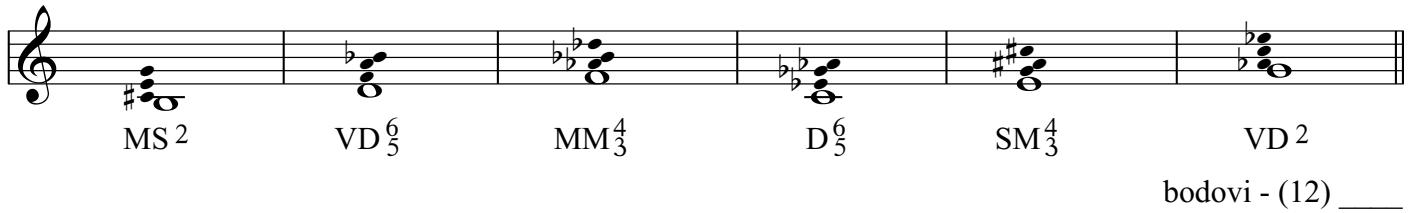
2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadane tonove uzlazno:



D<sub>4</sub><sup>6</sup>      S<sup>6</sup>      M<sup>6</sup>      S<sub>4</sub><sup>6</sup>      P<sup>6</sup>      D<sup>6</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadane tonove uzlazno:



MS<sup>2</sup>      VD<sub>5</sub><sup>6</sup>      MM<sub>3</sub><sup>4</sup>      D<sub>5</sub><sup>6</sup>      SM<sub>3</sub><sup>4</sup>      VD<sup>2</sup>

bodovi - (12) \_\_\_\_\_

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer imenima po vlastitom izboru, uz kucanje doba ili taktiranje.

**Maestoso**




bodovi - (30) \_\_\_\_\_

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

A musical staff in common time (indicated by 'C') with a tempo of 60 BPM (indicated by '♩ = 60'). The staff consists of two measures. Measure 1 starts with a quarter note followed by an eighth note. The second measure begins with a sixteenth note. Both measures feature various rhythmic patterns including eighth notes, sixteenth notes, and triplets, separated by vertical bar lines and horizontal bar lines above the notes. Measure 2 concludes with a sixteenth note followed by a whole note.

bodovi - (24) \_\_\_\_\_

6. Dovrši zadani melodijsko-ritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominantne ili paralelnom tonalitetu.

**Andante**

The first measure shows a bass line in 3/4 time with a key signature of one flat. It consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. Measures 2 and 3 continue the bass line with similar patterns. Measures 4 and 5 show the continuation of the bass line, with measure 5 concluding with a half note. The staff ends with a double bar line and repeat dots, indicating where to continue.

bodovi - (16) \_\_\_\_\_

Ukupno bodova - (100) \_\_\_\_\_