



**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I  
PLESNIH  
PEDAGOGA**

Pod pokroviteljstvom  
**MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

***SVEČANI KONCERT  
i dodjela nagrada  
povodom  
Dana HDGPP-a***

**Atrij Arheološkog muzeja  
Trg Svetog Trojstva 2, Osijek**

**Subota, 17. prosinca 2022.  
u 16,00 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 70 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji djelujući u Društvu u mnogome pridonose boljitku glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja.

Na dosad održanih 126. Plenuma riješeno je niz neizbježnih stručnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog obrazovanja.

Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencijom za odgoj i obrazovanje u ostvarivanju programskih zadataka omogućila je donošenje novih **Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te osnovne i srednje glazbene i plesne škole koji pridonose boljem i suvremenijem glazbenom i plesnom obrazovanju**, te po prvi puta u povijesti **Zakon o umjetničkom obrazovanju donesen u Saboru 28. 10. 2011. godine.**

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od trajnih i važnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno 1965. godine, radi otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u daljnjem školovanju. Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama te na taj način u Europi pokazuju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog obrazovanja. Temeljem kvalitetne organizacije regionalnih i državnih natjecanja, HDGPP-u je EMCY povjerila organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni svjetski i domaći pedagozi i umjetnici, iznjedrili su **Centar izvrsnosti (2002. god.)** u okviru kojeg se organiziraju i koncerti u zemlji i inozemstvu na kojima nastupaju učenici i studenti prvonagrađeni na državnim natjecanjima.

Dobra suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja rezultirala je sklapanjem ugovora sa ZAMP-om temeljem kojega glazbene i plesne škole i akademije prijavljuju organizaciju koncerata i javnih priredbi, koristeći povoljnosti uređene navedenim ugovorom.

HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis **Tonovi** u kojem se objavljuju članci svih važnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga o pedagoškom iskustvu i djelovanju.

Od 1997. godine HDGPP dodjeljuje **Nagrade za životno djelo i Godišnje nagrade, Priznanja glazbenim i plesnim pedagozima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu/članicu**. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom Svečanom koncertu u povodu Dana HDGPP-a.

Važnu ulogu u djelovanju HDGPP-a zasigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

## **Pokrovitelj**

# **MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE**

## HIMNA

H. Arlen: *Over the Rainbow* (iz filma Čarobnjak iz Oza)

Dječji zbor mješovitog uzrasta

GŠ Franje Kuhača Osijek

Uz glasovir: Andreja Gribl, mag.mus

Dirigentica: mr.sc. Ivančica Hinek, prof. savjetnik

*voditeljica*

**Uršula Tolj**

## DAN HDGPP-a

**Frano Matušić, prof.**

Predsjednik Hrvatskog društva  
glazbenih i plesnih pedagoga

DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA  
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA  
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI ČLANICI, RAVNATELJU 2022.

# GLAZBENI PROGRAM

1. A. Penman: *Black Watch*  
- *Trougt the storm*  
- *Pacific Paradise*

Veronika Hodak, sopran saksofon  
Ena Jurković, alt saksofon  
Nika Zmajlović, alt saksofon  
Karla Kišan, tenor saksofon  
Marko Golub, bariton saksofon  
Nastavnik: Goran Jurković, prof. savjetnik  
Kvintet - Glazbena škola Jastrebarsko

2. J. Rutter: *Christmas Lullaby*

Ivan Bulić, dječjački sopran  
Rujana Lakotić, dječji sopran  
Natali Balić, dječji alt  
Lea Šenk, klavirska pratnja  
Nastavnica: mr.sc.Ivančica Hinek, prof. savjetnik  
Kvartet - GŠ Franje Kuhača Osijek

3. H. Ravina: *Tyrolienne Variee op.69*

Gabriel Šubarić  
Adrian Šubarić  
Tomislav Šubarić  
Nastavnica: Goranka Šenk, prof.  
Glasovirski trio - GŠ Franje Kuhača Osijek

4. G. Gershwin (obr. A. Marshall): *Summertime*  
- *Slowly*

Dominik Palić, klarinet  
Lovro Pavić, klarinet  
Juraj Panić, klarinet  
Jakov Barišić, bas klarinet  
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak, prof.  
Kvartet - GU Elly Bašić, Zagreb

5. V. Valentin Škorvaga: *Reflection - Odsjaj za bisernicu i glasovir*

bisernica - Roberto Hren  
glasovir – Brigita Vilč, umjetnička suradnica  
Nastavnik: V. V. Škorvaga, prof. savjetnik  
Muzička akademija Zagreb

6. J. Brahms: *Glasovirski kvartet op.25 br.1 u g-molu*  
- *IV. Rondo Alla Zingarese*  
- *Presto*

Ana Labazan Brajša, violina  
Tin Reba, viola  
Nina Lucia Perina, violončelo  
Stipe Prskalo, glasovir  
Nastavnica: Julia Gubajdulina, prof.  
Kvartet - Muzička akademija Zagreb

## NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO



### **mr. art. Valentin Veljko Škorvaga, prof. savjetnik**

Rođen je 1960. u Požezi. Završava srednju GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomira i magistrira 1985. studij klarineta u klasi red. prof. art. J. Tonžetića. Na Fakultetu za muzičku umjetnost u Skopju 2011.g. završava magisterij iz područja muzičke interpretacije - tambura pod mentorstvom red. prof. dr. sc. D. Dautovskog. Započinje s radom 1985. u OGS Krešimira Baranovića u Požezi kao nastavnik klarineta i tamburaškog orkestra gdje popularizira klasičnu glazbu među mladima i pokreće koncerte za mlade. U okviru HPD Vijenac osniva tamburaški ansambl "Solisti" koji vodi i svira najčešće originalnu i transkribiranu literaturu u cilju promicanja tambure kao koncertnog glazbala. Od 1987.-1991. na Centru za usmjereno obrazovanje Zvonko Brkić vodi tamburaški orkestar i djevojački zbor s kojima vrlo uspješno izvodi koncerte u zemlji i inozemstvu, te s tim ansamblima osvaja nagrade na republičkim i državnim natjecanjima. Od 2008.-2017. u GŠ Požeza nastavnik je tambure, uvodi mnoge obrade skladbi klasičnih skladatelja u program rada. S učenicima osvaja većinom prve nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima. Nastupa s učenicima na brojnim koncertima diljem Hrvatske. Uz nastavnički rad od 1991. -2017. vrlo uspješno obnaša dužnost ravnatelja GŠ Požeza. Neumornim radom i angažmanom uspio je izgraditi snažnu i uspješnu obrazovno kulturnu instituciju, proširiti djelatnost (srednjoškolsko i predškolsko obrazovanje), uspostaviti područna odjeljenja u Kutjevu i Pleternici. Uspio je školu dovesti do 560 učenika, 17 programa i 60 zaposlenika od toga 56 nastavnika. Potaknuo puno mladih da nastave studirati glazbu a mnogi su se kao nastavnici vratili u GŠ Požeza kao nastavnici. Inicirao je i realizirao izgradnju i preseljenje Škole u nov i adekvatan prostor. Osnovao je i vodio Tamburašku filharmoniju GŠ Požeza, jedini orkestar takve vrste na svijetu, kroz projekte Tiha noć u Vukovaru za potrebe HRT-a, Slavonija u Lisinskom i Tambura instrumental festival u Požezi, Subotici i Zagrebu. 2014. pokrenuo je Međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava koji se naizmjenično održava u Požezi i Subotici. Pokretač je festivala Zlatne žice Slavonije i umjetnički direktor od 1990. - 2000. u okviru kojega je uspio stvoriti novu tamburašku pjesmu, a tamburu ponovno popularizirati kao hrvatsko nacionalno glazbalo. Pokrenuo je manifestaciju Aurea fest Požeza (festivali raznih glazbenih stilova, kao i plesa i glume). Istaknuti je član je HDGPP-a, član predsjedništva (2005. - 2017.), redoviti član HDS-a. Dobitnik nagrade grada Požege i Požeško-slavonske županije za razvoj glazbene umjetnosti, priznanja AZOO-a i Posebne nagrade HDGPP-a. Kao predavač afirmirao je tamburu na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu od 2017. profesor je na novootvorenom kolegiju tambure, za koji je napisao plan i program za svih pet godina studija. Sa studentima na raznim natjecanjima osvaja brojne nagrade. Pokreće, u suradnji s glazbenim školama i Muzičkom akademijom, Tambura instrumental festivale u Varaždinu, Karlovcu, Sisku, Velikoj Gorici i Zagrebu. Potiče skladatelje da pišu nove skladbe za bisernicu i brač. Sklada za tamburaške orkestre, sastave i solo instrumente bisernica i brač, kao i za druge instrumente i sastave, napisao 170 skladbi od toga je snimljeno 150. Autor je stručnih zbirki Etide za bisernicu 1 i 2 i Etide za brač 1 i 2. (Cantus d.o.o.). Trenutno djeluje u zvanju višeg predavača na integriranom preddiplomskom instrumentalnom studiju - smjer Tambura - MUZA. Metodika nastave tambura i Pedagoška praksa nastave tambura. Česti je predavač tambura na seminarima za učenike i nastavnike tambura u glazbenim školama u Hrvatskoj, Stručnom vijeću nastavnika tambure, Centru izvrsnosti HDGPP-a i MZiO-a te član ili predsjednik žirija na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima mladih glazbenika na tamburama. S jasnim ciljem i idejom, dijeljenjem velikog znanja i iskustva, snažno utječe na profesionalno stasanje cijele generacije mladih tamburaških pedagoga koji danas djeluju diljem Hrvatske te je uistinu zaslužio nagradu za Životno djelo HDGPP-a.

## GODIŠNJE NAGRADE

### **Antonija Poljuha, prof. mentor**

Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete



Prof. Poljuha rođena je 1968. u Vukovaru gdje završava osnovnu školu a srednju u Osijeku. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1991. i stekla zvanje prof. glazbene kulture.

1991. zapošljava se na OGS pri Narodnom Sveučilištu Sesvete kao učiteljica glasovira. Od 1992. radi na poslovima učiteljice harmonike, tambure i voditeljice zbora Škole. Od 2007. preuzima i nastavu solfeggia. Sudjeluje u organizaciji Međunarodnog natjecanja mladih pijanista "Zlatko Grgošević", "Glazbenom triatlonu", Školskom natjecanju u raznim igricama-solfeggiu, "Smotri zborova", "Slušajmo Hajdna".

Sa svojim učenicima tambure, sudjeluje na mnogobrojnim manifestacijama, natjecanjima, humanitarnim akcijama. Suraduje s udrugama, organizacijama, vrtićima te glazbenim školama u Hrvatskoj. Na županijskim i državnim natjecanjima HDGPP-a redovno osvaja nagrade. Kao pročelnica odjela organizira nastupe, odlaske učenika na glazbene priredbe, brojna video i audio snimanja, stvara taktična glazbena pomagala, redovito odlazi na stručne skupove te prati kulturna događanja i glazbene novitete. Educirala se i na području mentalnog zdravlja. Mentorica je tijekom stažiranja pripravnicima. Bila je voditeljica brojnih zborova ("sv. Cecilija" i "sv. Filip i Jakov u Vukovaru", "Mali Sesvečani", "Vjeverice"), suraduje sa zborovima "Zagrebački mališani", "Kikići", "Mali Vukovarci", "Bajka", "Leptir", "Sesvetskim mažoretkinjama", KUD-om Sesvetska sela. Isto tako suraduje sa župama Dobrog pastira - Brestje te Svih svetih - Sesvete. Radi kao volonter u udruzi "Dođi igray se s nama" te projektu "Note zajedništva i ljubavi". Vodi brigu o svojim kolegama, njihovim potrebama, željama i mogućnostima pritom osluškajući potrebe učenika i roditelja. Profesorica je puna razumijevanja, animatorica, psiholog a nadasve prijateljica i kolegica te Godišnja nagrada HDGPP-a dolazi u prave ruke.

### **Ivan Oškera, prof. mentor**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar



Mag. mus. roga Ivan Oškera diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Na GŠ V. Lisinskog Bjelovar radi kao student a 2015. postaje stalni zaposlenik Škole. Od samog početka vrlo je aktivan, učenike vodi na natjecanja te s njima ostvaruje iznimne rezultate te već 2017. satnica roga prerasta u punu.

2019. glavni je pokretač udruge Puhački orkestar Bjelovar te već prve godine poklanja Gradu Novogodišnji koncert. 2021. promoviran je u zvanje nastavnik mentor.

Ostvaruje ideju besplatnih radionica za talentirane mlade glazbenike kroz natječaj i potporu MZiO u suradnji GŠ V. Lisinskog Bjelovar, Gradskog muzeja Bjelovara te Grada Bjelovara.

Svojim djelovanjem iskazuje želju za spajanjem mladih glazbenika raznih dobnih struktura i mogućnosti a u svrhu zajedničkog napredovanja u kvaliteti muziciranja i virtuoznosti npr: projekt Simfonija u mom gradu, kroz veliki Simfonijski orkestar u suradnji s orkestrom GŠ Jan Vlašimsky Virovitica koji spaja učenike, studente i nastavnike obaju Škola (održavaju se cjelovečernji koncerti na otvorenom a izvodi se popularna filmska glazba). Primjer je i manifestacija Škole, Glazbeni tjedan (ove godine nastupili su puhački orkestri GŠ V. Lisinski Bjelovar i GU Elly Bašić, Zagreb). Sudjeluje na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima te s učenicima osvaja brojne prestižne nagrade (Oskar znanja AZOO-a i dr.). Njegova učenica roga dobitnica je stipendije Zaklade Marin Čilić za 2021./2022. Skrbeći o što kvalitetnijem obrazovanju, redovito vodi učenike svoje klase na gostovanja, majstorske koncerte i dr. U planu ima nove suradnje i susrete učenika Škole, novih eminentnih predavača i orkestara te tako pridonosi razvoju glazbenog odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj i šire.

## Saša Bastalec, prof. mentor

Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb



Rođen je 1980. u Zagrebu, učenik je GŠ Pavla Markovca, Zagreb u klasi prof. J. Matanovića a srednje GŠ Funkcionalne muzičke pedagogije u Zagrebu - teorijski i instrumentalni, smjer u klasi prof. M. Krajne. Studij harmonike završio je na Filozofskom fakultetu u Puli, Sveučilištu u Rijeci i Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Polaznik je međunarodne ljetne škole harmonike, dirigiranja i kompozicije kod eminentnih profesora. Kao solist te član komornih sastava i orkestara nastupao je u Hrvatskoj i inozemstvu. Rad u struci započinje 2003. u GŠ Požega kao nastavnik harmonike i komorne glazbe. Isti rad obnaša u GŠ Varaždin 2006.-2020. a od 2020. na GU Elly Bašić, Zagreb. Kao vanjski suradnik radio je na brojnim glazbenim školama. S učenicima je ostvario zapažene rezultate na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima osvojivši preko 200 nagrada. Njegovi učenici sviraju na brojnim nastupima, dobitnici su državnih stipendija, Oskara znanja, Rektorove nagrade i dr. Mentor je pripravnicima u programu stažiranja. Redovito se usavršava i drži predavanja na stručnim skupovima AZOO-a i HDGPP-a. Bavi se notografijom, sklapanjem te priređivanjem za razne komorne sastave (Osorske glazbene večeri, Pekinški komorni sastav, RTV Slovenije i dr.). Nastupa u raznim komornim sastavima. Redovni je član i osnivač udruge Harmonikaški Centar (jedan od pokretača i urednika časopisa za harmoniku "Eho"). Član je ocjenjivačkih komisija na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Voditelj je radionice harmonike na međunarodnom Ljetnom glazbenom kampu u Maruševcu. Uz sve navedeno opravdana je dodjela Godišnje nagrade HDGPP-a za 2022.g.

## Željko Andrić, prof. mentor

GŠ "Blagoje Bersa" Zadar



Rođen je 1984. u Zenici. Osnovnu glazbenu školu, smjer klarinet završava u Makarskoj, a srednju u Splitu. Diplomirao je 2008. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Davora Rebe. Tijekom školovanja osvajao je brojne nagrade na međužupanijskim i državnim natjecanjima. Odmah po završetku studija počinje raditi kao nastavnik klarineta i voditelj puhačkog orkestra u Pakracu i Sesvetama. Od 2010. zaposlen je u GŠ "Blagoje Bersa", Zadar. Od tada do danas prof. Andrić redovito sudjeluje na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima sa svojim učenicima osvaja brojne nagrade. Promoviran je 2017. u zvanje mentora. 2018. sudjeluje u projektu gostovanja Škole s ansablom klarineta i solo klarinetista u zajedničkom orkestru s Glazbenom školom grada Klosterneuburga u Austriji. Redovito nastupa na koncertima profesora Škole u čast Dana grada Zadra. Aktivno svira kao studijski i orkestralni glazbenik (MDF Šibenik, Večeri dalmatinske šansone u Šibeniku). 2020. osniva Big Bend Vodice čiji je umjetnički voditelj (okuplja široki krug glazbenika Vodica, Zadra, Skradina, Primoštena, Imotskog i Tisnog). Također je i osnivač Jazz campu u Vodicama koji okuplja polaznike glazbenih škola cijele Hrvatske i izvan nje. Profesor Andrić ističe se velikom kolegijalnošću, cijenjen je i omiljen kod svih kolega u kolektivu GŠ "Blagoje Bersa", Zadar. Svojim izvanškolskim djelovanjem pridonosi glazbenoj umjetnosti u zemlji i inozemstvu.

## Paolo Peruško, prof. savjetnik

Umjetnička škola Poreč



Rođen je 1982. u Puli. U GŠ I. M. Ronjgova, Pula stječe osnovno glazbeno obrazovanje u smjeru harmonika kod prof. V. A. Muntjana, te srednjoškolsko u klasi prof. F. Bošca. Diplomira 2005. na Muzičkoj akademiji "Ino Mirković" u Lovranu u klasi prof. V. Balyka. Za vrijeme obrazovanja nastupao je na brojnim koncertima, natjecanjima, gostovanjima, kao solist i kao član harmonikaškog orkestra. Ističu se 1. nagrade osvojene 1993 na Međunarodnom natjecanju Citta di Castelfidardo te Međunarodnim susretima harmonikaša Kup grada Pule. Zaposlen je u Umjetničkoj školi Poreč 2008., uspješno prenosi svoju ljubav prema harmonici i znanje svojim učenicima u klasi. Iskazuje iznimne pedagoške rezultate

(osvojio je s učenicima više od 100 nagrada). Dobitnik je Oskara znanja 2022. S harmonikaškim odjelom UŠ Poreč u suradnji s MUAK J. Dobrile, Pula, AZOO-a te ostalim glazbenim školama regije organizira, osmišljava i realizira manifestaciju pod nazivom "Dani harmonike" s ciljem afirmacije mladih harmonikaša kroz koncerte, predavanja i druženja te razmjenu iskustava između profesora harmonike koji dolaze iz različitih glazbenih škola u Istri i šire. Redovito sudjeluje na raznim seminarima i predavanjima. Njegovi učenici sudjeluju na raznim festivalima, promocijama, značajnim proslavama i sjednicama. Član je prosudbenih komisija na natjecanjima Međunarodni susreti u Puli, Hrv. natjecanje za harmoniku u Daruvaru, Akkordeon Art u Sarajevu i Citta di Treviso u Italiji. Napredovao je 2015. u zvanje prof. savjetnik. U odnosu s djecom i roditeljima pokazuje predanost, spremnost za pomoć, podršku djeci i motivaciju za napredovanjem. Uspješno surađuje u kolektivu, dijeli znanja i iskustva s mladim kolegama te svojim radom doprinosi unapređenju kvalitete škole i glazbenog obrazovanja uopće.

## Posebna nagrada za doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju Ladislav Račić, prof.

Rock akademija Zagreb - Glazbena škola Ladislav Račić



Osnivač Rock akademije i Glazbene škole Ladislav Račić 1980. diplomirao je muzikologiju na Muzičkoj akademiji i fonetiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. 1980. do 1981. je radio kao asistent-pripravnik u Zavodu za muzikološka istraživanja HAZU gdje je studirao estetiku glazbe. Za diplomski rad iz fonetike je dobio nagradu Sveučilišta u Zagrebu, a za diplomski rad iz muzikologije nagradu „Franjo Kuhač“ Hrvatskog glazbenog zavoda. Nakon toga predaje glazbenu umjetnost u zagrebačkim srednjim školama. Autor je izvornog znanstvenog članka Govorne značajke u vokalnoj glazbi, stručnog članka On the Aesthetics

of Rock Music, nosača zvuka Limeni bubanj, priručnika Škola za rock gitaru 1., 2. i 3. dio, nastavnog plana i programa srednje škole za popularnu i jazz glazbu i nastavnog plana i programa osnovne škole za popularnu glazbu. Od početka 70-tih svira gitaru i sklada u različitim sastavima popularne i rock glazbe od kojih valja izdvojiti rock grupu Sunce i rock grupa Limeni bubanj. U povodu 15 godina rada Hrvatska glazbena unija nagrađuje Rock akademiju i njezinog osnivača za glazbeno-obrazovni program popularne i jazz glazbe. U 30 je godina kroz programe Rock akademije prošlo više od 7000 polaznika, organizirano više od 600 školskih produkcija i koncerata koji su održani u raznim prostorima, dvoranama, te na otvorenim lokacijama. Treba naglasiti da se programi Rock akademije od samog početka financiraju iz sredstava šolarine uz minimalnu potporu privatnih i državnih ustanova. Također je organizirao 100-tinjak raznih predavanja uglednih glazbenika, pedagoga, psihologa, graditelja glazbala i elektroakustičkih uređaja, snimatelja u tonskim studijima i mnogih drugih. Tijekom 2018. i 2019. bio je voditelj projekta „Glazbenom podukom do digitalne i medijske pismenosti“ koji se financirao iz Europskog socijalnog fonda (pet online tečajeva po 30 modula za početnike iz pjevanja, gitare, glasovira, bas gitare i bubnjeva). Organizator je IASJ meetinga 2019., 29. susreta jazz akademija iz čitavog svijeta. Trenutno je ravnatelj Glazbene škole Ladislav Račić.



## NAJUSPJEŠNIJA ŠKOLA ČLANICA/RAVNATELJ 2022



### Glazbena škola “Franje Kuhača”, Osijek

U šk. god.2021./2022. Škola je obilježila 190-tu obljetnicu javnog glazbenog školstva u Osijeku i 100-tu godišnjicu kontinuiranog rada GS Franje Kuhača Osijek. Prva javna glazbena škola u Osijeku osnovana je 1831.g., kolijevka je glazbenog obrazovanja Istoka Hrvatske. Kroz višestoljetnu povijest Škola je svojim radom odgojila brojne istaknute umjetnike čija se imena mogu naći u institucijama obrazovanja na svim razinama, kao i umjetničkim i kulturnim ustanovama u Rep. Hrvatskoj i Europe. Kroz svoju je bogatu povijest, kao jedina srednja glazbena škola, obrazovanjem učenika - budućih nastavnika i osnivanjem područnih odjela, udarila temelje i omogućila napredak mnogim osnovnim glazbenim školama Slavonije i Baranje (Vukovar, Beli Manastir, Valpovo i Belišće, Đakovo, Donji Miholjac, Zupanja, Našice, Vinkovci).

Škola je dobitnica brojnih nagrada kao što su: Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima 1971., Zlatna plaketa Grada Osijeka 1972., Zlatna plaketa Grb grada Osijeka 1995. i nagrade Osječko-baranjske županije za izuzetne rezultate na polju odgojno-obrazovne djelatnosti 1996. Ravnatelj prof. Josip Uglik 2010. za svoj je rad dobio je nagradu Pečat Grada Osijeka za izuzetna postignuća u prosvjeti i kulturi. Kroz godine mnogi profesori su dobili prestižne nagrade za svoj rad kako od strane Grada, Rep. Hrvatske te HDGPP- a npr: Teodora i Teodor Sobotić, Jelena Burić, Eva Huhn, Vesna Jaić, Mirko Hrženjak, Vesna Caufal Jaić, Sunčana Bašić, Nikoola Božić.

Školu je u 2021./2022. pohađalo 448 učenika u redovitom programu osnovne i srednje škole te pripreme naobrazbe, osnovne škole suvremenog i klasičnog baleta a uz program početničkog solfeggia broj polaznika se zaokružuje na 479. Nastava se izvodi na 12 stručnih odjela na tri lokacije, zaposlenih je 73 djelatnika čiji su rad i ljubav prema svome pozivu ugrađeni u brojne aktivnosti na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj razini koji prati i velik broj postignutih priznanja. Škola je 2020./2021. ponovno dobila i općeobrazovne predmete u srednjoj školi te je postala cjelovita obrazovna ustanova za učenike glazbenog usmjerenja u srednje škole. Zadnjih pet godina, Škola je proširila djelovanje, pokrenut je novi program Udaraljki, proširen je program Tambura, Klasičnog baleta. Škola djeluje inkluzivno za slabovidnu i slijepu djecu na osnovnoškolskoj razini, te surađuje s Centrom za autizam u Osijeku. GŠFKOS je i jedna od nositelja glazbenog života grada, županije i regije. Učenici redovito sudjeluju u javnim događanjima (proslave važnih obljetnica, otvorenja izložbi, manifestacija, znanstvenih i stručnih skupova i dr.). Ostvaruje suradnju s glazbenim školama (GS V. Lisjinskog, Zagreb, GS I. M. Ronjgova Rijeka i Muzičkom školom Subotica, GS Mirko Dušek, Tuzla, te I. M. Ronjgov Pula). Kao partner Gradu Osijeku u koncertnom ciklusu grada, na pijanističkim koncertima, surađuje s Gradskom mladeži te je pripremala i organizirala niz koncerata umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.

Škola je ostvarila i izdavačku djelatnost izdavanjem notnih zapisa. Više od 40. godina suorganizator je i partner Glazbene mladeži Osijek Memorijala Franjo Krežma za mlade gudače i Darko Lukić za mlade klarinetiste (kroz tri večeri) kojima promiče vrijednosti glazbenog obrazovanja. Na prvoj koncertnoj večeri nastupaju, na prijedlog GŠFKOS pobjednici HDGPP natjecanja, te komorni ansambli istih temeljnih instrumenata. Na drugoj nastupaju studenti iz zemlje i inozemstva. Završni solistički koncert povjeren je mladom solisti koji je u svojoj biografiji zabilježio, osim međunarodnih uspjeha, obavezno i nagrade HDGPP-a. Tradicionalna manifestacija Glazbeni tjedan obilježila je koncertnu povijest Osijeka na kojem je Škola ugostila mnogobrojne glazbene škole.

GŠFKOS od 1999. je domaćin i organizator EFTA međunarodnog natjecanja mladih pijanista Dore Pejačević. Na natjecanju je sudjelovalo više od 500-tinjak učenika iz zemlje i svijeta. Učenici i profesori svake godine ostvaruju veliki broj javnih nastupa (izložbe, promocije, skupovi, simpoziji, predavanja i sl.). Škola surađuje sa Županijom Osječko-baranjskom, TZ županije i Gradom Osijekom (Dani Drave, Noć muzeja, Festival cvijeća, Advent u Tvrdi, OLJKIC, Ferrivi polumaraton i dr.). Trio Šubarić ostvario je zapažene nastupe. Istaknuta je i suradnja s brojnim udrugama koje promiču različitost i građansku kulturu (Židovska općina, Nansen dijalog centra Osijek, udruga Breza, Nepkor, Podunavskih Švaba). Zborovi uspješno surađuju s udrugama i glazbenim školama (ističe se nagrada Hrvatskog glumišta za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 30 god. 2016. u suradnji s HNK Osijek - mjuzikl *Moje pjesme, moji snovi*). Škola je poznata i po svojoj humanitarnoj djelatnosti sudjelovanjem u raznim humanitarnim kampanjama ("Ljubav to si ti", "Marijini obroci", "Pod Euterpinim okriljem 2018.", "Prošetajmo zajedno", "Veliko srce malom srcu", "Vigor", "Matija Hendl").

GŠFKOS njeguje dugu tradiciju školskih projekata kroz međunarodna natjecanja i putovanja (Venezia in musica, Interkulturalni susreti Kuhačevaca u Švicarskoj, Tuzli, Italiji), edukacijski serijal "Na svome putu", Projekt Pandau- Norman, eTwinning projekt "Ja i sva moja lica", Virtual museum night 2022., "Pet koraka do istine- Dani medijske pismenosti 2022., "Ilgrom do znanja i zabave 2" a projekti su nagrađeni nacionalnim i europskim oznakama kvalitete. U planu su projekti "Krežmin 160. rođendan", "Gudalom se služim i ljestvice kužim", "We grow with music", "Piano Pyramid", "Međunarodna glazbena škola Osijek"). Klavirski odjel 2021/2022. pokrenuo je natjecanje Damir Sekošan na državnoj razini. GŠFKOS sudjeluje svake godine na HDGPP natjecanjima i ostvaruje zapažene rezultate. Zapažen rad u HDGPP ostvarili su ravnatelji prof. Vjekoslav Burić i prof. Josip Uglik.

U mandatu sadašnje ravnateljice prof. Sunčane Bašić Škola je sudjelovala na županijskim natjecanjima (126 nastupa), državnom (57 nastupa). Osvojena su 9 Oskara znanja. Škola redovito sudjeluje na međunarodnim natjecanjima u inozemstvu i osvaja brojne nagrade. Puhački odjel može se također pohvaliti međunarodnim nagradama (WoodWind and Brass u Varaždinu, Lions Grand Prix i mnogim drugim). Nagrade se osvajaju i na području općeobrazovnih predmeta. GŠFKOS kroz svoju bogatu povijest razvija suradnju s Muzičkom Akademijom Zagreb (klavirski odjel), Pedagoškim fakultetom u Osijeku, Akademijom za kulturu i umjetnost u Osijeku.

Nastavnici sudjeluju aktivnim izlaganjima na simpozijima, skupu "Pajo Kolarić i njegovo doba", Kreativne riznice Ekonomskog fakulteta u Osijeku, radionicama "I ti možeš biti glazbenik", "Meandrina glazbena meditacija", "Odgovorani pristup postavi dječjeg glasa", "Vodikova guslačka rapsodija" i mnoge druge. U školi se održavaju masterclass tečajevi istaknutih profesora iz zemlje i inozemstva. Odjeli suvremenog plesa i klasičnog baleta, surađuju s HNK u Osijeku u realizaciji baletne predstave Orašar. GŠ u Osijeku ponosna je na uspjehe svojih učenika i pedagoški rad svojih nastavnika, na projekte i javno kulturne aktivnosti. Škola je bila i ostala nositelj kulturnog, umjetničkog i obrazovnog života Osijeka i cijele Slavonije i Baranje.

### **Najuspješniji ravnatelj 2022. godine Sunčana Bašić, prof.**



## **PRIZNANJA ZAPOSLENICIMA KOJI ODLAZE U MIROVINU**

1. Zlatko Farszky, nastavnik/učitelj, GO pri OŠ M. Jurić Zagorke, Vrbovec
2. Ruža Vidiček, nastavnica/učiteljica, GO pri OŠ M. Jurić Zagorke, Vrbovec
3. Najda Čapalija, profesorica, GŠ Josipa Hatzea Split
4. Kosovka Čudina, profesorica, GŠ Josipa Hatzea Split
5. Elizabet Novak, profesorica, GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
6. Sanja Petrovski, nastavnica, GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
7. Vesna Šoš, nastavnica, GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
8. Sunčica Grego, profesorica, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
9. Emil Pešek, profesor, UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
10. Dobrana Koraica, prof., Glazbena škola Karlovac
11. Željka Krnjak, prof., GU Elly Bašić, Zagreb
12. Dina Rudolf Perković, prof., GU Elly Bašić, Zagreb
13. Marica Marić, djelatnica, GU Elly Bašić, Zagreb
14. Tonći Padovan, profesor, OGŠ Blato pri OŠ Blato
15. Slavica Nola, djelatnica, Glazbena škola Makarska
16. Vanja Bošnjak, prof., GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
17. Ivanka Zovko Žagar, prof., OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
18. Nada Konecki, prof., GŠ Brune Bjelinskog Daruvar
19. Vesna Radinčić, prof., GŠ Ferde Livadića, Samobor
20. Nenad Merle, prof., GŠ Pavla Markovca, Zagreb

*Izdavač*  
**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a, Zagreb**

*Za izdavača*  
**Frano Matušić**

*Urednik*  
**Josip Burjan**

*Tisak*  
**MUSIC PLAY**