



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

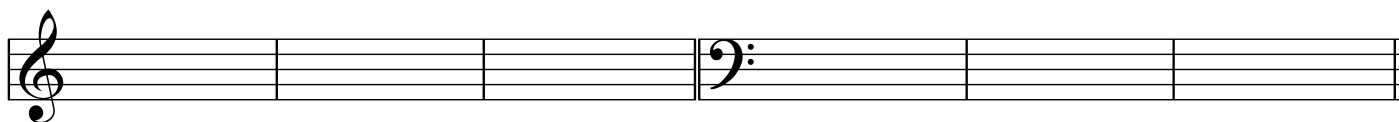
PISANI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

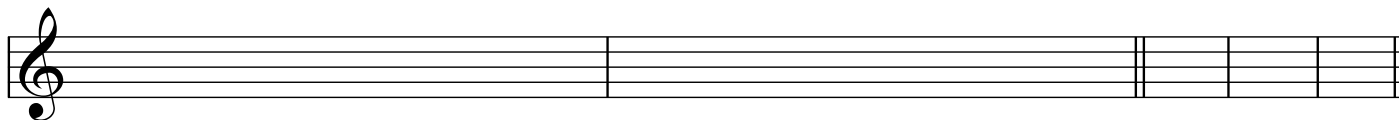
1. Napiši zadane note u zadanim ključevima.



h2 dis1 as g Fis es1

bodovi - (6) _____

2. Napiši harmonijsku e-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši note glavnih stupnjeva.



bodovi - (8) _____

3. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.

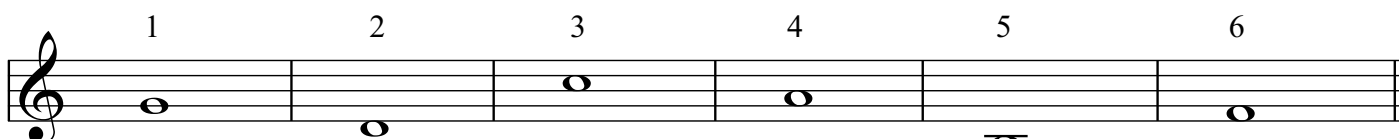


1 2 3 4 5 6

seksta terca kvarta oktava septima kvinta

bodovi - (12) _____

4. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.



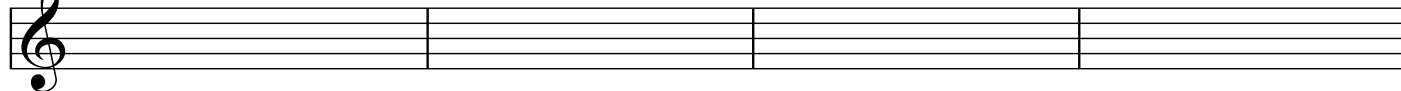
1 2 3 4 5 6

m2 v2 p2 m2 v2 p2

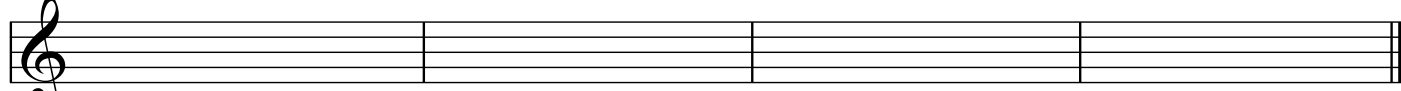
bodovi - (18) _____

5. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

2 4



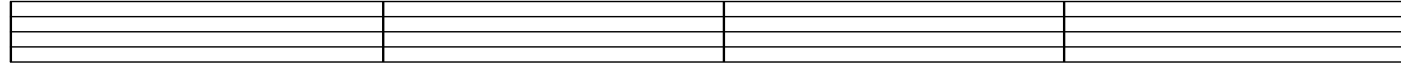
6 8



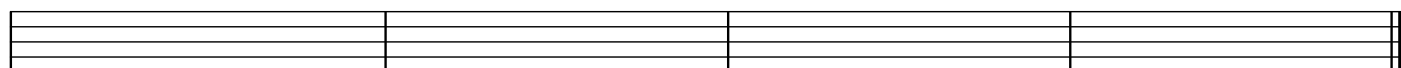
bodovi - (26) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

2 4




6 8



bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (velike i male sekunde). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6



bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadane note u zadanim ključevima.

h2 dis1 as g Fis es1

bodovi - (6) ____

2. Napiši harmonijsku e-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši note glavnih stupnjeva.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I I IV V

bodovi - (8) ____

3. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.

1 2 3 4 5 6

seksta terca kvarta oktava septima kvinta

bodovi - (12) ____

4. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.

1 2 3 4 5 6

m2 v2 p2 m2 v2 p2

bodovi - (18) ____

5. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (26) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (velike i male sekunde). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

m2 v2 v2 m2 m2 v2

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

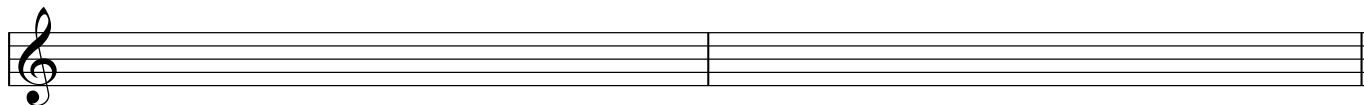
ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku d-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



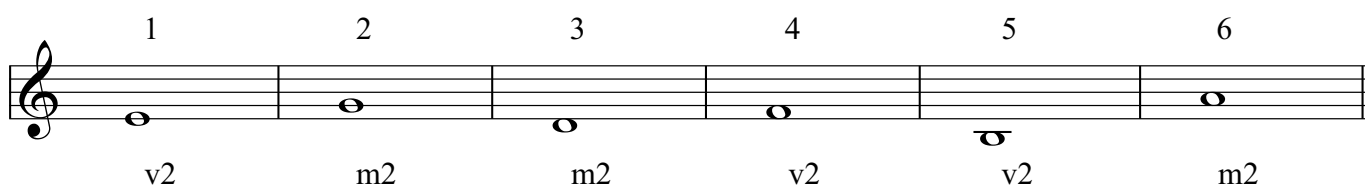
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj tonički trozvuk u zadanoj ljestvici (iz 1. zadatka) abecedom uzlazno i silazno.



bodovi - (6) _____

3. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (18) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



The musical notation for exercise 5 is written on two staves in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The first staff contains 10 measures: 1. dotted quarter, eighth, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter; 9. quarter, quarter, quarter, quarter; 10. quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff contains 10 measures: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter; 9. quarter, quarter, quarter, quarter; 10. quarter, quarter, quarter, quarter.

bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



The musical notation for exercise 6 is written on two staves in 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The first staff contains 10 measures: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter; 9. quarter, quarter, quarter, quarter; 10. quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff is empty, consisting of 10 measures.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku d-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj tonički trozvuk u zadanoj ljestvici (iz 1. zadatka) abecedom uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

v2 m2 m2 v2 v2 m2

bodovi - (18) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

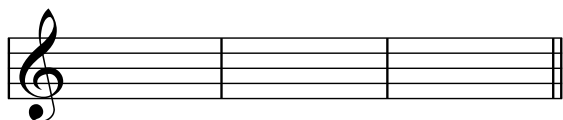
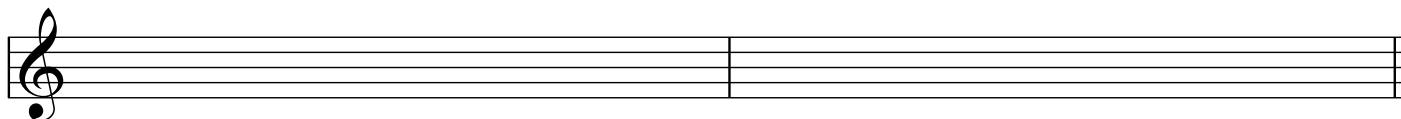
PISANI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši harmonijsku f-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).



bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

1	2	3	4	5	6
č5 ↑	v3 ↓	m6 ↑	m2 ↓	v7 ↑	č4 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

1	2	3	4	5	6
M_3^5	P_3^5	D_3^5	S_3^5	D_3^5	M_3^5

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do kvinte; velike, male, čiste). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda (D, M, P, S). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši harmonijsku f-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes of the f-minor scale are written in two directions: ascending (I to VIII) and descending (VIII to I). Above the notes, intervals are indicated with Roman numerals: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII for the ascending scale, and VIII, VII, VI, V, IV, III, II, I for the descending scale. Below the notes, the letters T, S, and D are placed under the first, second, and third notes of the ascending scale, respectively, representing triads. The notes are: F (T), G (S), A (D), B-flat, C, D, E-flat, F.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Six intervals are given, each with a number and a direction: 1. č5 ↑ (major fifth), 2. v3 ↓ (minor third), 3. m6 ↑ (minor sixth), 4. m2 ↓ (minor second), 5. v7 ↑ (major seventh), 6. č4 ↓ (major fourth). The notes are: 1. C4, G4; 2. B-flat3, D4; 3. F3, D4; 4. G4, A4; 5. F3, D4; 6. C4, F4.

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Six triads are given, each with a number and a chord symbol: 1. M3/5 (Major triad), 2. P3/5 (Minor triad), 3. D3/5 (Diminished triad), 4. S3/5 (Suspended triad), 5. D3/5 (Diminished triad), 6. M3/5 (Major triad). The notes are: 1. C4, E4, G4; 2. C4, E-flat4, G4; 3. C4, E-flat4, G4; 4. C4, F4, G4; 5. C4, E-flat4, G4; 6. C4, E4, G4.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do kvinte; velike, male, čiste). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

č4 m2 v3 č5 m3 v2

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda (D, M, P, S). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

P D M D S M

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

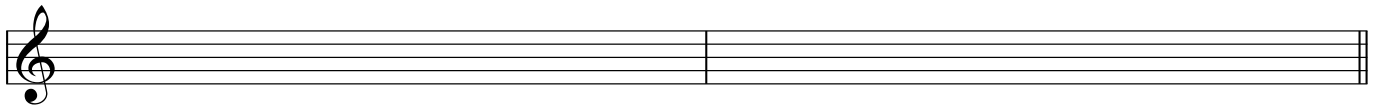
SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

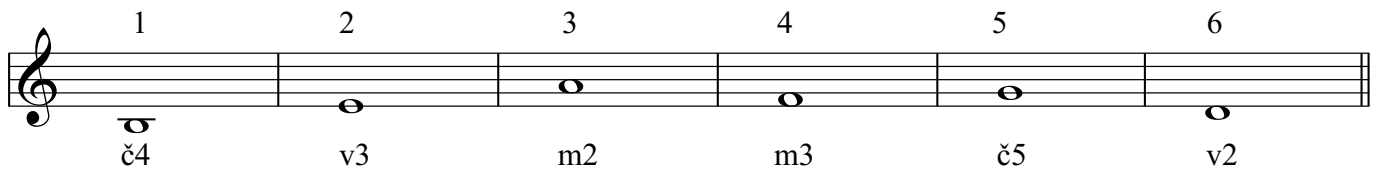
ZADACI

1. Pjevaj A-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



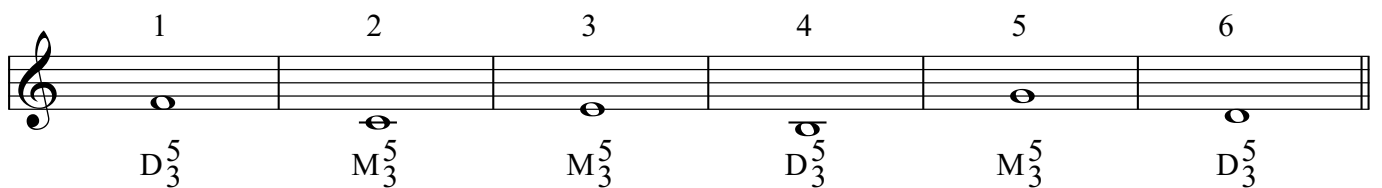
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

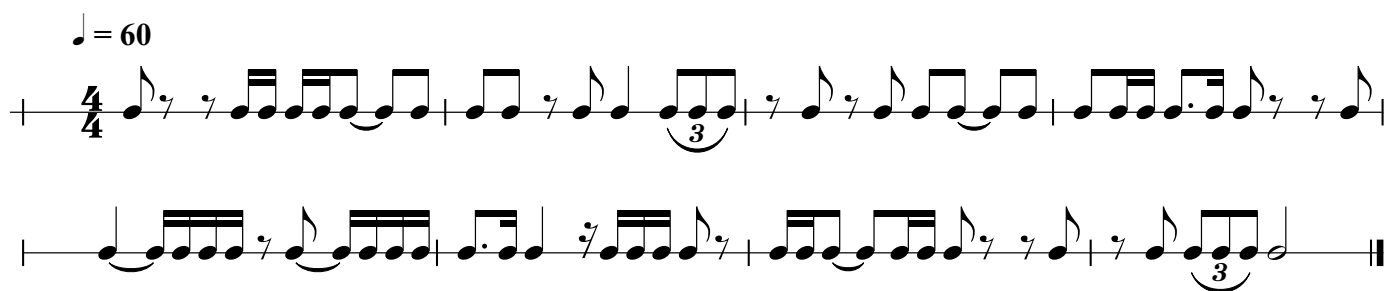
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj A-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6
č4 v3 m2 m3 č5 v2

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6
D₃⁵ M₃⁵ M₃⁵ D₃⁵ M₃⁵ D₃⁵

bodovi - (12) _____

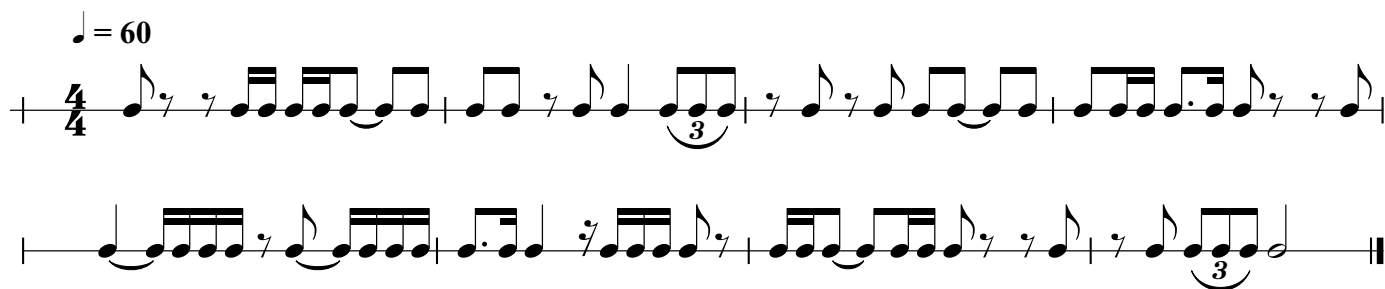
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

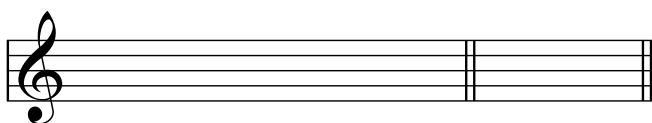
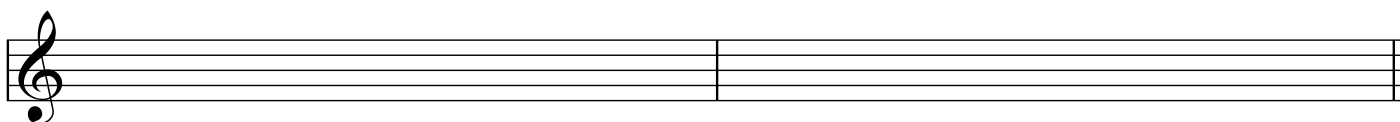
PISANI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

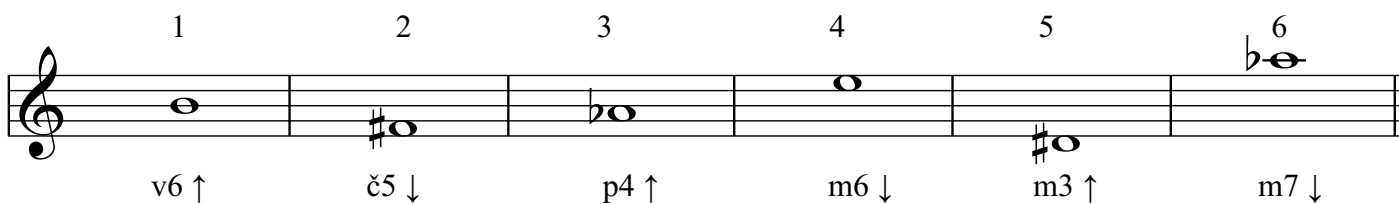
ZADACI

1. Napiši melodijsku dis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.



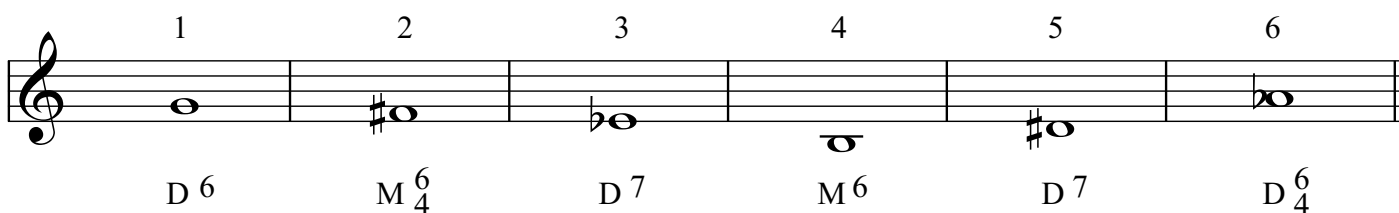
bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, p4/s5). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (četiri obrata durskog i moluskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



<p>63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa</p>	<p>Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.</p>
--	--

SOLFEGGIO

PISANI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši melodijsku dis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, p4/s5). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (četiri obrata durkog i molskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

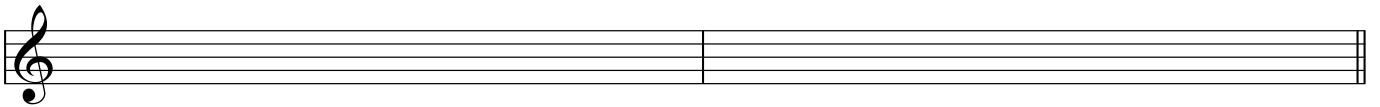
SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

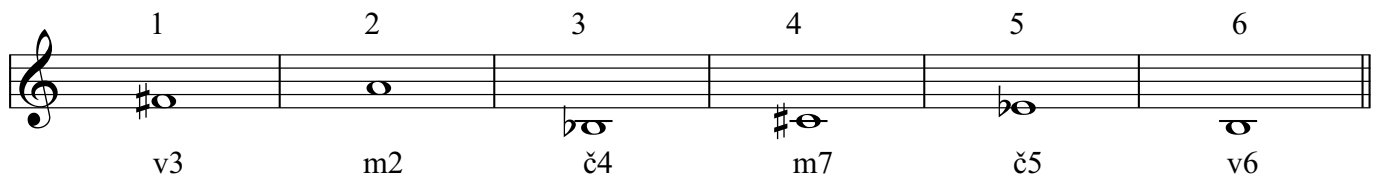
ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



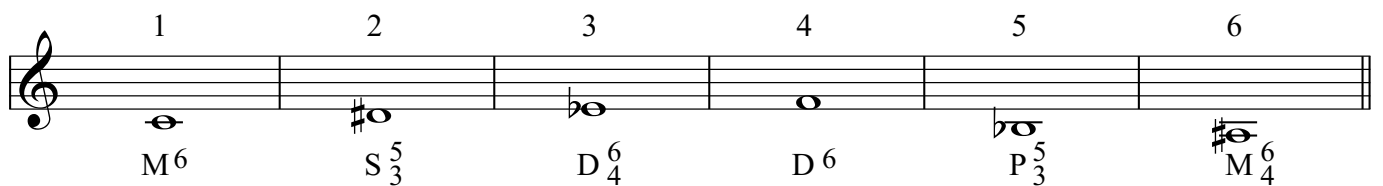
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

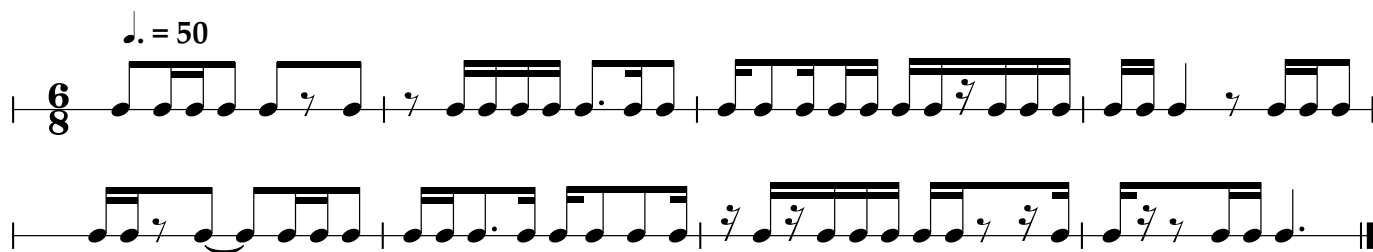
Lento



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

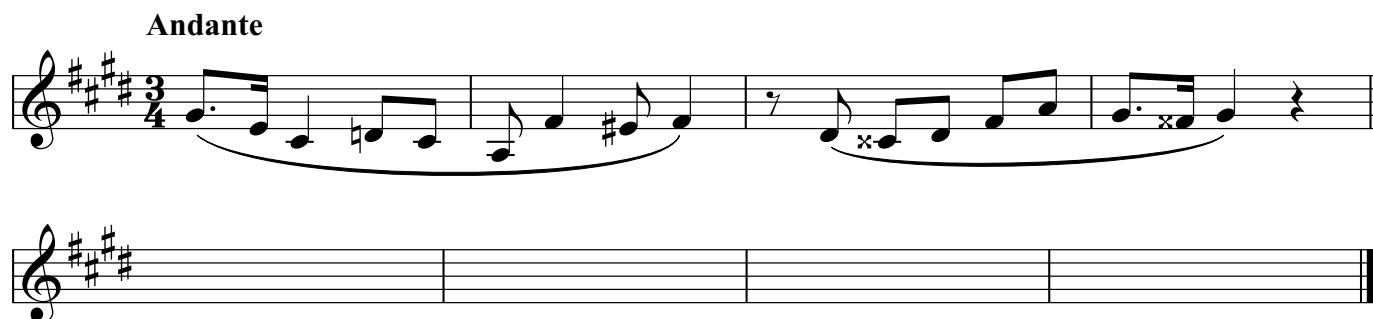
$\text{♩} = 50$



bodovi - (24) ____

6. Doviši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

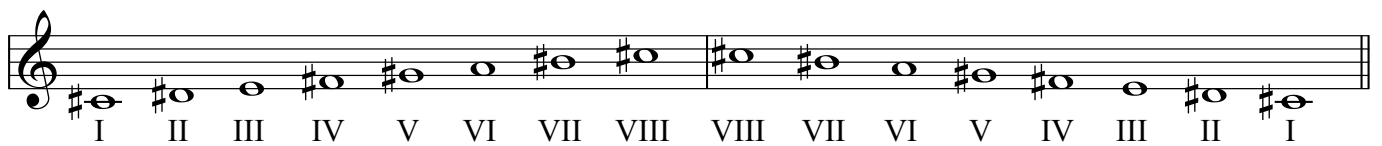
SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

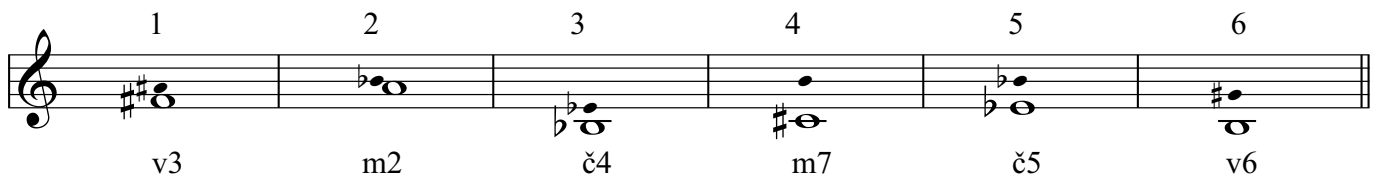
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



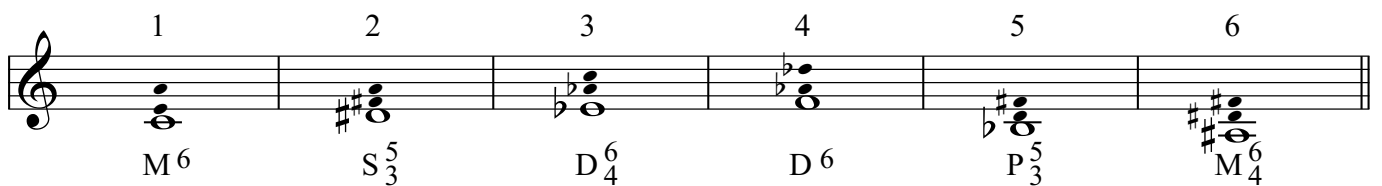
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

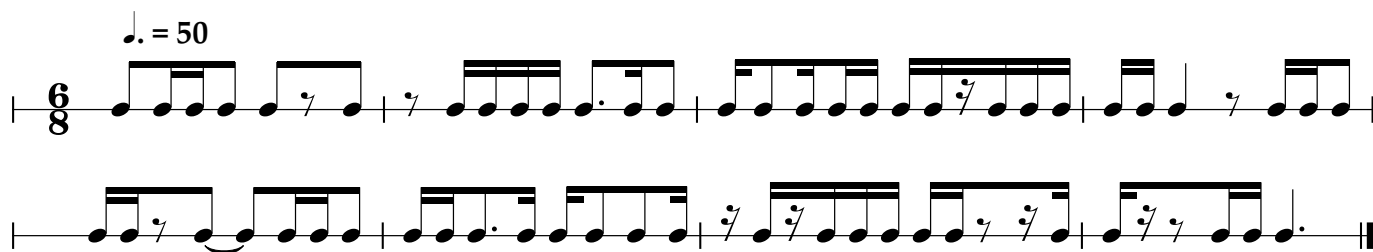
Lento



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

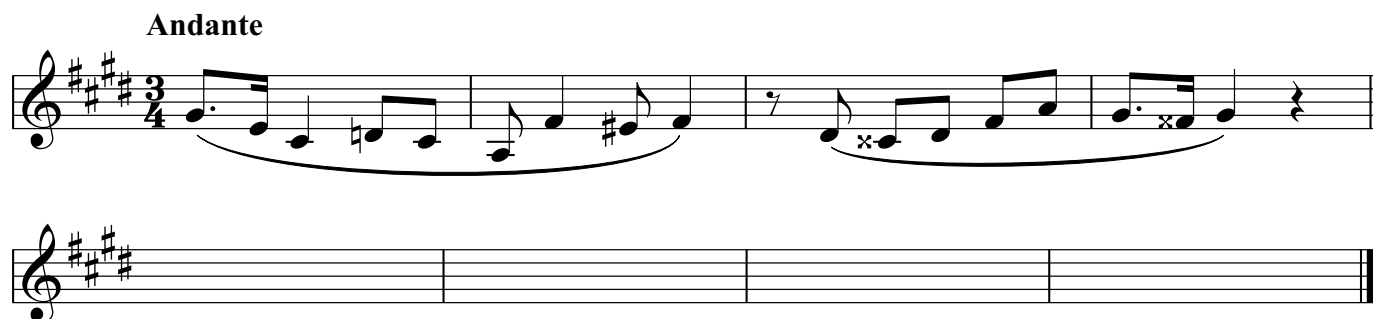
$\text{♩} = 50$



bodovi - (24) ____

6. Doviši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



<p>63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa</p>	<p>Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.</p>
--	--

SOLFEGGIO

PISANI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *h* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

A blank musical staff with a treble clef and a double bar line at the end, intended for writing a mixolydian mode scale.

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
v 10	s 12	p 11	m 13	m 9	č 11

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

1	2	3	4	5	6
VD ⁷	MM ⁷	P ⁷	D ²	MS ⁷	D ₅ ⁶
dur:					
harm.					
mol:					

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *h* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

	1	2	3	4	5	6
	VD ⁷	MM ⁷	P ⁷	D ²	MS ⁷	D ⁶ ₅
dur:	I. Ges IV. Des	II. H III. A VI. E				
harm. mol:	VI. b	IV. gis				

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Largo

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.
---	--

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

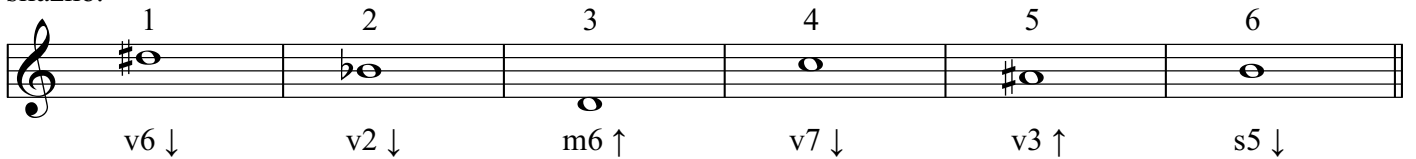
ZADACI

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *d* abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



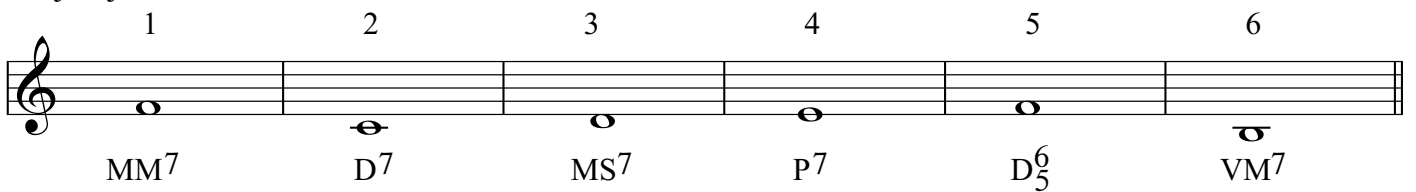
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

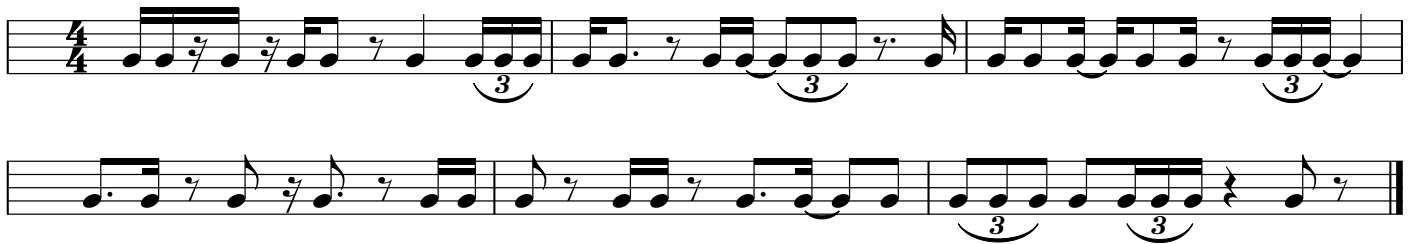
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

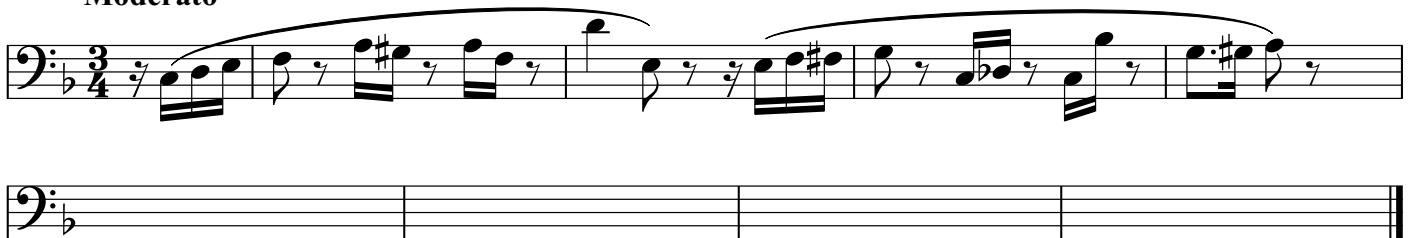
♩ = 60



bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.
---	---

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *d* abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Cantabile

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

The first staff of music shows a sequence of rhythmic patterns in 4/4 time. It starts with a quarter rest followed by eighth notes, then eighth notes with a quarter rest, and finally eighth notes with a quarter rest. The first two measures end with a triplet of eighth notes. The second staff continues with similar patterns, including eighth notes with a quarter rest and eighth notes with a quarter rest, ending with two triplet eighth notes.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

The first staff of music is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It features a melodic line with slurs over groups of notes and various accidentals (sharps and naturals). The second staff is an empty bass clef staff, intended for the student to complete the melody.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje
Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - V. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku f-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta: _____

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
MS ⁶ ₅	VM ²	D ⁴ ₃	VD ²	P ⁴ ₃	S ⁶ ₅

bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (obradi septakordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____



63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - V. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku f-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta: v 3 v 3 v 3 v 3 s 4 2 x p 2

v 3 s 4 2 x p 2

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

MS⁶₅ VM² D⁴₃ VD² P⁴₃ S⁶₅

bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Adagio

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (obradi septakordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____



<p>63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa</p>	<p>Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.</p>
--	--

SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj kromatsku h-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



<p>63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa</p>	<p>Županijsko natjecanje Zadar, 3. i 4. ožujka 2025.</p>
--	--

SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj kromatsku h-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

Two staves of musical notation in common time (C). The first staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with rests, including a 4-measure phrase and a 3-measure phrase. The second staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with rests, including a 2-measure phrase, a 3-measure phrase, a 6-measure phrase, and another 2-measure phrase.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

A single staff of musical notation in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. The melody features a 3-measure phrase and a 3-measure phrase, with a final 3-measure phrase. Below the staff is a blank staff for completion.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
--	---

SOLFEGGIO

PISANI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

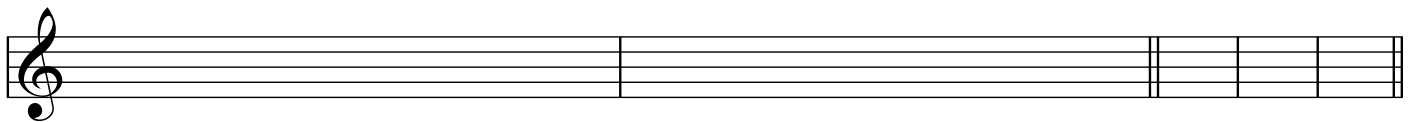
1. Napiši zadane note u zadanim ključevima.



b
a2
gis1
des
f1
Es

bodovi - (6) ____

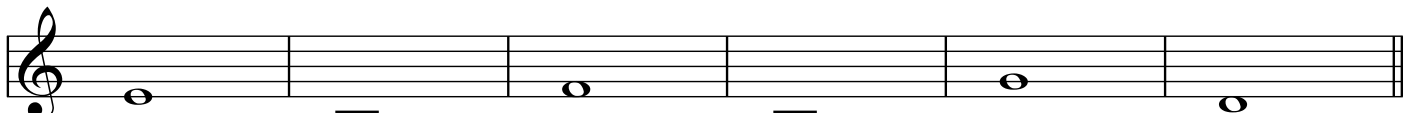
2. Napiši melodijsku d-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši note glavnih stupnjeva.



bodovi - (8) ____

3. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

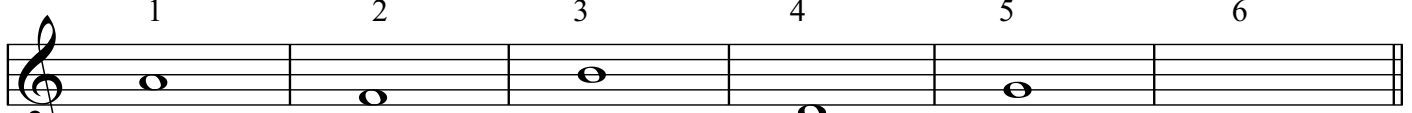


kvinta
oktava
terca
seksta
kvarta
septima

bodovi - (12) ____

4. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

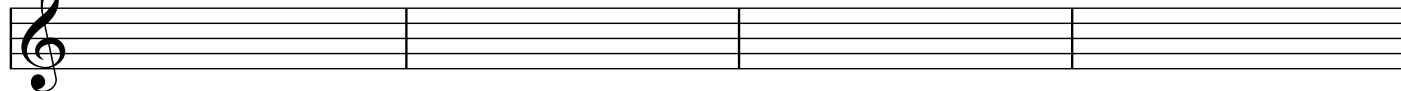


p2
m2
v2
v2
p2
m2

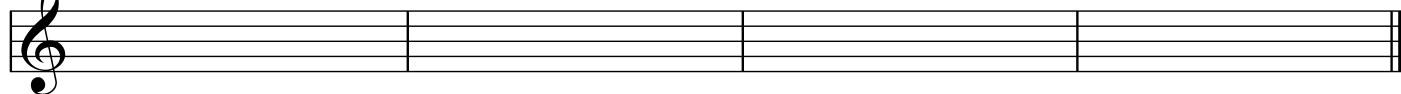
bodovi - (18) ____

5. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

2 4



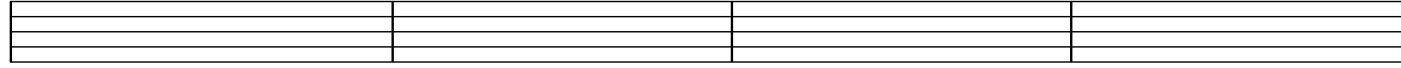
6 8



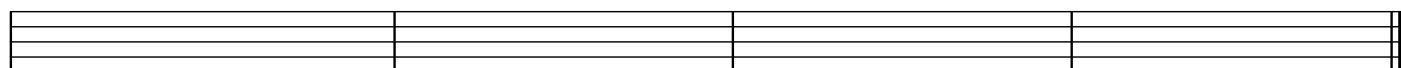
bodovi - (26) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

2 4



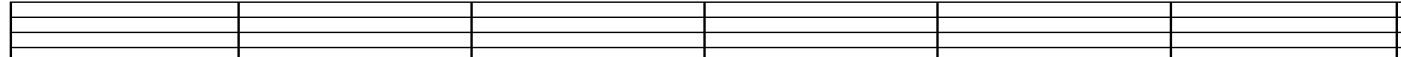
6 8



bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (velike i male sekunde). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6



bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

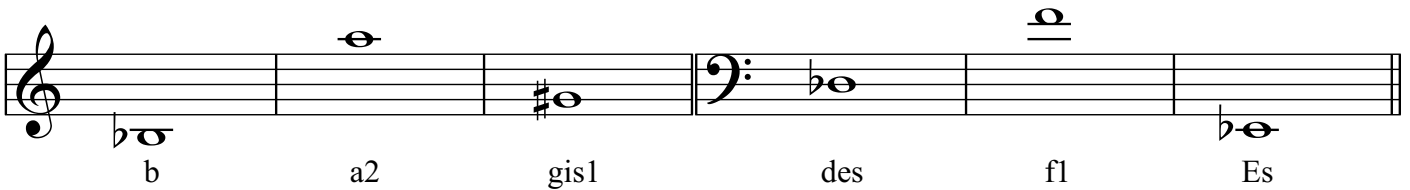
Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - I. kategorija

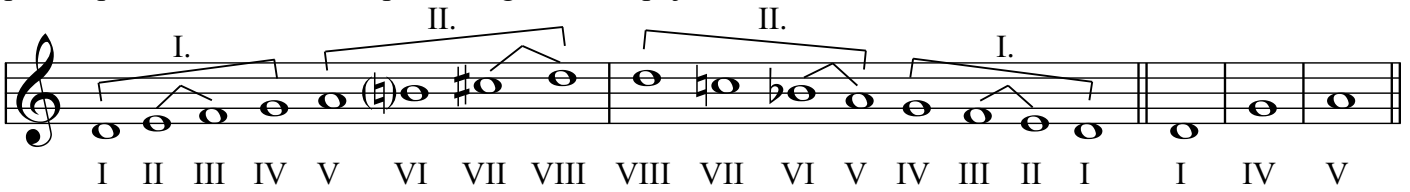
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadane note u zadanim ključevima.



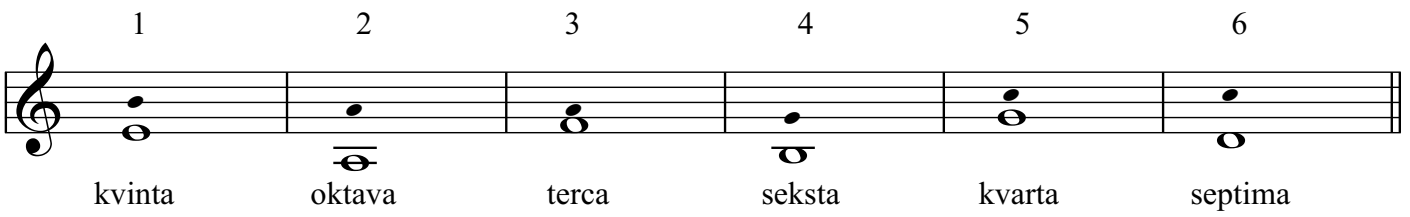
bodovi - (6) ____

2. Napiši melodijsku d-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši note glavnih stupnjeva.



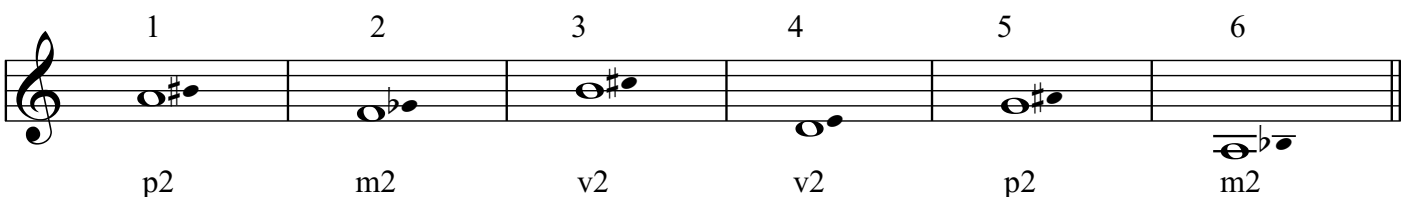
bodovi - (8) ____

3. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.



bodovi - (12) ____

4. Napiši zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu.



bodovi - (18) ____

5. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (26) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (velike i male sekunde). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

v2 m2 v2 v2 m2 v2

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

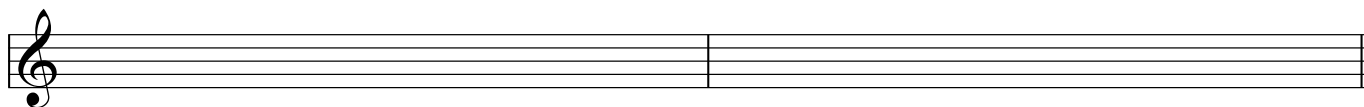
ZADACI

1. Pjevaj prirodnu e-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



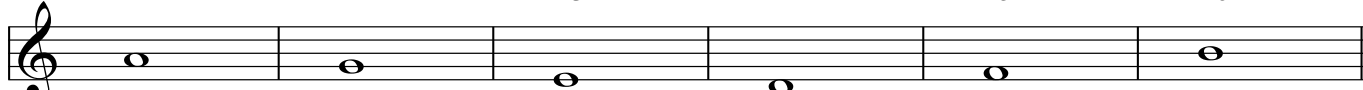
bodovi - (6) ____

2. Pjevaj tonički trozvuk u zadanoj ljestvici (iz 1. zadatka) abecedom uzlazno i silazno.



bodovi - (6) ____

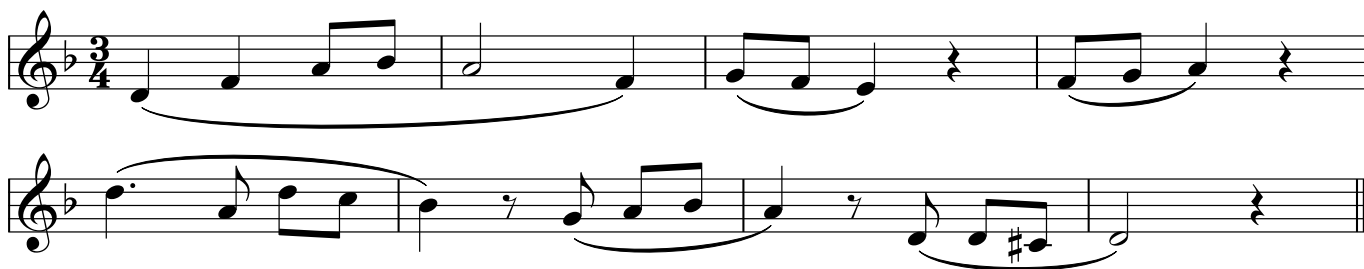
3. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
m2	v2	v2	m2	m2	v2

bodovi - (18) ____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante



bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj prirodnu e-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj tonički trozvuk u zadanoj ljestvici (iz 1. zadatka) abecedom uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m2 v2 v2 m2 m2 v2

bodovi - (18) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

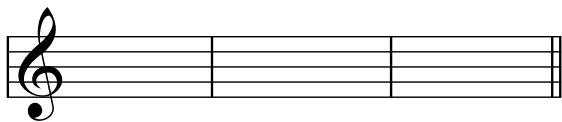
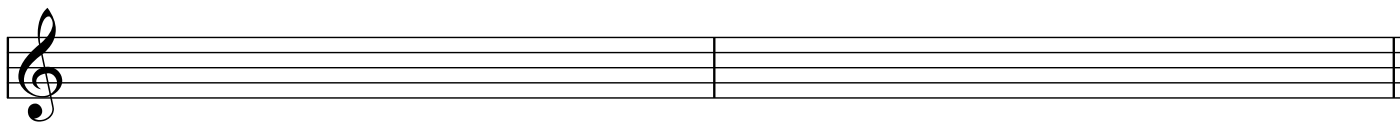
PISANI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši melodijsku h-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).



bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

1	2	3	4	5	6
m7 ↓	v6 ↑	č5 ↓	m3 ↑	č4 ↑	m6 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

1	2	3	4	5	6
P ₃ ⁵	S ₃ ⁵	D ₃ ⁵	M ₃ ⁵	P ₃ ⁵	S ₃ ⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

2 4

6 8

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

2 4

6 8

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do kvinte; velike, male, čiste). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda (D, M, P, S). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši melodijsku h-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

T S D

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

1 2 3 4 5 6

m7 ↓ v6 ↑ č5 ↓ m3 ↑ č4 ↑ m6 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

1 2 3 4 5 6

P₃⁵ S₃⁵ D₃⁵ M₃⁵ P₃⁵ S₃⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do kvinte; velike, male, čiste). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakorda (D, M, P, S). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
m3	č5	v3	v2	č4	m2

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
M_3^5	D_3^5	M_3^5	M_3^5	D_3^5	D_3^5

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Largo

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.


SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

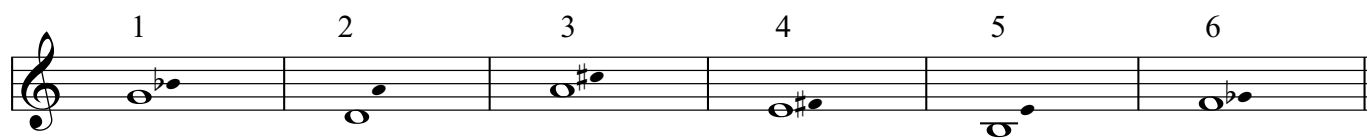
1. Pjevaj harmonijsku cis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.




1 2 3 4 5 6

m3 č5 v3 v2 č4 m2

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



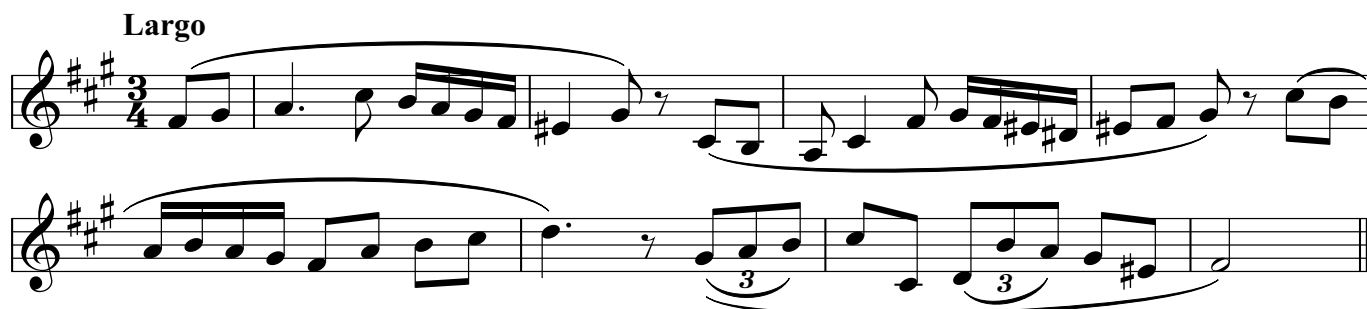
1 2 3 4 5 6

M₃⁵ D₃⁵ M₃⁵ M₃⁵ D₃⁵ D₃⁵

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Largo



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

The musical notation for exercise 5 is in 4/2 time. It consists of two staves of 16 measures each. The tempo is marked as quarter note = 60. The notation includes various rhythmic patterns: quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with beams. There are also rests and triplet markings (indicated by a '3' in a circle under a group of notes). The piece ends with a double bar line.

bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

The musical notation for exercise 6 is in 2/4 time. It consists of a single staff with 4 measures of music, followed by a blank staff for completion. The tempo is marked as quarter note = 60. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with a triplet marking (indicated by a '3' in a circle under a group of notes). The piece ends with a double bar line.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

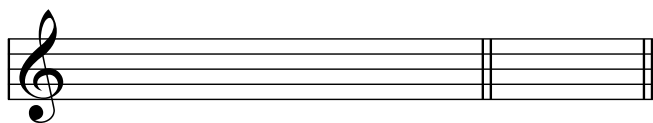
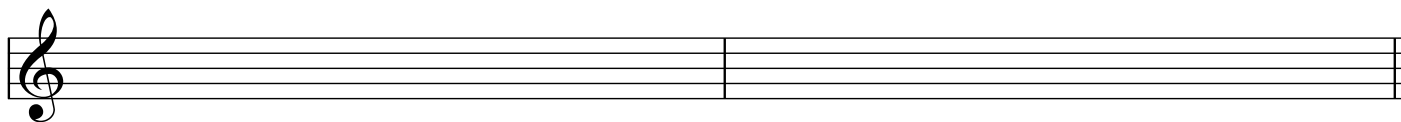
PISANI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši harmonijsku es-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.



bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
v3 ↓	m7 ↑	s5 ↑	m6 ↑	č4 ↓	v7 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
D ⁷	D ⁶ ₄	D ⁶	M ⁶ ₄	M ⁶	D ⁷

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, p4/s5). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (četiri obrata durskog i moluskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

PISANI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši harmonijsku es-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

T S D D7

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

v3 ↓ m7 ↑ s5 ↑ m6 ↑ č4 ↓ v7 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

D⁷ D⁶₄ D⁶ M⁶₄ M⁶ D⁷

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest harmonijskih intervala (od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, p4/s5). Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

č5 v7 p4 v6 m3 m6

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (četiri obrata durskog i moluskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

M_4^6 D^7 D^6 D^7 D_4^6 M^6

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj melodijsku b-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
č4	m6	v2	č5	v7	m3

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
D ₄ ⁶	P ₃ ⁵	M ₆	S ₃ ⁵	M ₄ ⁶	D ₆

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

A rhythmic exercise in 6/8 time. The tempo is marked as ♩. = 50. The exercise consists of two staves of music. The first staff contains four measures of music, and the second staff contains four measures. The rhythm is a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and accents.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

A melodic exercise in G major (one sharp) and 3/4 time, marked Moderato. The exercise consists of two staves. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The second staff is empty, intended for the student to complete the exercise.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
---	---

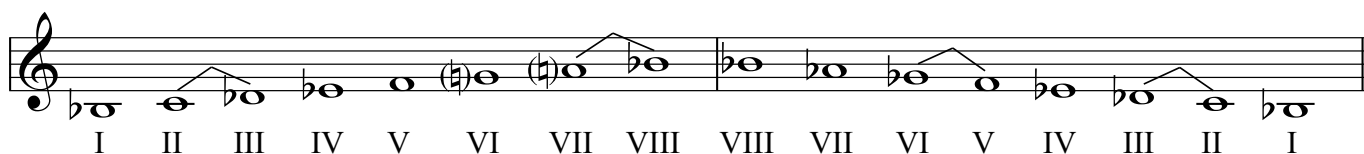
SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

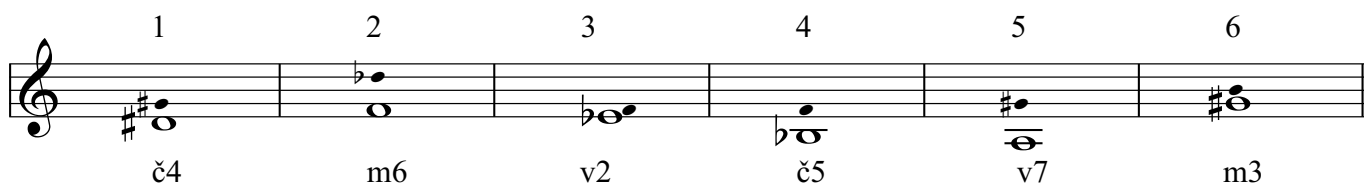
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj melodijsku b-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



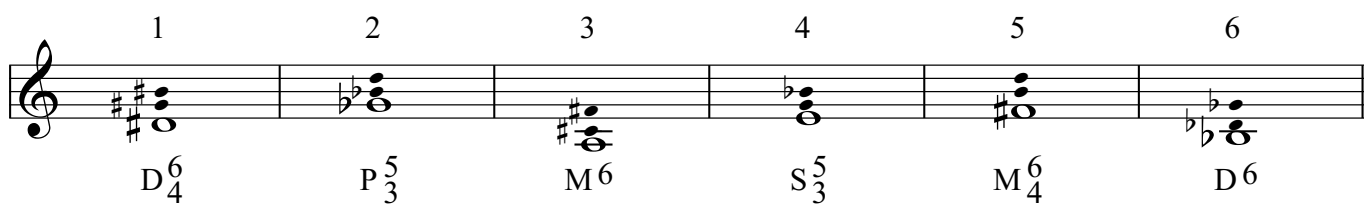
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

A rhythmic exercise in 6/8 time. The tempo marking is ♩. = 50. The exercise consists of two staves of music. The first staff contains four measures of music, and the second staff contains four measures. The rhythm is a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and accents.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

A melodic exercise in G major (one sharp) and 3/4 time, marked Moderato. The exercise consists of two staves. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The second staff is empty, intended for the student to complete the exercise.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
---	---

SOLFEGGIO

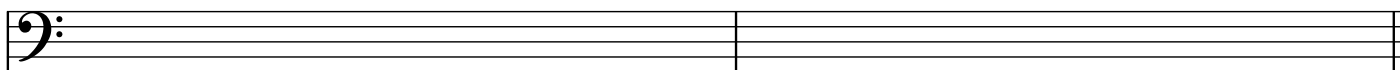
PISANI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši dorski modus na tonu *As* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
č 15	v 10	v 14	č 11	v 9	č 12

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

1	2	3	4	5	6
VD ⁷	MM ⁷	D ₃ ⁴	VM ⁷	S ⁷	D ²
dur:					
bodovi - (14) _____					
harm.					
mol:					

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

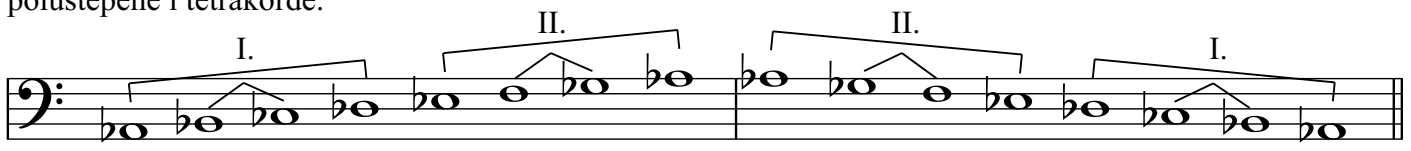
63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
---	---

SOLFEGGIO

PISANI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

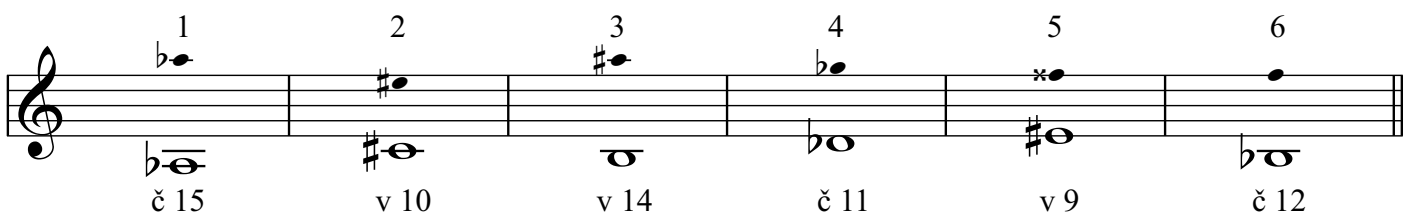
1. Napiši dorski modus na tonu *As* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I


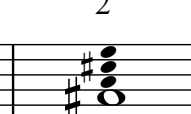




bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

	1	2	3	4	5	6
						
	VD ⁷	MM ⁷	D ⁴ ₃	VM ⁷	S ⁷	D ²
dur:	I. As IV. Es	II. E III. D VI. A				
harm. mol:	VI. c	IV. cis				

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponovljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
--	---

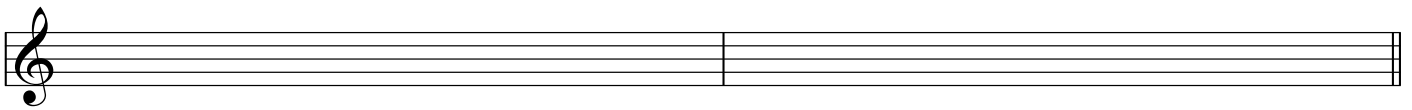
SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj lidijski modus na tonu e^1 abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

1	2	3	4	5	6
č4 ↑	v3 ↓	m7 ↓	m6 ↑	p4 ↓	č5 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
VM ⁷	S ⁷	MS ⁷	D ²	P ⁷	D ₃ ⁴

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

The rhythmic exercise is written in 4/2 time. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The piece ends with a double bar line. The notation includes eighth notes, quarter notes, and triplet markings.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Largo

The melodic and rhythmic exercise is written in 3/4 time. The first staff contains measures 1-4, and the second staff is empty. The piece ends with a double bar line. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a triplet marking.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
--	---

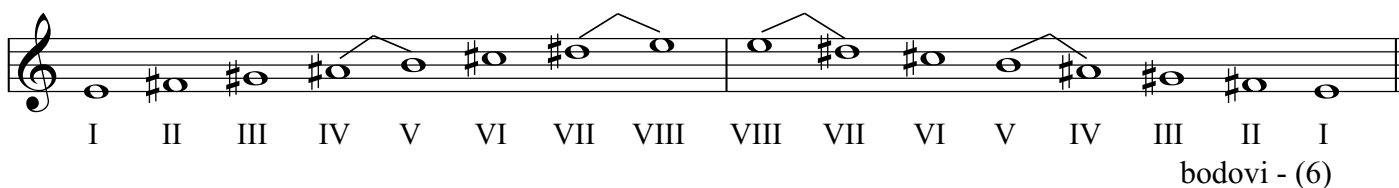
SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

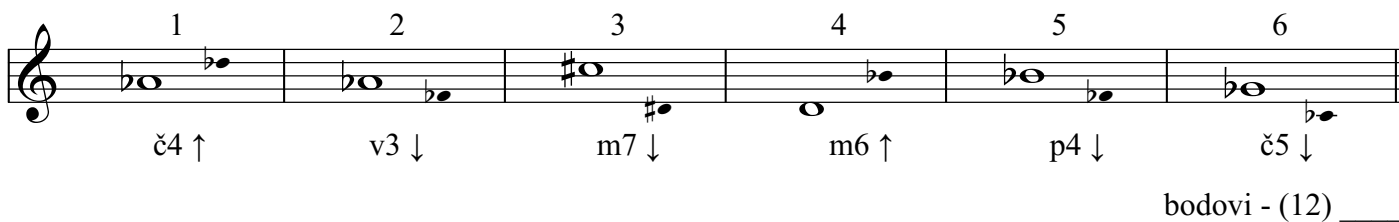
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj lidijski modus na tonu e^1 abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



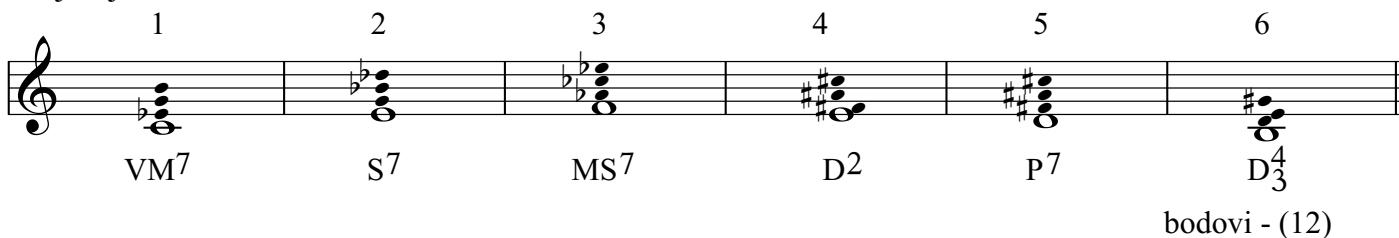
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Largo

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
---	---

SOLFEGGIO

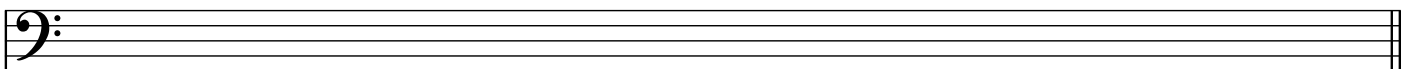
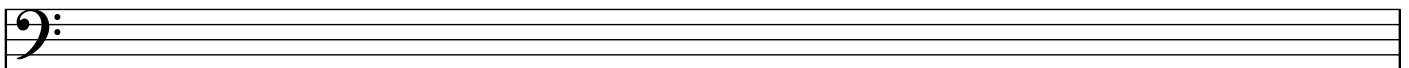
PISANI DIO - V. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku Des-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) _____

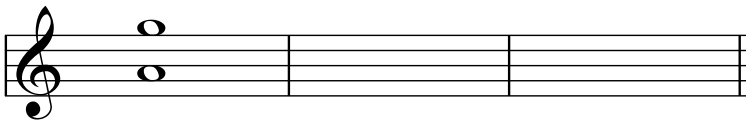
2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



veličina i vrsta: _____



_____ bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (obradi septakordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

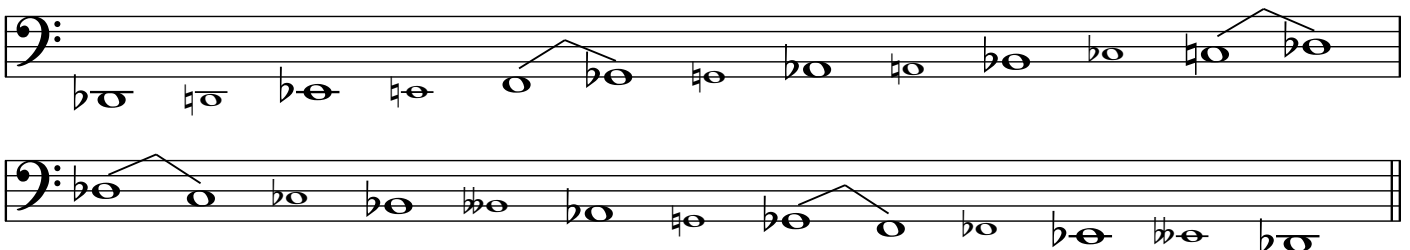
63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
---	--

SOLFEGGIO

PISANI DIO - V. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

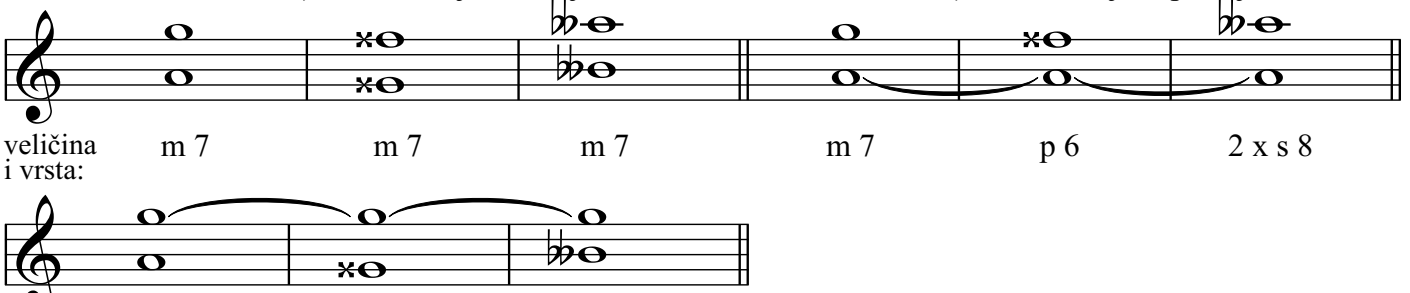
1. Napiši kromatsku Des-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

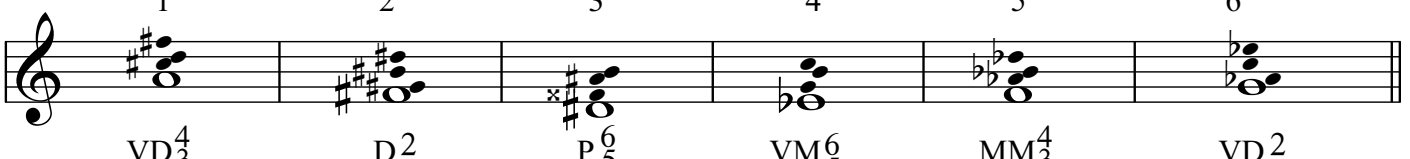
a) enharmonijska zamjena b) enharmonijska promjena



veličina i vrsta: m 7 m 7 m 7 m 7 p 6 2 x s 8

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



1 2 3 4 5 6
 VD $\frac{4}{3}$ D² P $\frac{6}{5}$ VM $\frac{6}{5}$ MM $\frac{4}{3}$ VD²

bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Adagio

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (obradi septakordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

63. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb, 15. travnja 2025.

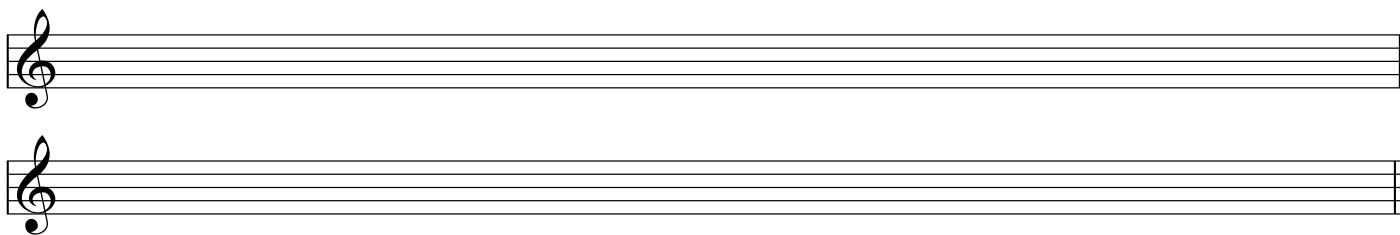
SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj kromatsku es-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
M_4^6	S_4^6	$\#P_4^6$	D^6	M_4^6	S^6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
MM_5^6	MS^2	D_5^6	S_3^4	VM^2	VD_3^4

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4 6 3 2

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Scherzando

3

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Državno natjecanje Zagreb, 15. travnja 2025.
--	---

SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj kromatsku es-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno, u umjerenom tempu.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
M_4^6	S_4^6	P_4^6	D^6	M_4^6	S^6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
MM_5^6	MS^2	D_5^6	S_3^4	VM^2	VD_3^4

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Adagio

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4 6 3 3 6 2 6

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Scherzando

3 4

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____