



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I
PLESNIH
PEDAGOGA**

Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

***SVEČANI KONCERT
i dodjela nagrada
povodom
Dana HDGPP-a***

**Koncertna dvorana
Glazbenog učilišta
Elly Bašić
Vlaška ulica 87, Zagreb**

**Četvrtak, 17. prosinca 2020.
u 18 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 70 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji djelujući u Društvu u mnogome pridonose boljitu glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja.

Na dosad održanih 122. Plenuma riješeno je niz neizbjježnih stručnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog obrazovanja.

*Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencijom za odgoj i obrazovanje u ostvarivanju programskih zadataka omogućila je donošenje novih **Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te osnovne i srednje glazbene i plesne škole koji pridonose boljem i suvremenijem glazbenom i plesnom obrazovanju**, te po prvi puta u povijesti **Zakon o umjetničkom obrazovanju** donesen u Saboru 28. 10. 2011. godine.*

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od trajnih i važnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno 1965. godine, radi otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u dalnjem školovanju. Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama te na taj način u Europi pokazuju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog obrazovanja. Temeljem kvalitetne organizacije regionalnih i državnih natjecanja, HDGPP-u je EMCY povjerila organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

*Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni svjetski i domaći pedagozi i umjetnici, iznjedrili su **Centar izvrsnosti (2002. god.)** u okviru kojeg se organiziraju i koncerti u zemlji i inozemstvu na kojima nastupaju učenici i studenti prvonagrađeni na državnim natjecanjima.*

Dobra suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja rezultirala je sklapanjem ugovora sa ZAMP-om temeljem kojega glazbene i plesne škole i akademije prijavljuju organizaciju koncerata i javnih priredbi HDGPP-u, koristeći povoljnosti uređene navedenim ugovorom.

*HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis **Tonovi** u kojem se objavljaju članci svih važnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga o pedagoškom iskustvu i djelovanju.*

*Od 1997. godine HDGPP dodjeljuje **Nagrade za životno djelo i Godišnje nagrade, Priznanja glazbenim i plesnim pedagozima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu/članicu**. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom koncertu u povodu Dana HDGPP-a.*

Važnu ulogu u djelovanju HDGPP-a zasigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

Pokrovitelj

**MINISTARSTVO ZNANOSTI
I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE**

HIMNA

Lidija Horvat Dunjko, sopran

voditeljica
Uršula Tolj

DAN HDGPP-a

Frano Matušić, prof.
Predsjednik Hrvatskog društva
glazbenih i plesnih pedagoga

DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI, ČLANICI 2020.

GLAZBENI PROGRAM

Komorni sastavi Glazbenog Učilišta Elly Bašić, Zagreb

1. A. Piazzola (obr. S. Bastalec):

*Četiri godišnja doba Buenos Airesa
- Proljeće*

DUO

Jana Palac, violina

Kiara Janko, harmonika

Nastavnik: Saša Bastalec, prof.

2. L. Polack (obr. D. Butigan): *That's planty*

KVINTET

Jan Mojzeš, truba

Tomislav Tomašević, truba

Patrik Palić, truba

Leticia Čus, trombon

Ivan Fagarazzi, tuba

Nastavnik: Rudolf Homen, prof.

3. J. Haydn: *Gudački kvartet op.20 br.4 u D-duru*
- IV.st. *Presto Scherzando*

KVARTET

Katarina Kocelj, violina

Matilda Matković, violina

Ina Kumer, viola

Noel Silvestri Valdevit, violončelo

Nastavnica: Anamarija Milić, prof.

NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO



Ivan Glibota - Crni, prof.

Rođen je u Imotskom 1955. god. gdje završava osnovnu školu a srednju 1976. god. u GŠ J. Hatzeu u Splitu. Glazbenu akademiju je završio 1981. god. u klasi M. Fuchsa – trombon. Za vrijeme studija i kasnije svirao je u kvartetu trombona i u Akademskom jazz orkestru, u Revijskom orkestru HRTV, HNK u Splitu i Dubrovačkom simfonijskom orkestru. 1981. god. zaposlen je u OŠ Runovići, vodio je Mandolinistički sastav i Pjevački zbor škole. Skladao je glazbu za nekoliko dječjih igrokaza. U Imotskom je osnovao i vodio Ženski pjevački zbor. U razdoblju 1982./1983. god. na Lastovu je organizirao i vodio 1-god. tečaj (školu) iz osnovnog glazbenog obrazovanja, vodio mješoviti pjevački zbor, utemeljitelj je i prvi Kapelnik lastovske limene glazbe. 1983. god. zaposlio se u GŠ J. Hatzeu, Split kao nastavnik trombona i komorne glazbe. Od 1985. god. postaje djelatnik Narodnog sveučilišta u Imotskom i priprema temelje osnovne (2002. god.) i srednje glazbene škole Dr. fra Ivan Glibotić (2008. god.). Uz ravnateljstvo predavao je nastavu za limene instrumente, komornu glazbu, puhački orkestar, solfeggio te pjevački zbor. Dugi niz godina bio je domaći i spremač škole, te odradio bezbroj prekovremenih sati. Upornim radom izborio se za danas, vrhunski uređenu i opremljenu glavnu zgradu glazbene škole te koncertnu dvoranu.

Sa svojim učenicima osvojio je brojne regionalne, državne i međunarodne nagrade. Danas su njegovi bivši učenici na raznim glazbenim akademijama, a mnogi su već završeni profesori. Organizirao je Ljetnu školu gitare. 1991. i 1992. god. u gimnaziji u Imotskom predavao je predmet-glazbena umjetnost. 1995. god. postaje dirigent i umjetnički voditelj Hrvatskog pučkog orkestra Gradske glazbe Imotski, danas su članovi orkestra uglavnom bivši i sadašnji učenici GŠ s područja cijele Imotske Krajine. Imotska glazba već je godinama najbolji amaterski puhački orkestar naše Države. Često je suradivao s HNK u Splitu. Snimio je i producirao CD-e u izdanju diskografskih kuća Menart i Dallas records.

Sudjelovao je u radu nekoliko seminara za dirigente puhačkih orkestara koje su vodili prof. Tarbuk, prof. Fačini, prof. Zlodre ... Od 1976. do 1984. god. član je grupe Delfini iz Splita od 1984. do 1997. god. vodio je grupu Express iz Imotskog. Za tu grupu je pisao pjesme, aranžmane i producirao ih u studiju. Sudjelovao je brojnim turnejama širom svijeta. Skladao je svečane pjesme župe Runovići, OŠ Runovići, Studenci i uvježbavao izvođačke sastave (zborove) za prve izvedbe tih pjesama. Skladao je za početnike nekoliko skladbi za trublju, rog, trombon i tubu uz pratnju glasovira te su često dio repertoara na natjecanjima. Cijeli svoj radni vijek sudjelovao je u javnom kulturnom životu grada Imotskog, cijele Imotske Krajine, Splitsko - dalmatinske županije kao i na nacionalnoj razini sa zapaženim rezultatima. Od 1992. g. član je Hrvatskog društva skladatelja. Od 1996. do 2004. god. član je predsjedništva Puhačkih orkestara Hrvatske pri Hrvatskom saboru kulture, a i danas je član Skupštine. Od 2009. g. utemeljitelj je i prvi predsjednik te zamjenik predsjednika moderne Zajednice puhačkih orkestara Splitsko - dalmatinske županije. Za svoj rad dobitnik je nagrada Županije Splitsko-dalmatinske, grada Imotskog, grada Lastova, HDGPP-a, Radio Imotskog, Slobodne Dalmacije. Dobitnik je bezbroj priznanja i zahvalnica iz Domovinskog rata te posebno ističemo nagradu Predsjednika RH Red hrvatskog pletera. Istaknuti je član HDGPP-a koji niz godina svojim djelovanjem podržava i pomaže u organizaciji rada Društva kao domaćin u organizaciji Županijskih natjecanja HDGPP-a te kroz Povjerenstva, ocjenjivačke sudove i dr. Njegovi učenici vrlo su uspješni na natjecanjima HDGPP-a. Prof. Ivan Glibota Crni je kao temeljna ličnost glazbene kulture u Imotskom, pregalac i vizionar izuzetno doprinio svojim ukupnim djelovanjem na području glazbenog obrazovanja i u ostalih aspektima glazbene kulture u zemlji i van njenih granica.

GODIŠNJE NAGRADE

red. prof. art. Dragan Sremec
Muzička akademija u Zagrebu



Roden je 1958. god. u Zagrebu. U GŠ Pavao Markovac, Zagreb 1977. maturira saksofon i teoretske predmete te upisuje studij dirigiranja u klasi prof. I. Gjadrova i studij saksofona u klasi prof. J. Noschte. Diplomirao je 1981. god. kao prvi diplomant, a dirigiranje 1982. god. Saksofon je magistrirao 1984. god. Usavršavao se kao stipendist Francuske vlade u Parizu kod prof. D. Deffayeta na Conservatoire National de Musique te kao Fulbright stipendist kod prof. E. Rousseaua na University of Indiana u Bloomingtonu, SAD. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu počeo je raditi kao asistent za saksofon i za dirigiranje 1984. god., 1988. postaje asistent u radnom odnosu, docent 1992. god, izvanredni prof. 1998. god. pa redovni prof. 2002. god. a od 2007.g. je redovni prof. u trajnom zvanju. Bio je prodekan u šest mandata. Predsjednik je povjerenstva za izgradnju zgrade Akademije koje je zaduženo za sve aspekte provedbe izgradnje zgrade. Unjegovoj klasi do danas je diplomiralo 40 studenata. Njegovi studenti uspješno nastupaju, osvajaju brojne nagrade na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Profesori su u brojnim muzičkim školama, akademijama (Zagreb, Split, Sarajevo, Novi Sad). Na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Sarajevu 2008. god. osnovao je prvu klasu saksofona u BIH, na istoj honorarno radi do 2016. god. kao prof. saksofona. Kao dirigent je nastupao uz Zagrebačku Filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT, Dubrovački simfonijski orkestar, Ansambl Dubrovačkog festivala, Orkestar Oružanih snaga RH. Kao solist na saksofonu i kao član Zagrebačkog kvarteta saksofona (osnivač 1989. god.) nastupao je uz niz uglednih, domaćih i stranih orkestara. Nastupao je uz dirigente P. Dešpalja, B. Papandopula, I. Gjadrova, N. Bareze, V. Šuteja, I. Lipanovića, K. Onoa, K. Arpa, A. Francisca, D. Lissa, D. Itkina, M. Agresta, M. Letonje, B. Šipuša, M. Tarbuka i F. Boulangera. U svojoj dugogodišnjoj umjetničkoj karijeri nastupio je u slavnim dvoranama mnogobrojnih država Europe te u Rusiji, Turskoj, Sjevernoj i Južnoj Americi te Kini. Kao solist i član kvarteta praizveo je 50-tak najvažnijih hrvatskih i slovenskih kompozitora. B. Papandopulo mu je posvetio prvi hrvatski koncert za saksofon i simfonijski orkestar kao i Šest krokija, a A. Klobučar prvu hrvatsku sonatu za saksofon i klavir. Snimio je mnoga djela za radio, više CD-a. Održava mnoge međunarodne majstorske radionice i seminare za saksofon. Član je žirija uglednih međunarodnih saksofonističkih natjecanja. Osnivač je i umjetnički ravnatelj Međunarodnog natjecanja saksofonista "Josip Nochta", Zagreb. Od 2015. do 2018. god. bio je član ISC-a te je na njegovu inicijativu organiziran Kongres istog 2018. god. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu s 1900 sudionika. Kao član HDGPP-a prof. Sremec ostvario je vrhunske rezultate te pridonio radu Društva na različite načine kroz Povjerenstva, ocjenjivačke sudove i dr. Član je HDGU-a te Odbora za proračun Sveučilištu u Zagrebu te povjerenstva za ocjenu ispunjavanja uvjeta za stjecanje doktorata umjetnosti. Bio je i član Vijeća umjetničkog područja i član Savjeta Sveučilišta. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja. Svojom bogatom umjetničkom i pedagoškom biografijom D. Sremec najistaknutiji je profesor VII. odsjeka za duhačke instrumente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu a sveukupnim djelovanjem izuzetno je pridonio glazbenoj kulturi u Rep. Hrvatskoj i šire.

Suzana Ursić, prof. savjetnik

Umjetnička škola Poreč



Rodena je 1967. god. Nakon OGŠ u Poreču maturira na teoretskom odjelu GŠ I. M. Ronjgova u Puli. Diplomirala je na Pedagoškom fakultetu u Puli 1991. god. i stekla zvanje profesora glazbene kulture. Po završetku studija započinje s radom u OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU, današnjoj UŠ Poreč. Tijekom 31. god. rada iskazuje iznimne pedagoške rezultate, predavala je solfeggio (predškolski uzrast, pripremni razredi, školski uzrast - zbor, komorna glazba i glasovir). Od 2008. god. bila je duži niz godina pročelnica glasovirskog djelja. Kao dugogodišnja korepetitorica sudjeluje na natjecanjima u RH i inozemstvu. Njezini učenici postižu sjajne rezultate na javnim nastupima, audicijama, mnogim koncertima i gostovanjima, festivalima, županijskim te državnim smotrama, ispitima i natjecanjima. Redovito i sama nastupa na koncertima (škola, HRT, "Mali svirači", Rovinj, ciklus Matice Hrvatske - Zagreb), gostovanjima, obljetnicama, susretima zborova ("Mali Kanat", "Naš kanat je lip") te se osobito ističe muzikalnošću. Svoju ljubav prema vokalnom glazbenom izričaju uspješno je prenosila i svojim učenicima te članovima zbora. Potiče i prve skladateljske korake učenika, prezentirane u nekoliko navrata na "Večerima velikih i malih skladatelja" i drugim prigodama. Suradivala je s vrhunskim profesorima i pedagozima: I. Gamulin, K. Bogino, R. Dalibaltayan, V. Babin, D. Cikojević, M. Elezović, I. Švarc-Grenda, J. E. Cruz, D. Rachmanov, J. Rose, M. Horak, J. Zlatar, V. Kovalski. Redovno sudjeluje na natjecanjima HDGPP-a i postiže zapažene rezultate. Dobitnica je Priznanja za izvrsne rezultate i osvojeno 1. mjesto na državnom natjecanju u šk. god. 2007./2008., te Zahvalnice za izvrsne rezultate u radu s učenicima od MZiO-a i AZOO-a.

Idejni je utemeljitelj i organizator "Dana glasovira" pri UŠ Poreč u sklopu kojih kreira zanimljiva dogadanja: pijanističke recitale, promocije knjiga, seminare, koncerte, glazbena okupljanja mlađih nagradivanih pijanista regije i šire, natjecanje "Pianoforte". Održava javne ogledne satove, mentorica je kolegama pripravnicima. Članica je ocjenjivačkih sudova na raznim natjecanjima. Redovito se stručno usavršava na stručnim skupovima priznatih hrvatskih i svjetskih pedagoga. Status učitelja savjetnika još je jednom potvrdila 2019. godine. Nakon više od trideset godina učiteljskog posla i dalje s puno ljubavlji i žara predaje djeci, razvija ljubav, muzikalnost i maštovitost. Djeca i roditelji cijene njezin rad i trud koji ulaže u rad sa svakim učenikom.

Silvija Fagarazzi, prof. mentor

Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb



1973. god. rođena u Zagrebu. Završava GŠ Pavla Markovca u klasi prof. J. Ćipića. 1991. god. nakon završene SGŠ i Obrazovnog centra za primjenjenu umjetnost i kulturu upisuje Arhitektonski fakultet u Zagrebu a 1993. Muzičku akademiju u klasi prof. I. Olupa gdje i diplomira 1997. god. te stječe zvanje - profesor oboe. Pedagoški rad započinje za vrijeme studija, 1995. god. u Bjelovaru, a nakon diplome se zapošljava u GŠ V. Lisinskog Bjelovar do 2007. god. Klasu oboe u GU Elly Bašić počela je izgraditi 2005. god. sa samo nekoliko učenika. Njezini učenici redovito sudjeluju na državnim i međunarodnim natjecanjima te osvajaju izvrsne rezultate (Woodwind&Brass, "Lions Grand Prix", "Davorin Jenko", Concourse Internazionale per Giovani Musicisti "Citta' di Barletta"). Promovirana je 2015. god. u zvanje prof. mentor. Svoje znanje prenosi na mlade kolege kao mentor studentima i pripravnicima ili kao predavač na stručnim skupovima. Njezini učenici imaju zapažene nastupe na koncertima u organizaciji škole, prijateljskih škola, Glazbene mlađeži, na dodjelama nagrada kao i humanitarnih udružbi (Unicef, Krijesnica ...) i dr. Redovito sudjeluje na natjecanjima HDGPP-a i postiže izvrsne rezultate. Za iznimnu uspjeh i postignute rezultate učenika nagradena je nagradom MZiO-a i Oskar-om znanja dva puta. Od 2018. god. aktivno sudjeluje u radu Društva za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije na mjestu tajnice udruge. Svoju ljubav iz školskih i studentskih dana prema tradiciji, narodnim plesovima i pjesmama Hrvatske (članica KUD "Borac", FA "Venčec", ZFA "Dr. Ivan Ivančan") obnovila je 2018. god. kao članica VIS "Jane" iz Velike Gorice. Suraduje s pjevačkim zborom KUD-a "Ina". Svojim svestranim interesima, iznimnom kreativnošću i zalaganjem u radu s učenicima te cjelokupnim djelovanjem izuzetno je pridonijela glazbenom obrazovanju i kulturi u zemlji i šire.

Marina Mijatović, prof. mentor

Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete



U Zagrebu je rođena 1974. god. Završila je OGŠ u Sesvetama i Srednju GŠ V. Lisinski, Zagreb. Na Muzičkoj akademiji u klasi prof. B. Sepčića upisuje studij klavira, 1997. god. diplomira i stječe zvanje profesora klavira. 1999. god. zapošljava se kao učiteljica klavira u Križevcima, a od 2001. djeluje kao klavirski pedagog i korepetitor u OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete. Bavi se i korepetiranjem slobodnim umjetnicima (A. Vidović-Krilanović, I. Mihaljević, C. Car i dr.). Pročelnica je Odjela za klavir u GŠ Sesvete od 2007. god.(10 god.). Za to vrijeme pokrenula je ciklus koncerata Revija. Redovito organizira gostovanja učenika klavira na uglednim zagrebačkim glazbenim školama i dvoranama.

Ugošćuje učenike s istih škola u Sesvetama. Redovito pohađa stručna vijeća, seminare i stručna predavanja AZOO-a i stručnih udruga. Organizira seminar iz klavira za učenike i nastavnike u školi. Redovito i vrlo uspješno sudjeluje na natjecanjima HDGPP-a. Njezini učenici sudjeluju na raznim seminarima, smotrama te domaćim i međunarodnim natjecanjima mlađih pijanista i komornih sastava gdje osvajaju vrijedne nagrade i priznanja. Redovito mentorira stručnu praksu studenata Muzičke akademije iz Zagreba. Od 2000.-2014. god. sudjeluje u organizaciji Međunarodnog pijanističkog natjecanja Zlatko Grgošević, napisala je tekst o povijesti istog za monografiju GŠ Sesvete. U suradnji s NS "Sesvete" organizira izvan školsku nastavu (koncerti s eminentnim pijanistima). Na koncertima Odjela za klavir ugošćuje bivše učenike škole studente Muzičke akademije. Tijekom školovanja i studiranja članica je KUD-a "Resnik". Kao stručna suradnica dr.sc.S. Pepelnjaka sudjeluje u svim projektima vezanim za očuvanje folklorne tradicije i običaja resničkog kraja (notni zapisi pjesama i plesova Resničke svadbe-izdani u knjizi "800 godina Resnika i župe, povijest, život, kultura". 2017. god. promovirana je u zvanje profesora mentora. Svojim cjelokupnim radom uvelike je pridonijela glazbenom obrazovanju i kulturi RH.

Petra Vojvodić Mrvoš, prof. savjetnik

Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor



Rodena je u Zagrebu 1984. God.. U GŠ Ferdo Livadić, Samobor, stjeće osnovno glazbeno obrazovanje –tambure u klasi prof. Ž. Bradića, te srednjoškolsko - teorijski odjel. Diplomirala je 2008. god. na odsjeku za Glazbenu pedagogiju u klasi maestra V. Kranjčevića. Od 2007. god. zaposlena je u GŠ Ferdo Livadić, Samobor kao nastavnica tambura. Tijekom svih godina rada postiže izvrsne rezultate u disciplinama: solisti, komorni sastavi i orkestralna glazba. Osvojila je niz nagrada na regionalnim, državnim te međunarodnim natjecanjima. MZIO i AZOO dodijelilo joj je devet Oskara znanja za iznimian uspjeh i postignute

rezultate na državnim natjecanjima glazbe i plesa. Njezini učenici redovito nastupaju na raznim produkcijama i koncertima u glazbenoj školi, promocijama te ostalim prigodama u Gradu Samoboru i šire. Izuzetno se istakla u radu HDGPP-a. Članica je ocjenjivačkih sudova na natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, Međunarodnim natjecanjima (Sonus) te članica stručne komisije u zajednici folklornog amaterizma ZAFAZ. Članica je komisije za izradu propozicija na državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa. Redovito sudjeluje na stručnim skupovima, seminarima i usavršavanjima nastavnika tambura. U zvanje profesora savjetnika promovirana je 2020. god.Umjetnički je voditelj i dirigent Mladeg tamburaškog orkestra TD Ferdo Livadić od 2007. god., a Starijeg orkestra od 2013. god.. Kao dirigentica MFHTG-a i na Državnom susretu hrvatskih tamburaških orkestara i sastava osvaja zlatne plakete i brojne nagrade. Niže uspjehe i na Europskom muzičkom festivalu za mlade u Neerpeltu, te na internacionalnom natjecanju zborova i orkestara u Češkoj. Višestruka je dobitnica zahvalnica, nagrada i pohvala od Grada Samobora i Zagrebačke županije za postignute rezultate u radu s učenicima. Svojim predanim radom, znanjem, zalaganjem i trudom uvelike doprinosi kvaliteti rada, glazbenog obrazovanja i prepoznatljivosti GŠ Ferdo Livadić, TD Livadić te Grada Samobora u zemlji i inozemstvu.

NAJUSPJEŠNIJA ŠKOLA ČLANICA/RAVNATELJ 2020

Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb



DJELATNICI GLAZBENE ŠKOLE ELLY BAŠIĆ

Glazbeno učilište Elly Bašić utemeljeno je 1965. god. na originalnoj autorskoj koncepciji glazbenog odgoja i izobrazbe istaknute hrvatske pedagoginje, metodičarke i etnomuzikologinje prof. Elly Bašić - Funkcionalnoj muzičkoj pedagogiji (FMP). Ove školske god. upisano je gotovo 900 učenika od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta. Zaposleno je 88 djelatnika od toga 80 nastavnika. Osim nastave, učenici osvajaju visoke nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima te sudjeluju u projektima kulturno - obrazovnog i humanitarnog karaktera. Visoku kvalitetu rada učenika i nastavnika potvrđuju i pozivi za sudjelovanje na festivalima, koncertima i humanitarnim događanjima: MFKG "Audeamus", "Dani hrvatske kulture" u Varšavi, "Muzički biennale Zagreb", MVF "Antonio Janigro", "Advent na Prekrižju" i dr. Učenici sviraju na dodjelama nagrada, proslavama, promocijama i stručnim skupovima, u domovima umirovljenika, vrtićima, školama ...

Nastava fakultativnih predmeta provodi se dugi niz godina kroz individualizaciju učeničkih kompetencija. Učilište je organizator i suorganizator nekoliko projekata: "Mini natjecanje klavirista", "Improkrea fest", "Mladi i suvremena glazba", "Dani škole", "Dani gitare", "Škole za Afriku". 2019./2020. god. osnovan je ansambl Mariachi. Škola sudjeluje na koncertima za Udruge "Krijesnica" i "Sve za nju" te organizira seminare i radionice, surađuje s Muzičkom akademijom u Sarajevu i Zagrebu, Umjetničkom školom Poreč, UŠ Luka Sorkočević iz Dubrovnika, GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, GŠ Slavonski Brod, Konservatorijom za slasbo in balet iz Maribora, Društвom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije i dr. Nastavnici Škole često su predavači u okviru Županijskih stručnih vijeća. Kroz mentorstva profesori provode stručnu praksu za studente Muzičke akademije Zagreb kao i mentorstvo pripravnicima do stručnog ispita.

Škola razvija svoju izdavačku djelatnost; izdaje časopis Elly manija, izdane su monografije Škole te knjige: "Vjerujem svakom djetetu", "Sviranje partitura I", Solfeggio 5", "Vodič kroz posebnosti FMP. Što, kako i zašto?".



NOVOOTVORENI PROSTOR GLAZBENE ŠKOLE ELLY BAŠIĆ

U ožujku 2020. god. GU Elly Bašić preselilo se u novi, reprezentativni prostor u centru grada Zagreba a osiguran je i vrijedan instrumentarij što je kruna predanog rada i uspjeha svih učenika, nastavnika i ostalog osoblja Škole. GU Elly Bašić nagrađuje učenike za njihov rad, uspjehе tijekom školovanja i promidžbu Škole dodjelom nagrada: "Ljerka Čavić Tomčik", "Učenik generacije", "Instrumentalist generacije".

Mnogi učenici Škole stipendisti su raznih institucija što je još jedna potvrda njihovih iznimnih zalaganja, kvaliteta i rezultata. Velik broj učenika nastavlja školovanje u visokoškolskim ustanovama. Škola je dobitnica brojnih nagrada zahvala i priznanja. Svojim djelovanjem škola je dala izuzetan doprinos u glazbenom školstvu 2015. god. dobitnica je Posebne nagrade HDGPP-a za 50. obljetnicu škole, te za ciklus koncerata i promidžbu hrvatskog školstva.

Kroz čitavu povijest djelovanja školu su vodile žene što i danas nastavlja, na njihovom tragu, vrlo uspješno ravnateljica Mirela Buchberger Karlo (od 2013. god.).

Glazba nije samo cilj glazbenog školovanja, nego i sredstvo odgoja i obrazovanja djece u svestraniju i bogatiju ličnost, što je jedna od temeljnih postavki Funkcionalne muzičke pedagogije. GU Elly Bašić sudjeluje u životu zajednice, obogaćuje kulturnu i obrazovnu ponudu Grada, teži očuvanju hrvatske baštine, kao i promociji hrvatskog školstva.



Posebna nagrada

Rudolf Vučić, prof. za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju



Rođen je 1954. god. u Šibeniku, gdje završava gimnaziju. Istovremeno uči sviranje glasovira u GŠ Ivana Lukačića, Šibenik. Poslije mature upisao je studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, odjel glasovira, orgulja i harfe. Diplomirao je u klasi prof. R. Filka i zaposlio se u GŠ I. Lukačića u Šibeniku 1979. godine. 1985. god. upisao je usavršavanje na Muzičkoj akademiji u klasi prof. S. Radića i uspješno ga završio. Nakon studija i usavršavanja nije prekinuo spone s Muzičkom akademijom. Učlanivši se u EPTA u suradnji s Muzičkom akademijom, sam organizira nekoliko predavanja za odjel glasovira u školi u kojoj radi. Nekoliko njegovih učenika nakon srednje škole uspješno je nastavilo studij na Muzičkoj akademiji. U školi je više godina vodio glasovirske odjeli. U Šibeniku je priredio tri samostalna koncerta, 1980., 1986. i 1990. godine te u Voironu, Francuska 1986. godine. Od 1991. god. ravnatelj je GŠ Ivana Lukačića u Šibeniku. Za vrijeme mandata škola je 1999. g. dobila Nagradu Grada Šibenika za osobite uspjehe u glazbenom školovanju, organiziranju koncertnog života i afirmaciji šibenske glazbene baštine. Odlikan je 1999. odlukom Predsjednika Rep. Hrvatske Redom Danice s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi. Dobio je priznanje općine Tisno za pomoći pri otvaranju glazbene škole. Dobitnik je Nagrade Grada Šibenika 2015. godine za iznimne uspjehe u glazbenoj djelatnosti. Kao dragovoljac u Domovinskom ratu, nositelj je spomenice Domovinskog rata i medalje „Oluja“. Punih 25 godina bio je suorganizator glazbenog ciklusa Hrvatske glazbene scene mladih, a 15 godina organizator glazbenog programa ciklusa „Svibanjske glazbene večeri“. Cijenjeni prof. Vučić aktivan je član HDGPP-a svojim djelovanjem na razne načine pridonosi radu Društva (član Povjerenstava, sudjeluje na natjecanjima i u organizaciji istih) slijedom navedenog HDGPP je odlučilo dodijeliti mu Posebnu nagradu za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju..

PRIZNANJA ZA POSLENICIMA KOJI ODLAZE U MIROVINU

1. Mirjana Grakalić, Muzička akademija u Puli
2. Davor Kuzmanović, OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
3. Rajka Martinčić, Glazbena škola Požega
4. Krunoslava Krpan, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
5. Rudolf Vučić, GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
6. Sanja Arkus, GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
7. Marijana Vilenica Žganec, GŠ Frana Lhotke, Sisak
8. Ljiljana Borčić, Glazbena škola Karlovac
9. Dragoslav Milošević, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
10. Ante Čagalj, GU Elly Bašić, Zagreb
11. Vjera Odak, GU Elly Bašić, Zagreb
12. Vesna Čaćić Manojlović, GU Elly Bašić, Zagreb
13. Vlasta Marotti Hrašćanec, GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
14. Jelica Kuzmin, GU Pavla Markovca, Zagreb
15. Josip Vrbanec, GU Pavla Markovca, Zagreb
16. Vlado Kapac, GU Pavla Markovca, Zagreb
17. Ana Zanini Mozara, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
18. Eduard Marčić, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
19. Radovan Stanić, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
20. Jadranka Milković, Glazbena škola Marija Bistrica
21. Ivan Mihajlović, GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
22. Branko Jakopanec, GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
23. Ljubica Crnčec, UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec
24. Smilja Jureković, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
25. Ružica Poljak, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
26. Branka Hranić, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

Izdavač
**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

Ilica 219a, Zagreb

Za izdavača
Frano Matušić

Urednik
Josip Burjan

Tisak
MUSIC PLAY