



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I
PLESNIH
PEDAGOGA**

**Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

***SVEČANI KONCERT
i dodjela nagrada
povodom
Dana HDGPP-a***

**Gradsko kazalište
ZORIN DOM
Domobranska 1, Karlovac**

**Petak, 17. prosinca 2021.
u 19,30 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 70 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji djelujući u Društvu u mnogome pridonose boljitu glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja.

Na dosad održanih 124. Plenuma riješeno je niz neizbjježnih stručnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog obrazovanja.

*Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencijom za odgoj i obrazovanje u ostvarivanju programskih zadataka omogućila je donošenje novih *Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te osnovne i srednje glazbene i plesne škole koji pridonose boljem i suvremenijem glazbenom i plesnom obrazovanju*, te po prvi puta u povijesti *Zakon o umjetničkom obrazovanju* donesen u Saboru 28. 10. 2011. godine.*

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od trajnih i važnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno 1965. godine, radi otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u dalnjem školovanju. Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama te na taj način u Europi pokazuju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog obrazovanja. Temeljem kvalitetne organizacije regionalnih i državnih natjecanja, HDGPP-u je EMCY povjerila organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

*Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni svjetski i domaći pedagozi i umjetnici, iznjedrili su **Centar izvrsnosti (2002. god.)** u okviru kojeg se organiziraju i koncerti u zemlji i inozemstvu na kojima nastupaju učenici i studenti prvonagrađeni na državnim natjecanjima.*

Dobra suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja rezultirala je sklapanjem ugovora sa ZAMP-om temeljem kojega glazbene i plesne škole i akademije prijavljaju organizaciju koncerata i javnih priredbi, koristeći povoljnosti uredene navedenim ugovorom.

*HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis **Tonovi** u kojem se objavljaju članci svih važnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga o pedagoškom iskustvu i djelovanju.*

*Od 1997. godine HDGPP dodjeljuje **Nagrade za životno djelo i Godišnje nagrade, Priznanja glazbenim i plesnim pedagozima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu/članicu**. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom koncertu u povodu Dana HDGPP-a.*

Važnu ulogu u djelovanju HDGPP-a zasigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

Pokrovitelj

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE

HIMNA

Lana Ćosić, flauta

Ana Barić, flauta

Božidar Križan, oboja

Manuela Budišćak, fagot

Robert Pajić, klarinet

Tihomir Bokun, klarinet

Boris Kolarić, saksofon

Ivor Reljić, saksofon

Ivan Masten, truba

Pavao Golubić, udaraljke

**Članovi SINFONIETTA ORKESTRA
GLAZBENE ŠKOLE KARLOVAC**

voditeljica

Uršula Tolj

DAN HDGPP-a

Frano Matušić, prof.

Predsjednik Hrvatskog društva
glazbenih i plesnih pedagoga

DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI, ČLANICI 2021.

GLAZBENI PROGRAM

1. P. I. Čajkovski/arr.: J. Clark: *The Nutcracker Suite*
- *II Valse des Fleurs (Valcer cvijeća)*
- Lana Čosić, flauta
Božidar Križan, oboja
Robert Pajić, klarinet
Boris Kolarić, saksofon
Manuela Budićak, fagot
Članovi Sinfonietta orkestra GŠ Karlovac
2. M. Buble/arr.: I. Reljić: *Jingle Bells*
- Ana Barić, flauta
Tihomir Bokun, klarinet
Robert Pajić, klarinet
Boris Kolarić, saksofon
Članovi Sinfonietta orkestra GŠ Karlovac
3. M. Murto: *Dancing Suite - III. st. Tango*
- Lucia Kaplowitz, violina
Borna Šestak, harmonika
Nastavnik: Saša Batalec, prof.
Duo - GU Elly Bašić, Zagreb
4. C. Czerny: *Victoria Quadrille, op.594*
- Gabriel Šubarić
Adrian Šubarić
Tomislav Šubarić
Nastavnica: Sunčana Turk, prof.
Glasovirski trio - GŠ Franje Kuhača, Osijek
5. A. Dvořák: *Arija Mjesecu iz opere Rusalka*
- Ana Conjar, sopran
Uz glasovir: Marijana Pajić, prof. mentor
Nastavnik: Ante Petković, prof. mentor
Glazbena škola Karlovac
6. C. Franck: *Glasovirski kvintet u f-molu*
- *Molto moderato quasi lento*
- Matej Mijalić, violina
Ana Labazan Brajša, violina
Tin Reba, viola
Janko Franković, violončelo
Arsen Dalibaltayan, glasovir
Nastavnica: Julia Gubadulina, prof.
Kvintet - Muzička akademija Zagreb

NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO



Jelica Kuzmin, prof. mentor

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Rođena je 1955.g. u Iloku. Glazbeno obrazovanje stekla je u GŠ Pavla Markovca, Zagreb u klasi prof. V. Klajner. Diplomirala je 1978. g. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi L. Šabana. Usavršavala se na majstorskom tečaju S. Neuhausa u Beču.

Cijeli je radni vijek (od 1979. g.) bila zaposlena u GŠ Pavla Markovca, Zagreb na radnom mjestu profesora glasovira i komorne glazbe (od 1997. g. Pročelnica Odjela za klavir, čembalo i orgulje).

Pedagoški rad obuhvaća mentorstva učenicima, studentima i nastavnicima u pripravničkom stažu.

Krasi ju, skromnost, nemametljivost, strpljivost u poslu s puno pozitivne energije i radnog elana.

Uvijek je spremna pomoći djelima i savjetima, učenicima, roditeljima, kolegama, priateljima i svima kojima je to potrebno. Odgojila je niz profesionalnih glazbenika, nastavnika na glazbenim školama, pijanista profesora i korepetitora na Muzičkoj akademiji te veliki broj mlađih ljudi, kojima glazba nije životni poziv, ali ih je ona obogatila i oplemenila.

Dala je izuzetan doprinos radu HDGPP-a kao članica ocjenjivačkih sudova na brojnim natjecanjima za discipline glasovir i glasovir komorne glazbe. Članica je stručnih povjerenstava za izradu nastavnih programa, odabir zadanih skladbi za županijska i državna natjecanja. Sa svojim učenicima osvojila je brojne nagrade na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Inicijator je uvrštavanja nove (kategorije) discipline za klavir 6 i više ruku 2002.g.

Vrlo je aktivna u raznim područjima koja su direktno i indirektno vezani za glazbenu umjetnost. Inicijatorica, organizatorica, voditeljica i predavačica na radionicama, seminarima, ljetnim i zimskim školama i festivalima za nastavnike, učenike i roditelje. Organizator je brojnih glazbeno-pedagoških događanja (Mladi virtuozi za klavir i violinu, Smotra odjela za klavir, čembalo i orgulje, Smotre klavirske komorne glazbe, Suradnja s međunarodnim glazbenim školama, HR Projekt Junior-Opatija, Festival mlađih pijanista i dr.). Samostalno organizira i vodi 28 Županijskih stručnih vijeća za nastavnike klavira.

Bavi se nakladničkom djelatnošću kao urednica, redaktorica i recenzentica te autor uvodnih notnih izdanja .

Bila je zborovoda, korepetitor, orguljaš i po potrebi čembalist u orkestru. Potaknula je ponovni rad Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra kao tehnička voditeljica ansambla. Članica je međunarodne klavirske udruge EPTA.

Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja (godišnja nagrada HDGPP-a za 1998.g., Priznanje EPTA Engleske 2001.g., Plaketa za najbolje rezultate med. natjecanja u Minerbiu – Italija 2002.g.). Izuzetna je i ponosna supruga, majka i baka.

Jelica Kuzmin, prof. savjetnik istinski voli i živi svoj posao. Svojim pristupom, radom i rezultatima rada obilježila je klavirsku pedagogiju i kulturni život u Republici Hrvatskoj i šire.

GODIŠNJE NAGRADE

Marjana Dušević, prof.

Glazbena škola "Blagoje Bersa", Zadar



Rođena je 1969.g. u Zadru gdje je započela glazbeno obrazovanje. Diplomirala je 1992.g. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – studij glazbene kulture. Zaposlena je u GŠ Blagoje Bersa Zadar a od 2012 g. je pročelnica teoretskog odjela na Školi. Kao nastavnica solfeggia postiže odlične rezultate u radu što je vidljivo iz uspjeha na natjecanjima, sa svojim učenicima osvojila je brojne nagrade i priznanja. Sudjeluje u provedbi regionalnog natjecanja HDGPP-a u disciplini solfeggia kojemu je GŠ Blagoje Bersa, Zadar redovito domaćin.

Voditeljica je malog zbora, osnovala je 2012.g. dječju školsku klapu "Bersice" s ciljem promicanja tradicijske glazbe kod mlađih generacija, kao i njenog očuvanja. Klapa je vrlo uspješna, osvaja brojne nagrade na natjecanjima i festivalima, snimljen je CD klape.

Prof. Dušević sudjeluje u javnom životu Grada Zadra i šire time popularizira rad glazbenih škola uopće. Pokazatelj značkog, marljivog i entuzijastičkog rada je i osnivanje nove dječje klape "Fjok" koja je također vrlo uspješna s osvojenim brojnim nagradama.

Prof. Dušević se ističe i izuzetnom kolegijalnošću radi koje je cijenjena u kolektivu Škole, spremna je na suradnju i sudjelovanje u svim aktivnostima čime doprinosi afirmiranju rada glazbenih škola.

Dean Kopri, mag.mus.

Osnovna glazbena škola "Kontesa Dora", Našice



Rođen je 1986 u Našicama. Godine 2011. magistrira glazbenu pedagogiju na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Dobitnik je Nacionalove Top stipendije 2009.g., Rektorove nagrade 2011.g., Godišnje nagrade Osječko baranjske županije za iznimna postignuća u 2019.g. te Javnog priznanja grada Našica 2014.g. Kao učitelj tambure, voditelj komornog sastava i dirigent tamburaškog orkestra radi u OGŠ Kontesa Dora, Našice. U proteklih nekoliko godina s tamburaškim komornim sastavom te tamburaškim orkestrom glazbene škole osvaja prve nagrade na natjecanjima HDGPP-a (8 nagrada "Oskar znanja"-2021. sudjeluje s orkestrom u online emisiji 17. Dodjeli "Oskara znanja").

Vrlo je aktivan na raznim poljima, drži predavanja, sudjeluje na festivalima (Međunarodni festival tamburaške glazbe, TD-a "Dora Pejačević", "Tambura Paje Kolarića". Objavio je albulme (Tomb Raider, surađivao u Angel Recording studiu u Londonu). Snimio je CD-e (Razglednica iz Našica, Impresije Našica, I to smo mi, Tragovi na vodi te DVD Zapis na brezovojo kori. Član je Kulturnog vijeća Osječko –baranjske županije. Od 2014. g. glazbeni je direktor finskog Kitee International Music and Art Festivala. Od 2009.-2011.g. jedan je od voditelja Tamburaške škole Slavonskog tamburaškog društva "Pajo Kolarić" Osijek i dirigent juniorskog orkestra STD-a.

Sklada od 16. godine, napisao je niz autorskih kompozicija i obrada, brojne su nagrađene (Legenda Ružice grada, predstavu San Ivanjske noći) isto tako stvara instrumentalnu glazbe za kompjuterske igre – zadnje VR igra u produkciji Wanadev, Lyon. Aktivno muzicira kao vokal, klavijaturist i dirigent na koncertima u Hrvatskoj i šire.

Gospodin Kopri se istaknuo višegodišnjim uspješnim pedagoškim djelovanjem u području glazbenog odgoja, obrazovanja i kulture u Školi, Gradu Našicama i šire.

Petar Čulić, prof. mentor

Osnovna glazbena škola "Lovro pl. Matačić", Omiš



Rođen je 1986.g. u Splitu. Završio je OGŠ Lovro pl Matačić u Omišu u klasi prof. N. Munitića, srednju GŠ Josipa Hatzea Split u klasi prof. A. Jerkunice. U kvoti "posebno nadareni" upisuje Muzičku akademiju u Splitu u klasi prof. Listeša. 2008.g. je magistrirao. Dobitnik je dviju rektorovih nagrada, te pohvalnice dekana na završetku studija. Poslijediplomski studij nastavlja na privatnoj akademiji "Konblenz International Guitar Academy" u klasi H. Kappela te je stekao diplomu koncertnog solista. Solističke recitale svira od 12 godine, broji više od tisuću nastupa na 6 kontinenata u više od 30 država. Svirao je kao solist s Rheinische Philharmonie, Simfonijskim orkestrom Nac.kazališta Claudio Santoro u Brasiliji, Camerata Antiqua de Curitiba, Simfonijskim orkestrom Crne Gore, Komornim gudačkim orkestrom Hrv.glažbene mladeži, Orkestrom HNK Split i drugima. Surađivao je s cijenjenim dirigentima (C. Choenom, F. Cordewll) te nastupao u prestižnim dvoranama diljem svijeta (2018.g u Brazilu predstavljao je EU i RH). Na državnim i međunarodnim natjecanjima osvojio je brojne nagrade i priznanja.

Umjetnički je suradnik na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Gitaru predaje u OGŠ L. pl. Matačić u Omišu, a sa svojim učenicima osvaja niz nagrada na Županijskim, Državnim i Međunarodnim natjecanjima.

Višekratni je dobitnik priznanja za mentorski rad od strane Grada Omiša, te priznanja župana Splitsko –dalmatinske županije za najuspješnije mentore na državnim natjecanjima 2021.g. Dobitnik je godišnje nagrade Općine Dugi Rat za izvanredna postignuća na području glazbenog i kulturnog stvaralaštva.

Održava mentorske radionice, član je ocjenjivačkih sudova na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, zadnje sudjelovanje na Virtuosos V4+ surađivao je s P. Domingom – odabir natjecatelja iz Hrvatske. Održao je nekoliko solističkih recitala te izdao nekoliko nosača zvuka. U novom projektu mu je 11 ponajvećih skladatelja svijeta za klasičnu gitaru posvetilo skladbu a praizvedba svih 11 skladbi bila je u kolovozu 2020.g. na međunarodnom festivalu "Omiš Guitar Fest".

Bavi se i skladanjem (prva inspiracija - knjiga "Mali princ" objavio je knjigu sa 70 skladbi). Službeni je predstavnik D'Addario žica, svira na gitari Leonarda de Gregoria.

Goran Jurković, prof. mentor

Glazbena škola Jastrebarsko



Završio je GŠ Pavla Markovca, Zagreb u klasi prof. N. Fabijanića. Diplomirao je saksofon na Muzičkoj akademiji Zagreb 2006.g. u klasi prof. D. Sremca. Godine 2009. upisuje magisterijski program na Konzervatoriju u Beču u klasi prof. L. Mlekuschu. Usavršavao se na majstorskim tečajevima C. Delanglea, E. Rousseaua, A. Bornkampa, P. Portejoiea, te kod članova Zagrebačkog kvarteta saksofona. Od 2006. god. se bavi pedagogijom. U GŠ Jan Vlašimsky u Virovitici radi od 2006. do 2008. god. a u GŠ Jastrebarsko od 2006. g. do danas. Njegovi učenici redovito osvajaju visoke nagrade na domaćim i

Međunarodnim natjecanjima solista i komorne glazbe, kojoj također poklanja veliku pažnju u svom pedagoškom radu. Redovit je i rado viđen gost na svim događanjima u Gradu Jastrebarskom (s kvartetom Papandopulo dobitnik je nagrade Grada Jastrebarskog 2014.g.). S kolegama je pokrenuo uspješnu Školu saksofona u Jaski, čiji je stručni voditelj od 2018. g. Predavač je na stručnim seminarima u zemlji i inozemstvu, član ocjenjivačkih komisija na raznim natjecanjima. Dobitnik je Zahvalnice AZOO-e. Kao solist nastupa sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Simfonijskim puhačkim orkestrom OSRH. Kao komorni glazbenik djeluje u kvartetima saksofona Mobilis i Papandopulo. Suosnivač je Tria GIG. Snimio je nekoliko nosača zvuka. Laureat je na brojnim natjecanjima i festivalima (Papandopulo, Gradus ad parnassum i Fidelio, Nagrada za animaciju i muzičku kreaciju "Sluk", Diplome Milka Trnina i dr.). Nastupao je diljem svjetskih pozornica (Japan, Chile, Europa) te na brojnim festivalima (Podium fest Wien, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto i dr.).

Dino Kalebota, prof. mentor

Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza, Zagreb



Dino Kalebota (Split, 1979.) završio je Jezičnu gimnaziju te srednju GŠ Josipa Hatzea, Split u klasi prof. N. Karajanov Pačko. Diplomirao je i magistrirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod prof. Đ. Stanettija. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja na državnim i Međunarodnim natjecanjima te Dekanove nagrade za iznimne uspjehe u studiju. Bio je stipendist Grada Splita i Rep. Hrvatske. Na 3. godini studija nastupio je kao solist uz Zagrebačku filharmoniju te s Puhačkim orkestrom Muzičke akademije na Muzičkom biennalu Zagreb. Bio je prvi solist uz Komorni orkestar Muzičke akademije u Zagrebu. Održao je velik broj recitala i koncerata

komorne glazbe diljem zemlje i u inozemstvu (Češka, Italija, Austrija). 2006. g. je s violinčelisticom K. Pačko predstavljao RH na koncertu mladih nadarenih glazbenika u sklopu Festivala hrvatske glazbe u Beču. Ostvario je brojne nastupe i suradnje na području komorne glazbe (nekoliko sezona pijanističkog ciklusa Virtuoso). Usavršavao se na majstorskim tečajevima uglednih pedagoga i pijanista (K-H. Kammerling, R. Kehret i dr.). Godine 2004. održao je recital u sklopu ciklusa Mladi u Lisinskom, a dvije godine kasnije dodijeljena mu je Nagrada Darko Lukić za najbolju umjetničku suradnju na istoimenoj 39. tribini. Održao je niz koncerata na festivalima te sudjelovao u nekoliko emisija HRT-a. Sudjelovao je u značajnim projektima Muzičke akademije Zagreb: integralnim izvedbama Sonata za klavir L. van Beethovena i W.A. Mozarta. Profesor je i pročelnik klavirskog odjela u OGŠ Rudolfa Matza, a na Muzičkoj akademiji djeluje kao predavač klavira. Njegovi učenici dobitnici su brojnih nagrada i priznanja na državnim i međunarodnim natjecanjima. Redovito je mentor pripravnicima te studentima za diplomske ispite i pedagošku praksu nastave klavira. 2018.g. promoviran je u zvanje prof. mentor.

Posebna nagrada Sonja Stefanac, prof. za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju



Sonja Štefanac rođena je 1961.g. u Bjelovaru gdje je završila osnovnu i srednju glazbenu školu te kao prva bjelovarska flautistica, Muzičku akademiju u Zagrebu upisuje 1979. godine u klasi prof. T. Muradori, a diplomira 1983. godine u klasi prof. V. Košir. Iste godine zasniva radni odnos u glazbenoj školi u Bjelovaru na mjestu nastavnice flaute.

I prije diplome imala je priliku raditi u školi. To iskustvo bilo je potvrda želje za radom upravo u školi i s djecom. Zadovoljna i motivirana u pedagoškom radu, učenike je pripremala za javne nastupe i natjecanja, od kojih su mnogi bili vrlo uspješni. Cetiri

su učenice nastavile školovanje na Muzičkoj akademiji. Na mnogim nastupima sudjeluje s učenicima u raznim komornim sastavima i puhačkom orkestru, ali i kao korepetitor, okušala se kao dirigentica zbora HORKUD-a Golub, aktivno sudjelovala u formiranju organizacije Glazbene mladeži u Bjelovaru, organizirala koncertne sezone s abonomanima za publiku. Na mjestu ravnateljice radi od 1999. g. Stećena poslovno-organizacijska iskustva, dobra unutarnja preraspodjela poslova, kvalitetne inicijative suradnika kroz pronaalaženje načina i mogućnosti, stalno učenje i usavršavanje, rezultiraju domaćinstvima regionalnih natjecanja, a brojni nastupi učenika i nastavnika okrunjeni su ministrovim priznanjem za uspješan, kvalitetan i kreativan rad u 2002. g. U suradnji s profesorom I. Lešnikom, organizira udalaraljkaške koncerete u Bjelovaru, od 2004. g. pod nazivom Međunarodni udalaraljkaški tjedan – IPEW. Za potrebe regionalnih i državnih natjecanja, radila je u svojstvu tajnice ocjenjivačkog suda za udalaraljke. U jednom mandatu bila je članica predsjedništva Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga. Za vrijeme njezinog ravnateljskog mandata, temeljem Odluke Bjelovarsko-bilogorske županije i Grada Bjelovara, školi je dodijeljena parcela za gradnju nove zgrade, čija je izgradnja započela početkom ove, 2021. godine. Od travnja vratila se na mjesto nastavnice flaute.

Slijedom navedenog HDGPP je odlučilo dodijeliti prof. Štefanac Posebnu nagradu za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju.

Posebna nagrada Dragutin Fabijanić, prof. za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju



Prof. Dragutin Fabijanić (Domagović, 1956.) diplomirani je glazbenik-saksofonist. Bio je nastavnik saksofona u GŠ P. Markovca, Zagreb, ravnatelj Centra za kulturu Jastrebarsko te osnivač i ravnatelj Glazbene škole u Jastrebarskom. Vrstan organizator i pedagog, voditelj je amaterskih puhačkih orkestara u Jastrebarskom i okolicu. Dobitnik je Nagrade Grada Jastrebarskog za 2009. g.

Kao ravnatelj Glazbene škole Jastrebarsko od njezinog osnivanja do danas (2003.-2021.), postavio je čvrste temelje razvoja glazbenog obrazovanja djece u Jastrebarskom i okolicu. Učenici i profesori Glazbene škole su u tom razdoblju ostvarili brojne uspješne rezultate, vrijedne pobjede na regionalnim,

državnim i međunarodnim natjecanjima a od 2016. g. GŠ Jastrebarsko je jedan od domaćina natjecanja HDGPP-a. GŠ Jastrebarsko jedan je od najznačajnijih čimbenika kulturnog života Grada Jastrebarskog. U školi se održavaju brojni koncerti, književne i kazališne večeri, promocije knjiga, predavanja i likovne izložbe. U rujnu 2021. g. profesor Fabijanić je otisao u zasluženu mirovinu, ali ne i mirovanje. Dragutin Fabijanić je osnivanjem glazbene škole i svojim djelovanjem kao pedagog i ravnatelj ostavio neprocjenjiv trag za dalji razvoj glazbenog obrazovanja, glazbene umjetnosti te kulturnog života u Gradu Jastrebarskom i okolicu te je time zasluzio dodijeljenu mu posebnu nagradu HDGPP-a

NAJUSPJEŠNIJA ŠKOLA ČLANICA/RAVNATELJ 2021



Glazbena škola Karlovac

Osnovana je 10.10.1804.g. kolijevka je formalnog glazbenog obrazovanja u Hrvatskoj. Škola provodi formalno, neformalno i informalno obrazovanje, čine ju 535 učenika i 80 djelatnika, djeluje i u P.O Ozalj s 56 učenicima. 2021. g. upisana je treća generacija učenika srednje glazbene škole glazbenog usmjerenja. Škola je sudjelovala u izradi općeobrazovnih kurikuluma za Umjetničke škole (hrvatski jezik i matematika). Važnost objedinjavanja stručnih i općeobrazovnih predmeta prepoznali su kao priliku za povećanje interesa upisa učenika u srednju glazbenu školu. Škola radi na promociji glazbenih zanimanja kroz razne aktivnosti kako bi kod učenika osnovne i pripremne glazbene škole osvijestili priliku za nastavak kvalitetnog srednjeg obrazovanja, kao temelja za nastavak visokoškolskog obrazovanja s naglaskom na umjetničku područja. GŠ Karlovac može se pohvaliti brojnim uspjesima učenika i nastavnika koji nastavljaju glazbenu tradiciju dugu više od dva stoljeća usprkos otežanim uvjetima rada - pandemija ... GŠ Karlovac je Čentar kompetencija u glazbi i izvedbenim umjetnostima Karlovačke županije. Članica je Hrvatskog klastera konkurenčnosti kulturnih i kreativnih industrija kroz svoj godišnji Kurikulum tijekom 2021. g. uspješno provodi višegodišnje projekte a pokreće i neke nove (Karlovac Piano festival, Međunarodnu ljetnu školu gitare, Noć glazbe) pod pokroviteljstvom MZOO - a. Osvajanjem najvećeg iznosa na Javnom pozivu Ministarstava turizma i sporta pokrenula je uspješan projekt Tesla Ozalj festival 2021., predstavljen je Europskom parlamentu a o istom je snimljen i dokumentarni film. Projekt je pokazao kako umjetničko obrazovanje može biti aktivno zanimanje budućnosti u kulturnom turizmu. 2021. g. Škola je provela unutarnje i vanjsko vrednovanje (CARNET i Fakultet organizacije i informatike) s ocjenom digitalno napredne e-škole. Započela je više Europskih projekata (Erasmus+ "Global Sounds", eTwinning projekt Cultural Journey). U projektima sudjeluju učenici i nastavnici iz 10 zemalja EU.

U škol. god. 2020./2021. učenici i mentorii osvojili su 5 državnih i 37 međunarodnih nagrada. Državni prvaci su primili Nagradu Karlovačke županije 2021. g. za svoja postignuća. Koncerne su održali mnogi eminentni umjetnici (Z. Ružić, L. Marušić, M. Pečnik, Z. Vojnović, I. Martinović, Gitarski Trio "EVOCACION"). Ugostili su učenike i nastavnike GŠ u Varaždinu, GŠ Linskog i GŠ P. Markovca iz Zagreba i GŠ Jastrebarsko. Održano je nekoliko online edukacija u suradnji sa stručnjacima za mentalno zdravlje djece i odraslih. Škola je bila domaćin Dobrotvornom koncertu u Gradskom kazalištu Zorin dom u korist potresom oštećenog GŠ Frana Lhotku u Sisku. Koncert je organizirala Udruga poklonika Milke Trnine, a nastupili su učenici solo pjevanja GŠ Karlovac i studenti Muzičke akademije Zagreb. Održano je 13. izdanje Školskog natjecanja mlađih pijanista i 6. Školsko natjecanje gitarista. Škola je bila domaćin 59. Regionalnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa u kategoriji pjevanje u organizaciji HDGPP - a i AZOO - e.

Održano je nekoliko odličnih koncerata na otvorenom "Klasika u parku", "Mala noćna muzika". pod dirigentskom palicom maestra Vetona Marevcija na kojima su se predstavili učenici i nastavnici škole (Ana Barić, Viktor Vidović). Održani su koncerti u Glazbenom paviljonu i Slatkovodnom akvariju Aquatika. Škola redovito razvija svoju izdavačku djelatnost, 2021.g. izdala Školski godišnjak, promovirala Monografiju 20 godina Medunarodne ljetne škole gitare GŠ Karlovac, Održano je 29 online koncerata pod nazivom "Koncert kad god poželiš" na You Tube kanalu Škole i na Trend Televiziji svakog utorka. Škola provodi projekt digitalizacije arhivske građe "Glazbeni Karlovac" pod pokroviteljstvom Ministarstava kulture i medija koji će završiti 2024. g. povodom proslave 220. godišnjice Škole. Glazbena škola Karlovac kroz svoje projekte uvijek nastoji povezati škole, županije, gradove, župane, gradonačelnike, diplome, ravnatelje, učenike, roditelje, razmjenjuje umjetnost i ljepotu bavljenja glazbom i čini zanimanje glazbenika vidljivim i prepoznatljivim. Ipak u centru svih aktivnosti su učenici kojima je škola u potpunosti posvećena i zbog kojih postoji. Zbog svega navedenog Glazbena škola Karlovac s punim pravom je dobitnica nagrade za najbolju školu članicu HDGPP - a u 2021.

Najuspješniji ravnatelj 2021. godine Snježana Mrljak, prof. mentor



Snježana Mrljak, rođena u Karlovcu diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Radila je kao nastavnik klavira od 1985. godine u Karlovcu i Zagrebu. 2014. godine postaje ravnateljica Glazbene škole Karlovac. Promovirana je u zvanje profesor mentor 2013. godine a u zvanje ravnatelj mentor 2021. godine.

Kao ravnateljica Glazbene škole Karlovac uvela je mnoge inovativne ideje, pokrenula i realizirala veliki broj projekata u kulturi i potaknula suradnju među glazbenim i strukovnim školama u RH kroz Javne pozive Ministarstva kulture i medija, Ministarstva turizma i sporta te Ministarstva znanosti i obrazovanja. Kao izvršna producentica

Glazbene škole Karlovac odgojno-obrazovnu ustanovu pretvorila je u centar izvrsnosti u kreativnim i kulturnim industrijama u Karlovačkoj županiji i šire. Svoju energiju usmjerila je u promociju srednjeg glazbenog obrazovanja pa je tako nakon 40 godina ponovno objedinila općeobrazovne i strukovne predmete i Glazbenu školu Karlovac učinila poželjnom za upis srednjoškolskog glazbenog obrazovanja. Snježana Mrljak pokreće jedinstvene glazbene događaje Noć glazbe, Kava s Bachom, HarmoniKA festival, osniva Umjetničko vijeće Glazbene škole Karlovac, Tim za kvalitetu, tiskanje godišnjaka i digitalizaciju audio i vizualne grude Škole. Surađuje s veleposlanstvima Poljske, Bugarske, Austrije, Mađarske, Slovenije, Češke, Turske, Makedonije, Njemačke i Irske čiji su kontakti doveli do uspješnih međunarodnih projekta koji se upravo provode. Članica je kulturnog vijeća grada Karlovca. Uvijek i svugdje ističe važnost glazbenog obrazovanja, potiče timski rad i dobru suradnju s kolegama i roditeljima a učenike stavlja u fokus svog rada.

PRIZNANJA ZA POSLENICIMA KOJI ODLAZE U MIROVINU

1. Marijan Milić, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
2. Valter Kević, GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
3. Gousel Galioullina, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
4. Mariza Petrić, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
5. Ante Skaramuca, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
6. Ivan Lenert, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
7. Davorka Rupčić Kuhić, GŠ Franja Lhotke, Sisak
8. Branka Katulić Kruhak, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
9. Jakov Pavić, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
10. Darinka Drenjančević, Glazbena škola Karlovac
11. Jasminka Spasevska, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
12. Arduino Malpera, GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula
13. Marinko Ergotić GŠ Franje Kuhača, Osijek
14. Nataša Perak Lovričević, GU Elly Bašić, Zagreb
15. Snježana Vrbanec, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Izdavač
**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

Ilica 219a, Zagreb

Za izdavača
Frano Matušić

Urednik
Josip Burjan

Tisk
MUSIC PLAY